







مِلَّا الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْح الْمُ عِيسَى حَالِيْنِ عِيسَى بَنْ سَوْرَةَ الْمُرْسِينِي بَنْ سَوْرَةً اللّهِ عِيسَى بَنْ سَوْرَةً اللّهِ عِيسَى بَنْ سَوْرَةً اللّهِ عِيسَى بَنْ سَوْرَةً اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَيْسَى بَنْ سَوْرَةً اللّهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ

مَنْ كَانَ فِي بَيْتِ مِ هٰلَا الْكِتَابُ فَكَأَهْتًا فِيَبْيِتِرِ نَبِيُّ يِيَتَ كَالُمُ

القاضي الشرعي

الجرو الأول

يطلب من : الشيخ سالم بن سعد بن نبهان وأخيه أحمد (سربايا \_ جاوه)

مَطْبَعُهُ مُصْطَفِي لَبَا فِي الْحَلِمَى وَأُولَادُهُ ص.ب. الغُورتِ دَفْمِ اللهِ بِالْعَتَاهِمَ

> A. R. BULLOCK, ISLAMIC BOOKS 62 KELBURNE RD., OXFORD, U.K.

الطبعة الأولى ١٣٥٧ ه / ١٩٣٧ م / ٥٥٥

جميع الحقوق محفوظة للشارح

11/

المقدمة بفلم أي الأيشال

فيها بحث واف عن التصحيح والفهارس وأعمال المستشرقين ومعها ترجمة المؤلف

893.795 T5-163

1944711

## 

« فصلى الله على نبينا كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، وصلى الله عليه في الأو لين والآخرين ، أفضل وأكثر وأزكى ما صلى على أحد من خلقه . وزكانا و إيا كم بالصلاة عليه ، أفضل مازكى أحداً من أمته بصلاته عليه ، والسلامُ عليه ورحمة الله و بركاته ، وجزاه الله عنا أفضل ما جزى مرسكاً عن من أرسل إليه ، فإنه أنقذنا به من الهلكة ، وجعلنا في خير أمة أخرجت للناس ، دائنين بدينه الذي ارتضى ، واصطفى به ملائكته ومن أنعم عليه من

<sup>(</sup>١) سورة النساء (١٥)

خلقه ، فلم تُمْسِ بنا نعمة مُ ظَهَرَت ولا بَطنَت ، نِلْنَا بها حظاً في دينٍ ودنيا ، أو دُفع بها عَنَّا مكروه مُ فيهما وفي واحدٍ منهما \_ : إلا ومحد صلى الله عليه سَبَهُا ، القائد وموارد السَّو والمادي إلى رُشدها ، الذائد عن الهلكة وموارد السَّو في خلاف الرُشد ، المُنبّة للأسباب التي تورد الهلكة ، القائم بالنصيحة في الإرشاد والإنذار فيها . فصلى الله على محمد وعلى آل محمد ، كما صلى على إبراهيم وآل إبراهيم ، إنه حميد محمد عيد محمد وعلى آل محمد ، كما صلى على إبراهيم وآل إبراهيم ، إنه حميد محمد أله محمد وعلى الله على محمد و المراهيم ، إنه حميد محمد أله محمد و المراهيم ، إنه حميد محمد أله محمد و المراهيم ، إنه حميد والمهم الله على اله على الله الله على الله

أما بعد

فإني منذ بضع وعشرين سنة ، أو على التحقيق ، في أواخر جادى الآخرة سنة ١٣٢٩ \_ : شرعتُ في كتابة شرح على [ سنن الترمذى ] ولم أكد أبدأ حتى وضعتُ القلم ، إذ وجد تُنى أقدم على عمل لم تنهيأ لى أسبابه ، وكان نزوة من نزوات الشباب، وما أقدمت عليه إلا عن حتى لهذا الكتاب، ثم صار فكرة تدور في رأسى ، وأمنية تجول في خاطرى ، وكنت أرجو أن أوفق إلى إخراجها في يوم من الأيام ، لما أيقنتُ في نفسى ، عن مراس وخبرة وتجربة : أنّ هذا الكتاب ( كتاب الترمذى ) أنفعُ كتب الحديث لعلماء هذا العلم ومتعلميه ، إذ جعله مؤلفه \_ رحمه الله \_ معلماً لتعليل الأحاديث تعلياً عملياً ، فيكشف لقارئ عن درجة الحديث من الصحة أو الضعف ، مبيناً ما قيل في رجاله ممن تُكلم فيهم ، مرجّحاً بين الروايات إذا اختلفت . فإن فن تعليل الأحاديث أعوصُ أنواع (علوم الحديث ) ، وأ كبرُها خطراً ، وأدقها مسالك ، لا يُتقنه إلا من رسخت قدمُه في معرفة الطرق والرجال ، واستنارت بصيرتُه بالكتاب والسنة . وكان أبو عيسى الترمذي من أساطين هذا الفن وأسانذته الكبار ، والسنة . وكان أبو عيسى الترمذي من أساطين هذا الفن وأسانذته الكبار ، تخرج فيه وتدرّب بين يدى أعرف الناس به في ذلك العصر \_ عصر النور والعلم تخرج فيه وتدرّب بين يدى أعرف الناس به في ذلك العصر \_ عصر النور والعلم تخرج فيه وتدرّب بين يدى أعرف الناس به في ذلك العصر \_ عصر النور والعلم

<sup>(</sup>١) اقتباس من كتاب [الرسالة] للامام الشافعي (رقم ٣٩).

فى القرن الثالث \_ وفى مقدمتهم أبوعبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، وأبو عبد الله محمد بن إسمعيل البخارى، وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي .

ثم قيض الله لنا إخواننا الأفاضل أولاد المرحوم السيد مصطفى الحلبى فتحدثنا في شأن [ سنن الترمذي ] ورغبوا في طبعه طبعة علمية محققة ، وأن يشرح الكتابُ شرحاً وسطاً ، فاتفقنا على ذلك ، وحُمّلتُ هذه الأمانة الخطيرة ، مستعيناً بالله ، مهتدايًا به ، متوكلاً عليه ، ولستُ أدرى أأفادتني السنين علماً إلى علم ، أم هي الثقة بالنفس والغرور بها ؟ ولكني أقدمتُ وأمرى إلى الله ، وظني بربي أن يجعل نيتي خالصةً لوجهه الكريم ، و بإخلاص النية يُتَقبَلُ العمل ، و « إنما الأعمال بالنيات ، و إنما لكل امرى ما نوى (١) » .

«فنسألُ الله المبتدئ لنا بنعمه قبل استحقاقها ، المُديمَها علينا ، مع تقصيرنا في الإتيان على ما أوجب به من شكره بها ، الجاعلنا في خير أمة أخرجت للناس: أن يَرزُقنا فَهُما في كتابه ، ثم سنة نبيه ، وقولاً وعملاً يُؤخّدي به عنّا حقّه ، ويُوجبُ لنا نافلة مَزيده (٢) » .

## نُسَخُ الكتاب التي يبدى في التصحيح

طُبع كتابُ الترمذي في مصر ورةً واحدة ، بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٣ بدون شرح ، في مجلدين لطيفين ، وسنعود لذكر هذه الطبعة فيما بعد . وقد طبع أخيراً بمصر مرة ثانية ، ومعه الشرح المسمى [عارضة الأحوذي] للقاضى أبي بكر بن العربي ، في ١٣٠ جزءاً ، طبع منها ٧ أجزاء بالمطبعة المصرية سنة ١٣٥٠ وطبع

<sup>(</sup>۱) حديث صحيح معروف ، رواه الشيخان: البخارى ومسلم في صحيحيهما ، ورواه سائر أصحاب الكتب الستة وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) اقتباس من كتاب [الرسالة] للشافعي (رقم ٤٧) .

الباق بمطبعة الصاوى سنة ١٣٥٢ وهذه الطبعة لا يوثق بشيء منها ، لكثرة الغلط والخلط فيها من المصححين ، وقدكان صديقي محمد أفندى محمد عبد اللطيف صاحب المطبعة المصرية استعار مني المجلد الأول من نسختي من طبعة بولاق ، ليصحح الكتاب عليها ، ثم لما رأيت الجزء الأول من المطبوع الجديد خشيت أن تكون لي يد في إفساد كتب السنة والتلاعب بها ، إذ وجدت الأغلاط فيه لاحصر لهما ، حتى لقد وجدت مصححيه أدخلوا في متن الكتاب بعض التعليقات التي كتبتها بحاشية نسختي، وجعلوها من كلام الترمذي (١) ، فاستعدت ما أعرته إياهم ، آسفاً متألما ، ولذلك أعرضت عن ذكر هذه الطبعة في اختلاف ما أعرته إليهم ، آسفاً متألما ، ولذلك أعرضت عن ذكر هذه الطبعة في اختلاف النسخ التي سأذكرها من كتاب الترمذي ، وإنما أشرت إليها في هذا الموضع ما أضطراراً ، نصيحة للمسلمين « والنصيحة لهم فرض لا ينبغي تركه ، وإدراك نافلة خير لا يدَعُها إلا من سقيه نفسه ، وترك موضع حظه (٢) »

وطُبع الكتابُ أيضاً في بلاد الهند مراراً ، مع تعليقات مفيدة لبعض الأفاضل المتقنين من العلماء هناك ، وقد طبع أيضاً مع شرح واف اسمه [تحفة الأحوذي]

والذي اعتمدته من نسخ الكتاب الخطوطة والمطبوعة سبع نسخ ، ذكرت رموز ستة منها مع وصفها باختصار في أول الكتاب (ص ٤) وسأصفها كلها هنا وصفاً مفصلا ؟ وهي :

<sup>(</sup>۱) من أمثلة ذلك أننا نجد فى الجزء الأول (ص ۱۳ س ۳): « وأبو هريرة اختلف [ على نحو ثلاثين قولا ] فى اسمه » فان جملة « على ثلاثين قولا » ليست من كلام الترمذي ، بل هى من تعليقاتى نقلا عن الشيخ الرفاعى . وفى (ص ۸۳ س ۸) جملة « رواه أحمد وأبو داود » وهذه من تعليقاتى أيضا ، وظاهى بداهة أنها ليست من قول الترمذي .

<sup>(</sup>٢) اقتباس من كلام الشافعي في (الرسالة رقم ١٧٠) .

١ - نسخة من طبعة بولاق سنة ١٢٩٧ كانت في ملك الأستاذ العالم الكبير الشيخ أحمد الرفاعي المالكي ، من كبار عاماء الأزهر ، وقد ضمت هي وسائر كتبه إلى مكتبة الجامع الأزهر ، صوناً لها عن الضياع ، تبرعاً من ابنه الأستاذ الفاضل الشيخ على الرفاعي (القاضي بالمحاكم الشرعية الآن) ، وهي نسخة نفيسة جليلة ، قرأ الأستاذ الرفاعي الكبير الكتاب كله فيها قراءة درس وعناية ، وصحها تصحيحاً جيداً ، وضبط بقلمه كل ماكان موضعاً للإشكال والاشتباه .

وكتب في أولها بخطه مانصه: « قال أحمد الرفاعي المالكي: أروى سنن الإمام الترمذي عن مشايخ ، منهم شيخنا العلامة الشيخ إبراهيم السقا الشافعي ، وهو يرويه عن مشايخ ، منهم الشيخ الأمير الصغير ، عن والده العلامة الأمير الكبير، عن الشيخ العدوى، عن الشيخ عقيلة المكى، عن الشيخ حسن العُجَيمي، عن الشيخ أحمد بن محمد القشاش ، عن الشيخ أحمد بن على الشناوي، عن والده الشيخ على بن عبد القدوس الشناوى ، عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، عن الشيخ زكريا بن محمد ، عن زين الدين المراغي العثماني ، عن شرف الدين إسمعيل بن إبرهيم الجبرتي ، عن أبي الحسن على بن عمر الواني ، عن الشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربي الطائي الحاتمي ، عن عبد الوهاب بن على بن سكينة البغدادي ، عن أبي الفتح عبد الملك بن عبد الله الكروخي، عن أبي إسمعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي ، عن عبد الجبار الجرّاحي ، عن أبي العباس محمد بن أحمد بن محبوب ، عن مؤلفه الترمذي أبي عيسي محمد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى الضحاك السلمي الضرير البُوغي نسبة إلى : بوغ: قرية من قرى ترمذ ، ضبط بفتح التاء والميم ، و بكسرها ، و بضمهما ، والمتداول على ألسنة تلك المدينة فتح التاء وكسر الميم ، والمعروف قديمًا كسر التاء

والميم. توفى الترمذي بترمذ سنة تسع وسبعين ومائتين ، ومولده سنة تسع ومائتين والله سبحانه وتعالى أعلم » .

وكتب فى آخر الجزء الأول بخطه ما نصه: « انتهى تصحيح هذا السفر بحسب الطاقة مع عدة نسخ والمراجعة ، فى ٣ رمضان من سنة ١٣١١ على يد كاتبه أحمد الرفاعى المالكي ، أحسن الله له ولإخوانه والمسلمين بحسن الختام ، وسمعه منا جمع كثير من الإخوان ، لَطَفَ الله منا وبهم » .

وكَتَبَ في آخر الجزء الثاني بخطه ما نصه: « قد تم تصحيح هذا الجزء مع التحري والمقابلة على عداة نسخ ، فصار كأصل سابقه بحسب الإمكان، في الثالث والعشرين من شوال سنة ألف وثلاثمائة وأحد عشر ، وكان ابتداء القراءة مع جم كثير من الإخوان إلى المنتهى ، في رجب سنة تاريخه ، على يد مالكه أحمد الرفاعي المالكي الأزهري ، لطف الله به و بالمسلمين » .

وهذه النسخة نومز لها بحرف ( م ) .

٣ - نسختى الحاصة من نفس طبعة بولاق ، وقد عنيتُ بها أشدَّ العناية ، وسمعتُ الكتابَ فيها كلّه - إلا فوتاً يسيراً - من والدى الأستاذ الأكبر الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقاً ، وكتبتُ في أوّلها على الجزء الأول في وقت السماع ما نصه: « ابتدأ سيدى الأستاذ الوالد السيد محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر في قراءة هذه السنن ، يوم الأحد ١٣ محرم سنة ١٣٣١ هجرية ، وأنا وأخى الشيخ على (١) نسمع منه ، وأنا مع ذلك أصحح هذه النسخة على

<sup>(</sup>۱) هو شقيق السيد على محمد شاكر ، ولد بالقاهرة وقت أذان العصر من يوم السبت ٢٦ ذى الحجة سنة ١٣١١ ونال شهادة العالمية من الجامع الأزهر الشريف في يوم الاثنين ١٤ محرم سنه ١٣٣٩ وعين قاضيا بالمحاكم الشرعية في رمضان سنة ١٣٤٥ وهو الآن قاض بمحكمة الزقازيق الابتدائية الشرعية حفظه الله .

نسخة الأستاذ العلامة الشيخ أحمد الرفاعي المالكي ، فإنه قرأها وضبطها تمام الضبط ، وكتب عليها سنده » . ثم نقلت صورة ماكتبه العلامة الرفاعي .

وكتبت عليها في آخر الجزء الأول ما نصه: « بسم الله الرحمن الرحم الحد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، آمين . و بعد: فقد فرغ مولانا الأستاذ الوالد السيد محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر الشريف من قراءة هذا الجزء يوم الاثنين تاسع شهر المحرم من سنة ١٣٣٢ هجرية ، وقد سمعته منه غير فوت يسير من أول: باب ما جاء في المرأة تعتق ولها زوج ، إلى آخر: باب حدثنا الحسن بن عرفة . وكانت قراءته في نسخة مسموعة على الأستاذ الشيخ أحمد الرفاعي ، وهي طبع الهند ، وكانت معي في الدرس نسخة الأستاذ الوفاعي في الله من الرجال والألفاظ بحثنا عنه في مظانة ، حتى برزت هده وما اشتبهنا فيه من الرجال والألفاظ بحثنا عنه في مظانة ، حتى برزت هده النسخة تختال من الصحة والضبط في برد قشيب ، لا توازيها أخرى ولا تدانيها ، لو قد فاقت \_ والحمد لله \_ نسخة مولانا الأستاذ الرفاعي رضى الله عنه ورحمه ، لا قد فاقت \_ والحمد لله \_ نسخة مولانا الأستاذ الرفاعي رضى الله عنه ورحمه ، الاسلام ، ووفقنا للتمسك بكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، آمين » .

وكتبت في آخر الجزء الثاني ما نصه: «ختم مولانا الأستاذ الوالد السيد محد شاكر قراءة هذا الجزء يوم الثلاثاء ٦ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢ هجرية (١) وكانت قراءته في النسخة الهندية ، وكنت أقابل وأصحح هذه ، ومعى نسخة الشيخ الرفاعي رحمه الله ، فصارت هذه من أصح النسخ التي يعتمد عليها ، وفقنا الله سبحانه وتعالى إلى الخيرات ، وأصلح أحوال المسلمين ، آمين » .

<sup>(</sup>١) من طرائف الموافقات ومحاسنها أنى أنقل هذا الكلام هنا في يوم الأحد ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ أي بعد ٢٥ سنة كاملة .

وهذه النسخة هي التي نرمز لها بحرف ( \_ ) .

→ سخة مطبوعة في مدينة دهلي في الهند سنة ١٣٢٨ ه و بحاشيتها شرح يسمى [ نفع قوت المغتذى ] للبجمعوى ، وتعليقات لبعض الأفاضل من علماء الهند .

وهذه النسخة هي التي نرمز إليها بحرف ( ه ) .

عبد الرحمن بن الحافظ عبد الرحيم المباركفورى ، من كبار علماء الحديث بالهند ، ومعها شرح [ تحفة الأحوذى ] تأليف العالم العلامة الشيخ محمد عبد الرحمن بن الحافظ عبد الرحيم المباركفورى ، من كبار علماء الحديث بالهند ، وهو شرح نفيس جدًا ، وقد توفى مؤلفه منذ عامين تقريباً فيما بلغنا ، رحمه الله ورضى عنه . والمفهوم من كلامه فى مواضع من الشرح أنه كان يعتمد فى تصحيح متن الترمذى على النسخة السابقة المطبوعة بالهند وعلى نسخ أخرى مخطوطة ، وقد ذكر فى أثنائه أنه كتب مقدمة لهذا الشرح ، ولعله وصف فيها النسخ التى اعتمدها ، ولكن هذه المقدمة لم تصل إلينا ، و بلغنى أنها طبعت بالهند .

وهذه النسخة هي التي نرمز لها بحرف ( ك ) .

• سخة مخطوطة في أربعة مجلدات ، بقلم واضح جميل ، محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ( ١٤٨ حديث ) والمجلد الأول والثالث ناقصان من أول كل منهما ، وأول المجلد الأول فيها ( باب ما جاء في مباشرة الحائض ) في الصفحة ( ٢٣٩ ) في الجزء الأول من هذه الطبعة . وعدد أوراق كل جزء منها كا ذكر بفهرس دار الكتب ( ٢٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢٢٥ ) وقد تمت كتابة هذه النسخة في ٣ رجب سنة ٢٢٧ وهي نسخة جيدة ، يغلب عليها الصحة ، وخطؤها قليل .

وهذه النسخة هي التي نرمز لها بحرف (م) وقد كتب خطأ في كشف الرموز (ص٤) من هذا الجزء أنه حرف (ص).

٦ - نسخة هي العمدة في تصحيح الكتاب ، وهي ضمن مجموعة نفيسة ، وقعت لى بالشراء في ربيع الأول سنة ١٣٥٥ : مجلد واحد ضخم ، فيه من الكتب ما أذكره: الموطأ ، وصميح البخاري ، وصميح مسلم ، وسنن أبي داود ، وسنن الترمذي، وسنن النسأني . ومجموع أوراقه ٥٧٥ ورقة ، وتفصيلها : الموطأ ( ۰۰ ) ، والبخاري ( ۱۰۶ ) ، ومسلم ( ۱۲۰ ) ، وأبو داود ( ۲۶ ) ، والترمذي (٩٩) ، والنسائي (٨٨) ، وذلك غير ما فيه من الأوراق البيضاء والفهارس و بعض فوائد وأسانيد ، وطول الورقة من أوراقه ٥ر٣١ سنتي ، وعرضها ٢١ سنتي ، وهو مكتوب بخطوط مختلفة دقيقة ، وكلها مصحح مقابل على أصول معتمدة ، قابلها العالم العظيم الشيخ محمد عابد السندى ، محدث المدينة المنورة في القرن الماضي ، وقابلها كلها في نحو سبعة أشهر مرن سنتي ١٢٢١ ، ١٢٢٢ فقد أتم مقابلة الموطأ في يوم ٢٢ رمضان ١٢٢١ مع أن الناسخ أ كمل نسخه في ١١ رمضان من تلك السنة ، وأتم مقابلة النصف الثاني من مسلم في ٢٤ شوال ، والنسائي في ١٠ ذي القعدة ، والترمذي في ١٥ ذي الحجة ، كل ذلك من سنة ١٢٢١ وأتم مقابلة أبي داود في صفر ، والنصف الأول من مسلم فى ٢ ربيع الأول ، والبخارى فى ٤ ربيع الثانى ، كل ذلك من سنة ١٢٢٢ وكتب على الموطأ ما يفيد أن مقابلته كانت ( في جامع صنعاء ) .

ويظهر لى من كل هذا أن المجموعة كلها كتبت وقو بلت فى صنعاء ، لأن من المعروف أن أكثر شيوخ الشيخ عابد السندى من اليمنيين ، ولأن المدة ما بين ٢٢ رمضان سنة ١٣٢١ و ٤ ربيع الثانى سنة ١٣٢٢ لا تكنى لكتابة الكتب الخسة ومقابلتها مع السفر من صنعاء إلى المدينة . ومن الواضح أن الناسخين كانوا يكتبون فى وقت واحد تقريباً فى هذه الكتب . وكل أتموا شيئاً قابله وصححه الشيخ عابد السندى ، الذى ينسخون الكتب برسمه ، ولذلك ترى أن النصف الثانى من صحيح مسلم قو بل قبل النصف الأول .

والشيخ عابد ذكره شيخنا الحافظ الكبير السيد عبد الحيّ الكتاني في كتابه [ فهرس الفهارس والأثبات ] المطبوع بفاس سنة ١٣٤٦ ووصفه بقوله (ج ١ ص ٣٧٠): «شيخ شيوخنا ، محدّث الحجاز ومسنده ، عالم الحنفية به ، الشيخ محمد عابد بن أحمد بن على السندى الأنصارى المدنى الحنفي ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٢٥٧ » .

وهذه النسخة هي أصح النسخ التي وقعت لي من كتاب الترمذي ، على بعض أغلاط قليلة فيها ، مما لا يخلو منه كتاب ، وفيها زيادات صحيحة ليست في سائر النسخ ، تظهر للقارئ من الاطلاع على هذا الشرح ، وكتب ناسخها في آخرها ما نصه : « حرر في النصف الأول من شهر الله الحرام القعدة عام إحدى وعشرين ومائتين وألف من الهجرة النبوية ، على صاحبها وآله وصبه أفضل الصلوات ونوامي البركات ، في البُكر (١) والعشيات » ولم يذكر فيها اسم ناسخها ، لأنها مكتوبة بخط كاتبين ، ثم كتب الشيخ عابد السندي بخطه ما نصه : « بلغت مقابلته على أصل صحيح معتمد بحسب الطاقة البشرية ، وأرجو الصحة ، وكان ذلك في ١٥ شهر الله الحرام ذي الحجة سنة ١٢٢١ » .

وهذه النسخة هي التي نرمز إليها بحرف ( ع ) .

٧ - نسخة مخطوطة وقعت لى بالشراء بعد الشروع فى طبع هذا الشرح ، ابتداء من الباب (رقم ٨٥ ج ١ ص ١٩٨) وهى نسخة جديدة ، يظهر من ورقها وخطها أنها مكتو بة فى القرن العاشر أو الحادى عشر ، ويظهر أن ناسخها نقلها من نسخة لأحد تلاميذ الحافظ ابن عساكر ، لأن فى أولها ما نصه : « أخبرنا الشيخ الإمام العالم الحافظ الثقة أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله الشافعى (٣) أيده الله ، قراءة عليه ونحن نسمع ، فى شهور سنة ثمان وخمسين الشافعى (١) « البكر » بضم الباء وفتح الكاف : جمع « بكرة » بضم الباء وإسكان

<sup>(</sup>۱) «البكر» بضم الباء وفتح الكاف: جمع « بكرة » بضم الباء و إسكان الكاف ، كغرفة وغرف .

<sup>(</sup>٢) هو الحافظ الكبير، محدث الشأم، ابن عساكر الامام، صاحب التصانيف

وخسمائة، بمدينة دمشق، في جامعها، قيل له: أخبركم الشيخ أبو الفتح عبدالملك بن أبي القاسم بن أبي سهل الأزرجي الهروى قراءة عليه وإنّا نسمع ببغداد، فأقرأ نيه (١) ، قال: أخبرنا القاضي أبو عامل محمود بن القاسم بن محمد الأزدى وأبو نصر عبد العزيز بن محمد الترياقي وأبو بكر أحمد بن عبد الصمد الغورجي، قالوا: أخبرنا أبو محمد عبد الجبار بن محمد الجرّاحي المروزي، قال: أخبرنا أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب بن فضيل التاجر المروزي الحبوبي قال أنو العباس محمد بن أحمد بن محبوب بن فضيل التاجر المروزي الحبوبي قال أخبرنا أبوعيسي محمد بن عيسي بن سورة الترمذي الحافظ رحمالله في فالذي يروي الكتاب عن ابن عساكر سنة ٥٥٨ ليس كاتب النسخة قطعاً ، لأن خطها وورقها لا يناسب ذلك التاريخ ، وإنما نقل ناسخها الإسناد الذي وجده فيا ينقل عنه ، ولو كان آخر النسخة موجوداً لتبين ذلك في الغالب .

وهذه النسخة ناقصة من موضعين: أولهما: من أثناء أبواب الحج، مما يوازى السطر ١١ من الصفحة ١٦١ من الجزء الأول من طبعة بولاق، إلى أثناء أبواب الجنائز، مما يوازى السطر ١٧ من الصفحة ١٨١ من نفس الجزء. ثانيهما: من أثناء كتاب العلل، مما يوازى السطر ٣ من الصفحة ٣٣٨ إلى آخر الكتاب ص ٣٤١ من الجزء الثاني من طبعة بولاق.

وهي نسخة متوسطة الصحة ، ليست مما يعتمد عليه في التصحيح ، ولكنها أفادتني كثيراً في مواضع متعددة ، خصوصاً في الترجيح عند اختلاف النسخ ، وقد لاحظت أنها كثيراً ماتوافق النسختين المطبوعتين في الهند ، ولم أنبه على مافيها من خطأ إلا في القليل النادر ، و إنما يُحْفَظُ الغلطُ على مَن غلب عليه الصواب .

<sup>=</sup> والكتب، ومؤلف تاريخ دمشق، في نحو من خمسين مجلدا كبيرا، وهو موجود بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية، ولد ابن عساكر في أول سنة ٤٩٥ ومات في ١١ رجب سنة ٧١٥، وانظر ترجمته في تذكرة الحفاظ للذهبي (٤: ١١٨ – ١٢٣).

<sup>(</sup>١) كذا في النسخة ، وهو خطأ من الناسخ ، صوابه « فأقر به » كما هو ظاهر واضح .

## وهذه النسخة هي التي نرمز إليها بحرف ( مه ) تصحيح الكُتُ

· تصحيحُ الكتب وتحقيقُها من أشقِّ الأعمال وأكبرِ ها تَبِعَةً ، ولقد صَوَّر أبوعرو الجاحظ ذلك أقوى تصوير ، في كتاب ( الحيوان ) فقال (ج ١ ص ٧٩ من طبعة أولاد السيد مصطفى الحلبي بمصر ) :

« ولر بما أراد مؤلف الكتاب أن يُصلح تصحيفاً ، أو كلة ساقطة ، فيكون إنشاء عشر ورقات من حُرِّ اللفظ وشريف المعانى : أَيْسَرَ عليه من إلى موضعه من أمثلة الكلام ، فكيف يطيق إلى موضعه من أمثلة الكلام ، فكيف يطيق ذلك المعارض المستأجر ، والحكيم نفسه قد أعجزه هذا الباب ! وأعجب من ذلك أنه يأخذ بأمرين : قد أصلح الفاسد وزاد الصالح صلاحا ، شم يصير هذا الكتاب بعد ذلك نسخة لإنسان آخر ، فيسير فيه الورّاق الثانى سيرة الورّاق الأول ، ولا يزال الكتاب تتداوله الأيدى الجانية ، والأعراض الفسدة ، حتى الأول ، ولا يزال الكتاب تتداوله الأيدى الجانية ، والأعراض الفسدة ، حتى بالإفساد ، وتتعاور ه الخطاط بشر من ذلك أو بمثله ، كتاب متقادم الميلاد ، وهرى الصنعة ! » .

وقال الأخفش: « إذا نُسِخَ الكتابُ ولم يُعارَضْ ، ثم نُسِخَ وَلم يُعارَضْ -: خَرَج أعجميًّا (١) ».

وصدق الجاحظُ والأخفشُ ، وقد كان الخطر قديمًا في الكتب المخطوطة ، وهو خطر محصور ، لقلة تداول الأيدى إياها ، مهما كثرتْ وذاعتْ ، فماذا كانا قائلَـيْنِ لو رأيا ما رأينا من المطابع ، وما تجترحه من جرائم تسميها كُتُباً!!

<sup>(</sup>١) عن كتاب علوم الحديث لابن الصلاح طبعة المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٥٠ (ص ١٧٦).

ألوف من النّسخ من كل كتاب ، تُنشَر في الأسواق والمكاتب ، تتناولها أيدى الناس ، ليس فيها صحيح إلاّ قليلاً ، يقرؤها العالم المتمكن ، والمتعلم المستفيد ، والعامي الجاهل ، وفيها أغلاط واضحة ، وأغلاط مشكلة ، ونقص وتحريف فيضطرب العالم المتثبت ، إذا هو وقع على خطأ في موضع نظر وتأمل ، ويظن بما علم الظنون ، ويخشى أن يكون هو المخطئ ، فيراجع ويراجع ، حتى يستبين له وجه الصواب ، فإذا به قد أضاع وقتاً نفيساً ، وبذل جهداً هو إليه أحوج ، ضحية العب من مصحح في مطبعة ، أو عمد من ناشر أحي ، يأبي إلا أن يُوسد الأمر إلى غير أهله ، ويأبي إلا أن يركب رأسه ، فلا يكون مع رأيه رأى " : الأمر إلى غير أهله ، ويأبي إلا أن يركب رأسه ، فلا يكون مع رأيه رأى " : ويشتبه الأم م على المتعلم الناشي ، في الواضح والمشكل ، وقد يثق بالكتاب بين يديه ، فيحفظ الحطأ ويطمئن إليه ، ثم يكون إقناعه بغيره عسيراً : وتصور " نست حال العامي بعد ذلك !!

وأَيُّ كتبِ تُبتلَى هذا البلاء ؟ كتب هي ثروة ضخمة من مجد الإسلام، ومفخرة للمسلمين ، كتب الدين والعلم: التفسير والحديث ، والأدب والتاريخ، وما إلى ذلك من علوم أُخر.

وفى غَمرة هذا العبث تضىء قِلَّة من الكتب، طبعت فى مطبعة بولاق قديما ، عند ماكان فيها أساطين المصححين ، أمثال الشيخ محمد قطة العدوى، والشيخ نصر الهوريني ، وفي بعض المطابع الأهلية كمطبعة الحلبي والخانجي .

وشيء نادر عُني به بعض المستشرقين في أوروبة وغيرها من أقطار الأرض ، يمتاز عن كل ما طبع في مصر بالمحافظة الدقيقة \_ غالباً \_ على ما في الأصول المخطوطة التي يطبع عنها ، مهما اختلفت ، ويذكرون ما فيها من خطأ وصواب ، يضعونه تحت أنظار القارئين ، فرب خطأ في نظر مصحح الكتاب هو الصواب الموافق لما قال المؤلف ، وقد يتبينه شخص آخر ، عن فهم ثاقب أو دليل ثابت .

وتمتاز طبعاتهم أيضاً بوصف الأصول التي يطبعون عنها ، وصفاً جيداً ، يُظْهِرُ القارئُ على مبلغ الثقة ِبها ، أو الشكِّ في صحتها ، ليكون على بصيرة من أمره .

وهذه ميزة لن تجدها في شيء مما طبع بمصر قديما ، بلغ مابلغ من الصحة والاتقان، فهاهي الطبعات الصحيحة المتقنة من نفائس الكتب المطبوعة في بولاق، أمثال الكشاف والفخر والطبري وأبي السعود وحاشية زاده على البيضاوي وغيرها من كتب التفسير، وأمثال البخاري ومسلم والترمذي والقسطلاني والنووي على مسلم والأم للإمام الشافعي وغير ذلك من كتب الحديث والفقه ، وأمثال لسان العرب والقاموس والصحاح وسيبويه والأغاني والمزهر والحزانة الكبري والعقد الفريد وغيرها من كتب اللغة والأدب، وأمثال تاريخ ابن الأثير وخطط المقريزي ونفح الطيب وابن خلكان وذيله والجبرتي وغيرها من كتب التاريخ والتراجم ، إلى غير ذلك مما طبع من الدواوين الكبار ، ومصادر العلوم والفنون \_ : أتجد في شيء من هذا دليلا أو إشارة إلى الأصل الذي أخذ

وأقربُ مَثَل لذلك [كتاب سيبويه]: طبع في باريس سنة ١٨٨١ م (توافق سنتي ١٢٩٨، ١٢٩٩ه) ثم طبع في بولاق في سنى ١٣١٦ – ١٣١٨ه وتجد في الأولى اختلاف النسخ تفصيلا بالحاشية، ومقدمة باللغة الفرنساوية فيها بيان الأصول التي طبع عنها، ونص ماكتب عليها من تواريخ وسماعات واصطلاحات وغير ذلك حرفيًّا باللغة العربية، ثم لا تجد في طبعة بولاق حرفاً واحداً من ذلك كله، ولا إشارة إلى أنها أخذت عن طبعة باريس.

فكان عمل هؤلاء المستشرقين مرشداً للباحثين منّا المُحْدَثين ، وفي مقدمة من قلّدهم وسار على نهجهم العلامة الحاج أحمد زكى باشا رحمه الله ، ثم من سار سيرته واحتذى حذوه .

وعن ذلك كانت طبعات المستشرقين نفائسَ تُقتنَى وأعلاقاً تُدَّخر ، وتغالى الناسُ وتغالينا في اقتنائها ، على علوِّ ثمنها ، وتعسّر وجود كثير منها على راغبيه .

ثم غَلاَ قو مُنا غلواً غير مُسْتَساع ، في تمجيد المستشرقين ، والإشادة بذكره ، والاستخذاء لهم ، والاحتجاج بكل ما يصدر عنه ، من رأى : خطإ أو صواب ، يتقلدونه ويدافمُون عنه ، ويجملون قولهم فوق كل قول ، وكلمتهم عالية على كل كلمة ، إذ رأوه أتقنوا صناعة من الصناعات : صناعة تصحيح الكتب ، فظنوا أنهم بلغوا فيما اشتغلوا به من علوم الاسلام والعربية الغاية ، وأنهم اهتدوا إلى ما لم يهتد إليه أحد من أساطين الاسلام وباحثيه ، وتى في الدين : التفسير والحديث والفقه .

وجهلوا أو نَسُوا ، أو علموا وتناسَو ا \_ : أن المستشرقين طلائع المبشّرين ، وأن جُل أبحاثهم في الإسلام وما إليه إنما تصدر عن هوًى وقصد دَفين ، وأنهم كسابقهم ( يُحَرِّفُونَ الكلم عن مواضِوِهِ) وإنهم كسابقهم ( يُحَرِّفُونَ الكلم عن مواضِوِهِ) وإنهم بأنهم يحافظون على النصوص ، ثم هم يحرفونها بالتأويل والاستنباط.

نعم: إن منهم رجالاً أحرارَ الفكر ، لا يقصدون إلى التعصب ، ولا يميلون مع الهموى ، ولكنهم أخذوا العلم عن غير أهله ، وأخذوه من الكتب ، وهم يبحثون في لغة غير لغتهم ، وفي علوم لم تمتزج بأرواحهم ، وعلى أُسسُ غيرِ ثابتة وضـــعها متقدموهم ، ثم لا يزال ما نشئوا عليه واعتقدوا ، يغلبُهم ثم ينحرف بهم عن الجادة ، فإذا هم ما نشئوا عليه واعتقدوا ، يغلبُهم ثم ينحرف بهم عن الجادة ، فإذا هم

قد ساروا في طريق آخر ، غير ما يؤدِّى إليه حريةُ الفكر والنظرُ السليم .

ومعاذ الله أن أبخس أحداً حقّه ، أو أنكر ما للمستشرقين من جهد مشكور في إحياء آثارنا الخالدة ، ونشر مفاخر أعتنا العظماء ولكنّي رجل أريد أن أضع الأمور مواضعها ، وأن أقرَّ الحقّ في نصابه ، وأريد أن أعرف الفضل لصاحبه ، في حدود ماأسدي إلينا من فضل ، ثم لا أجاوز به حدّه ، ولا أعلى به عن مستواه . ولكنّي رجل أتعصب لديني ولفتي أشدَّ العصبية ، وأعرف معني العصبية ، وحدَّها ، وأن ليس معناها العدوان ، وأن ليس في الخروج عنها إلاّالذل وحدَّها ، وأن يس معناها العدوان ، وأن يس في الخروج عنها إلاّالذل والنّودُ عنها ، وإنما معناها الاحتفاظ بمآثرنا ومفاخرنا ، وحَوْطُها والنّودُ عنها ، وإنما معناها أن العزة لله ولرسوله والمؤمنين ، وأعرف أنه « ما غُزي وقم قط في عُقر داره إلاّ ذَلُوا » وقد والله \_ غُزينا في عُقر دارنا ، وفي نفوس نا ، وفي عقائدنا ، وفي كل ما يقدسه الاسلام و يَفْخَرُ به المسلمون .

وكان قومُنا ضعافًا، والضعيف مُغْرًى أبداً بتقليد القوى وعجيده، فرأوا من أعمال الأجانب ما بهر أبصارَهم ، فقلدوهم فى كل شيء، وعظموهم فى كل شيء، وكادت أن تعصف بهم العواصف ، لولا فضل الله ورحمته .

غَرَّ الناسَ ما رأوا من إتقان مطبوعات المستشرقين ، فظنوا أن هذه خطة اخترعوها ، وصناعة ابتكروها ، لا على مثال سبق ، ليس

لهم فيها من سلف ، ووقع في وهمهم أن ليس أحد من المسلمين عستطيع أن يأتي بمثل ما أتوا ، بله أن يبرزهم ، إلا أن يكون تقليدا واتباعا ، وراحوا يشقون بالأجنبي ، ويزدرون ابن قومهم ودينهم ، فلا يعهدون له بجلائل الأعمال وعظيمها ، بل دائما : المستشرقون ! المستشرقون ! ويكلق الأجنبي منهم كل عون وتأييد ، إلى ماله في قومه و بلاده من عون و تأييد . وقد يُكثّون للمسلم والمصري فضلات من الثقة ، على أن يكون ممن يعلنون اتباع المستشرقين ، والاقتداء بهم والاهتداء بهم وعلى أن يكون ممن درسوا و تعاموا باللغات الأجنبية، والاهتداء بهديهم وعلى أن يكون ممن درسوا و تعاموا باللغات الأجنبية، حتى فيما كان من العلوم إسلاميًا وعربيًا خالصًا ، وعلى أنه إذا عُهد ولعله أن يكون الناني أرسخ قدمًا فيما عهد إليهما ، على قاعدة « عَلَمْهُ ولعله أن يكون الثاني أرسخ قدمًا فيما عهد إليهما ، على قاعدة « عَلَمْهُ وأطع وأمر م ا! !

وما كان هـ ذا الذي نَصفُ خاصًا بالعمل في الكتب وحدها، وإنما هي ذلة ضربت على المسلمين في شأنهم كله، عن خطط تبشيرية ثم استعمارية ، رُسمِتْ ونُفّذتْ ، في كل بلد من بلدان الاسلام، وليس المقامُ مقامَ تفصيل ذلك ، ولكنا نعود إلى ما نحن بسـ ببه من تصحيح الكتب

لم يكن هؤلاء الأجانب مبتكرى قواعد التصحيح ، وإنما سبقهم إليها علماء الاسلام المتقدمون ، وكتبوا فيها فصولاً نفيسة ، نذكر بعضها هنا ، على أن يذكر القارئ أنهم ابتكروا هذه القواعد

لتصحيح الكتب المخطوطة ، إذ لم تكن المطابع وُجدت ، ولوكانت لديهم لأتوا من ذلك بالعجب المجاب ، ونحن وارثو مجدهم وعزهم ، وإلينا انتهت علومهم ، فلعلنا نحفزهممنا لإتمام ما بدؤا به .

نَبْنِي كَمَّا كَانَتُ أُوائلُنَا تَبَنِي و نَفْعلُ مثلَ ما فَعلُوا قال أَبُو عَمرو بنُ الصَّلاَح (۱) في كتاب (علوم الحديث) ، (ص ۱۷۱ من المعة حلب سنة ۱۳۵۰) : «إن على كَتَبة الحديث وطلبته صرف الهمة إلى ضبط ما يكتبونه أو يحصلونه بخط الغير من مروياتهم ، على الوجه الذي رووه ، شكلاً ونقطاً يؤمن معهما الالتباس . وكثيراً ما يتهاون بذلك الواثقُ بذهنه وتَيقُظه ، وذلك وخيمُ العاقبة ، فإن الإنسان معراض للنسيان ، وأولُ بذهنه وتَيقُظه ، وذلك وخيمُ العاقبة ، فإن الإنسان معراض للنسيان ، وأولُ ناس أولُ الناس (۲) ، و إعجامُ المكتوب يَمْنَعُ من استعجامه ، وشكله يننع من إشكاله . ثم لا ينبغي أن يتعنى بتقييد الواضح الذي لا يكاد يلتبس ، وقد أحسنَ مَن قال : إنما يُشكلُ ما يُشكلُ .

وقرأت بخط صاحب كتاب [ سِمَات الخطّ ورقومه ] على بن إبراهيم

(۱) هو الامام الحافظ المفتى شيخ الاسلام تقى الدين أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزورى الشافعى ، ولد سنة ۷۷٥ ، ومات فى ۲٥ ربيع الآخرسنة ١٤٣ وترجمه الحافظ الذهبى فى تذكرة الحفاظ (٤: ٢١٤ – ٢١٥) ، ويفهم من كلام الحافظ زين الدين العراقى \_ المتوفى سنة ٢٠٨ أن كثيرا بما فى هذا الفصل ، أو أكثره \_: أخذه ابن الصلاح من كتاب [ الالماع فى ضبط الرواية وتقييد السماع] للقاضى عياض ، وهو الحافظ الامام العلامة عالم المغرب القاضى أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى اليحصبى ، ولد سنة ٢٧٤ وتوفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٤٤٥ موسى الميحصبى ، ولد سنة ٢٧٤ وتوفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٤٤٥ بمراكش ، وهو صاحب كتاب [ الشفا بتعريف حقوق المصطفى] .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ( وَلَقَدُ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمَ ۚ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ) سورة طه آية ١١٥ .

البغدادى ، فيه \_ : إن أهل العلم يكرهون الإعجام والإعراب إلا في الملتبس . وحَكَى غيرُه عن قوم : أنه ينبغى أن يُشكل ما يُشكل ومالا يشكل ، وذلك لأن المبتدئ وغير التبحر في العلم لا يميّز ما يشكل مما لا يشكل ، ولا صواب الإعراب من خطئه ، والله أعلم .

وهذا بيان أمور مفيدة في ذلك :

أحدها: ينبغى أن يكون اعتناؤه من بين ما يكتس بضبط الملتبس من أسماء الناس أكثر، فإنها لا تدرك بالمعنى، ولا يُستدلُّ عليها بما قبلُ و بعدُ. الثانى: يُستحبُّ فى الألفاظ المشكلة أن يُكرِّر ضبطها: بأن يضبطها فى متن الكتاب، ثم يكتبها قبالة ذلك فى الحاشية مفردة مضبوطة، فإن ذلك أبلغُ فى إبانتها، وأبعدُ من التباسها، وما ضبطه فى أثناء الأسطر ربما داخله نقطُ غيره وشكله، مما فوقه وتحته، لاسيا عند دقة الخط وضيق الأسطر، وبهذا جرى رسم جماعة من أهل الضبط()، والله أعلم.

الثالث: يكره الخط الدقيق من غير عذر يقتضيه ، روينا عن حنبل

<sup>(</sup>۱) هذا من أدق أنواع الاحتياط في الضبط، وأقدم مارأيت من ذلك في خطوط العاماء: خط الربيع بن سليان صاحب الشافعي، في كتاب [الرسالة] للشافعي، المكتوب كله بخط الربيع في حياة الشافعي، أي في المدة بين سنة بهم وسنة ٤٠٠، فانه عند ماتشتبه الكلمة في السطر و يخشى أن يخطئ فيها قارئها، يكتبها واضحة من أخرى بالحاشية. وقد اختار بعض العاماء طريقة أدق من هذه. قال الحافظ العراقي في شرحه على كتاب ابن الصلاح: «اقتصر المصنف على ذكر كتابة اللفظة المشكلة في الحاشية مفردة مضبوطة، ولم يتعرض لتقطيع حروفها، وهو متداول بين أهل الصبط، وفائدته ظهور شكل الحرف بكتابته مفردا، كالنون والياء إذا وقعت في أول الكلمة أو في وسطها، ونقله ابن دقيق العيد في الاقتراح عن أهل الاتقان فقال ومن عادة المتقنين أن يبالغوا في إيضاح المشكل، فيفرقوا حروف الكلمة في الحاشية و يضبطوها حرفا حرفا».

بن إسحٰق (١) قال : رآنى أحمد بن حنبل وأنا أكتب خطاً دقيقاً ، فقال : لا تفعل ، أحو جُ ما تكون إليه يخونك (٢) .

و بلغنا عن بعض المشايخ أنه كان إذا رأى خطًا دقيقاً قال : هذا خط من لا يوقن بالخلف من الله ! والعذر في ذلك هو مثل أن لا يجد في الورق سعة ، أو يكون رحالا يحتاج إلى تدقيق الخط ليخف عليه محمل كتابه ، ونحو هذا ، والله أعلم .

الرابع: يُخْتَار له في خطّه التحقيق ، دون المَشْقِ والتعليق ، بلغنا عن ابن قتيبة قال: قال عمر بن الحطاب رضي الله عنه: شرُّ الكتابة المشْقُ ، وشرُّ الكتابة المشْقُ ، وشرُّ الكتابة المشْقُ ، وشرُّ القراءة الهذرمةُ ، وأجود الحطّ أَبْيَنُه . والله أعلم .

الحامس: كما تضبط الحروف المعجمة بالنقط: كذلك ينبغى أن تضبط المهملات عير المعجمة بعلامة الإهال ، لتدل على عدم إعجامها . وسبيل الناس في ضبطها مختلف: فنهم من يقلب النقط ، الذي فوق المعجمات تحت ما يشاكلها من المهملات ، فينقط تحت الراء والصاد والطاء والعين ونحوها من المهملات .

وذكر بعض هؤلاء أن النَّقَط التي تحت السين المهملة تكون مبسوطة صفًّا ، والتي فوق الشين المعجمة تكون كالأثافي (١)

<sup>(</sup>۱) هو الحافظ حنبل بن إسحق بن حنبل بن هلال بن أسد ، ابن عم الامام أحمد بن محمد بن حنبل ، وهو تلميذه أيضا ، مات في جمادى الأولى سنة وقد قارب الثمانين من عمره .

<sup>(</sup>٢) يعنى أنه إذا كبرت سنه وضعف بصره ، واحتاج أن يعود إلى ماسمع في شبابه ليسمعه منه تلاميذه \_ : خانه الكتاب الدقيق ، فعسرت عليه قراءته .

<sup>(</sup>٣) قال الحافظ العراقي في تعليقه: «أطلق المصنف في هذه العلامة قلب النقط العاوية في المعجمات إلى أسفل المهملات، وتبع في ذلك القاضي عياضا، ولا بد من استثناء الحاء المهملة، لأنها لونقطت من أسفل صارت جما.

<sup>(</sup>٤) الأثافى : حجارة ثلاثة توضع عليها القدر ، واحدها « أثفية » بضم الممزة أو كسرها مع إسكان الثاء المثلثة وكسر الفاء وتشديد الياء .

ومن الناس من يجعل علامة الإهمال فوق الحروف المهملة كقلامة الظفر مضجعة على قفاها ، ومنهم من يجعل تحت الحاء المهملة حاء مفردة صغيرة ، وكذا تحت الدال والطاء والصاد والسين والهين ، وسائر الحروف المهملة الملتبسة مثل ذلك .

فهذه وجوه من علامات الإهال شائعة معروفة .

وهناك من العلامات ماهو موجود في كثير من الكتب القديمة ، ولا يفطن له كثيرون ، كعلامة من يجعل فوق الحرف المهمل خطًا صغيراً ، وكعلامة من يجعل تحت الحرف المهمل مثل الهمزة (١) ، والله أعلم .

السادس: لاينبغى أن يصطلح مع نفسه فى كتابه بما لايفهمه غيره ، فيوقع غيره فى حيرة ، كفعل من يجمع فى كتابه بين روايات مختلفة ، و يرمز إلى رواية كل راو بحرف واحد من اسمه أو حرفين ، وما أشبه ذلك . فإن بيّن فى أول كتابه أو آخره مراده بتلك العلامات والرموز فلا بأس ، ومع ذلك فالأولى أن يتجنب الرمز ، و يكتب عند كل رواية اسم راويها بكاله مختصراً ، ولا يقتصر على العلامة ببعض . والله أعلم .

السابع: ينبغى أن يجعل بين كل حديثين دارة تفصل بينهما وتُمَيّز ، ومن بلغنا ذلك عنه من الأئمة: أبو الزناد ، وأحمد بن حنبل ، وإبراهيم

<sup>(</sup>۱) قال الحافظ العراق: « اقتصر المصنف في هذه العلامة على جعل خط صغير فوق الحرف المهمل، وترك فيه زيادة ذكرها القاضي عياض في [الالماع في عن بعض أهل المشرق أنه يعلم فوق الحرف المهمل بخط صغير يشبه النبرة، فحذف المصنف منه ذكر النبرة، والمصنف إنما أخذ ضبط الحروف المهملة بهذه العلامات من [الالماع] للقاضي عياض، وإذا كان كذلك فذفه لقوله: يشبه النبرة - : يخرج هذه العلامة عن صفتها، فان النبرة هي الهمزة، كما قال الجوهري وصاحب الحمكم، ومقتضي كلام المصنف أنها كالنصبة لا كالممزة، والله أعلم».

بن إسحٰق الحَرْبي ، ومحمد بن جَرير الطبري ، رضي الله عنهم .

واستحب الخطيب الحافظ أن تكون الداراتُ غَفْلًا ، فإذا عارض فكلُّ حديث يفرغ من عرضه ينقط في الدارة التي تليه نقطةً ، أو يخط في وسطهاخطا .

قال: وقد كان بعض أهل العلم لا يعتـد من سماعه إلا بما كان كذلك أو في معناه ، والله أعلم .

الثامن: يكره في مثل «عبد الله بن فلان بن فلان » أن يكتب «عبد» في آخر سطر والباقي في أول السطر الآخر ، وكذلك يكره في «عبد الرحمن بن فلان» ، وفي سائر الأسماء المشتملة على التعبيد لله تعالى \_: أن يكتب «عبد» في آخر سطر واسم «الله» مع سائر النسب في أول السطر الآخر .

وهكذا يكره أن يكتب « قال رسول » ، و يكتب في السطر الذي يليه « الله صلى الله عليه وسلم » وما أشبه ذلك . والله أعلم (١) .

التاسع: ينبغى له أن يحافظ على كَتْبَة الصلاة والتسليم على رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ذكره ، ولا يَسْأَمَ من تكرير ذلك عند تكرره ، فإن ذلك من أكبر الفوائد التي يتعجّلُها طلبةُ الحديث وكتبته ، ومن أغفل ذلك حُرم حظًا عظياً . وقد روينا لأهل ذلك منامات صالحة ، وما يكتبه من ذلك فهو دعاء يُثبتُه ، لا كلام يرويه ، فلذلك لم يتقيد فيه بالرواية ، ولا يقتصر فيه على مافي الأصل .

وهكذا الأمر في الثناء على الله سبحانه عند ذكر اسمه ، نحو « عز وجل »

<sup>(</sup>۱) قال الحافظ العراقى: « اقتصر المصنف فى هذا على الكراهة ، والذى ذكره الخطيب فى كتاب [ الجامع ] امتناع ذلك ، فانه روى فيه عن أبى عبد الله بن بطة أنه قال : هذا كله غلط قبيح ، فيجب على الكاتب أن يتوقاه و يتأمله و يتحفظ منه . قال الخطيب : وهذا الذى ذكره أبو عبد الله صحيح فيجب اجتنابه ، انتهى . واقتصر ابن دقيق العيد فى [ الاقتراح ] على جعل ذلك من الآداب ، لامن الواجبات . والله أعلم » .

و « تبارك وتعالى » وما ضاهى ذلك ، و إذا وُجد شىء من ذلك قد جاءت به الروايةُ كانت العناية بإثباته وضبطه أكثر

وما وُجد فى خط أبى عبد الله أحمد بن حنبل رضى الله عنه من إغفال ذلك عند ذكر اسم النبى صلى الله عليه وسلم -: فلعل سببه أنه كان يَرَى التقيد فى ذلك بالرواية ،وعز عليه اتصالها فى ذلك فى جميع مَن فوقه من الرواة .

قال الخطيب أبو بكر: و بلغنى أنه كان يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم نطقاً لاخطاً. قال: وقد خالفه غيرُه من الأئمة المتقدمين في ذلك. وروى عن على على بن المديني وعباس بن عبد العظيم العنبرى قالا: ما تركنا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حديث سمعناه ، وربما تجلناً فنبيض الكتاب في كل حديث حتى نرجع إليه. والله أعلم .

ثم ليجتنب في إثباتها نقصين : أحدها : أن يكتبها منقوصة صورة ، رامزاً إليها بحرفين أو نحو ذلك . والثاني : أن يكتبها منقوصة معنى بأن لا يكتب « وسلم » ، و إن و ُجد ذلك في خط بعض المتقدمين .

سمعتُ أبا القاسم منصور بن عبد المنعم وأمَّ المؤيد بنتَ أبى القاسم بقراءتى عليهما ، قالا : سمعنا أبا البركات عبد الله بن محمد الفرَاوى لفظًا ، قال : سمعت المقرى ظريف بن محمد يقول : سمعتُ عبد الله بن محمد بن إسحٰق الحافظ يقول : سمعتُ أبى يقول: سمعتُ أبى يقول: سمعتُ حزة الكناني يقول: كنتُ أكتب الحديث ، وكنت أكتبُ عند ذكرالنبي «صلى الله عليه» ولاأكتب «وسلم» فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقال لى : مَالَكَ لا تُتَمِ الصلاة على ؟ قال : فما كتبت بعد ذلك «صلى الله عليه » إلا كتبتُ « وسلم » .

ووقع في الأصل في شيخ المقرى ُ ظريف « عَبد الله » ، و إنما هو « عُبيد الله » بالتصغير ، ومحمد بن إسحٰق أبوه هو « أبو عبد الله بن منده » فقوله « الحافظ » إذن مجرور . قلت: ويكره الاقتصار على قوله «عليه السلام»، والله أعلم . العاشر: على الطالب مقابلة كتابه بأصل سماعه وكتاب شيخه الذي يرويه عنه، و إن كان إجازةً .

روينا عن عروة بن الزبير رضى الله عنهما أنه قال لابنه هشام : كتَبْتَ ؟ قال : نعم ، قال : عَرَضْتَ كَتَابَك ؟ قال : لا ، قال : لم تَكتُب !

وروينا عن الشافعي الأمام وعن يحيى بن أبي كثير قالا : من كتَبَ ولم يعارض كن دخل الماء ولم يَسْتنج (١) . وعن الأخفش قال : إذا نُسخ الكتابُ ولم يعارض ، ثم نسخ ولم يعارض - : خرج أعجميًّا .

(۱) قال الحافظ العراق : «هكذا ذكره المصنف عن الشافعي ، و إيما هو معروف عن الأوزاعي وعن يحيي بن أبي كثير ، وقد رواه عن الأوزاعي أبو عمر بن عبد البر في كتاب [جامع بيان العلم] من رواية بقية عن الأوزاعي ، ومن طريق ابن عبد البر رواه القاضي عياض في كتاب [الالماع] باسناده ، ومنه يأخذ المصنف كثيرا ، وكأنه سبق قامه من [الأوزاعي] إلى [الشافعي] . وأما قول يحيي بن أبي كثير فرواه ابن عبد البر أيضا ، والخطيب في كتاب [الكفاية] وفي كتاب [الجامع] من رواية أبان بن يزيد عن يحيي بن أبي كثير ، ولم أرلهذا ذكرا عن الشافعي في شيء من اله تن المصنفة في عاوم الحديث ، ولا في شيء من مناقب الشافعي . والله أعلم » .

وانظر كتاب ابن عبد البر [ جامع بيان العلم وفضله] (ج ١ ص ٧٧ – ٥) ففيه ماذ كره العراقي هنا ، وزاد فيه أيضا مانصه: «وذ كر الحسن الحلواني في كتاب [ المعرفة ] قال: سمعت عبد الرزاق يقول: سمعت معمرا يقول: لو عورض الكتاب مائة مرة ما كاد يسلم من أن يكون فيه سقط ، أو قال: خطأ » . وابن عبد البر ولد بقرطبة في ٢٥ ربيع الآخر سنة ٣٦٨ ، ومات ليلة الجمعة آخر ربيع الآخر سنة ٣٣٨ ، بعدينة شاطبة بالأندلس ، فعاش ٥٥ سنة . والحسن الحلواني مات سنة ٢٤٢ . وعبد الرزاق مات سنة ٢٥٢ . ومعمر مات سنة ١٥٤ .

ثم إن أفضل المعارضة أن يعارض الطالبُ بنفسه كتابه بكتاب الشيخ مع الشيخ في حالة تحديثه إياه من كتابه ، لما يجمع ذلك من وجوه الاحتياط والاتقان من الجانبين ، وما لم تجتمع فيه هذه الأوصاف نقص من مرتبته بقدر ما فاته منها ، وما ذكرناه أولى من إطلاق أبى الفضل الجارودي الحافظ الهروي قولة : أصدق المعارضة مع نفسك .

و يستحب أنه ينظر معه في نسخته من حضر من السامعين عمن ليس معه نسخة ، لا سيا إذا أراد النقل منها.

وقد رُوى عن يحيى بن مَعين أنه سُئل عمن لم ينظر فى الكتاب والحِدثُ يقرأ : هل يجوز أن يُحَدِّث بذلك ؟ فقال : أما عندى فلا يجوز ، ولكن عامة الشيوخ هكذا سماعهم .

قلتُ : وهذا من مذهب أهل التشديد في الرواية ، وسيأتي ذكر مذهبهم إن شاء الله تعالى .

والصحيح أن ذلك لا يُشترط ، وأنه يصح الساعُ وإن لم ينظر أصلاً في الكتاب حالة القراءة ، وأنه لا يشترط أن يقابله بنفسه ، بل يكفيه مقابلة نسخته بأصل الراوى ، وإن لم يكن ذلك حالة القراءة ، وإن كانت المقابلة على يدى غيره ، إذا كان ثقة موثوقاً بضبطه .

قلت : وجائز أن تكون مقابلته بفرع قد قُو بل المقابلة المشروطة بأصل شيخه أصل السيخ المقابل به أصل أصل الشيخ المقابل به أصل الشيخ المقابل به أصل الشيخ ، لأن الغرض المطلوب أن يكون كتاب الطالب مطابقاً لأصل سماعه وكتاب شيخه ، فسواء حصل ذلك بواسطة أو بغير واسطة ، ولا يجزى ذلك عند من قال : لا تصح مقابلته مع أحد غير نفسه ، ولا يقلد عير ه ، ولا يكون بينه و بين كتاب الشيخواسطة ، وليقابل نسخته بالأصل بنفسه حرفاً حرفاً ، حتى بينه و بين كتاب الشيخواسطة ، وليقابل نسخته بالأصل بنفسه حرفاً حرفاً ، حتى

يكون على ثقة ويقين من مطابقتها له ، وهـذا مذهبُ متروك، وهو من مذاهب أهل التشديد المرفوضة في أعصارنا ، والله أعلم .

أما إذا لم يقابل أصلَه بالأصل أصلل فقد سئل الأستاذ أبو إسحق الإسفرائيني عن جواز روايته منه ؟ فأجاز ذلك . وأجازه الحافظ أبو بكر الخطيب أيضاً ، و بين شرطَه ، فذكر أنه يشترط أن تكون نسخته نقلت من الأصل ، وأن يُبين عند الرواية أنه لم يعارض ، وحكى عن شيخه أبي بكر البَرْقاني أنه سأل أبا بكر إلا سمعيلي : هل للرجل أن يُحدِّث بما كتب عن الشيخ ولم يعارض بأصله ؟ فقال : نعم ، ولكن لا بد أن يبين أنه لم يعارض ، قال : وهذا مذهب أبي بكر البَرقاني ، فإنه روى لنا أحاديث كثيرة قال : فيها : أخبرنا فلان ولم أعارض بالأصل .

قلتُ : ولا بدَّ من شرطٍ ثالثٍ ، وهو : أن يكون ناقلُ النسخة من الأصل غيرَ سقيم النقل ، بل صحيحَ النقل قليلَ السَّقَطِ . والله أعلم .

ثم إنه ينبغى أن يُراعى فى كتاب شيخه بالنسبة إلى من فوقه \_ : مثل ما ذكرنا أنه يراعيه من كتابه ، ولا يكونن كطائفة من الطلبة إذا رأوا سماع شيخ لكتاب قرءوه عليه من أى نسخة اتفقت . والله أعلم .

الحادى عشر: المختار في كيفية تخريج الساقط في الحواشي ، ويسمتى « اللّحَقّ » بفتح الحاء \_ : أن يَخُطُّ من موضع سقوطه من السطر خطَّا صاعداً إلى فوق ، ثم يعطفه بين السطرين عطفة يسيرة الى جهة الحاشية التي يكتب فيها اللحق .

و يَبَدأُ في الحاشية بكتبة اللَّحَقِ مقابلاً للخطّ المنعطف ، وليكن ذلك في حاشية ذات اليمين ، و إن كانت تلى وسط الورقة إن اتسعت له فليكتبه صاعداً إلى أعلى الورقة ، لا نازلاً به إلى أسفل .

قلت: وإذا كان اللحَقُ سطرين أو سطوراً ، فلا يبتدى بسطوره من

أسفل إلى أعلى ، بل يبتدئ بها من أعلى إلى أسفل ، بحيث يكون منتهاها إلى جهة باطن الورقة ، إذا كان التخريج في جهة اليمين ، و إذا كان في جهة الشمال وقع منتهاها إلى جهة طرف الورقة .

ثم يكتب عند انتهاء اللحق «صح» ، ومنهم من يكتب مع «صح» «رجع» . ومنهم من يكتب في آخر اللحق الكلمة المتصلة به داخل الكتاب في موضع التخريج، ليؤذن باتصال الكلام ، وهذا اختيار بعض أهل الصنعة من أهل الغرب، واختيار القاضي أبي محمد بن خلاد ، صاحب كتاب [ الفاصل بين الراوى والواعي (۱)] من أهل المشرق ، مع طائفة وليس ذلك بمرضي ، إذ رئب كلة والواعي الكلام مكررة حقيقة ، فهذا التكرير يُوقع بعض الناس في توهم مثل ذلك في بعض .

واختار القاضى ابن خلاد أيضاً في كتابه أن يمد عطفة خط التخريج من موضعه حتى يلحقه بأول اللحق بالحاشية . وهذا أيضاً غير مرضى ، فإنه و إن كان فيه زيادة بيان فهو تسخيم الكتاب ، وتسويد له ، لا سيا عند كثرة الإلحاقات . والله أعلم .

و إنما اخترناكِتْبةَ اللحق صاعداً إلى أعلى الورقة \_ : لئلا يخرجَ بعده نقص" آخر فلا يجد ما يقابله من الحاشية فارغاً له لو كان كَتب الأول نازلاً إلى

<sup>(</sup>۱) هو كتاب [ المحدّث الفاصل بين الراوى والواعى ] و « الفاصل » بالصاد المهملة ، و يكتب في أكثر الكتب المطبوعة بالضاد المعجمة ، وهو خطأ وتصحيف . وهو أول كتاب ألف في علوم الحديث «المصطلح» على غالب الظن ، ومؤلفه : الحافظ الامام البارع أبو مجمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الفارسي الرامهرمني القاضي ، له ترجمة في [ تذكرة الحفاظ ] بن خلاد الفارسي الرامهرمني القاضي ، له ترجمة في [ تذكرة الحفاظ ] عن ابن منده أنه عاش إلى قرب سنة ، ٣٩ وجزم صاحب كشف الظنون عن ابن منده أنه عاش إلى قرب سنة ، ٣٩ وجزم صاحب كشف الظنون عن ابن منده أنه عاش الى قرب سنة ، ٣٩ وجزم صاحب كشف الظنون . ٣٩١) أنه مات سنة ، ٣٩٠

أسفل . وإذا كتب الأول صاعداً في يجد بعد ذلك من نقص يجد ما يقابله من الحاشية فارغاً له .

وقلنا أيضاً: يخرّجه في جهة اليمين \_ : لأنه لو خرّجه إلى جهة الشمال فر بما ظهر بعده في السطر نفسه نقص آخر ، فإن خرّجه قدّامه إلى جهة الشمال أيضاً وقع بين التخريجين إشكال ، وإن خرّج الثاني إلى جهة اليمين التقت عطفة تخريج جهة اليمين أو تقابلتا ، فأشبه ذلك الضرب على ما بينهما ، بخلاف ما إذا خرّج الأول إلى جهة اليمين فإنه حينئذ يخرّج الثاني إلى جهة اليمين فإنه حينئذ يخرّج الثاني إلى جهة الشمال ، فلا يلتقيان ولا يلزم إشكال

اللهم إلا أن يتأخر النقص إلى آخر السطر فلا وجه حينئذ إلا تخريجه إلى جهة الشمال ، لقر به منها ، ولانتقاء العلة المذكورة ، من حيث إنا لا نخشى ظهور تقص بعده . و إذا كان النقص في أول السطر تأكد تخريجه إلى جهة اليمين ، لما ذكرناه من القرب مع ما سبق .

وأما ما يخرّج في الحواشي من شرح أو تنبيه على غلط أو اختلاف رواية أو نسخة أونحو ذلك مما ليس من الأصل -: فقد ذهب القاضي الحافظ عياض رحمه الله إلى أنه لا يُخَرَّج لذلك خطُّ تخريج ، لئلا يُدخل اللبس و يحسب من الأصل ، و إنه لا يخرج إلا لما هو من نفس الأصل ، لكن ربما جعل على الحرف المقصود بذلك التخريج كالضبة أو التصحيح ، إيذاناً به .

قلت: التخريج أولى وأدَلُ ، وفى نفس هذا الحُرَّج ما يمنع الإلباس . ثم هـ ذا التخريج يخالف التخريج لما هو من نفس الأصل ، فى أن خط ذلك التخريج يقع بين الكلمتين اللتين بينهما سقط الساقط ، وخط هذا التخريج يقع على نفس الكلمة التي من أجلها خُرِّج الحَرَّج في الحاشية . والله أعلى .

الثاني عشر : من شأن الحُذاق المتقنين العناية بالتصحيح ، والتضبيب ، والتمريض :

أما التصحيح فهو: كتابة « صح » على الكلام أو عنده ، ولا يفعل ذلك إلا فيما صح واية ومعنى غير أنه عرضة الشك أو الخلاف ، فيكتب عليه « صح » ليُعْرَف أنه لم يَغْفُل عنه ، وأنه قد ضُبط وصح على ذلك الوجه .

وأما التضبيب ، و يسمى أيضاً « التمريض » ، فيجعل على ما صح وروده كذلك من جهة النقل ، غير أنه فاسد لفظاً أو معنى ، أو ضعيف ، أو ناقص ، مثل أن يكون غير جائز من حيث العربية ، أو يكون شاذًا عند أهلها يأباه أكثرهم ، أو مُصَحَّفاً ، أو ينقص من جملة الكلام كلة أو أكثر ، وما أشبه ذلك ، فيمدُّ على ما هذا سبيلُه خطُّ ، أو له مثل الصاد ، ولا يلزق بالكلمة المعلم عليها ، كيلا يُظنَّ ضرباً ، وكأنه صاد التصحيح بمدَّتها دون حائها (١) ، كتبت كذلك ليفرق بين ماصح مطلقاً من جهة الرواية وغيرها ، و بين ماصح من جهة الرواية دونغيرها ، فلم يكمل عليه التصحيح ، وكُتب حرف ناقص على حرف ناقص ، إشعاراً بنقصه ومرضه ، مع صحة نقله وروايته ، وتنبيهاً بذلك لمن ينظر في كتابة على أنه قد وقف عليه ، ونقله على ماهو عليه ، ولعل غيره قد يُخرج له وجها كتابة على أنه قد وقف عليه ، ونقله على ماهو عليه ، ولعل غيره ولو غير ذلك وأصلحه على ما عنده ، لكان متعر ضاً لما وقع فيه غير واحد من المتجاسرين ، الذين غيروا ، وظهر الصواب فيا أنكروه ، والفساد فيا أصلحوه .

وأما تسمية ذلك ضبةً فقد بلغنا عن أبى القاسم إبراهيم بن محمد اللغوى ، المعروف بابن الإقليلي : أن ذلك لكون الحرف مقفلاً بها ، لا يتجه لقراءة ، كما أن الضبة مقفل بها . والله أعلم .

<sup>(</sup>١) يعنى ترسم هكذا «ص» فوق الكلمة . وهذه في معنى ما يكتبه المصحون في المطابع الآن من كلة «كذا» عند المواضع التي من هذا النوع .

قلت: ولأنها لما كانت على كلام فيه خلل أشبهت الضبة التي تجعل على كسر أوخلل ، استُعير لها اسمها ، ومثل ذلك غيرمستنكر في باب الاستعارات (١) ومن مواضع التضبيب أن يقع في الإسناد إرسال أو انقطاع من عادتهم تضبيب موضع الإرسال والانقطاع ، وذلك من قبيل ما سبق ذكره ، من التضبيب على الكلام الناقص . ويوجد في بعض أصول الحديث القديمة ، في الإسناد الذي يجتمع فيه جماعة معطوفة أسماؤهم بعضها على بعض - : علامة تشبه الضبة فيا بين أسمائهم ، فيتوهم من لاخبرة له أنها ضبة ، وليست بضبة ، وكأنها علامة وصل فيا بينها ، أثبتت تأكيداً للعطف ، خوفاً من أن تجعل «عن » علامة وصل فيا بينها ، أثبتت تأكيداً للعطف ، خوفاً من أن تجعل «عن » مكان الواو . والعلم عند الله تعالى .

ثم إن بعضهم ربما اختصر علامة التصحيح ، فجاءت صورتُها تشبه صورة التضبيب . والفطنةُ من خير ما أُوتيه الإنسان . والله أعلم .

الثالث عشر: إذا وقع في الكتاب ما ليس منه فإنه يُنْفَى عنه بالضرب أو الحك أو المحو أو غير ذلك . والضربُ خير من الحك والمحو .

روينا عن القاضى أبى محمد بن خلاد رحمه الله قال: قال أصحابنا:

وأخبرنى من أخبر عن القاضى عياض قال: سمعت شيخنا أبا بحر سفيانَ بنَ العاص الأسدى ﴿ يَحَكَى عن بعض شيوخه أنه كان يقول: كان الشيوخ

<sup>(</sup>۱) قال العراق : «قلت : وفي هذا نظر و بعد ، من حيث إن ضبة القدح وضعت جبرا للكسر ، والضبة على المكتوب ليست جابرة ، و إنما جعلت علامة على المكان المغلق وجهه ، المستبهم أمره ، فهي بضبة الباب أشبه ، كا تقدّم نقل المصنف عن أبى القاسم الإقليلي ، وقد حكاه أبو القاسم هذا عن شيوخه من أهل الأدب ، كا وجدته في كلامه ، وحكاه القاضي عياض في [الإلماع] فقال : من أهل الغرب ، بدل قوله : من أهل الأدب ، والمذكور في كلام أبى القاسم ما ذكرته ، والله أعلم »

يكرهون حضور السكّين مجاس السماع ، حتى لا يُبشَرُ شيء ، لأن ما يُبشر منه ربحا يصح في رواية أخرى ، وقد يُسمع الكتاب مرة أخرى على شيخ آخر ، يكون ما بُشر وحُك من رواية هذا صحيحا في رواية الآخر : فيحتاج إلى إلحاقه بعد أن بُشر ، وهو إذا خُط عليه من رواية الأول ، وصح عند الآخر : اكتنى بعلامة الآخر عليه بصحته .

ثم إنهم اختلفوا في كيفية الضرب:

فرو بنا عن أبى محمد بن خلاد قال: أجود الضرب أن لايطمس المضروب عليه ، بل يخط من فوقه خطاً جيداً بيّناً ، يدل على إبطاله ، ويُقرأ من تحته ما خُط عليه .

وروينا عن القاضى عياض مامعناه: إن اختيارات الضابطين اختلفت في الضرب: فأكثرهم على مدّ الخط على المضروب عليه ، مختلطاً بالكلمات المضروب عليها ، ويسمى ذلك «الشّقّ» أيضاً (١) ومنهم من لا يُخلطه ، ويشبته فوقه ، لكنه يعطف طرفى الخطّ على أول المضروب عليه وآخره . ومنهم من يستقبح هذا ، ويراه تسويداً وتطليساً ، بل يُحوّق على أول الكلام بنصف دائرة ، وكذلك ويراه تسويداً وتطليساً ، بل يُحوّق على أول الكلام بنصف دائرة ، وكذلك

<sup>(</sup>۱) قال العراقي: «الشق": بفتح الشين المعجمة وتشديد القاف. وهذا الاصطلاح لا يعرفه أهل المشرق، ولم يذكره الخطيب في [الجامع] ولا في [الكفاية]، وهو اصطلاح لأهل المغرب، وذكره القاضي عياض، في [الإلماع]، ومنه أخذه المصنف. وكأنه مأخوذ من الشق"، وهو الصدع، أو من شق" العصا، وهو التفريق، فكأنه فر"ق بين الكلمة الزائدة و بين ماقبلها و بعدها من الصحيح الثابت \_: بالضرب عليها. والله أعلم. ويوجد في بعض نسخ [علوم الحديث]: النشق: بزيادة نون مفتوحة في أوّله وسكون الشين، فإن لم يكن تصحيفا وتغييرا من النساخ \_: في أوّله وسكون الشين، فإن لم يكن تصحيفا وتغييرا من النساخ \_: في أوّله وسكون الشين، فإن لم يكن تصحيفا وتغييرا من النساخ \_: في أوّله والله مأخوذ من نشق الظبي في حبالته: إذا علق فيها، فكأنه إبطال لحركة الكلمة و إعمالها، بجعلها في صورة وثاق يمنعها من التصر"ف. والله أعلم».

فى آخره ، و إذا كثر الكلامُ المضروب عليه فقد يفعل ذلك فى أول كل سطر منه وآخره ، وقد يكتنى بالتحويق على أول الكلام وآخره أجمع . ومن الأشياخ من يستقبح الضرب والتحويق ، ويكتنى بدائرة صغيرة أول الزيادة وآخرها ، ويسميها «صفراً » كما يسميها أهل الحساب (۱) . ور بما كتب بعضهم عليه «لا» فى أوله ، و « إلى » فى آخره ، ومثل هذا يحسن فيا صح فى رواية وسقط فى رواية أخرى . والله أعلم .

وأما الضرب على الحرف المكرر، فقد تقدم بالكلام فيه أبو محمد بن خلاد الرّامَهُوْ مُزِى رحمه الله (٢)، على تقدمه، فروينا عنه قال: قال بعض أصحابنا: أولاها بأن يُبْطَلَ الثاني، لأن الأول كُتب على صواب، والثاني كُتب على الخطأ، والخطأ أولى بالإبطال.

وقال آخرون: إنما الكتاب علامُهُ لما يُقُواً ، فأُولى الحرفين بالإبقاء أدلُّهما عليه وأجودُها صورةً .

وجاء القاضى عياض آخِراً ففصّل تفصيلاً حسناً: فرأى أنّ تكررُّر الحرف إن كان فى أوّل سطر فليضرب على الثانى ، صيانة لأوّل السطر عن التسويد والتشويه. و إن كان فى آخر سطر فليضرب على أولهما ، صيانة لآخر السطر ، فإن سلامة أوائل السطور وأواخرها عن ذلك أولى . فإن اتفق أحدها فى آخر سطر والآخر فى أول سطر فليضرب على الذى فى آخر السطر ، فإن أول السطر أولى

<sup>(</sup>۱) رسم الصفر دائرة عند أهل الحساب إنما هو فى اصطلاح أهل المغرب، الذين منهم القاضى عياض، وهم كانوا ولا يزالون إلى الآن يكتبون أرقام الحساب برسم الأرقام المعروفة عند الإفرىج، بخلاف أرقام أهل المشرق.

<sup>(</sup>۲) « الرامهرمنى » قال السمعانى فى الأنساب : « بفتح الراء والميم بينهما الألف وضم الهاء وسكون الراء الأخرى وضم الميم وفى آخرها الزاى المعجمة، هذه النسبة إلى رامهرمن ، وهى إحدى كور الأهواز من بلاد خوزستان » . وقد سبق الكلام على ترجمته فى (ص ٣١) .

بالمراعاة. فإن كان التكرر فى المضاف أو المضاف إليه ، أو فى الصفة أوفى الموصوف، أو نحو ذلك : لم نراع حينئذ أول السطر وآخر ، بل نراعى الاتصال بين المضاف والمضاف إليه ونحوها فى الحط ، فلا نفصل بالضرب بينهما ، ونضرب على الحرف المتطرف من المتكرر ، دون الوسط .

وأما الحورُ فيقاربُ الكشطَ في حكمه الذي تقدم ذكره ، وتتنوعُ طرقه : ومن أَغْرَبِها \_ مع أنه أسلمها \_ : مارُوي عن سَخْنون بن سعيد التنوخي الإمام المالكي (أ) : أنه ربحاكان كتب الشيء ثم لعقه . و إلى هذا يُو مِئُ ماروينا عن إبر هيم النخعي رضي الله عنه أنه كان يقول : من المروءة أن يرى في ثوب الرجل وشفتيه مِدَادُ ، والله أعلم .

الرابع عشر : لِيكُنْ فيم تختلف فيه الروايات ُ قائمًا بضبط ماتختلف فيه في كتابه ، جَيِّدَ التمييز بينها ، كيلا تختلط وتشتبه فيفسدَ عليها أمرُها .

وسبيله: أن يَجعل أو لا متن كتابه على رواية خاصة ، ثم ما كانت من زيادة لرواية أخرى ألحقها ، أو من نقص أعلم عليه ، أو من خلاف كتبه ، إما في الحاشية ، و إما في غيرها ، مُعَيِّناً في كل ذلك مَن رواه ، ذا كرا اسمه بتمامه ، فإن رَمَزَ إليه بحرف أو أكثر فعليه ماقدمنا ذكرة ، من أنه يبين المراد بذلك في أول كتابه أو آخره ، كيلا يطول عهده به فينسَى ، أو يقع كتابه إلى غيره فيقع من رموزه في حَيْرة وعمى .

<sup>(</sup>۱) « سحنون » بفتح السين المهملة وضمها وسكون الحاء وضم النون ، وفى فتح السين وضمها كلام من جهة العربية ، وأصله اسم طائر حديد النهن بالمغرب ، ولقب به تشبيها له به ، واسمه « عبد السلام بن سعيد التنوخى أبوسعيد » ولد فى أوّل رمضان سنة ، ١٦٠ وقرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب » ، ومات يوم الشلاء ، وجب سنة ، ٢٤٠ وانظر ترجمته فى ابن خلكان ( ١ : ٣٦٧ – ٣٦٧ ) .

وقد يُدْفَعُ إلى الاقتصار على الرموز عند كثرة الروايات المختلفة ، واكتفى بعضهم فى التمييز بأن خص الرواية الملحقة بالحرة ، فعل ذلك أبو ذر الهروى من المشارقة ، وأبو الحسن القابسي من المغاربة ، مع كثير من المشايخ وأهل التقييد .

فإذا كان في الرواية الملحقة زيادة معلى التي في متن الكتاب كتبها بالحمرة . وإن كان فيها نقص ، والزيادة أفي الرواية التي في متن الكتاب \_ : حَوَّقَ عليها بالحمرة . ثم على فاعل ذلك تبيين من له الرواية المعلمة أبالحمرة في أول الكتاب أو آخره ، على ماسبق . والله أعلم .

الخامس عشر: غلب على كتبة الحديث الاقتصار على الرمز في قولهم «حدثنا» و « أخبرنا » غير أنه شاع ذلك وظهر ، حتى لايكاد يلتبس أما « حدثنا » فيكتب منها شطرها الأخير ، وهو الثاء والنون والألف ، وربحا اقتصر على الضمير منها ، وهو النون والألف () . وأما « أخبرنا » فيكتب منها الضمير المذكور مع الألف أولاً () . وليس بحسن ما يفعله طائفة ، من كتابة « أخبرنا » بألف مع علامة « حدثنا » المذكورة أولاً () ، وإن كان الحافظ البيهتي ممن فعله . وقد يكتب في علامة « أخبرنا » راء بعد الألف ، وفي علامة « حدثنا » دال في أولها () . وممن رأيت في خطه الدال في علامة « حدثنا » الحافظ أبو عبد الله الحاكم ، وأبو عبد الرحمٰن الشّهي ، والحافظ أحمد البيهتي ، والله أعلم (ضي الله عنهم . والله أعلم () .

<sup>(</sup>۱) يعني تكتب « ثنا » أو « نا » .

<sup>(</sup>۲) يعنى تكتب «أنا» .

<sup>(</sup>٣) أى تكتب « أما » بدون نقط ، لأنها توقع القارى في الاشتباه واللبس .

<sup>(</sup>٤) يعني أن تختصر «حدثنا» «دثنا» ، و «أخبرنا» «أرنا» .

<sup>(</sup>o) وأقدم ما رأيت أنا في اختصار «أخبرنا» \_ : خط الربيع بن سلمان صاحب الشافعي ، في كتاب [الرسالة] للشافعي ، فهو يختصرها «أرنا» .

وإذا كان للحديث إسنادان أو أكثر فإنهم يكتبون عند الانتقال من إسناد إلى إسناد ماصورته مع وهي حاء مفردة مهملة ، ولم يأتنا عن أحد ممن يعتمد بيان لأمرها ، غير أني وجدت بخط الأستاذ الحافظ أبي عثمان الصابوني ، والحافظ أبي مسلم عمر بن على الليثي البخاري والفقيه المحدث أبي سعد الخليلي رحمهم الله في مكانها بدلاً عنها \_ : « صح » صريحة . وهذا يُشعر بكونها رمزاً إلى « صح » ، وحَسُنَ إثباتُ « صح » ههنا لئلا يتوهم أن حديث هذا الإسناد سقط ، ولئلا يُر كب الإسناد الثاني على الإسناد الأول فيُجعلا إسناداً واحداً .

وحَكَى لَى بعضُ مَن جَمَعتنى و إِياه الرحلةُ بخراسانَ ، عمّن وَصَفه بالفضل من الأَصِهانيين : أنها حاء مهملة من التحويل ، أى من إسناد إلى إسناد آخر .

وذا كرتُ فيها بعض أهل العلم من أهل المغرب ، وحكيتُ له عن بعض مَنْ لقيتُ من أهل الحديث » ، فقال لى : لقيتُ من أهل الحديث أنها حاء مهملة إشارة إلى قولنا « الحديث » ، فقال لى : أهلُ المغرب \_ وما عرفت بينهم اختلافًا \_ يجعلونها حاء مهملة ، ويقول أحدُهم إذا وصل إليها: « الحديث » ، وذ كر لى أنه سمع بعض البغداديين يذكر أيضًا أنها حاء مهملة ، وأن منهم من يقول إذا انتهى إليها في القراءة \_ : « كما » و يَمُرُهُ.

وسألتُ أنا الحافظ الرتحالَ أبا محمد عبد القادر بن عبد الله الرُّهاوى رحمه الله عنها ؟ فذ كر أنها حاء من «حائل » أى : تحولُ بين الإسنادين ، قال : ولا يلفظ بشيء عند الانتهاء [ إليها ] في القراءة ، وأ نكر كونها من «الحديث » وغير ذلك ، ولم يَعرف غير هذا عن أحد من مشايخه ، وفيهم عدد كانوا حفاظ الحديث في وقته .

قال المؤلف: وأختارُ أنا \_ والله الموفقُ \_ أن يقول القارئُ عند الانتهاء إليها: «حَا» ويَمُرُثُ ، فإنه أحوطُ الوجوه وأعدلُها. والعلم عند الله تعالى.

السادس عشر: ذكر الخطيب الحافظ: أنه ينبغى للطالب أن يكتب بعد البسملة اسمَ الشيخ الذي سمع الكتاب منه ، وكنيتَه ونسَبه ، شم يسوق ماسمعه

منه على لفظه . قال : وإذا كتب الكتاب المسموع فينبغى أن يكتب فوق سطر التسمية أسماء من سمع معه ، وتأريخ وقت السماع ، وإن أحب كتب ذلك في حاشية أول ورقة من الكتاب ، فكلاً قد فعله شيوخنا

قلتُ : كِتْبَةُ التسميع جنب ذكره أحوطُ له وأُحرى بأن لا يخفى على مَن يحتاجُ إليه . ولا بأس بكتبته آخرَ الكتاب، وفى ظهره ، وحيث لا يَخفى موضعه . وينبغى أن يكون التسميعُ بخط شخص موثوق به ، غير مجهول الخط ، ولاضير حينئذ فى أن لا يكتب الشيخُ المُسْمِعُ خطّه بالتصحيح . وهكذا لا بأس على صاحب الكتاب \_ إذا كان موثوقا به \_ أن يقتصر على إثبات سماعه بخط نفسه ، فطالما فعلى الثقاتُ ذلك .

وقد حدثنى بمر و الشيخ أبو المظفّر بن الحافظ أبى سعد المروزى عن أبيه عن حدثه من الأصبهانية: أن عبد الرحمن بن أبى عبد الله بن منده قرأ ببغداد جزءًا على أبى أحمد الفرضي ، وسأله خطّه ، ليكون حجة له ، فقال له أبو أحمد : يا بني ، عليك بالصدق ، فإنك إن عرفت به لايُكذّبك أحد ، وتصدّق فيا تقول وتنقل ، وإذا كان غير ذلك فلو قيل لك : ماهذا خط أبى أحمد الفرضى ، ماذا تقول لهم ؟! .

ثم إن على كاتب التسميع التحرى والاحتياط ، وبيان السامع والمسموع منه بلفظ غير محتمل ، ومجانبة التساهل فيمن يُثبت اسمه ، والحذر من إسقاط اسم واحد منهم لغرض فاسد . فإن كان مُثبت السماع غير حاضر في جميعه ، لكن أثبته معتمداً على إخبار من يثق بخبره من حاضريه \_ : فلا بأس بذلك إن شاء الله تعالى .

ثم إن مَن ثَبَت سماعُه في كتابه فقبيح كتمانُه إياه ، ومنعُه من نقل سماعه ومن نسخ الكتاب ، و إذا أعاره إياه فلا يُبطئ به .

روينا عن الزهري قال: إيّاكَ وغُلولَ الكتب، قيل له: وما غلول الكتب، قيل له: وما غلول الكتب؟ قال: حبسُها عن أصحابها.

وروينا عن الفُضَيْل بن عياض رضى الله عنه أنه قال: ليس من أفعال أهل الورع ولا أفعال الحكاء \_: أن يأخذ سماع رجل وكتابه ، فيَحْبِسَه عنه ، ومَن فعل ذلك فقد ظلم نفسه .

فإِنْ مَنَعَه إِياه : فقد روينا أن رجلاً ادعى على رجل بالكوفة سماعاً منعه إياه ، فتحاكما إلى قاضيها حفص بن غِيات ، فقال لصاحب الكتاب : أخرج إلينا كتبك ، فياكان من سماع هذا الرجل بخط يدك ألزمناك ، وماكان بخطه أعفيناك منه .

قال ابنُ خلاد: سألت أبا عبد الله الزُّبيرى عن هذا ، فقال: لا يجىء فى هذا الباب حكم أحسن من هذا ، لأن خط صاحب الكتاب دالُ على رضاه باستماع صاحبه معه . قال ابن خلاد: وقال غيره: ليس بشىء .

وروى الخطيبُ الحافظ أبو بكر عن إساعيل بن إسحق القاضى: أنه تُحُوكِمَ إليه فى ذلك ، فأطرق مليًّا ، ثم قال للمدعَى عليه: إن كان ساعه فى كتابك بخطك فيلزمك أن تعيره ، و إن كان ساعه فى كتابك بخط غيرك فأنت أعلمُ .

قلتُ : حفص بن غياث معدود في الطبقة الأولى من أصحاب أبي حنيفة (١) وأبو عبد الله الزُّ يبرى من أعمةً أصحاب الشافعي (٢) ، و إسمميلُ بن إسحق لسانُ

<sup>(</sup>۱) هنا في ابن الصلاح «جعفر بن غياث» وهو خطأ . وقد مضى قريبا على الصواب «حفص بن غياث» وهو من تلاميذ أبي حنيفة ، ومن شيوخ أحمد بن حنبل، ولد سنة ١١٧ ه وولى قضاء الكوفة ١٣ سنة ، وقضاء بغداد سنتين ، ومات سنة ١٩٤ ه .

<sup>(</sup>٢) هو أبوعبد الله الزبير بن أحمد بن سليان الزبيري صاحب كتاب [الكافي] =

أصحاب مالك و إمامُهم () ، وقد تعاضدت أقوالهم فى ذلك ، ويرجع حاصلها إلى أن سماع غيره إذا ثبت فى كتابه برضاه فيلزمه إعارته إياه ، وقد كان لايتبين لى وجهه ، ثم وجهته بأن ذلك بمنزلة شهادة له عنده ، فعليه أداؤها بما حوته ، و إن كان فيه بذل ماله ، كما يلزم متحمل الشهادة أداؤها ، و إن كان فيه بذل نفسه بالسعى إلى مجلس الحكم لأدائها . والعلم عند الله تعالى .

ثم إذا نَسخ الكتاب فلا ينقل سماعة إلى نسخته إلا بعد المقابلة المرضيّة. وهكذا لاينبغي لأحد أن ينقل سماعاً إلى شيء من النسخ ، أو يُثبته فيها عند السماع ابتداء \_ : إلا بعد المقابلة المرضية بالمسموع ، كيلا يغتر أحدُ بتلك النسخة غير المقابلة ، إلا أن يُبيّن مع النقل وعنده كون النسخة غير مقابلة ، والله أعلم .

هذا آخر ماقال أبو عمرو بن الصلاح في هذا الفصل، وقد طال جدًّا، ولكنه نفيس كله، وفيه فوائد مهم المختصر، ومنهم المطيل، كتب العلماء بعده في ذلك الشيء الكثير، منهم المختصر، ومنهم المطيل، وذكروا وجوها وتفاصيل أخر، وكلها في تصحيح المخطوطات كما أسلفنا، ولسنا نحب أن نطيل فيه أكثر من هذا الآن، خشية الملل والسامة.

وهذه القواعد التي ذكر ابن الصلاح يصلح أكثرها في تصحيح

فقه الشافعي . قال النووى: «مات قبل سنة ٢٠٣» . وله ترجمة في [تاريخ بغداد] للخطيب (٢: ٢٥٦) و [تهذيب الأسماء] للنووى (٢: ٢٥٦) .

 هو إسمعيل بن إسحق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم ، ولد سنة ٠٠٠ ومات في أواخر ذي الحجة سنة ٢٨٢ ، وله ترجمة في [الديباج المذهب] ومات في أواخر دي الحجة سنة ٢٨٢ ، وله ترجمة في [الديباج المذهب] .

الكتب المطبوعة وهي كلها إرشادٌ للمصحح عند النقل من الكتب المخطوطة ، حتى يعرف قيمة الأصول التي يطبع عنها ، أهي مما يوثق به ، أم مما يُحتاط في الأخذ عنه ؟

ولو كانت الفرصُ مواتيةً لحرَّرْتُ قواعدَ التصحيح المطبعى ، ووضعتُ له القوانين الدقيقة على أساس مارسم لنا أعْتُنا المتقدمون ، وعلماؤنا الأعلامُ الثقاتُ ، لتكونَ دستوراً للمطابع كلها ، ومرشداً للمصححين أجمع ، وعَسَى أن أفعل ، إن شاء الله ، بتوفيقه ، وهدايته وعونه .

## الفهارس المعجمة

وهما امتازت به مطبوعات المستشرقين أن عُنُوا بوضع الفهارس المرشدة للقارئ أتم عناية ، في أغلب أحيانهم وتفننوا في أنواعها ، مرتبة على حروف المعجم : فمن فهرس للأعلام ، ومن فهرس للشعراء ، ومن فهرس للقبائل ، ومن فهرس للأسانيد ، ومن فهرس للآيات القرآنية ، ومن فهرس للألفاظ النبوية ، ومن فهرس المسائل العلمية \_ : على اختلاف مناحي الكتب التي تعمل لهما الفهارس ، واختلاف علومها (١) . وهذا عمل قيم جليل ، لايدرك خطرة وفائدته ، إلا من ابتلى بالعناء في البحث والمراجعة ، وعجز أو وصل إلى ما يريد البحث عنه .

وقد تبعهم في ذلك كثير من المصححين المحدثين عندنا ، تقليداً لهم ، على

<sup>(</sup>۱) ومن المستغرب النادر أن أجل الكتب وأصها بعد كتاب الله ، وهو: صحيح البخارى ، وهو أشد الكتب حاجة إلى الفهارس المعجمة ، لصعو بة البحث فيه إلا على من تحقق به ، وطالت له ممارسته \_ : هذا الصحيح طبعه المستشرقون ولم يضعوا له الفهارس كعادتهم !!

اضطراب فيما يصنعون وتقلقل ، فنهم من يُتقن ، ومنهم من يعجز ، ومنهم من يوقَقُ ، ومنهم من يوقَقُ ، ومنهم من يَفشَل ، ومَرَدُّ ذلك إلى إسناد العمل لغير أهله أحياناً ، وإلى ضنّ الناشرين بالنفقة والأجر غالباً .

وأما دور الطباعة القديمة عندنا \_ وفى مقدمتها مطبعة بولاق \_ فلم يُعْنَ مصححوها بهذا النوع من الفهارس أصلاً ، وما أظنهم فكروا فى شيء منه ، مع أن مطبوعات المستشرقين كانت موجودة معروفة . ومن أمثلة ذلك: [سيرة ابن هشام] نشرها المستشرق [وستنفلد] فى سنتى ١٨٥٩ \_ ١٨٦٠ ومعها فهارس مفصلة ، ثم طبعت فى بولاق سنة ١٢٩٥ (توافق سنة ١٨٧٨ م) بدون فهارس . وأنا أستبعد جدا أن لا تكون طبعة [وستنفلد] فى يد مصححى مطبعة بولاق عند طبع الكتاب!!

وصنع الفهارس على هذا النحو ابتكار طريف ، والفهارس مفاتيح الكتب ، والمستشرقين الفضلُ الأوّل في تطبيقه على المطبوعات العربية ، أعانهم على ذلك وجود المطابع .

وكما اغتر الناس بصناعة المستشرقين في التصحيح اغتر وا بصناعتهم في الفهارس، بل كانوا أشد بهم اغتراراً، وأكثر لهم خنوعا وخضوعا، ووقع في وهمهم اليقين بأن هذه الفهارس شيء لم يعرفه عاماء الإسلام والعربية، بل ظنوا أن أنواع المعاجم كلها من ابتكار الإفرنج، وأن ماعندنا منها تقليد لهم واقتباس منهم.

وأول من علمناه أنفي هذه الأسطورة ، وأكذب هذا الوَهم \_ : صديقنا الأخُ العلامة الأستاذ « محمد أحمد الغمراوى » المدرس بكلية الطب المصرية ، في كتاب [ مرشد المتعلم (١) ] الذي ترجمه عن اللغة الانكليزية ، وألحق به فصلاً بقلمه في «كتب المراجعة في اللغة العربية » وصف فيه كثيراً من المعاجم العربية ، وذكر تاريخ مؤلفيها ، ثم قال (ص ٢٧٥ \_ ٢٧٧) : « ولعلك

<sup>(</sup>١) طبع بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤.

لاحظتَ في وصف هذه القواميس (١) أنها هجائية ، أي مرتبة ترتيباً هجائيا على حروف المعجم: الألف فالباء فالتاء وهلم جراً ، في جميع حروف الكلمة ، على نسق المعاجم الإفرنجية . لكن المعاجم الإفرنجية في هذا تابعة عير متبوعة ، فهي في ذاتها متأخرة النشوء ، نشأت بعد عهد النهضة ، أي بعد القرن الخامس عشر ، والترتيب الهجائي جاء بعد ذلك ، كخطوة في تاريخ نشوئها ، حتى إِن أُول قاموس هجائي إنجليزي لم يظهر إلا في القرن السابع عشر، ولم يكن قاموساً بالمعني المعروف، إنما كان مجموعة كلمات صعبة دراسية . وإذا تنزلنا في استعمال كلة « قاموس » وأطلقناها على مثل هذه المجموعة \_ : فإن مولد القواميس الهجائية في اللغة العربية قديم جدًّا . لكن استعمال « قاموس » بهذا المعنى فيه تجوّز كبير ، ولاداعى له فيا نحن بصدده ، من أى الاثنين أسبق إلى الترتيب الهجائي : الشرقُ أم الغرب؟ فإن أقدم القواميس العربية التي ذكرنا لك ظهر في القرن الخامس الهجري (٢) ، أو الحادي عشر الميلادي » . ثم قال : « فتاريخ القواميس العربية الهجائية يرجع على الأقل إلى القرن العاشر، أي نحو سبعة قرون قبل تاريخ أول مجموعة كلمات انجليزية هجائية ، وأكثر من ثلاثة قرون قبل أول قاموس هجائى لاتيني ظهر في أور با حين كانت اللاتينيةُ لغةَ الأدب في أور با ، قبل أن يكون لأوربا لغاتُ أدبية . فالعربُ هم أسبقُ الأمم الحديثة قاطبة إلى القواميس تأليفاً واستعمالاً للترتيب الهجائي ، ومع ذلك فإن أكثر المتأدبين يعتقدون أن الترتيب الهجائي شيء ابتدعه الافرنج ، واختصت به القواميس الإفرنجية ».

<sup>(</sup>١) اقرأها دائما : «المعاجم» .

<sup>(</sup>٢) يشير بذلك إلى كتاب [المفردات في غريب القرآن] للراغب الأصفهاني ، الحسين بن محمد المتوفى سنة ٥٠٢ ولكن سنذ كر فيما يأتى معاجم عربية أقدم منه كثيرا .

فَإِذَنْ : أُولُ معجم لَطِينِي (۱) ظهر فى أُور به كان فى القرن الثالث عشر الميلادى أو بعده ، وأول مجموعة هجائية للكلمات الانجليزية ظهرت فى القرن السابع عشر أو بعده .

فالشرقُ شرقُ ، والغربُ غربُ : الشرقُ دأَعَا ابْتَكَارُ وإنشاءِ ، والغربُ داعًا تقليدُ ثم تنظيمُ !! .

وإغا أعان الغَرْبَ على الظهور، وعلى تثبيت قدمه في العلوم والصناعات، وعلى امتلاك أعنة الدنيا \_: أن نهضته \_ المقتبسة من الشرق \_ اقترنت باختراع الآلات الميكانيكية وباختراع البارود، والذين عرفوا البارود أوّلاً هم العرب، وحاربوا الإفرنج بالمدافع في أو اخر عهد الفردوس المنقود «الأندلس»، وعرف العرب أيضاً مبادئ الميكانيكا، ولو تأخرت كارثة هزيمهم وتفرقهم قليلاً حتى مبادئ الميكانيكا، ولو تأخرت كارثة هزيمهم وتفرقهم قليلاً حتى يتهياً لهم استكال ما عرفوا أو بدؤا في معرفته \_: ما قامت للافرنج يتهياً لهم استكال ما عرفوا أو بدؤا في معرفته \_: ما قامت للافرنج يتهياً في ما يتهياً في حاية الإسلام.

ولكن هكذا قُدر فكان، وربحا دار الفلك دورته، فوصل المسلمون من أسباب مجدهم وعزهم ما انقطع، وهاهى البشائر تلوح في الآفاق، لايحجبها إلا غيايات من الضعف والتفرنج، إذا ما هبت عليها نسمات الاسلام انقشعت، ثم يثر الأسد وثبتَه، إن شاء الله.

ونعودُ إِلَى ابتكار العرب المعاجمَ والفهارسَ:

<sup>(</sup>١) هذا هو التعريب الصحيح القديم لكلمة « لاتيني" » - «

فأولُ مَن نعلمه فكر في ذلك: الخليلُ بن أحمد (١) ، إمامُ اللغة والعربية ، ومخترعُ العَروض ، في أواسط القرن الثاني الهجري ، فإنه ألّف [كتاب العين] في اللغة (٢) وفي أوله مانصه:

«هذا ما ألفه الخليلُ بن أحمد البصرى ، رحمة الله عليه ، من حروف اب ت ث مع ما تكلمت به ، فكان مدار كلام العرب وألفاظهم ، ولا يخرج منها عنه شيء . وقد أراد أن تعرف بها العرب أشعارها وأمثاها ومخاطباتها ، وأن لا يَشذّ عنه شيء من ذلك . فأعمل فكره فيه ، فلم يمكنه أن يبتدئ بالتأليف من أول اب ت ث وهو الألف ، لأن الألف حرف معتل فلما فاته الحرف الأولكره أن يبتدئ بالثاني ، وهو الباء ، إلا بعد حجة واستقصاء النظر ، فدبر ونظر إلى الحروف كلها ، وذاقها ، فصير أولاها بالابتداء أدخل حرف منها في الحلق . وإيما كان ذوقه إياها أنه كان يفتح فاه بالألف أدخل حرف منها في الحلق . وإيما كان ذوقه إياها أنه كان يفتح فاه بالألف أدخل الحروف في الحلق ؛ فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ، الأرفع أدخل الحروف في الحلق ؛ فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ، الأرفع فالأرفع ، حتى أتى على آخرها ، وهو الميم . فإذا شئلت عن كلة وأردت أن الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب . وقلَب الخليلُ ا ب ت ث فوضعها الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب . وقلَب الخليلُ ا ب ت ث فوضعها الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب . وقلَب الخليلُ ا ب ت ث فوضعها الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب . وقلَب الخليلُ ا ب ت ث فوضعها الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب . وقلَب الخليلُ ا ب ت ث فوضعها الكتاب المقدة منه فه في ذلك الكتاب . وقلَب الخليلُ ا ب ت ث فوضعها الكتاب المقدة منه في في ذلك الكتاب . وقلَب الخليلُ ا ب ت ث فوضعها الكتاب المقدة منه المناب المقدة المناب المقدة الكتاب . وقلَب الخليل الكتاب ت ث فوضعها الكتاب المقدة الكتاب . وقلَب الخليل الكتاب المقدة الكتاب . وقلَب الكتاب . وقلَب الكتاب المقدة الكتاب . وقلَب الكتاب . وقلَ

<sup>(</sup>۱) هو الحليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدى ، ولد سنة ١٠٠ ومات سنة ١٧٠، وقيل ١٧٥ أى فى القرن الثامن الميلادى ، لأن سنة ١٧٥ هجرية توافق سنة ١٧٥ – ١٩٧ ميلادية . وقد نقل علاء الدين البسنوى في [محاضرة الأوائل] (ص ٢٩) عن السيوطى قال: «أوّل من وضع اللغة على الحروف الحليل بن أحمد » .

<sup>(</sup>٢) هو من كنوز العرب النادرة المفقودة ، وكان العلامة الأب أنستاس الكرملي قد شرع في طبيع ما وجده منه قبل الحرب العظمى ، منذ بضع وعشرين سنة ، فطبع ببغداد قطعة منه في ١٤٤ صفحة ، وهي عزيزة الوجود .

على قدر مخرجها من الحلق ، وهذا تأليفه : ع ح ه ، خ غ ، ق ك ، ج ش ض ، ص س ز ، ط ت د ، ظ ذ ث ، ر ل ن ، ف ب م ، و ا ى » .

هذا مافى صدر [كتاب المين] وسوائه أكان من قول تلميذه وراوية كتابه الليث بن المظفر بن نصر بن سيّار ،أم من قول الخليل نفسه ، على عادة المتقدمين في كتبهم في التحدث عن أنفسهم بضمير الغائب \_ : فإن ذلك لا يَنقص من دلالته شيئاً ، إنه يدل على أن الخليل أول من فكّر في التأليف على حروف المعجم ، ووضْع اللغة عليها .

وقد حكى تلميذُه الليثُ حكايةً تأليف الكتاب ، نقلها محمد بن إسحق النديم [في الفهرست] (۱) عن الكسروي (ص ٢٤ ـ ٦٥ طبعة مصر سنة ١٣٤٨) وحكاها ياقوت أيضاً في [معجم الأدباء] عن الكسروي (٢: ٢٢٧ طبعة مرجليوث سنة ١٩٣٠) و بين الروايتين فروق ضئيلة في الألفاظ ، وشيء من الخطأ والتحريف ، جمعت ما بينهما ، وأصلحتُ ما استطعت إصلاحه :

قال ابن النديم: «قال أبو الحسن على بن مهدى " الكسروى (٢): حدثني محد بن منصور المعروفُ بالزّاجِ (٣) المحدّثُ ، قال: قال الليث بن المظفّر بن نصر

<sup>(</sup>١) الفهرست ألفه ابن النديم سنة ٧٧٧.

<sup>(</sup>٢) له ترجمة في [معجم الأدباء] (٥: ٢٧٠ – ٤٣٧) وكان موجودا سنة ٢٩٨ وقال ابن أبي طاهم: «وكان الكسروي أديبا ظريفا حافظا، راوية شاعرا عالما بكتاب [ العين] خاصة» .

<sup>(</sup>٣) «زاج» بالزاى والجيم ، كافى القاموس وكتب الرجال ، وفى ياقوت «راح» بالمهملتين ، وهو خطأ مطبعى . ويظهر أن الكسروى أخطأ اسم شيخه فسماه «محمد بن منصور» والصحيح أنه «أحمد بن منصور» وله ترجمة في [تاريخ بغداد] للخطيب (٥: ١٥٠-١٥١) و[التهذيب] (١: ٨٠ - ٨٣) ومات الزاج هذا في يوم الخيس ١٠ ذى الحجة سنة ٢٥٧ .

بن سيّار: كنت أصير (۱) إلى الخليل بن أحمد ، فقال لى يوماً : لوأن إنساناً قصد وألّف حروف اب ت ثعلى ما أُمَثّلُه لاستوعَبَ فى ذلك جميع كلام العرب ، فتهيأ له أصل لا يحرج عنه شيء منه بتة . قال : فقلت له : وكيف يكون ذلك ؟ قال : يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخاسي ، و إنه ليس نعرف للعرب كلام أكثر منه . قال الليث : فجعلت أستفهمه ويصف لى ، ولا أقف على مايصف . فاختلفت إليه فى هذا المعنى أيامًا ، ثم اعتل وحججت ، فا زلت مشفقاً عليه ، وخشيت أن يموت فى علته ، فيبطل ما كان يشرحه لى ، فوجعت من الحج وصرت (۲) إليه ، فإذا هو قد ألف الحروف كلمًا ، على مافى صدر هذا الكتاب ، فكان يملي على مايحفظ ، وما شك فيه يقول لى : سَل عنه فإذا صَحَ فَا ثَبْعُهُ ، إلى أن عملت الكتاب (۳) ، قال على بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فَا ثَبْعُهُ ، إلى أن عملت الكتاب ، قال على بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فَا ثَبْعُهُ ، إلى أن عملت الكتاب وما شك بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فَا ثَبْعُهُ ، إلى أن عملت الكتاب (۳) ، قال على بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فَا ثَبْعُهُ ، إلى أن عملت الكتاب وما شك بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فَا ثَبْعُهُ ، إلى أن عملت الكتاب (۳) ، قال على بن مهدى : فأخذت أله في فاذا صَحَ فَا ثُبْعُهُ ، إلى أن عملت الكتاب (۳) ، قال على بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فَا ثُبْعُهُ ، إلى أن عملت الكتاب (۳) ، قال على بن مهدى : فأخذت أله في المنه في في المنه في

« و بعد ُ ، فإن دولة الإسلام لم تُخرِج أبدع العلوم التي لم يكن لها عند علماء العرب أصول ُ \_ : من الخليل ، وليس على ذلك برهان أوضح من علم العروض، الذي لا عن حكيم أُخَذَه ، ولا على مثال تقد مه احتذاه ، و إنما اخترعه مِن مَمَر ً له بالصفارين ، من وَقع مطرقة على =

<sup>(</sup>١) في الفهرست « أسير » بالسين ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٢) في الفهرست «وسرت» بالسين ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٣) هكذا هذه الرواية ، وليس من همنا هنا أن نحقق الخلاف في تأليف كتاب [ العين ] ، وهو خلاف قديم معروف ، ولكن الذي أرضاه وأرجعه ، مما قرأت وفهمت : أن الخليل وضع الكتاب جملة ، فرسم حدوده ، و بني هيكله ، وملا أكثر المواد بمفرداتها ، أو كثيرا منها ، إملاء على تلميذه الليث بن المظفر ، ثم زاد فيه الليث ماصح عنده مما أذن له به الخليل . وقد وجدت عند كتابة هذا مايشير إلى قوته وتأييده ، فيما نقل ابن خلكان في ترجمة الخليل ( ١ : ٢١٦ ) عن حمزة بن الحسن الاصبهاني قال :

من محمد بن منصور نسخة هذا الكتاب، وهي [العين] انتسخها محمد بن منصور بن الليث بن المظفر».

ثم جاء العلماء بعد الخليل ، فوضعوا كتب اللغة على حروف المعجم ، إذ وجدوا أن ترتيب الحروف على ماصنع الخليل فيه عنت و إرهاق ، لايتقنه إلا من كان مثل الخليل ، ورأوا أن الالف كا تكون حرفاً معتلاً تكون همزة ، أى حرفاً غير معتل ، وأنها لاتكون حرف علة فيأول الكلمة ، فقلدوا الخليل فيأصل النظر والفكر ، فرتبوا على ترتيب المعجم ، وكلهم اعتبر أصل الكلمة بعد نفى الزوائد عنها ، ثم رتبوا : فنهم من رتب على أوائل الكلمات ، فبدأ بما أوله المحلمة ، وهكذا ، كترتيب [المصباح المنير] مثلاً ، ومنهم من رتب على أواخر الكلمات ، فقسم الكلمات إلى أبواب على عدد الحروف ، ثم رتب كل باب على فصول باعتبار أوائل الكلمات ، وهكذا ، كترتيب [الصحاح] و [القاموس] مثلاً . وكلهم راعى الترتيب في الحروف المتوسطة في الكلمات أيضاً ، فما كان مثلاً . وكلهم راعى الترتيب في الحروف المتوسطة في الكلمات أيضاً ، فما كان ثانيه ب مقدم على ما كان ثانيه ت وهكذا .

= طَسْت ، ليس فيهما حجة ولابيان يؤديان إلى غير حليتهما ، أو يفسّران غير جوهرها ، فلو كانت أيامه قديمة ، ورسومه بعيدة \_ : لَشَكّ فيه بعض الأمم ، لصنعته ما لم يصنعه أحد ، منذ خلق الله الدنيا ، من اختراعه العلم الذي قدمت ذكره ، [ ومن تأسيسه بناء كتاب العين] ، الذي يَحْصُر لغة أمة من الأمم قاطبة ، ثم من إمداده سيبوية من علم النحو بما صنف منه كتابة ، الذي هو زينة الدولة الإسلام » .

و إن شئت الإسهاب بعد هذا فاقرأ الفهرست لابن النديم (70-70) ومعجم الأدباء لياقوت (2:100-100) و 700-100 و 700-100 و 700-100 و 700-100 و 700-100 و 700-100 ومفتاح السعادة لطاش كبرى زاده (1:30-70) وكشف الظنون (1:30-70) وكشف الظنون (1:30-70) وكشف الظنون (1:30-70) وكشف الطنون (1:30-70)

ومعاجم اللغة يعسر حصرها ، وليس هذا أيضاً بموضعه ، و إنما يهمنا أن يعرف القارئ أن المعاجم المرتبة على أوائل الكلمات قديمة وكثيرة ، لما وقع في وهم كثير من الناس أن جُلها مرتب على أواخر الكلمات ، لما اشتهر بينهم من الصحاح والقاموس ولسان العرب.

وفي كلام الأخ الأستاذالغمراوي \_ الذي نقلنا آنفاً (ص٥٤) \_ مايوهم القارئ أن كتاب [المفردات] للراغب الأصفهاني أقدم المعاجم المرتبة على أوائل الكلمات، وليس كذلك، فإن هذا الترتيب قديم جدًّا، ومن أقدم ماوصل إلينا منه كتاب [جمهرة اللغة] لابن دُريد، وهو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، مات في رمضان سنة ٣٢١، وهو مطبوع في حيدر آباد، في ثلاث مجلدات كبار ضخام، طبع في سنى ١٣٤٤ \_ ١٣٤٦، وقد قال في خطبته مانصه:

«فارتجلتُ الكتابَ المنسوبِ إلى [جهرة اللغة] ، وابتدأتُ فيه بذكر الحروف المعجمة ، التي هي أصلُ تفرَّع منها جميعُ كلام العرب ، وعليها مدارُ تأليفه و إليها مآل أبنيته . وبها معرفة متقاربه من متباينه ، ومنقاده من جامحه ، ولم أجْر في إنشاء هذا الكتاب إلى الإزراء بعلمائنا ، ولا الطعن في أسلافنا ، ولم أجْر في إنشاء هذا الكتاب إلى مثالهم تحتذى ، و بسبيلهم نقتدي ، وأنى يكونُ ذلك ؟ و إنما على مثالهم تحتذى ، و بسبيلهم نقتدي ، وعلى ما أصلوا تنبتني . وألف أبو عبد الرحمن الخليلُ بن أحمد الفرهودى رضوان الله عليه [كتاب العين] فأتعب من تصدَّى لغايته ، وعنى من سما إلى نبايته ، فالمنصفُ له بالغلب معترف ، والمعاند متكلف ، وكل من بعده له تبعل ، أقرَّ بذلك أم جَحَد ، ولكنه رحمه الله ألف كتاباً مشكلاً ، لثقوب فهمه ، وذكاء فطنته ، وحد أذهان أهل دهره . وأملينا هذا الكتاب والنقص في أطراف الأفق ، فاش ، والعجز مم شامل ، إلا خصائص كدراري النجوم ، في أطراف الأفق ، فسهاننا وَعْرَه ، ووطأنا شأزَه () . وأجريناه على تأليف الحروف المعجمة ، إذ فسهاننا وَعْرَه ، ووطأنا شأزَه () . وأجريناه على تأليف الحروف المعجمة ، إذ فسهاننا وَعْرَه ، ووطأنا شأزَه () . وأجريناه على تأليف الحروف المعجمة ، إذ

<sup>(</sup>١) « الشأن » بالمكان الغليظ المرتفع الم أن العليظ المرتفع الما العليظ المرتفع المرتف المرتفع المرتفع المرتفع المرتفع المرتفع المرتفع المرتفع المرتفع المرتفع المرتف المر

كانت بالقلوب أعْبَقَ (١) ، وفي الأسماع أَنْفَذَ ، وكان علمُ العامَّة بها كعلم الخاصَّة ، وطالبُها من هذه الجهة بعيداً من الحَيْرة ، مُشْفِياً على المراد » .

وكتابُ [غريب القرآن] لأبي بكر محمد بن عُزَير (٢) السجستاتي ، المتوفى سنة ١٣٢٥ ، وأوله بعد الحمد منة ١٣٣٠ ، وهو كتاب معروف ، طبع بمصر في سنة ١٣٢٥ ، وأوله بعد الحمد والصلاة : «هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ، ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده » . وذكر الحافظ عبد الغني الأزدى المصرى المتوفى سنة ٢٠٤ في كتاب [ المؤتلف والمختلف ] - : ابن عُزيرٍ هذا فقال : «صاحب كتاب غريب القرآن على حروف المعجم » .

وترتيب اللغة على حروف المعجم هو الأساس والأصل الفهارس ، شم اخترع علماء الإسلام \_ قياساً عليه \_ ترتيب الأعلام على حروف المعجم ، وأول من علمناه فعل ذلك الإمام أبو عبد الله البخارى (٣) في كتابه [الجامع الصحيح] قال : « باب تسمية من سُمِّي مِن أهل بدر ، في الجامع الذي وَضَعَهُ قال : « باب تسمية من سُمِّي مِن أهل بدر ، في الجامع الذي وَضَعَهُ

<sup>(</sup>۱) « أعبق» أي ألزق ·

<sup>(</sup>۲) «عزیر» بضم العین المهملة وفتح الزای وآخره راء، هذا هو الراجح، وضبطه بعضهم كذلك ولكن آخره زای . قال الذهبی فی المشتبه (ص ۳۲۱): «قال ابن ناصر وغیره: من قال بزایین صحف». وقال أبو البركات بن الأنباری فی ترهة الألباء (ص ۳۸۲): «وسمعت شیخنا أبا منصور موهوب بن أحمد الجوالیق یحکی عن أبی زکریاء یحی بن علی التبریزی أنه قال: رأیت خط أبی بکر بن عزیر، علیه علامة الراء غیر معجمة وصنف كتاب غریب القرآن، وأجاد فیه، ویقال: إنه صنفه فی خمس عشرة سنة، وكان یقرؤه علی أبی بكر بن الأنباری، فكان یصلح له فیه مواضع » . وانظر أیضا بغیة الوعاة للسیوطی (ص ۷۲ – ۷۷) .

أبو عبد الله ، على حروف المعجم (١) » . فذكر أولاً النبي طلى الله عليه وسلم ، ثم ساق أسماء الصحابة على الحروف ، وفى بعض روايات البخارى ذكر أبى بكر وعر وعثمان وعلى \_ وحدَهم قبل سائر الصحابة . ولعله قد سبق البخارى غير م الى ذلك مما لم أعلم به ، أو مما غاب عنى علمه الآن .

ثم ألّف العلماء ما لاحصر له من الكتب في التراجم على اختلاف أنحائها ومراميها - : على حروف المعجم . وأولُ من عُنى بذلك فيا علمت - علماء الحديث ، فقد صَنعوا مالم يَصنع أحد ، ووصلوا إلى مالم يَصِلْ إليه أَحَدُ ، ألّفوا في تراجم رجال الحديث والرواية مؤلفات ضخمة واسعة ، وصغيرة موجزة ، لم يطبع منها إلا النزر اليسير ، وهذا النزر في ذاته كثير خطير ، وعندى في مكتبتي من ذلك لمؤلف واحد ٣٣ مجلداً (٢) ، وهو الإمام الكبير الحافظ أحمد بن على بن حجر العسقلاني المصرى ، شيخ الإسلام وقاضى القضاة ، المتوفى اليلة السبت ٢٨ ذى الحجة سنة ٢٥٨ ( ٢٢ فبراير سنة ١٤٤٩ ميلادية ) وله في ذلك مؤلفات أخرى لم تطبع .

وأقدم كتاب عرفته في رجال الحديث مرتب على الحروف . : [كتابُ الضعفاء الصغيرُ] للبخارى الإمام ، وهو مطبوع على الحجر بالهند ، طبعة قديمة بدون تاريخ ، في ٣٤ صفحة ، ثم [كتابُ الضعفاء والمتروكين] للنسائي صاحب السنن (٣) ، وهو مطبوع مع كتاب البخارى أيضاً ، في ٢٢ صفحة ، ثم كتابُ .

- (۱) البخارى (٥: ٧٧ من الطبعة السلطانية و ٢٥١ من فتح البارى طبعة بولاق) .
- (٢) بيانها: الإصابة في تمييز الصحابة ٨ مجلدات، تهذيب التهذيب ١٢ مجلدا، لسان الميزان ٦ مجلدات ، الدرر الكامنة ٤ مجلدات ، تقريب التهذيب مجلد واحد، تعجيل المنفعة مجلد واحد .
- (٣) هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى ، ولد سنة ٢١٥ ، ومات بفلسطين يوم الاثنين ١٣ صفر سنة ٣٠٣ .

[الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الحديث] للإمام الحافظ عبد الله بن عَدِي الجُرْ جانى ، المتوفى في أول جمادى الآخرة سنة ٣٦٥ ( ٥ فبراير سنة ٩٧٦ م ) ، وهو كتاب كبير لم يطبع ، ومنه أجزاء مخطوطة بدار الكتب المصرية .

وقد كانت كتب التراجم في العصور الأولى مرتبة على السنين والطبقات (١) ، مثل [كتاب الطبقات الكبير] لمحمد بن سعد المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٢٣٠ ( فبراير أو مارس سنة ١٨٥) وهو مطبوع في أور بة في ثمانية مجلدات كبار ، ومثل تواريخ البخارى الثلاثة : الكبير والأوسط والصغير ، وهذا الصغير مطبوع في الهند .

ومَن مارس كتب التراجم وأطال القراءة فيها وجد أن مار تب منها على السنين والطبقات أجلُّ نفعاً وأعلى فائدةً للمستفيد، من الكتب المرتبة على الحروف، لأن القارئ يدرس رجال العصر الواحد وأحوا كلم متقارتة متقاربة ، ومتتابعة متوالية ، فيعرف النظائر والأقران ، والشيوخ والتلاميذ ، فيستفيد صورة مجموعة غير مفرقة ، بخلاف مارتب على الحروف ، فقد يُرغم هذا الترتيب المؤلف على أن يأتى برجل من الطبقة الأولى بعد رجل من الطبقة الترتيب المؤلف على أن يأتى برجل من الطبقة الأولى بعد رجل من الطبقة العاشرة مثلاً ، فلا يجد القارئ فيها تناسباً بين مايقرأ .

وإنما اضطر المتقدمون - رحمهم الله - إلى معاجم الأعلام ، لأن المطابع لم تكن وُجدت ، وأرادوا التيسير على القراء والباحثين ، لأن الكتب المعاجم أسرع ولالة للباحث على ما يطلب من التراجم . وأنا أظن - بل أكاد أوقن ما أنه لو وجدت المطابع في العصور السالفة،

<sup>(</sup>١) وصنع ذلك بعض المتأخرين أيضا كالحافظ الذهبي المتوفى سـنة ٧٤٨ فى كـتابيه [تاريخ الإسلام] و [تذكرة الحفاظ] .

بين أيدى أعمتنا المتقدمين ، لكانوا أكثر انتفاعًا بها مِنَّا ، ولَوَضعوا كتبهم في التراجم - كلَّها أو جلَّها - على الطبقات، ثم ألحقُوا بها ماشاؤا من فهارس ، تسهيلاً للمستفيد والباحث .

وهذه كتب رجال الحديث أكثر ها وضعت كتباً على معنى الفهارس ، فإنك تجدهم يذكرون الراوى المترجم ، ويذكرون أين روايته من كتب السنة ، خصوصا فيا صنع لتراجم الرواة في الصحاح الستة أو السبعة المعروفة (۱) ، وفيا ألحق بها من مؤلفات مؤلفيها ، واصطلحوا على رموز لهذه الكتب يضعونها بجوار اسم الراوى المذكور فيها ، فتجد في كتاب [تهذيب التهذيب] للحافظ ابن حجر مثلاً الرموز التي اعتمدها الحافظ المزيّى مؤلف أصله ، وهو [تهذيب النحال المالات] ، وهي (ع) للكتب الستة ، و (ع) لأصحاب السنن ، و (خ) للبخارى ، و (م) لمسلم ، و (د) لأبي داود ، و (ت) للترمذى ، و (س) للنسائى ، و (ق) لابن ماجه ، و (خت) للبخارى في التعاليق، و (بخ) له في جزء رفع اليدين ، و (عخ) له في جزء خلق أفعال العباد ، و (ز) في جزء القراءة خلف الإمام ، و (مق) لمسلم في مقدمة كتابه ، و (مد) لأبي داود في المراسيل ، و (قد) له في جزء القراءة و في التفرد ، و (خد) له في الناسخ والمنسوخ ، و (ف) له في التفرد ،

<sup>(</sup>۱) البخارى ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذى ، والنسائى ، وابن ماجه ، وقد يلحق بها الموطأ .

<sup>(</sup>۲) [تهذیب التهذیب] لابن حجر فی ۱۲ مجلدا، وهو اختصار إلی الثلث من [تهذیب الکمال] للزی، وهو الحافظ الأوحد، محدث الشام، الإمام جمال الدین أبو الحجاج یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف القضای الکلبی المزی \_ بکسر المیم والزای، نسبة إلی « المزة » وهی قریة بجوار دمشق – ولد سنة ۲۰۶ ومات فی ۱۲ صفر سنة ۷۶۲ .

و (ض) له فی فضائل الأنصار ، و (ل) له فی المسائل (۱) ، (وكد) له فی مسند مالك ، و (تم) للترمذی فی الشائل ، و (سی) للنسائی فی عمل اليوم والليلة ، و (كن) له فی مسند مالك ، و (ص) له فی خصائص علی ، (وعس) له فی مسند علی ، و (فق) لابن ماجه فی التفسير . ثم إذا أراد أن يترجم راويًا وضع بجوار اسمه رموز الكتب التی له فيها رواية ، ثم يذكر بعض شيوخه و بعض تلاميذه ، وقد تبع فی ذلك ماصنعه الحافظ المزی ، ولكنه اختصر منه وحذف ، فإن المزی يذكر فی كتابه كل شيوخ الراوی وكل تلاميذه ، ويضع فوق اسم كل شخص منهم بالحمرة رمز الكتب التی فيها روايته ، وهذا أقرب إلی نوع اللهارس ، لأن الراوی قد يروی عن عشرين شيخا مثلاً ، وروايته فی كل الكتب النه الستة ، ولكنه يروی عن فلان فی البخاری ، وعن فلان فی مسلم ، وهكذا ، الستة ، ولكنه يروی عن فلان فی البخاری ، وعن فلان فی مسلم ، وهكذا ،

<sup>(</sup>۱) هو كتاب [مسائل الإمام أحمد] تأليف أبي داود صاحب السنن ، سلمان بن الأشعث ، المولود سنة ۲۰۷ ، والمتوفى يوم ۱۹ شوال سنة ۲۰۷ (فبراير سنة ۸۸۸ م) وهذا الكتاب أسئلة لأبي داود سأل عنها شيخه الإمام أحمد بن حنبل في الحديث والفقه ، فكتب أبوداود المسائل وأجوبتها، وقد طبع في مصر بمطبعة المنار سنة ۱۳۵۷ بنفقة الأخ الشيخ إبرهيم بن حمد الصنيع التاجر بجدة . ومنه في المكتبة الظاهرية بدمشق نسخة عتيقة كاملة ، هي من أقدم الكتب المخطوطة في الدتنيا ، لأنها بخط أحد تلاميذ المؤلف ، وكتبت في حياته سنة ۲۳۲ وقد أخبرت عنها صديق الأستاذ الكبير العلامة الدكتور منصور فهمي بك مدير دار الكتب المصرية، ورجوته أن يأمر باستحضار نسخة منها مصورة بالتصوير الشمسي ، فأجاب ورجوته أن يأمر باستحضار نسخة المصورة إلى دار الكتب . ولا أعرف كتابا مخطوطا أقدم منها ، إلا كتاب [ الرسالة ] للشافعي ، المحفوظ كتابا مخطوطا أقدم منها ، إلا كتاب [ الرسالة ] للشافعي ، أي قبل مدار الكتب ، بخط الربيع بن سلمان ، كتبه في حياة الشافعي ، أي قبل آخر شهر رجب سنة ٤٠٢ ( يناير سنة ٢٨٠ م) .

مثلاً \_ فيكون تحديد موضع الرواية في كل راو أشد تقريباً لمعنى الفهارس، يدرك ذلك تمام الإدراك من عانى هذه الصناعة ، وولج مضايقها ، ودرس طرقها . ولذلك كثيراً ما أتمنى أن أوفق إلى ناشر يعيننى على طبع [تهذيب الكال] للمزى ، لأبين فيه موضع رواية كل راو فى الكتب الستة وغيرها بأرقام الصحف، ليكون الكتاب كتاباً وفهرساً لها معاً ، ويكون هذا تحقيقاً لمقصد مؤلفه من التسميل والتيسير .

ومما يؤيد أن هذه الكتب في الرجال إنما و صعت على معنى الفهارس، وأنه لم يمنعهم من جعلها فهارس تامة للآ عدم وجود المطابع -: أنهم كثيراً مايذ كرون في ترجمة الراوى موضع حديثه في الكتاب الذي ركوى له، إذا كان للراوى حديث أو حديثان، ولم يذكروا مواضع أحاديث الرواة الذين في روايتهم كثرة، ومع ذلك فقد يَدُ لُون على بعضها إذا كان في الإسناد معنى يحتاج للى نقد أو إيضاح.

ومَثلُ ذلك: أن الحافظ أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسي (١) ألّف [كتاب الجمع بين كتابي أبى نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني في رجال البخاري ومسلم (٣) مرتباً على الحروف ، والتزم في كل راو مُقلِ أن يدل على موضع حديثه من الصحيحين ، فيقول مثلاً في ترجمة «سعيد بن يُحمْدَ »: «سمع ابن عباس عند البخاري ، والبَرَاء عند مسلم . روَى عنه مطرّف بن طريف عند البخاري في فضل الصحابة ، ومالك بن مغول عند مسلم في الفرائض » فهو في المقلين فهرس تام ، لا ينقصه إلا الدّلالة على موضعه برقم الصفحة ، ولم يكن ذلك ميسوراً في المخطوطات . وقد يدل على موضع بعض الحديث من رواية يكن ذلك ميسوراً في المخطوطات . وقد يدل على موضع بعض الحديث من رواية

<sup>(</sup>۱) ولد سنة ٤٤٨ ومات يوم الجمعة منتصف ربيع الأوّل سنة ٥٠٧ ( ٠٠٠ أغسطس سنة ١١١٣ م) .

<sup>(</sup>٢) طبع في حيدر آباد سنة ١٣٣٧ .

الراوى المكثر، لفائدة ، كما في ترجمة «أحمد بن محمد بن حنبل الإمام » إذ يقول: « رَوى عنه مسلم بغير واسطة بينهما ، ورَوى البخارئ عن أحمد بن الحسن الترمذي عنه حديثاً واحداً في آخر المغازى ، في مسند بريدة قوله: إنه غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم ست عشرة غزوة . وقال في كتاب الصدقات: حدثنا محمد بن عبد الله الأنصارى ثنا أبي ثنا أثمامة ، الحديث ، ثم قال عقيبه: وزادني أحمد بن حنبل عرب محمد بن عبد الله الأنصارى . وقال في كتاب النكاح: قال لنا أحمد بن حنبل رحمه الله ، ولم يَقُل حدثنا ولا أخبرنا ، وهو حديث الثورى عن حبيب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: حرم من النسب سبع ، الحديث ». فهذا فهرس من وجه ، ولا ينقصه أيضاً والا رقم الصفحة .

ثم لم يَكْتَفِ علماء الحديث بهذا ، في سبيل الترفيه على الناس والتيسير لهم ، إذا ما أرادوا البحث عن الأحاديث في دواوينها ، فابتدعوا نوعاً آخر طريفاً من الفهارس ، سَمَّوْه « الأطراف » ، فيجمع أحدُهم أحاديث الصحيحين البخاري ومسلم \_ أو أحاديث السنن الأربعة \_ لأبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه \_ أو أحاديث كتب غيرها ، أو يجمع أحاديث الكتب الستة ، مُ يُفردُ روايات كل صحابي وحده ، ويرتبُ أسماء الصحابة على حروف المعجم ، ويذكر أحاديثهم حديثاً حديثاً باختصار ، ويبين موضع كل حديث في الكتاب الذي هو فيه ، كأن يكون في البخاري في أبواب الصلاة ، أو في مسلم في أبواب الطهارة ، وهكذا ، ويشير إلى إسناده باختصار أيضاً ، وإذا تكرر الحديث بأسانيد متعددة أشار إلها كلها وبين مواضعها .

ومن أقدم هذه الكتب: كتاب [أطراف الصحيحين] للامام الحافظ خَلَف بن تحمدون الواسطى ، المتوفى سنة ٤٠١ ( سنة ١٠١٠ – ١٠١١ م ) . وكتاب [أطراف الغرائب والأفراد] للامام الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهم

المقدسي ، المتوفى سنة ٥٠٧ ، وهو يجمع أطراف الكتب الستة ، رتّب فيه كتاب [ الأفراد ] للدارقطني على حروف المعجم ، وكتاب [ الأطراف ] للحافظ الكبير أبي القاسم على بن عساكر الدمشقى المتوفى ليلة الاثنين ٢١ رجب سنة ٧١٥ ( فبراير سنة ١١٧٦ م )

ومن أحدث كتب الأطراف : كتاب [ ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث] للعلامة الصالح العارف بالله الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفي يوم الأحد ٢٤ شعبان سنة ١١٤٣ (مارس سنة ١٧٣٠ م)، وهو أكثر كتب الأطراف فائدة ، مع الإيجاز التام ، وقد جعله أطرافاً للكتب الستة وموطأ مالك.

وكان هذا الكتاب نادر الوجود جدا ، وحين كنتُ ببلد الله الحرام لأداء فريضة الحج في سنة ١٣٤٧ وجدتُ نسخة جيدة منه ، مكتوبة بخط أحد أحفاد المؤلف ، وتاريخ نسخها سنة ١٢١٥، فاستعرتُها من صاحبها الصديق الفاضل النبيل الشيخ عبد الوهاب الدهلوى ، أحد كبار الأعيان والتجار من الهنود بمكة ، على أمل أن أبذل وسعى في السعى لطبعه ، وقد وفق الله لنشره الأخ الشيخ محمود ربيع أحد علماء الأزهر ، ولكنه طبعه طبعاً على غير ما كنت أرجو .

وكتب الأطراف كثيرة منها مخطوط بدار الكتب المصرية ، و بعضها في مكاتب أخرى ، ولم يطبع منها إلا [ ذخائر المواريث] .

ثم لم يكتف العلماء بهذا أيضاً ، فاخترع الحافظ جلال الدين السيوطى (١) نوعاً آخر من الفهارس لكتب الحديث ، رتّب الأحاديث فيه على حروف المعجم ، باعتبار أوائل اللفظ النبوى الكريم ، وعمل في ذلك كتباً كثيرة ،

<sup>(</sup>۱) توفى السيوطى ليلة الجمعة ١٩ جمادى الأولى سنة ٩١١ ( اكتوبر سنة ١٥٠٥ م ).

أشهرها [ الجامع الكبير ] أو [ جمع الجوامع ] ولم يطبع ، و [ الجامع الصغير ] وقد طبع مراراً (١) .

وأنا أعتقد أن المطابع لو كانت معروفةً في عصر السيوطي لَوضَع عملَه عملًا عملًا ، ولَجعلَ هذه الكتبَ فهارسَ لكتب السنة على الطراز الحديث .

ومنذ بضع عشرات من السنين صنع محمد الشريف بن مصطفى التوقادى من علماء الاستانة ، كتابين ، ها [ مفتاح صحيح البخارى ] و [ مفتاح صحيح مسلم ] ، فرغ من تأليفهما سنة ١٣١٢ ، وطبعا فى الاستانة سنة ١٣١٣ ، رتّب أحاديث كل واحد منهما على الحروف ، باعتبار أوائل اللفظ النبوى الكريم ، وأشار إلى موضع كل حديث فى [ مفتاح التجارى ] بالأبواب والكتب ، و بأرقام الأجزاء والصفحات ، لمتن البخارى وشروحه لابن حجر والعينى والقسطلانى ، وفى [ مفتاح مسلم ] كذلك لمتن مسلم وشرحه النووى .

وهذه أثارة من علم عمّا عمل علماء الاسلام في سبيل الفهارس، يوقنُ قارمُها أنهم فكروا كثيراً وعملوا كثيراً، وأنهم بذلو كل الجهد في هذا السبيل، فوصلوا، على ضُوئلة ما بأيديهم من الآلات، وأن الافرنج لم يصنعوا إلا أن اقتبسوا عملهم في المخطوطات فقلدوه في المطبوعات، مع شيء من التحوير والتنظيم، ثم راح ناس مناً، جهلوا اللطبوعات، مع شيء من التحوير والتنظيم، ثم راح ناس مناً، جهلوا المار سلفهم الصالح، واستهوتهم أورية بجبروتها وقوتها حتى عبدوها، وحتى كادوا أن يفقدوا مقومات الأمم، من دين ولغة ، وعصبية وحتى كادوا أن يفقدوا مقومات الأمم، من دين ولغة ، وعصبية

<sup>(</sup>۱) السيوطى هو أوّل من ابتدع هذا النوع ، ولم يسبق إليه ، كما نص على ذلك العلامة علاء الدين البسنوى ، في كتابه [ محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر] الذي فرغ من تأليفه سنة ٩٩٨ ( ص ٧٧ طبعة بولاق سنة ١٣٠٠ ) .

ومجد، ليكونوا \_ زعموا \_ مجدّدين ومثقفين!! راح هؤلاء هجّيراً م ودَيْدَنُهُم الإِشادةُ بالمستشرقين، ولاتصحيح إلاَّ ماصح المستشرقون، ولافهارسَ إلاّ ماصنع المستشرقون، ولاعلمَ إلاّ ماقال المستشرقون، ولا لغة إلاما ارتضى المستشرقون!! الرأى الصحيح في فهم القرآن مافهم المستشرقون، والحديث الثابت ما أثبت المستشرقون!! وقرَ في نفوسهم، وأشربوا في قلوبهم أن كل المستشرقين «حَذَامِ»، والقولُ ماقالت حَذَامِ!

بالله لقد تمبتُ أيّاماً طوالاً ، في إقناع بعض إخواني بأن نسخة الرسالة] للشافعي ، القدعة المحفوظة بدار الكتب المصرية - : مكتوبة كلها بخط الربيع بن سليان صاحب الشافعي ، وأنه كتبها في حياة مؤلفها ، على كثرة ما جادلتُهم بالدلائل الصحاح ، والحجج القائمة ، حتى اقتنعوا أو كادوا ، وهم ذوو نظر ثاقب ، وفكر سليم ، وعلم ومعرفة ، وليسوا من عُبّاد الافرنج ، وما كان بهم إلا أن القواعد التي زعم المستشرقون لتأريخ الخطوط العربية لاتستقيم مع ماادَّعي ، وإلاَّ أن المستشرق « موريتس » أرَّخ هذه النسخة في مجموعة الخطوط العربية بأنها كُتبت نحو سنة ٢٥٠ فكان من العسير الاقتناع بما للماله ماور جد من القواعد وماقال رجل يقلده مئات وألوف من العاماء والباحثين " ، وهكذا أثر التقليد . واستهواؤه للنفوس ،

<sup>(</sup>١) سأفصل القول في شأن [ الرسالة ] بإسهاب إن شاء الله ، في مقدّمتها ، إذ أقوم بتحقيقها وطبعها عن نسخة الربيع ، بمطبعة أولاد السيد مصطفى الحلبي رحمه الله .

عَصَمَنَا اللهُ وإياكم منه . وقديماً قال الشافعي : « وبالتقليد أغْفَل من أغْفَل من أغْفَل من أغْفَل منهم ، والله يغفر لنا ولهم (١) » .

## عملي في تصحيح الحكتاب

ولقد اتبعت في تصحيح كتاب الترمذي هذا أصح قواعد التصحيح وأدقها ، واجتهدت في إخراج نصّه صحيحاً كاملاً ، على مافي الأصول التي وصفت من اضطراب واختلاف ، وعلى أنه لم يقع لى منه نسخة يصح أن تُسمّى «أصلاً » محق ، كأن تكون قريبة من عهد المؤلف ، أو تكون ثابتة القراءة والأسانيد ، على شيوخ ثقات معروفين ، ولكن مجموع الأصول التي في يدى يخرج منها نص أقرب إلى الصحة من أيّ واحد منها . ولم أكتب فيه حرفا واحداً إلاّ عن ثبت ويقين ، وبعد بحث واطمئنان ، وذكرت كلّ ما في هذه النسخ من زيادات ، بين قوسين هكذا [ ] مع الإشارة في التعليق إلى مصدر الزيادة ، إلاّ أن تكون الزيادة خطأ صرفاً ، فإني لاأزيدها في المن ، ولكن أذكرها في التعليق ، مبيناً وجه الخطأ فيها . وذكرت كلّ ما في النسخ من اختلاف ، سواء أكان صحيحاً أم خطأ ، إنما أذكر في المتن ما أراه أصح من غيره في نظرى ، مع إيضاح وجه الترجيح ، إن كان هناك وجه له .

وقد فعلتُ هذا كلَّه احتياطاً ، فقد يكون مارأيتُه خطأً يراه غيرى صواباً ، وأكونُ أنا المخطئ ، وقد يكون ماظننتهُ راجحاً مرجوحاً في الحقيقة ، وإنما احتطتُ في عملي أشدَّ الاحتياط ، وبذلتُ ما في وسعى من جهدٍ .

ولا أستثنى من النسخ شيئًا فيما فعلتُ إلاَّ النسخةَ المرموزَ لها بحرف (مم)

<sup>(</sup>١) عن كتاب [ الرسالة ] في الفقرة (١٣٦) .

فإنى لم أذ كر جميع مافيها من مخالفة لغيرها ، إذ لم أثق بصحتها ، كما قلت آنفاً في وصفها .

وكأن القارئ في هذه الطبعة من [ سنن الترمذي ] يقرأ في جميع النسخ التي وصفت ، عن ثقة و يقين واطمئنان نفس ، إن شاء الله .

وقد جعلتُ للكتاب ، ليكون حصراً صحيحاً لها ، ولنستعين به في أنواع من الفهارس ، والآخرُ للأحاديث ، ليكون حصراً لها أيضاً ، ولتكون أكثرُ الفهارس ، والآخرُ للأحاديث ، ليكون حصراً لها أيضاً ، ولتكون أكثرُ الفهارس عليه ، فإني أرى أن عد الأحاديث بالأرقام المسلسلة في طبع كتب السنة واجب ، لتكون فهارسها منظمة متقنة ، ولئلا تختلف الفهارس باختلاف الطبعات ، ولتكون الأرقام كأنها أعلام للأحاديث ، وليسهل أيضاً على الكاتبين والمؤلفين إذا أرادوا الإشارة إلى حديث ـ : أن يشير وا إليه برقمه ، وفوائد أخرى يدركها القارئ والباحث .

أما الفهارس فإني لم أضع مع هذا الجزء الأول إلا فهرس الأبواب التي فيه ، وشيئاً يسيراً عن بعض أبحاتي في الشرح ، تخيرتُها من الأبحاث التي لى فيها رأئ خاص ، أو تحقيق لم أجد غيرى صَنعَه فيا قرأت . وكذلك سأفعل إن شاء الله في سائر الأجزاء ، ثم أضع الفهارس العامة المفصلة جملة واحدة في آخر الكتاب، إن شاء الله ، وستكون على أنواع مختلفة ، منها : فهرس للصحابة الذين لهم أحاديث في الكتاب (۱) وآخر للصحابة الذين أشار إليهم بقوله « وفي الباب » ، وآخر لرجال الإسناد الذين تكلم عليهم الترمذي أو تكامت عنهم في الشرح ، وآخر لرجال الإسناد الذين تكلم عليهم الترمذي أو تكامت عنهم في الشرح ، من جهة التوثيق والتضعيف ، (۲) وسأفكر في أنواع أخر من الفهارس عند أوانها إن شاء الله ، ولست أعد بشيء من ذلك الآن ، فكل شيء في أوانه .

<sup>(</sup>۱) فيكون هذا الفهرس كأنه مسند للصحابة الذين روى لهم الترمذي، ويستفاد منه أيضا معرفة عدد مالكل صحابي من الأحاديث عنده .

<sup>(</sup>٢) فيكون هذا الفهرس كأنه كتاب « معجم » في الجرح والتعديل .

إنما أرجو أن يجد القارئ هذا الكتاب تحفة من التحف، ومثالاً يحتذى في التصحيح والتنقيح، وأصلاً موثوقاً به حجة، وليعلم الناس أنّا نُتقن هذه الصناعة ، من تصحيح وفهارس ونحوهما . : أكثر مما يتقنّما كل المستشرقين، ولا أستنى . وما أبغي مهلذا أكثر مما يتقنّما كل المستشرقين، ولا أستنى . وما أبغي مهلنا غراً، ولا أقوله غروراً بالنفس ، وإنما أقول ماأراه حقاً ، لى أو عَلى ، وقد صححت قبل هذا الكتاب كتباً ، منها كتابان كادا أن يَبلُغاً من الإتقان الغاية ، في نظرى ورأي على الأقل ، وفي نظر كثير من إخواني من أهل العلم والمعرفة .

أولهما: كتاب [الحراج] تأليف يحيى بن آدم القرشى ، المتوفى سنة ٣٠٧، وقد كأن أول مانشر، بمطبعة بريل فى مدينة ليدن ، نشره المستشرقُ العلامة الدكتور «ث. و. جوينبول» سنة ١٨٩٦ مندره المستشرقُ العلامة الدكتور «ث. و. جوينبول» سنة ١٨٩٦، (١٣١٤ هـ) ثم رغبت المطبعةُ السلفية فى إعادة نشره فى سنة ١٣٤٧، فعهد إلى الصديقان الأخوان، السيد عب الدين الحطيب حفظه الله ، والسيد عبد الفتاح قتلان رحمه الله ـ: بتحقيقه وتصحيحه ، ولم يكن معى من الأصول منه إلا النسخة المطبوعة فى ليدن ، فصححتُه ، وحققتُ كلة منه ، وكتبتُ عليه حواشى نفيسةً مختصرة ، وهاهو فى أيدى الناس ، فن شاء فليقرأه وليقارن بينه وبين طبعة أوربة ، ثم ليحكم عايرى ، وقد ألحقت به فهارس متقنةً دقيقة : للأبواب ، ثم للرجال ، ثم لشيوخ يحيى بن آدم ، ثم للقبائل والأمم ،

ثم للأماكن ، ولم تكن هذه الفهارسُ كلها في الطبعة الأولى ، بلكان فيها بعضُها غيرَ صحيح ولامستوفى .

ثانيهما: كتاب [لباب الآداب] تأليف «الأميرأسامة بن مُنْقِذ» المولود سنة ٤٨٨ والمتوفى سنة ٤٨٥ ، نشره صديقى الفاضل الأديب لويس سركيس ، فى سنة ١٣٥٤ ، ولم يكن بيدى منه إلا صورة شمسية عن نسخة كُتبت فى حياة المؤلف ، فى (صفر سنة ٢٠٥) وأهداها لابنه « الأمير مُرْهَف بن أسامة » وعليها وثيقة الإهداء بخط الأمير مرهف ، ثم وجدت بدار الكتب المصرية نسخة أخرى فى أثناء طبع الكتاب ، وهى نسخة جديدة غير جيدة ولاصيحة . وقد ألحقت به من الفهارس فهرس الأبواب ، وآخر للأعلام ، وآخر لأيام العرب ، وآخر للأماكن ، وآخر للقوافى ، ولست أقول فى مدحه إلا أن أحيل القارئ عليه .

وقبل أن أختم هذا البحث أرى واجباً على " للناسبة الكلام في الفهارس \_ أن أنو م برجل نابغة مدهش ، مجهول مغمور في هذا البلد ، هو الأستاذ الشيخ مصطفى على بيومى . هذا الرجل قد نبغ في فن الفهارس وصناعتها نبوغا عجيباً ، وأنا أشهد له \_ شهادة خالصة لله \_ أنه قد فاق في هذا كل من علمناه ، ممن تقدم أو تأخر . هذا الرجل لو كان في بلد لم يُبْتَلَ بتقديس الأجانب ، وعلم الأجانب ،

وعمل الأجانب، ولغة الأجانب -: لكان له شأن أي شأن ، ولعهد إليه بوضع الفهارس لدور الكتب، ولما فيها من علوم ومعارف ، وتراجم وتواريخ . ولوكان لى شي من السلطان لعرفت كيف أظهر علمه و نبوغه ، ولعرفت كيف أنظم عمله ، وكيف أوجّه التوجية الصحيح ، ولكن . . . .

## طريقتي في الشرح

كتاب الترمذي يمتاز بأمور ثلاثة ، لاتجدها في شيء من كتب السنة الأصول ، الستة أو غيرها:

أولها: أنه بعد أن يروى حديث الباب يذكر أسماء الصحابة الذين رأو بت عنهم أحاديث فيه ، سواء أكانت بمدى الحديث الذي رواه ، أم بمعنى آخر ، أم بما يخالفه ، أم بإشارة إليه ولو من بعيد . وهذا أصعب ما فى الكتاب على من يريد شرحه ، وخاصة فى هذه العصور ، وقد عدمت بلاد الإسلام نبوغ من يريد شرحه ، الذين كانوا مفاخر العصور السالفة . فمن حاول استيفاء هذا ، وتخريج كل حديث أشار إليه الترمذي أعجزه ، وفاته شيء كثير (۱) . وقد حاول الشيخ المباركفورى رحمه الله ذلك فى شرحه ، فلم يمكنه تخريج كل الأحاديث . وقد فكرت فى أن أتبعه فياصنع ، ثم وجدته سيكون عملاً ناقصا ، ووجدته و وقد فكرت في أن أتبعه فياصنع ، ثم وجدته سيكون عملاً ناقصا ، ووجدته ي

<sup>(</sup>١) رأيت في ترجمة الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٧ أنه ألف كتابا سماه « اللباب: في شرح قول الترمذي وفي الباب » ولم أره ، ولا أعلمه موجوداً في مكتبة من الكاتب ، ولو وجد هذا الكتاب أغنى عن كثير من العناء ، وأفاد أكبر الفائدة ، لحفظ مؤلفه وسعة اطلاعه والثقة بنقله .

سأنسب أحاديثَ إلى كتب لم أرها فيها بنفسى ، وسأ كون فيها مقلداً غيرى و فَأَبَدْتُ (١) .

상상

ثانيهما: أنه في أغلب أحيانه يَذكر اختلاف الفقهاء وأقوالَهم في المسائل الفقهية ، وكثيراً مايُشير إلى دلائلهم ، ويذكر الأحاديث المتعارضة في المسئلة . وهذا مقصد من أعلى المقاصد وأهمها ، إذْ هو الغاية الصحيحة من علوم الحديث ، تمييز الصحيح من الضعيف ، للاستدلال والاحتجاج ، ثم الاتباع والعمل .

وقد بدا لى أول الأمر أن أُوفى القول فى ذلك ، ثم أحجمت ، إذ لو فعلت طال الكتاب جدًّا ، ولخرج عن كل تقدير قدَّرناه له فى طبعه ، ولم أجد من الوقت مايسَعُ القيام به على الوجه الذى أريد ، فاقتصرت على مسائل قليلة ، من دقائق مسائل الخلاف ، مما اختلفت فيه أنظار العلماء ، ودَق وجه الصواب فيه ، وجعلتها كالمثال لما لم أَذ كر ، يَحتذيه العالم والمتعلم ، والمفيد والمستفيد .

وعلى النهج القويم سارَ عليه أعننا من أهل الحديث سِرْتُ، فيما عرضتُ له من مسائل الخلاف: لاحجة إلا فيما قال اللهُ أو قال رسولُه، وكلُ أحد يؤخذُ مِن قوله ويُرَدُّ إلا رسول الله، (وماكانَ لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى اللهُ ورسولُهُ أَنْ الله يَكُونَ هُمُ الخِيرَةُ مِنْ أُمِرِهِمْ أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الخِيرَةُ مِنْ أُمِرِهِمْ أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الخِيرَةُ مِنْ أُمِرِهِمْ أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الخِيرَةُ مِنْ أُمِرِهِمْ أَمْ وَرَبِّكَ لاَيُونُ مِنْونَ حَتَى يُحَكِمُوكَ فيما شَجَرَ

<sup>(</sup>۱) والشيخ المباركفورى رحمه الله إنما خرج ما خرج من الأحاديث مقلدا غيره أيضا من أصحاب الكتب المجاميع والمخرجات ، كالمنتق للجد بن تيمية ، وشرحه نيل الأوطار للشوكاني ، والتلخيص والفتح للحافظ ابن حجر ، ولم أفعل مثل ما فعل إلا متعجلا أو لضرورة .

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب (٣٦).

ينهم ، ثُمَّ لا يَجِدُوا فِي أَنفسِهِم حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تسليًا (١) . لا نقلَدُ دينَنَا الرجال ، ولا نُفَرِّقُ بين ماجمعه رسولُ الله ، ولا نَجَمعُ مافَرَّق بين حافرَق بين حكا وكذا ؟ [لأنَّ قولَ مافَرَّق بين كذا وكذا ؟ [لأنَّ قولَ مافَرَق بين كذا وكذا ؟ فيما فَرَق بينه رسولُ الله \_ : لا يَعْدُو أَن يكون مافَرَق بين كذا وكذا ؟ فيما فَرَق بينه رسولُ الله \_ : لا يَعْدُو أَن يكون جهلاً مَمَّن قالَه ، أو ارتياباً شَرَّا من الجهل ، وليس فيه إلاَّ طاعةُ الله بأبياعه (١) ] .

فقد أمرنا الله باتباع نبيه ، وجعل طاعته والرضا بحكمه شرطاً في صعة الإيمان به ، فاجاء من سنّته فيما فيه نص كتاب فهو بيان لله كتاب ، بيان لعامّه وخاصّه ، وناسخه ومنسوخه ، ونحو ذلك . [وماسَنَ رسولُ الله في بيان لعامّه وخاصّه ، وناسخه ومنسوخه ، ونحو ذلك . [وماسَنَ رسولُ الله في فيما ليس لله فيه حكم - : فبحكم الله سنّنه . وكذلك أخبرنا الله في قوله : (وإنك لتَه دي إلى صراط مستقيم . صراط الله (٣) وقد سنّ ووله : (وإنك لتَه دي إلى صراط مستقيم . صراط الله (٣) وقد سنّ رسولُ الله مع كتاب الله ، وسنن فيما ليس فيه بعينه نص كتاب الله اتباعه ، وجعل في اتباعه طاعته ، وفي العُنود (١) عن اتباعها معصيتَهُ التي لم يَعذر بها خلقاً ، ولم يَجعل له من النّاع سُنَن رسولِ الله مَعْرَجًا ، إلى وصفت ، وماقال رسولُ الله .

<sup>(</sup>١) سورة النساء (٥٥) .

<sup>(</sup>٢) من كلام الشافعي في [ الرسالة ] رقم (٥٨٥) .

 <sup>(</sup>٣) سورة الشورى ( ٥٢ - ٥٣ ) .

<sup>(</sup>٤) العنود \_ بضم العين المهملة \_ : العتق والطغيان ، أو الميل والانحراف ، وفعله من أبواب : «نصر وسمع وكرم » وأما العنود فانه مصدر سماعي .

أخبرنا سفيانُ عن سالم أبو النَّضر (١) مولى عُمر بن عُبيد الله سمع عُبَيدَ الله بنَ أبي رافع يحدِّث عن أبيه أن رسولَ الله قال: « لا أَلْف بَنَّ أَحدَكُم مُتَّكِئًا على أريكته يأتيه الأمرُ من أمرى ، مما أمرتُ به أُو نَهِيْتُ عنه \_ : فيقول لا أدرى ماوَجَدْنا في كتاب الله اتّبعناه (٢)» ] وقال الشافعي أيضا :[فِيها وَصفتُ مِن فرض اللهِ على الناس اتَّباعَ أمر رسولِ الله دليل على أن سنة رسول الله إنما قُبلَت عن الله ، فن اتَّبعها فبكتاب الله تَبعها ، ولانجد خبراً ألزمه اللهُ خلقهُ نصًّا بيّنًا : إلاّ كتابَه ثم سنة نبيه، فإذا كانت السنة كما وصفت ، لاشبه لها من قول خلق من خلق الله \_ : لم يَجُزُ أَن يَنسخَهَا إِلاَّ مثلُهَا ، ولا مثلَ لها غيرٌ سنة رسول الله ، لأن الله لم يجعل لآدمي بعده ماجَعل له ، بل فَرضَ على خلقه اتبّاعه ، فألزمهم أمره ، فالخلقُ كلُّهم له تَبَعْ ، ولا يكونُ للتابع أَن يَخَالَفَ مَافُرِضَ عَلَيْهِ انْبَاعُهِ ، ومَن وجب عليه انْبَاعُ سنة ِرسول الله لم يكن له خلافها ، ولم يَقُمْ مَقام أن يَنْسَخَ شيئاً منها (٣) ] .

فلا عذرَ لأحـــد يعلمُ حديثاً صحيحاً أن يُخالفَه ، لا تقليداً ولا اجتهاداً ، ولا استحساناً ولا استنباطاً ، كما قال الشافعي \_ وهو

<sup>(</sup>١) هكذا في أصل الربيع من [ الرسالة ] ، وهو صحيح عربية ، كما أوضحناه في شرحنا عليها .

<sup>(</sup>٢) من كلام الشافعي في [ الرسالة ] رقم (٢٩٢ ـ ٢٩٥ ) وهذا الحديث الذي رواه الشافعي حديث صحيح .

<sup>(</sup>٣) [الرسالة] رقم (٣٢٣) .

ناصرُ الحديثِ حقّاً \_ : [لا يجوزلأحد عَلِمَهُ من المسلمين \_ عندى \_ أن يتركه إلا ناسيًا أو ساهيًا()] . وكما قال أيضا : [وأما أَنْ نُخالفَ حديثًا عن رسول الله ثابتًا عنه \_ : فأرجو أن لا يؤخذ ذلك علينا إن شاء الله . وليس ذلك لأحد ، ولكن قد يجهلُ الرجلُ السنةَ فيكونُ له قولُ يخالفُها ، لا أنه عَمَدَ خلافَها ، وقد يَغْفُلُ المرر و ويُخطئ في التأويل (٢) .

상성

ثالثها: أنه \_أغنى الترمذي \_ يُعنى كل العناية في كتابه بتعليل الحديث، فيذكر درجته من الصحة أوالضعف، ويفصل القول في التعليل والرجال تفصيلاً جيداً، وعن ذلك صاركتابه هذا كأنه تطبيق عملي للقواعد علوم الحديث، خصوصاً علم العلل، وصار أنفع كتاب للعالم والمتعلم، وللمستفيد والباحث، في علوم الحديث.

ولقد عُنيِتُ بهذا الأم كما عُني ، ورأيتُ أن أجلَّ خدمةٍ لهذا الكتاب التوسعُ في تحقيق دقائق التعليل ، تقريباً لها في أذهان القارئين ، وإرشاداً للمستفيدين ، وتسهيلاً للباحثين ، وليكون ذلك حافزاً لطُلاَب الحديث على أن يغوصوا في أعماق فنونه ، ويستخرجوا منها الدرر الغالية ، التي بها يفقهون كتابَ الله حَقَّ فِقهه ، ويُوَدُّون أمانةَ الله حَقَّ الله عَقَ أدائها ، حتى يَسْمُوا بذلك إلى الذَّرُوة العليا في العلم

<sup>(</sup>۱) كتاب [ اختلاف مالك والشافعي ] تأليف الشافعي ، وهو ملحق بكتاب [ الأم ] ( ج ٧ ص ١٨٦ ) . (٣) [ الرسالة ] رقم (٨٩٥ – ٥٩٩ ) .

والعمل ، في الدين والدنيا ، [ فان من أدرك علم أحكام الله في كتابه نصًّا واستدلالاً ، ووفَّقَه اللهُ للقول والعمل عِما عَلمَ منه : فاز بالفضيلة في دينه ودنياه ، وانتفت عنه الرِّيبُ ، ونَوَّرَتْ في قلبه الحكمة ، واستوجَبَ في الدين موضع الإمامة قي الم

وليعَلمَ مَن يريدُ أن يَعلمَ: مِن رجلِ أَسْلَسَ للعصبية المذهبية قيادَهُ ، حتى مَلكتْ عليه رأيه ، وغَلَبَتْهُ على أمره ، فحادَتْ به عن طريق الهُدى : أوْ مِن رجلِ قرأ شيئًا من العلم فداخَلَه الغرور ، إذ أعجبتُه نفسُه ، فتجاوز بها حدُّها ، وظنَّ أن عقلَه هو العقلُ الكامل ، وأنه « الحكم الْتُرْضَى حكومتُه » فذهب يَلعبُ بأحاديث النبي ، يُصحح منها ما وافق هواه وإن كان مكذوباً موضوعًا، ويُكذِّب مالم يمجبه وإن كان الثابتَ الصحيحَ : أوْ مِنْ رجلِ استولى المبشرون على عقله وقلبه ، فلا يَرَى إلاّ بأعينهم ، ولا يُسمعُ إلاّ بآذانهم ، ولا يَهتدى إلا بهديهم ، ولا يَنظرُ إلاّ على ضوء نارهم يَحسبها نوراً ، مُم هو قد سَمَّاه أبواه باسم إسلامي ، وقد عُدَّ من المسلمين \_ أوعليهم \_ فى دفاتر المواليد وفي سِجلاَّتِ الإِحصاء ، فيأ بَي إلاَّ أَن يدافع عن هذا الإسلام الذي ألبِسَهُ جِنْسِيَّةً ولم يعتقده دينًا ، فتراه يتأوَّل القرآن ليخضعه لما تعلم من أسْتَاذِيهِ ، ولا يَرْضَى من الأحاديث حديثا يخالف آراء هم وقواعدَهم، يَخشَى أن تكون حجتُهم على الإسلام قائمةً !! إذْ هو

<sup>(</sup>١) [الرسالة] رقم (٤٦) .

لا يفقه منه شـــيتًا: أوْ مِن رجلِ مثلِ سابقه ، إلا أنه أراح نفسه ، فاعتنق ما نفثوه في روحه من دين وعقيدة ، ثم هو يأبي أن يعرف الإِسلامَ دينا أو يعترفَ به ، إلاّ في بعض شأنه ، في التسمى بأسماء المسلمين ، وفي شيء من الأنكحة والمواريث ودفن الموتَى : أوْ مِن رجل مسلم عُلَمَ في مدارسَ منسوبة المسلمين، فعرف من أنواع العلوم كثيراً ، ولكنه لم يعرف من دينه إلاّ نزراً أو قشوراً ، ثم خدعَتْه مدنية الإفرنج وعلومُهم عن نفسِه ، فظنهم بلغوا في المدنية الكمال والفضل ، وفي نظريات العلوم اليقينَ والبداهة ، أثم استخفَّه الغُرور ، وخُلْصَائِهِ ، فذهب يضربُ في الدين يمينًا وشِمالًا ، يرجو أن ينقذه من جمود رجال الدين !! وأن يُصَفِّيَّهُ من أوهام رجال الدين !! : أو مِن رجل كَشَف عن دخيلة نفسه ، وأعلن إلحاده في هذا الدين وعداوته ، ممن قال فيهم القائلُ : «كفروا بالله تقليداً» : أوْ مِن رجلِ ممن ابتُليَّتْ بهمُ الأمةُ المصرية في هذا العصر ، ممن يسمّيهم أخونا النابغةُ الأديبُ الكبير كامل كيلاني « المجدِّدينات (١) » ... أو مِن رجل ... أوْ مِن رجلِ . . . . .

<sup>(</sup>۱) هكذا \_ والله \_ سماهم هـذا الاسم العجيب، وحين سأله سائل عن معنى هذه التسمية ، أجاب بجواب أعجب وأبدع: هـذا جمع محنث سالم!! فأقسم له سائله أن اللغة العربية في أشدّ الحاجة إلى هذا الجمع في هذا الزمن!!

ليمامُوا هؤلاء كأهم، وليمام من شاء من غير ه : أنّ الحدّنين كانوا مُحَدَّثين مُلهمين، تحقيقاً لمحزة سيد المرسلين، حين استنبطوا هـ خده القواعد الحكمة لنقد رواية الحديث، ومعرفة الصّحاح من الزّياف ، وأنهم ما كانوا هازلين ولا غدوعين، وأنهم كأنوا جادّين على هدى وعلى صراط مستقيم، فكانت تلك القواعدُ التي ارتضوها للتوثّق من صحة الأخبارِ أحكم القواعد وأدقها، ولو ذهب الباحث المتثبّتُ يُطبّقها في كل مسألة لا إثبات لها إلاّ صحة النقل فقط . : لا تَتْه عُرتَها الناضجة ، ووضعت يدم على الخبر اليقين. وعلى ضوء هذه القواعد سار علماؤنا المتقدمون في إثبات مفردات اللفة وشواهدها، وفي تحقيق الوقائع التاريخية الخطيرة، ولن تجد من ذلك شيئا ضهميقها عليه الله الطفاية بتطبيقها عليه (١).

<sup>(</sup>۱) انظر فيما يتصل بهـذا البحث وتفصيله باب « الرواية والرواة » ج ۱ ص ۲۷۳ وما بعدها من كتاب أتاريخ آداب العرب لامام الكتاب في هذا العصر وحجة العرب،السيد مصطفى صادق الرافعي رحمه الله ورضى عنه.

أما بعد :

فقد حدثت أمور لا خيار لى فيها ، أرغمتنى على العدول عن إتمام هذا الشرح الآن ، اكتفاء بتصحيح متن الترمذى وتحقيقه فقط ، وأرجو أن أوفق لإتمام ذلك على النحو الذى رسمت ، وعلى النحو الذى ظهر به هذا الجزء الأول ، غير مقيد بالشرح والتحقيق والتخريج . وأسال الله العون والتوفيق والسداد .

وكتب أبوالاثبال

عن كو برى القبة بمصر في يوم الثلاثاء ( ١٣ جادى الثانية سنة ١٣٥٧ أغسطس سنة ١٩٣٨ ترجمة الترمذي

المناخ المناطعة

## مصادر ترجمة الترمذي

وط بدار الكتب	١ - تهذيب الكمال للحافظ المزِّي . مخط
474 - 471 : d	٢ - تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر
117:4	<ul> <li>ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي</li> </ul>
144 - 144 : 4	<ul> <li>تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي</li> </ul>
ورقة ٥٥، ١٠٦	<ul> <li>الأنساب للسمعانى</li> </ul>
714-717:1	- وفيات الأعيان لابن خلكان
ص ١٦٥ _ ٢٦٥	٧ - نكت الهميان للصلاح الصَّفَدِي "
*X* ( * · V : *	٨ - معجم البلدان لياقوت
170 - 178 : ٧	<ul> <li>الكامل لابن الأثير</li> </ul>
۸۲ – ۸۱ : ۳	• ١ - النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى
	١١ - مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده
10-105:4	١٢ - شذرات الذهب لابن العماد
عافظ أبى الفضل المقدسي مخطوط	١٣ - شروط الأعة أصحاب الكتب الستة للح
جزء صغير مطبوع	١٤ – شروط الأئمة الحسة للحازمي
۳۷٥:۱	١٥ - كشف الظنون
ص ۳۲۵	١٦ - الفهرست لابن النديم
<b>∧-∀:</b> \	١٧ - شرح ملا على القارى على الشمائل
٤:١,	١٨ - شرح محمد بن قاسم جَسُّوس على الشمائل
<b>∀=0:</b> \	١٩ - عارضة الأحوذي للقاضي أبي بكرالعربي

### ترجمة الترمذي

### نسبه ومولده ونسبته

أبو عيسى محد بن عيسى بن سَوْرَة (١) بن موسى بن الضحَّاك السُّلمي (٢) البُوغِي التِّرمذي الضَّرير .

هَكذَا ذُكر نسبُه في أكثر الروايات ، وهو الذي اعتمده الأئمة العلماء ، وحُرِكَى في نسبه قولان آخران : « محمد بن عيسى بن سَوْرَة بن شدّاد (٣) » و « محمد بن عيسى بن يزيد بن سَوْرَة بن السّكَن (٤) » .

ولد سنة ٢٠٩ ولم أجد مَن نص على ذلك صريحاً إلا ما كتبه العلامة الشيخ محمد عابد السندى بخطه على نسخته من كتاب الترمذى ، التى وصفنا آنفا (٥) ، ولعله نقل ذلك استنباطاً من كلام غيره من المتقدمين ، أو من كتاب آخر لم يصل إلى ، وقد صرح بذلك أيضاً جَسُّوس فى شرحه على الشمائل ، وشأ نه شأنُ سابقه . وقد ذكر الحافظ الدّهبي فى [ ميزان الاعتدال ] أنه مات سنة ٢٧٩ وقال : « وكان من أبناء السبعين » . وقال العلامة ملا على القارى فى شرح [ الشمائل ] بعد أن ذكر وفاته سنة ٢٧٩ : « وله سبعون سنة » . وقال الصلاح الصّغدى فى [ نكت الهميان ] : « ولد سنة بضع ومائتين » فالله أعلم بصحة ذلك

<sup>(</sup>١) سورة: بفتح السين المهملة و إسكان الواو.

<sup>(</sup>٢) السلمى: بضم السين المهملة وفتح اللام.

 <sup>(</sup>٣) الأنساب للسمعاني ، ورقة ( ٩٥ ) وورقة ( ١٠٦) .

<sup>(</sup>٤) تهذيب الكال للمزى .

<sup>(</sup>٥) ص (١٣ - ١٤) من هذه القدمة.

وقد قيل إنه ولا أكه (١) ، وهذا خطأ يردّه ما عرف من ترجمته ، مما سيأتي إن شاء الله .

ولا نعرف أين ولد ، أفى قرية « بُوغ » أم فى بلدة « ترمذ » ؟ فقد قال السمعانى فى تعليل نسبته إلى « بوغ » : « إمّا أنه كان من هذه القرية ، أو سكن هذه القرية آلى أن مات (٢) » . ونقل ملا على القارى عن الترمذى أنه قال : « كان جَدِّى مَرْ وَزِيًّا فى أيام ليث بن سيَّار ، ثم انتقل منه إلى ترمذ (٣) » .

و « بوغ » » بضم الباء الموحدة و إسكان الواو وآخرها غين معجمة ، قرية من قرى « ترمذ » بينهما ستة فراسخ ، فمن المحتمل أن يكون من أهل هذه القرية فينسب إليها أو إلى مدينتها ، وهو الأقرب ، إذْ يبعد أن يكون من أهل البلدة فينسب إلى قرية من قراها من غير أن تكون له بها صلة .

و « ترمذ » اختلف فی ضبطها کثیراً ، والمعروف المشهور علی الألسنة کسر التاء والميم و بينهما راء ساکنة ، بوزن « إثمد » کما ضبطها صاحب القاموس . قال السمعانی فی الأنساب ( ورقة ١٠٥ ) : « والناس مختلفون فی کیفیة هذه النسبة : بعضهم یقول بفتح التاء المنقوطة بنقطتین من فوق ، و بعضهم یقول بکسرها ، والمتداوَل علی لسان تلك البلدة ، و کنت من أقت بها اثنی عشر یوما \_ : فتح التاء [ و کسر الميم فی والذی کنا نعرفه قديماً فیه اثنی عشر یوما \_ : فتح التاء [ و کسر الميم فی والذی کنا نعرفه قديماً فیه

<sup>(</sup>١) نقل ذلك الحافظ المزى في التهذيب وابن العماد في الشذرات وغيرهما . . .

<sup>(</sup>٢) الأنساب ورقة (٩٥) .

<sup>(</sup>٣) شرح الشمائل (١:٨).

<sup>(</sup>٤) الزيادة لم تذكر في نسخة الأنساب ، ولعلها سقطت من الناسخ ، وقد أثبتها ابن خلكان (١: ٥٧٩) و ياقوت في معجم البلدان (٢: ٣٨٢) والفير وزابادي في القاموس في مادة « ترمذ » : نقاوها عن السمعاني .

كسر التاء والميم جميعاً ، والذي يقوله المتنوقون () وأهل المعرفة بضم التاء والميم ، وكل واحد يقول معنى لما يدعيه » . وقال الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ : « قال شيخنا ابن دقيق العيد : وترمذ بالكسر هو المستفيض على الألسنة ، حتى يكون كالمتواتر (٢) » .

وهذه البلدة و ترمذ » قال السمعانى : « مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذى يقال له جَيْحُون (٢) » . وقال ابن خلكان : « سألتُ مَن رآها : هل هى فى ناحية خُوارَزْم ، أم فى ناحية ما وراء النهر ؟ فقال : بل هى فى حساب ماوراء النهر من ذلك الجانب (٤) » . وقال يا قوت : «مدينة مشهورة من أمهات المدن ، راكبة على نهر جيحون من جانبه الشرقى ، متصلة العمل بالصّغانيان (٥) ، ولها قهندر (٢) ورَبَض ، يحيط بها سور ، وأسواقها مفروشة بالآجُر ، ولهم شرب قُواهم شرب عجرى من الصغانيان ، لأن جيحون يستقل عن شرب قراهم » .

<sup>(</sup>۱) فى القاموس: «تنيق فى مطعمه وملبسه: تجوّد و بالغ كتنوّق » والكلمة كتبت خطأ فى الأنساب «المفتون» وفى معجم البلدان «المتأنقون» والصواب ماهنا نقلا عن ابن خلكان.

<sup>· ( 1</sup>AA: Y ) (Y)

<sup>(</sup>٣) ورقة (١٠٥) .

<sup>(</sup>٤) وفيات الأعيان (١: ٧٩٥) .

<sup>(</sup>o) قال ياقوت في المعجم: «صغانيان: بالفتح و بعد الألف نون ثم ياء مثناة من تحت وآخره نون ، والعجم يبدلون الصاد جيا ، فيقولون: چغانيان ، ولاية عظيمة بما وراء النهر متصلة الأعمال بترمذ » ثم قال: « وقد نسبوا إليها على لفظين: صغاني " ، وصاغاني " » .

<sup>(</sup>٦) هكذا ضبطت الكامة في القاموس ، بضم القاف والهاء والدال ، وقال ياقوت في المعجم: «بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال وزاى ، وهو في الأصل اسم الحصن أوالقلعة في وسط المدينة، وهي لغة كأنها لأهل خراسان وما وراء النهر خاصة ، وأكثر الرواة يسمونه قهندز \_ يعني كضبط القاموس \_ وهو =

### شيوخه وتلاميذه

أدرك الترمذي كثيراً من قدماء الشيوخ وسمع منهم ، وكان عصر معرف عصر النهضة العلمية العظيمة في علوم الحديث ، وهي النهضة التي نرى أن الذي أثارها أوكانت له اليد الطولى في إحيائها وبعثها \_ : هو الإمام محمد بن إدريس الشافعي المطلبي ناصر الحديث ، (١) إذْ عَلَم الناس عامة ، وأهل العراق ثم مصر خاصة ، معنى الاحتجاج بالسنة ، ومعنى العمل بها مع القرآن ، وحَدد أصول ذلك وحَر رها ، وأقام الحجة على مناظريه بوجوب الأخذ بالحديث وأفهم ، وعن ذلك تركى أن الأئمة أصاب الكتب الستة نبغوا في الطبقة التالية لعصر وعن ذلك تركى أن الأئمة أصاب الكتب الستة نبغوا في الطبقة التالية لعصر الشافعي مباشرة ، وإن لم يدركوه رؤية وسماعاً ، لتقدم موته ، ولكنهم أدركوا القوانة ومعاصريه ومناظريه وكبار تلاميذه ، وهاك بياناً عن تواريخ مولد كل منهم ووفاته ، لتظهر المقارنة بينهم واضحة .

البخارى محمد بن إسماعيل أبو عبد الله : ولد في شوال سنة ١٩٤ ، ومات يوم السبت غرة شوال سنة ٢٥٦ .

مسلم بن الحجّاج القشيرى أبو الحسين : ولد فى سنة ٢٠٤ ، ومات فى ٢٥ رجب سنة ٢٦١

الترمذي محمد بن عيسي أبو عيسي : ولد في سنة ٢٠٩ ، ومات في ١٣٠ رجب سنة ٢٧٩

<sup>=</sup> تعريب كهندز ، معناه القلعة العتيقة ، وفيه تقديم وتأخير ، لأن كهن : هو العتيق ، و : دز : قلعة ، ثم كثر حتى اختص بقلاع المدن ، ولا يقال في القلعة إذا كانت مفردة في مدينة غير مشهورة » .

<sup>(</sup>١) ولد الشافعي سنة ١٥٠ ومات سنة ٢٠٤.

أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني : ولد سنة ٢٠٢ ، ومات في ١٦ شوال سنة ٢٠٥

النسائي أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن : ولد سنة ٢١٥ ، ومات في ١٣ صفر سنة ٣٠٠

ابن ماجه محمد بن يزيد بن ماجه أبوعبد الله: ولد سنة ٢٠٩ ، ومات في ٢٢ رمضان سنة ٢٧٣

وقد رَوَى هؤلاء الأمُّةُ الستةُ عن شيوخ كثيرين ، فتفر د بعضُهم بالرواية عن بعض الشيوخ ، واشترك بعضُهم مع غيره في الرواية عن آخرين ، واشتركوا جميعاً في الرواية عن تسعة شيوخ فقط ، وهم :

محمد بن بشار بُنْدَارُ : ولد سنة ١٦٧ ومات سنة ٢٥٢ محمد بن الْمُثَنَّى أبو موسى : « « ١٦٧ » مات سنة ٢٥٤ زياد بن يحيى الحسّاني : مات سنة ٢٥٤

عباس بن عبد العظيم العنبرى : « ٣٤٦ »

أبو سعيد الأشَجُّ عبد الله بن سعيد الكندى: « « ٢٥٧

أبو حفص عَمرو بن على الفلاس: ولد بعد سنة ١٦٠ ومات سنة ٢٤٩

يعقوب بن إبرهيم الدَّوْرَق : ولد سنة ١٦٦ « « ٢٥٢

محمد بن مَعْمَر القَيْسِي البَحْرَ إني : مات سنة ٢٥٦

نَصر بن على الجَهْضَمِيُّ : " « « ٥٠٠ (١)

(۱) حصرهؤلاء الشيوخ وجدته في [مجموعة فوائد حديثية] مخطوطة قديمة، بخط أحد تلاميذ الحافظ أبي المعالى محمد بن رافع السلامي \_ بتشديد اللام \_ ( المولود في ذي القعدة سنة ٤٠٧ والمتوفى في ١٨ جمادي الأولى سنة ٤٧٧) وأظن أنها بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني ، لأنها تشبه خطه شبها قويا ، وهي في مكتبة أستاذنا العلامة الكبير أحمد تيمور باشا رحمه الله، وقد نقلت \_

وقد أدرك أبو عيسى الترمذيُّ شيوحًا أقدمَ من هؤلاء ، وسمع منهم ورَوَى عنهم في كتابه هذا ، منهم :

عبد الله بن معاویة الجُمَحِیُّ: مات سنة ۲٤٣ وقد جاوز المائة.
علی بن حُجْرِ المروزیُ : مات سنة ۲٤٤ وقد قارب المائة.
سُورَیْدُ بن نَصْر بن سُوید المروزی : مات سنة ۲٤٠ عن ۹۱ سنة گُنَیْبَةُ بن سعید الثَقَفِیُ أبو رَجَاءً : ولد سنة ۱٥٠ ومات سنة ۲٤٠ أبو مُصُمْعَبُ أحمد بن أبی بكرالزهری المدنی : ولد سنة ۱٥٠ « « ۲٤٣ محمد بن عبد الملك بن أبی الشَّوارِب : مات سنة ٤٤٢ مات سنة ٤٤٤ إبراهیم بن عبد الله بن حاتم الهروی : ولدسنة ۱۷۸ ومات سنة ٤٤٤ إبراهیم بن عبد الله بن حاتم الهروی : ولدسنة ۱۷۸ ومات سنة ٤٤٤ إسمعیل بن موسی الفراری الشَّدِیُ :

وغيرُ هؤلاء أيضاً ، وكثير منهم من شيوخ البخارى . والترمذيُ تلميذُ البخارى . والترمذيُ تلميذُ البخارى وخِرِ يجُهُ ، وعنه أَخذَ علم الحديث ، وتفَقَه فيه ومرَنَ بين يديه ، وسأله واستفاد منه ، وناظره فوافقه وخالفه ، كعادة هؤلاء العلماء ، في اتباع الحق حيث كان ، وفي إنكار التقليد والإعراض عنه ، كما ترى في الحديث ( رقم ١٧ ) من هذا الكتاب ، إذ يَرَى الترمذيُ اختلاف الرواة في حديثٍ ، فيسألُ عنه من هذا الكتاب ، إذ يَرَى الترمذيُ اختلاف الرواة في حديثٍ ، فيسألُ عنه

<sup>=</sup> المجموعة بخطى فى شهرر بيع الثانى سنة ١٣٣٤ ، وفى ضمنها جزء صغير فى شروط أصحاب الكتب الستة لأبى الفضل محمد بن طاهر المقدسى ، وهو أحد مصادر هذه الترجمة . وهدف الفائدة التى هنا سبق أن نشرتها فى الحجلة السلفية فى العدد الأول منها ، الذى صدر فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٥ ( فبراير سنة ١٩١٧ ) . وفى هذه الفائدة هناك أيضا شيخ عاشر ، وهو إبرهيم بن سعيد الجوهرى، وذكر كاتبها أن فى رواية البخارى عنه نزاعا ، ولم أذكره هنا ، لأنى لم أجد أى دليل يدل على أن البخارى روى عنه .

الحافظ الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن ، و يسأل عنه البخاري : أيُّ الروايات فيه أصح ؟ فلم يرجِّح واحدُ منهما شيئاً ، ثم يَرَى البخاري يختار إحدى الروايات و يضعها في كتابه « الجامع الصحيح » ، ثم لايرضى الترمذي أن يقلد شيخه البخاري فيا رآه أشبه ، فيرجِّح هو رواية أخرى ، بما قام لديه من دليل .

وقد طاف أبو عيسى البلد ، وسمع خلقاً من الخراسانيين والعراقيين والعراقيين والحجازيين ، كما في التهذيب ، ولكنّى لا أظنه دخل بغداد ، إذ لو دخلها لسمع من سيد المحدّثين وزعيمهم : الإمام أحمد بن محمد بن حنبل (المولود سنة ١٦٤ والمتوفى سنة ٤١٠) ، ولترجم له الحافظ أبو بكر الخطيب في [تاريخ بغداد]. والرواة عن أبي عسى الترمذي كثيرون ، ذُكر بعضهم في تذكرة الحفاظ والرواة عن أبي عسى الترمذي كثيرون ، ذُكر بعضهم في تذكرة الحفاظ

والرواة عن أبى عيسى الترمذى كثيرون ، ذُكر بعضهم فى تذكرة الحفاظ وفى التهذيب ، وأهمتهم عندنا ذكراً المحبوبي راوى كتاب الجامع عنه ، ترجم له ابن العماد فى شذرات الذهب (٢: ٣٧٣) فقال : «أبو العباس المحبوبي محمد بن محبوب المروزى ، محدّت مرو ، وشيخها ورئيسها ، توفى فى رمضان بن أحمد بن محبوب المروزى ، محدّت مرو ، وشيخها ورئيسها ، توفى فى رمضان [سنة ٣٤٦] وله سبع وتسعون سنة ، روى جامع الترمذى عن مؤلفه ، وروى عن سعيد بن مسعود صاحب النضر بن شميل وأمثاله » . ووصفه السمعانى فى الأنساب (ورقة ١١٥) بأنه «شيخ أهل الثروة من التجار بخراسان ، وإليه كانت الرحلة » .

وقد أراد البخاريُّ أن يشهد لتلميذه الترمذيِّ شهادةً قيمةً فسمعَ منه حديثاً واحداً ، كمادة كبار الشيوخ في سماعهم ممن هو أصغر منهم ، رحم الله الجميع .

<sup>(</sup>١) ذكرت فيما مضى فى (ص٧) من هذه المقدمة مايفهم منه أن الترمذي لقى الإمام أحمد بن حنبل، وهذا خطأ أعترف به وأستغفر الله منه.

### قول العلماء فيه وفي كتابه

قال الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي (١): « أخبرنا الحسن بن أحمد أبو محمد السمرقندي مناولةً ، أخبرنا أبو بشر عبد الله بن محمد بن محمد بن عمرو، حدَّثنا أبو سعيد (٢) عبد الرحمن بن محمد الإدريسي الحافظ قال: محمد بن عيسي بن سورة الترمذي الحافظ الضرير، أحد الأثمة الذين يقتدي بهم في علم الحديث، صنف كتابَ الجامع والتواريخ والعلل ، تصنيف رجل عالم متقن ، كان يُضربُ به المثلُ في الحفظ. قال الإدريسي: سمعتُ أبا بكر محمد بن أحمد بن الحرث المروزي الفقيه يقول: سمعتُ أحمد بن عبد الله أبا داود المروزي يقول: سمعتُ أبا عيسى محمد بن عيسى الحافظ يقول: كنتُ في طريق مكة ، وكنتُ قد كتبتُ جزءين من أحاديث شيخ ، فمرّ بنا ذلك الشيخُ ، فسألتُ عنه ؟ فقالوا : فلان ، فذهبتُ إليه وأناأظن أن الجزءين معي ، وحملتُ معي في محملي جزءين كنتُ أظنِّ أنهما الجزءان اللذان له ، فلما ظفرتُ به وسألتُه أجابني إلى ذلك ، أُخذتُ الجزءين فإذا ها بياض ، فتحيَّرتُ ، فجعل الشيخُ يقرأ على من حفظه شم ينظر إلى ، فرأى البياض في يدى ، نقال : أمّا تستحى منى ؟! قلت : لا، وقصصت عليه القصةَ وقلتُ : أحفظُه كلَّه ، فقال : اقرأ ، فقرأتُ جميعَ ماقرأ على على الولاء ، فلم يصدُّ قني ، وقال : استظهرتَ قبل أن تجيُّ ! فقلتُ : حدِّ ثني بغيره ، فقرأ على الربعين حديثًا من غرائب حديثه ، ثم قال : هاتِ اقرأ ، فقرأتُ عليه

<sup>(</sup>۱) فى الجزء المخطوط فى شروط الأئمة الحفاظ أصحاب الكتب الستة ، الذى أشرت إليه فى التعليق رقم (١) من الصفحة (٨١) من هذه المقدمة.

<sup>(</sup>۲) فى الأصل « أبو سعد » وهو خطأ ، والادريسى هذا هو محدث سمرقند ومصنف تاريخها ، مات سنة ٥٠٥ وله ترجمة فى الأنساب (ورقة ٢٢) وتذكرة الحافظ (٣ : ٢٤٩ – ٢٥٠).

من أوله إلى آخره كما قرأ ، فما أخطأتُ في حرفٍ! فقال لى : مارأيتُ مثلك (١)! » .

ووصفه السمعانى فى الأنساب بأنه « إمام عصره بلا مدافعة ، صاحب التصانيف » و بأنه « أحد الأئمة الذين يقتدى بهم فى علم الحديث » . و نحو ذلك قال ابن خلكان .

ونقل الذهبي في تذكرة الحفاظ، والصفدى في نكت الهميان، والمزِّى في الله الله الله والمرَّى في الله الله وصنف، في التهذيب أن ابن حِبَّانَ ذكره في الثقات وقال: «كان ممن جمع وصنف، وحفظ وذا كر »

ووصفه المزيّى في التهذيب بأنه « الحافظ صاحب الجامع وغيره من المصنفات ، أحد الأثمة الحفّاظ المبرّزين ، ومن نفع الله به المسلمين » .

وقال الذهبي فى الميزان « الحافظُ العَـلَم ، صاحبُ الجامع ، ثقة مجمع عليه ، ولا التفات إلى قول أبى محمد بن حزم فيه فى الفرائض من كتاب الإيصال : إنه مجهول (٢) ، فإنه ماعرَف ولا دَرَى بوجود الجامع ولا العِلَلِ له » .

وقال الحَافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب : « وأَما أبو محمد بن حزم فإنه

<sup>(</sup>١) هذه الحكاية منقولة أيضا في الأنساب وتذكرة الحفاظ والتهذيب.

<sup>(</sup>۲) ابن حزم هو الإمام الحافظ الحجة الفقيه المحتهد أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ، ولد بقرطبة سنة ٣٨٤ ومات في ٢٨ شعبان سنة ٢٥٤ وكتابه [الايصال] ذكره الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ (٣: ٣٢٣) وسماه [الايصال إلى فهم كتاب الخصال الجامعة لجمل شرائع الاسلام والحلال والحرام والسنة والاجماع] وقال: «أورد فيه أقوال الصحابة فمن بعدهم والحجة لكل قول » ووصفه في (ص ٣٢٣) بأنه ٢٤ مجلدا ، مع أنه ذكر قبل ذلك أن المحلي ٨ مجلدات ، والمحلي مطبوع معروف ، فالايصال ثلاثة أضعاف المحلي . وقد ذكر ابن حزم في المحلي الحديث الذي في إسناده الترمذي (٩: ٢٥٥ – ٢٩٦) وضعفه، ولكن لم يذكر مطعنا في الترمذي .

نادى على نفسه بعدم الاطلاع ، فقال فى كتاب الفرائض من الإيصال (1): محمد بن عيسى بن سورة مجهول . ولا يقولَنَّ قائلُ : لعله ماعرَف الترمذي ولا اطّلع على حفظه ولا على تصانيفه \_ : فإن هذا الرجل قد أطلق هذه العبارة فى خلق من الشهورين من الثقات الحفاظ ، كأبى القاسم البغوى ، و إسماعيل بن محمد الصفار ، وأبى العباس الأصم ، وغيرهم . والعجب أن الحافظ ابن الفرضى ذكره فى كتابه المؤتلف والمختلف ونبه على قدره ، فكيف فات ابن حزم الوقوف عليه فيه!» .

وأنا أظن أن هذا تحامل شديد من الحافظ ابن حجر عَلَى ابن حزم ، ولعله لم يمرف الترمذي ولا كتابه ، بل لعل الحافظ الذهبي أخطأ نظرُه حين نقل مانقل عن كتاب الإيصال ، وما أظنُّ ابن حجر رأًى كتاب الإيصال ونقل منه ، و إنما أرجّح أنه نقل من الذهبي ، والله أعلم .

وقال العلامة طاش كبرى زاده (٢) في كتاب مفتاح السعادة : « وهو أحد العلماء الحفاظ الأعلام ، وله في الفقه يد صالحة ، أخذ الحديث عن جماعة من الأعمة ، ولقي الصدر الأول من المشايخ » .

وقال ابن العِماد الحنبلي (٢٠) في شذرات الذهب: «كان مبرزاً على الأقران ، آيةً في الحفظ والإتقان » .

ونقل الحاكم أبو أحمد (٤) عن أحد شيوخه قال : « مات محمد بن إسمعيل

<sup>(</sup>١) في التهذيب « الاتصال » وهو تصحيف.

<sup>(</sup>۲) هو المولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده ، توفى سنة ۲۲۹

<sup>(</sup>٣) هو أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد المعروف بابن العماد ، ولد في ٨ رجب سنة ١٠٨٩ ، ومات في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٨٩

<sup>(</sup>٤) هو محدّث خراسان الامام الحافظ الجهبذ الحاكم أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد بن إسحق النيسابوري ماتسنة ٧٧٨ عن ٩٣ سنة ، وله ترجمة في التذكرة (٣:١٧٤-١٧٦) وهو غيرتلميذه الحاكم أبي عبدالله صاحب المستدرك ، =

البخارى ولم يخلّف بخراسانَ مثلَ أبي عيسى في العلم والحفظ والورع والزهد ، بكي حتى عَمِي ، و بقي ضريراً سِنين » .

وفى التهذيب: « قال أبو الفضل البَيْلَمانى: سمعتُ نصرَ بن محمد الشيركوهي يقول: سمعت محمد بن إسماميل - يعنى يقول: قال لى محمد بن إسماميل - يعنى البخاري ما انتفعت بك أكثر مما انتفعت بي » .

وهذه شهادة عظيمة من شيخه إمام المسلمين وأمير المؤمنين في الحديث في عصره.

ونقل في التهذيب عن يوسف بن أحمد البغدادي الحافظ قال : « أضر ً أبو عيسي في آخر عمره » .

وهذا مع ماتقدم مما نقل الحاكم أبو أحمد ومن حكاية الترمذي مع الشيخ الذي اختبر حفظه \_ : يردّ على من زعم أنه وُلِد أَكُمهَ .

وقال ابن الأثير في تاريخه: «كان إمامًا حافظًا ، له تصانيفُ حسنة ، منها الجامع الكبير ، وهو أحسن الكتب ».

وفي كشف الظنون في الكلام عن [ الجامع الصحيح ] للترمذى : « وهو ثالث الكتب الستة في الحديث ، وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه ، فيقال : جامع الترمذي ، ويقال له : السنن أيضاً ، والأول أكثر » .

وقال الحافظ أبو الفضل المقدسي: «سمعتُ الإمامَ أبا إسمعيلَ عبدَالله بن محمد الأنصاري (١) بهراة ، وجَرَى بين يديه ذكرُ أبي عيسي الترمذي وكتابه ، فقال: كتابه عندي أنفعُ من كتاب البخاري ومسلم ، لأن كتابي البخاري فقال: كتابه عندي أنفعُ من كتاب البخاري ومسلم ، لأن كتابي البخاري

= ذاك أبوعبد الله محمد بن عبد الله بن محمد النيسابورى المعروف بابن البيع و بالحاكم ، ولد في ربيع الأول سنة ٣٢١ ومات في صفر سنة ٤٠٥ وله ترجمة في التذكرة (٣: ٢٢٧ - ٣٣٣).

(۱) هوشيخ الإسلام الهروى ، الحافظ الإمام الزاهد، صاحب منازل السائرين ، سمع جامع أبي عيسى من عبد الجبارين محمد الجراحي عن المحبوبي عن الترمذي، ولد سنة ۲۹۳ ، ومات في ذي الحجة سنة ٤٨١ ، وله ترجمة في تذكرة الحفاظ (٣: ٣٥٠ – ٣٦٠) .

ومسلم لايقفُ على الفائدة منهما إلاّ المتبحرُ العالِمُ ، وكتابُ أبى عيسى يَصِلُ إلى فائدته كلُّ أحدٍ من الناس » .

ونقل أبو على منصور بن عبد الله الخالدى عن الترمذى أنه قال فى شأن كتابه [ الجامع ] : « صنفتُ هذا الكتابَ فعرضتُه على علماء الحجازِ والعراقِ وخُراسانَ فَرَضُوا به ، ومن كان فى بيته هذا الكتاب فكأنما فى بيته نبئ يتكلم (١) » .

وقال العلامة طاش كبرى فى ترجمة الترمذى: «له تصانيف كثيرة فى علم الحديث، وهذا كتابُه الصحيح أحسن الكتب وأكثر ها فائدة ، وأحسنها ترتيباً ، وأقلها تكراراً ، وفيه ماليس فى غيره من ذكر المذاهب ووجوه الاستدلال ، وتبيين أنواع الحديث ، من الصحيح والحسن والغريب ، وفيه جرح وتعديل ، وفي آخره كتاب العلل ، وقد جمع فيه فوائد كسنة ، لا يخفى قدرُها على من وقف عليها » .

وقال الحافظ أبو الفضل المقدسي : « وأما أبو عيسى الترمذي وَحْدَهُ فَكَتَابُهُ على أربعة أقسام : قسم صحيح مقطوع به ، وهو ماوافق فيه البخاري ومسلما ، وقسم على شرط الثلاثة دونهما (٢) ، كما ييناه ، وقسم آخر الضدِّيَّة ، أبان عن علته ولم يُغْفِلُهُ ، وقسم رابع أبان هوعنه ، وقال : ماأخرجت في كتابي إلا حديثاً قد عمل به الفقها في المرط شرط واسع ، فإن على هذا الأصل كل حديث

<sup>(</sup>١) نقل ذلك الذهبي في التذكرة ، وابن حجر في التهذيب ، وطاش كبرى زاده في مفتاح السعادة .

<sup>(</sup>٢) ير يد أبا داود والنسائى وابن ماجه ، ولسنا نوافق أبا الفضل على هذا التقسيم بتفصيله ، ونظن أنه أرادبه التقريب والتمثيل فقط .

<sup>(</sup>٣) نقل النهبي في التذكرة من هذه القطعة إلى هنا ، ولكنه نسبها إلى أبى نصر عبد الرحيم بن عبد الحق اليوسني ، وأظنه أخطأ في اسمه ، =

احتج به محتج أو عمل بموجبه عامل أخرجه ، سواع صَح طريقه أو لم يصح وقد أزاح عن نفسه الكلام ، فإنه شكى في تصنيفه ، وتكلم على كل حديث بما يقتضيه ، وكان من طريقته \_ رحمه الله \_ أن يترجم الباب الذي فيه حديث مشهور عن صحابي قد صح الطريق إليه وأخرج من حديثه في الكتب الصحاح ، فيورد في الباب ذلك الحكم من حديث صحابي آخر لم يخرجوه من حديثه ، ولا يكون الطريق إليه كالطريق إلى الأول ، إلا أن الحكم صحيح ، عربيم بأن يقول : وفي الباب عن فلان وفلان ، ويعَد جماعة فيهم ذلك الصحابي المشهور وأكثر ، وقاما يسلك هذه الطريقة إلا في أبواب معدودة والله أعلم » .

وللقاضي أبي بكر بن العربي في أول شرحه على الترمذي ، الذي سمّاه [عارضة الأَحْوَذِي (١)] - : فصل نفيس في مدح كتاب الترمذي ووصفه ، ولحن طابعيه حرفوه حتى لايكاد يفهم ، وسأنقله هنا بشيء من الاختصار والتصرف ، لنصل إلى المراد منه ، قال : «اعلموا - أنار الله أفئدتكم - أن كتاب الجُوفِي (٣) هو الأصل الثاني في هذا الباب ، والموطأ هو الأول وا باب ، وعليهما بناء الجميع ، كالقُشيري (٣) والترمذي فين دونها . . . . وليس فيهم مثل كتاب بناء الجميع ، كالقُشيري (٣) والترمذي فين دونها . . . . وليس فيهم مثل كتاب

= وأنه « عبد الرحيم بن عبد الخالق بن أحمد أبو نصر اليوسني » وهو أخو « عبد الحق بن عبد الخالق » كما في الشذرات (٤: ٢٤٨) . وعبد الرحيم هذا مات بمكة سنة ٤٧٥ ، ويظهر أنه نقل هذه الجملة عن أبي الفضل المقدسي ، فظنها الذهبي من كلام أبي نصر .

(۱) قال ابن خلكان (۱: ۹۱۹): «أما معنى عارضة الأحوذي : فالعارضة القدرة على الكلام، يقال: فلان شديد العارضة : إذا كان ذا قدرة على الكلام، والأحوذي : الخفيف في الشيء لحذقه ، وقال الأصمعي : الأحوذي المشمر في الأمور القاهر لها ، الذي لايشذ عليه منها شيء . وهو بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الواو وكسر الذال المعجمة وفي آخره ياء مشددة ».

(٢) يريد به صحيح البخارى .

(٣) يريد به صحيح مسلم .

أبي عيسى ، حلاوة مقطع ، ونفاسة مَنْزَع ، وعذُوبة مَشْرَع . وفيه أربعة عشر علماً ، وذلك أقربُ إلى العمل وأسلم : أَسْنَدَ ، وصَحَّح ، وضَعَّف ، وعَدَّدَ الطرق ، وخرَح ، وعَدَّل ، وأَسْمَى ، وأَ كُنَى (١) ، ووَصَل ، وقَطَع ، وأُ وضح الطرق ، وجَرَح ، وعَدَّل ، وأَسْمَى ، وأَ كُنَى (١) ، ووَصَل ، وقطع ، وأوضح المعمول به ، والمتروك ، وبيّن اختلاف العلماء في الردّ والقبول لآثاره ، وذكر اختلافهم في تأويله . وكل علم من هذه العلوم أصل في بابه ، وفردُ في نصابه . اختلافهم في تأويله . وكل علم مونقة ، وعلوم متفقة مُتَسَقَة ، وهذا شيء لا يعمّه فالقارئ له لا يزال في رياض مونقة ، وعلوم متفقة مُتَسَقَة ، وهذا شيء لا يعمّه إلاّ العلمُ الغزير ، والتوفيق الكثير ، والفراغُ والتدبيرُ » .

### كته الأخرى

- ١ الجامع الصحيح .
  - ٢ الشمائل .
  - ٣ العلل (٢).
  - ع التاريخ (٣).
    - ه الزهد .

<sup>(</sup>۱) يقال : « سَمَاهُ وَسَمَّاهُ وأَسْمَاهُ » بمعنى . ويقال : «كَنَاهُ وَكَنَّاهُ وَكَنَّاهُ وَكَنَّاهُ وأَ كُنَاهُ » بمعنى .

<sup>(</sup>۳٬۲) ذ كرهما ابن النديم في الفهرست ، وكتاب العلل هذا غير «كتاب العلل» الذي في آخر الجامع الصحيح.

الأسماء والكنى .

ولعل له كتباً أخرى لم يصل إلىَّ خبرُ ها حين أكتب هذا .

### وفاته

اختلف فی تاریخ وفاته اختلافاً غیر جید ، فقال السمعانی فی الأنساب فی مادة « الترمذی » : « تو فی بقریته بوغ سنة نیف وسبعین ومائتین ، إحدی قری ترمذ » وقال فی مادة « البوغی » : « مات بقریة بوغ سنة ۲۷۵ » ویاقوت و آلد السمعانی فی الأولی ، وابن خلکان قلده فی الثانیة . وذكر الشیخ عابد السندی بخطه علی نسخة الترمذی أنه ولد سنة ۲۰۹ ، وعاش ۲۸ سنة ، ومات سنة ۲۷۷ ، وهذا خطأ .

والصواب ما نقل الحافظ المزى فى التهذيب عن الحافظ أبى العباس جعفر بن محمد بن المُعترَ (۱) المُستَغفري أنه قال: « مات أبو عيسى الترمذي بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة مضت من رجب سنة ۲۷۹». وهو الذي اعتمده العلماء ، فأرّخوه فى هذه السنة ، والمستغفري مؤرخ كبير ، وقد رحل إلى خُراسان ، وأقام طويلاً بتلك النواحي ، كما يدل على ذلك ترجمته فى الأنساب للسمعاني ( ورقة ۲۸۵) ، وتذكرة الحفاظ للذهبي ( ۳ : ۲۸۳ ) .

ومن كل ما تقدم نُوجِّح أن الترمذي وُلد بقرية « بوغ » ومات بها ، وأن الذين قالوا إنه ولد ومات ببلدة «ترمذ» ـ : إنما تجو وَزُوا ، فأراد وا القرية القريبة منها ، التابعة لها ، ومثل هذا كثير .

<sup>(</sup>۱) « المعتز » بالعين المهملة والتاء المثناة الفوقية والزاى ، كما ضبطه الذهبي في المشتبه (ص ٤٨٩) وقد كتب محرفا في كثير من الكتب ، كتذكرة الحفاظ والأنساب ، والصواب ما كتبنا ، والحمد لله رب العالمين .

# کلمة عن والدی الائستاذ الا کبر الشیخ محمد شاکر

وأرى من الواجب على قبل أن أختم هذه المقدمة أن أترجم ترجمة موجزة والدى الوالدى ، تنويها بقدره ، وإشادة بذكره ، ورعاية لحقه ، إذ هو والدى وأستاذى ومعلمى ، وله على وعلى مئات \_ بل ألوف \_ من إخوانى ومشايخى الأيادى البيضاء ، والنعم ، السابغات ، و بمناسبة أنه أستاذى فى هذا الكتاب ، كتاب الترمذى ، قرأه لى ولإخوانى قراءة درس وتحقيق .

هو الإمام الجليل، والنابغة العظيم، والكاتبُ القدير، والشاعرُ اللهمُ ، والسياسيُ الخطير، شيخُ الشيوخ، وزعيمُ العلماء، مجدِّدُ مجدِ الأزهر، العالم العلامة، السيد الشريف: محمد شاكر بن أحمد بن عبد القادر بن عبد الوارث، من آل أبى علياء: أسرة كريمة معروفة، من أشرف الأسر وأكرمها بمدينة «جرجا».

ولد بها في منتصف شوال سنة ١٢٨٦ (مارس سنة ١٨٦١ م) وحفظ بها القرآن ، وتلقى مبادئ التعليم ، ثم رحل إلى القاهرة ، إلى الأزهر الشريف ، فتلقى العلم عن كبار الشيوخ في ذلك العهد ، ثم صار أميناً للفتوى (١) ، مع أستاذه العظيم ، الشيخ العباسي الهدى "، وأصهر إلى جدى ، لأسمى ، العلامة الكبير ، إمام العربية غير مُدَافَع ، العارف بالله «الشيخ هرون بن عبد الرازق (٢)» .

<sup>(</sup>۱) صدر قرار تعیینه فی ۱۵ رجب سنة ۱۳۰۷ (مارس ۱۸۹۰).

<sup>(</sup>۲) ولد بقرية «بنجا» وهى قرية قديمة من قرى مركز طهطا بمديرية جرجا، في يوم الخميس ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٧٤٩، وتوفى فجر يوم السبت ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٧٣٩ رضى الله عنه.

ثم ولى منصب « نائب محكمة مديرية القليوبية (١) » ومكث فيه نحو سبع سنين ، إلى أن اختير قاضياً لقضاة السودان في سنة ١٣١٧ (٢).

وهو أولُ مَن ولى هذا المنصب ، وأولُ مَن وَضع نُظُم القضاء الشرعي في السودان ، على أوثق الأسس وأقواها .

ثم عُيِّنَ في سنة ١٣٢٦ شيخاً لعلماء الإسكندرية ، فوضع القواعد الثابتة لتنظيم المعاهد الدينية الإسلامية ، حتى تؤتى ثمرها ، وتخرج للمسلمين رجالاً هداة ، يعيدون للإسلام مجدَه في أنحاء الأرض .

شَمْ عُيِّنَ وَكِيلاً لمشيخة الجامع الأزهر الشريف (٢)، فبذر فيه بذور الإصلاح، وتعهّد غرسه حتى قويى واستوى، أوكاد .

إلى أن سئم الدسائس تُحاكُ حولَه ، داخل الأزهر وخارجَه ، فانتهز فرصة إنشاء الجمعية التشريعية في (سنة ١٩١٣ م) فسعى إلى أن صار عضواً فيها ، معيناً من قبل الحكومة المصرية ، وبذلك توك المناصب الرسمية ، وأبى أن يعود إلى شيء منها ، ولم يخضع بعد ذلك لشيء من مغرياتها ، بل فَضَّل أن يعيش حراً الرأى والعمل ، والقلب والقلم .

وكانت له فى الصحف ، أثناء الحرب العظمى ، جولات صادقة ، ومقالات أيّرة ، لا يزال صداها يَدُوى فى أذهان كثير ممّن عُنُوا بالشئون السياسية فى ذلك الوقت ، إذ كان مرمى كتاباته كلّها إلى الدفاع عن بيضة الإسلام ، وردّ كيد المهاجمين ، من المعتدين والحائنين ، خشية أن يكون ما كان ، من تقطّع أوصال

<sup>(</sup>١) صدر بذلك الأمر العالى في ٧ شعان سنة ١٣١١ (١٣ فبراير سنة ١٨٩٤).

<sup>(</sup>٢) صدر بذلك الأمر العالى في ١٠ ذي القعدة سنة ١٣١٧ (١١ مارس سنة ١٩٠٠) .

<sup>(</sup>٣) صدرت بذلك الإرادة السنية في هور بيع الثاني سنة ١٣٢٧ (٢٩ أبريل سنة ١٩٠٩).

الأمة الإسلامية ، وتفرقها أنما متباينة ، ببدعة القوميّات التى اخترعتها أوربة ، لتفرّق بها كلة السلمين ، وتضرب بعضهم ببعض ، ولتفتنهم عن المبدأ السياسي والاجتماعيّ السليم ، الذي وضعه الله لهم ، وأورهم باتباعه والعض عليه بالنواجذ: ( إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُ كُمْ أُمَّةً وَاحِدةً ، وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ( ) . ( وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُ كُمْ أُمَّةً وَاحِدةً ، وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ( ) . ( وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُ كُمْ أُمَّةً وَاحِدةً ، وأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ( ) . ( مُحَمَّدُ رَسُولُ الله ، وَالَّذِينَ أُمَّتُ كُمْ أُمَّةً وَاحِدةً ، وأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَقُونِ ( ) . ( مُحَمَّدُ رَسُولُ الله ، وَالَّذِينَ مَعْدُا يَبْتَغُونَ فَضْلاً مَعَهُ أَشِدًا له عَلَى الْكُفّارِ رُحَمَا لا بَيْنَهُمْ ، تَرَاهُمْ وَرَضُو الله عَلَى الْكُفّارِ رُحَمَا لا بَيْنَهُمْ ، تَرَاهُمْ مَنْ أَثَرِ السَّجُودِ ، ذَلِكَ مَثَلُهُمْ مِنْ الله وَرضُو اناً ، سِيَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السَّجُودِ ، ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي النَّوْرَاة ، وَمَثَلُهُمْ فِي الإِنْجِيلِ كَرَرْع أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَازَرَهُ فَاسْتَغَلْظَ فَاسْتَوَى الله وَاللهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمُلُوا عَلَى سُوقِهِ ، يُعْجِبُ الزُّرَاع لِيغِيظَ بِهِمُ اللهُ الدَّيْلَ ، وَعَدَ الله الله الله الله الذِينَ آمَنُوا وَعَمْلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَعْفُرةً وَأَجْراً عَظِيماً ﴿ ) . الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَعْفُرة وَ وَأَجْراً عَظِيما ﴿ ) .

ثم قامت الثورة المصرية فى سنة ١٩١٩ م، فضَرب فيها بسهم وافر، وتبعه أهل الأزهر قاطبة ، فكان هو الوتابة فيهم ، وكان هو القائد ، وكان هو الزعيم .

وكتب فى الشؤون السياسية المصرية عشرات من المقالات فى الصحف ، أبانت عن بعد نظره ، وصدق فراسته ، حتى لقد توقع فيها كثيراً مما حصل بعد سنين ، إذ درس مرامى السياسة الإنكليزية فى شؤون الأمة المصرية والأمة الإسلامية ، وعرف كيف يَسْعَون إلى نيل مقاصدهم ، حتى لقد كتّا فى العهد القريب ، إذا أدْ كهم الخطبُ ، واضطر بت الأمورُ \_ : رجعنا إلى مقالاته فى الظروف المشابهة أدْ كهم الخطبُ ، واضطر بت الأمورُ \_ : رجعنا إلى مقالاته فى الظروف المشابهة

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء (٩٢) .

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمنون (٥٢) .

<sup>(</sup>٣) سورة الفتح (٢٩) .

لها ، فوجدنا أنه يكاد يصف ما نحن فيه ، وكأنه يكتبه حين قرأناه ، وكأنه ينظر إليه بنور الله .

ولم يفكر يوماً واحداً في خوض معترك الأحزاب المصرية ، بل كان يترفّع عن أن يُسْلِم مقادَه إلى أحدٍ من الناس ، كائناً مَن كان ، كما أبى من قبل أن يعود إلى إسار المناصب الحكومية ، وكان يقول للزعماء والقادة قولة الحق ، فينقد خطأ المخطئ ، و يمدح صواب المصيب ، وعن ذلك كان يظن كثير من الناس أن له هو ي أو ضلعاً مع بعض الأحزاب أو الزعماء ، إذ كان يَكْثُر خطأ المخطئ ، فيُكثر من نقده والنصيحة له ، فيظن المنتقد أو أنصار مو وأتباعه أن الناقد من خصومه ، أو من أنصار خصومه .

و بجانب هذا لم يدَعْ مسئلة شرعية أو اجتماعية أثيرت في الصحف مما يتعلق بشؤون الإسلام والمسلمين \_ : إلا قال فيها ما يراه حقا وصواباً ، وصَدَعَ عما أمر الله به الدعاة والهداة ، وأعرض عن المنكرين ، ثقة بربه ، وتوكلاً عليه ، إذ كان أبرز سجاياه أنه صُلْب في دينه ، صلب في عقيدته ، صلب في رأيه ، شجاع غير جبان ، لا يرهب أحداً من الناس ، ولا يَخشَى إلا الله .

أما من الوجهة العلمية فإنه أقوى رجل ظهر فى الأزهر فى العلوم العقلية كلها ، ولذلك لم يكن يَصْمُدُ له أحدُ فى مناظرة أو جدال ، لإبداعه فى إقامة الحجج وإفحام المناظر ، لخِصْبِ ذهنه وتسلسل أفكاره ، وانتظامها على قواعد المنطق الصحيح السليم .

وقد قرأ لنا من الكتب والعلوم الكثير الطيّب، قرأ لنا التفسير ورسّن تن تفسير البغوى ، وتفسير النسفى . وقرأ لنا من كتب السنة : صحيح مسلم ، وسنن الترمذى ، وسنن النسائى ، وشيئاً من صحيح البخارى . ومن العلوم الأخرى :

الهداية في فقه الحنفية ، وجمع الجوامع في الأصول ، والخبيصي في المنطق ، والرسالة البيانية في البيان ، وكثيراً من الرسائل الصغيرة في علوم مختلفة .

وهذا غيرُ ما قرأه من الكتب ، ولم أكن من حاضريه ، بعد إتمامي الدراسةَ واشتغالى بالمناصب الحكومية .

ومنف في المنزل ، بل ألزمه الفراش ، إذ أصابه الفالج ، فاحتمله صابراً محتسباً ، راضياً عن ربه وعن نفسه ، الفراش ، إذ أصابه الفالج ، فاحتمله صابراً محتسباً ، راضياً عن ربه وعن نفسه ، موقناً أنه قضى دَيْنَه ، فقام بما وجب عليه خير قيام ، نحو دينه ونحو أمته ، منتظراً دعوة ربه لعباده الصالحين : ( يَا أُيَّتُهَا النَّفْسُ المَطْمَئِنَةُ . ارْجِعِي إلى منتظراً دعوة مر ضيّة . فَادْ خُلِي في عبادي . وادْ خُلِي جَنّتِي (١) . تولاً ه الله بعونه ورعايته ، وتغمده بعفوه ورحمته . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وكتب أبو الأشبال عفا الله عنه

الثلاثاء ( ۲۷ جادی الثانیة سنة ۱۹۳۸ الثلاثاء ( ۲۳ أغسطس سنة ۱۹۳۸

<sup>(</sup>١) سورة الفجر ( ٢٧ – ٣٠ ) .

# جريدة المراجع

ع و تاریخه	الطبع وتاريخه		المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
1444	بولاق	m1.	محمد بن جرير	4.	تفسير الطبرى
	, 1	7/0	القاضى البيضاوي		« البيضاوي )
1444	" (	1.79	الشهاب الخفاحي	^	« البيضاوي } حاشية الشهاب
1415	مصر	911	الجلال السيوطي	٦	الدر المنثور
1400	))	717	ابن أبي داود	١	المصاحف

### الحديث والمطلح

الطبع وتاريخه		المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
بولاق ۱۳۱۳	707	البخارى	٩	صيح البخاري
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	101	ابن حجر العسقلاني	14	فتح الباري (١)
مصر ۱۳٤۸	٨٥٥	العيني	70	شر حالعيني على البخاري
الهند ١٣١٩	777	ابن مالك	١	شواهد التوضيح ) على البخاري
بولاق ١٢٩٠ الاستانة ١٣٣٤	771	مسلم بن الحجاج } « « « «	*	محيح مسلم

(۱) كل ما أشرنا فيه إلى صفحات البخارى فإنما نريد به المتن الذي بحاشية [ فتح البارى ] وإذا أردنا غيره ذكرناه صريحا .

وتاريخه	الطبع		المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب	
१४६९	مصر	777	النووى	14	شرح النووىعلى مسلم	
1444	المند		أبو داود السجستانى شمس الحق العظيم آبادى	٤	سنن أبي داود (۱) عون المعبود	
1401	حلب	MAN	أبو سليمان الخطابى	٤	معالم السنن	
		ولالقدمة	ذكرنا نسخها تفصيلافي أر		سنن الترمذي	
1414	مصر		النسائي	7	سنن النسائي	
1414	))		ابن ماجه	7	« ابن ماجه	
1454	» (	1/9	الإمام مالك جلال الدين السيوطي	~	الموطأ شرح السيوطي }	
1447	الهند	١٨٩	محمد بن الحسن	1	الموطأ	
1414	مصر	751	الإمام أحمد بن حنبل	٦	مسند أحمد (۲)	
1441	الهند	۲٠٤	أبو داود الطيالسي	1	مسند الطيالسي	
١٣٣٤	))	٤٠٥	الحاكم أبو عبد الله	٤	المستدرك	
1459	دمشق	700	الدارمي	7	سنن الدارمي	
14.9	الهند	٣٠٧	ابن الجارود	1	المنتقى	
141.	))	470	الدارقطني	١	سنن الدارقطني	
1455	, (	20A	البيهقي	١.	السنن الكبرى	
	» {	V20	ابن التركماني		الجوهر النقى	
17.7	))	441	الطحاوى	۲	شرح معانى الآثار	

(١) كل ما أشرنا فيه إلى صفحات أبى داود فا إنما أردنا به هذه الطبعة

التي مع الشرح . (٢) نذكر في الشرح كثيرا أرقاما للأحاديث التي من مسند أحمد ، وهذه الأرقام إنما وضعنها في نسختي من أجل الفهارس المفصلة التي شرعت في عملها للسند منذ بضع سنين .

و تاریخه	الطبع		المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
Impy.	بولاق	7.2	الامام الشافعي	١	اختلاف الحديث
745	خط	097	ابن الجوزي	1	التحقيق في أحاديث الخلاف
· Y11	خط	707	المجد بن تيمية	١	المنتقى
140.	مصر		» » »	. 4	))
1458	مصر	1700	الشوكاني	٩	نيل الأوطار
144.	الهند	498	ابن نصر المروزي	1	قيام الليل
1447	مصر	777	ابن قتيبة	1	تأويل مختلف الحديث
1410	الهند	475	ابن السُّنى	1	عمل اليوم والليلة
1454	مصر	441	ابن أبي حاتم	۲	الملل
1404	مصر	٨٥٢	الحافظ ابن حجر	1	بلوغ الموام
14.4	الهند		)) )) ))	1	تلخيص الحبير
1450	المند	1-98	ابن سليان الفاسي	۲	جمع الفوائد
1407	مصر	۸۰۷	الحافظ الهيثمي		مجمع الزوائد
طبعة المنيرية	مصرال	707	الحافظ المنذرى	٤	الترغيب والترهيب
14.1	الهند	777	الحافظ الزيلعي	۲	نصب الراية
1451	مصر	7.4	یحیی بن آدم	1	الخواج
1407	مصر	1154	العلامة النابلسي	٤	ذخائر المواريث
1414 3	(		محمد الشريف التوقادي	1	مفتاح البخاري }
1404	مصر	۸۰٦ ۲۲۸	( الحافظ العراقی ( وابنه أبوزرعة	٨	طوح التثريب
1407	))	911	السيوطي	۲	الجامع الصغير
	إحلب	784	إبن الصلاح	1	علوم الحديث (
		٨٠٦	(الحافظ العراقي		وشرحه ا

الطبع وتاريخه	المؤلف ووفاته	الاجزاء	الكتاب
14.V ses	السيوطى ٩١١	١	تدريب الراوى
1404 » {	اً محمد شاکر ا	\	الألفية في المصطلح إ
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الحافظ ابن كثير ٧٧٤ أحمد محمد شاكر		اختصار علوم الحديث } لابن كشيروشر حناعليه }

## الفقه على المذاهب

و تاریخه	الطبع		المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
1401	مصر	4.8	الإمام الشافعي	1	الرسالة
1 July of	بولاق		)) ))	٧	الأم
الأم	بهامش	475	المزنى		مختصر المزني
1445	مصر	72.	سحنون بن سعيد	17	المدونة
1481	))	77.	ابن قدامة	17	المغنى
1449	D	090	ابن رشد	۲	بداية الجتهد
1451	))	१०५	ابن حزم	11	المحلي
1450	))	777	النووى	٩	المجموع
1404	))	440	أبو داود السجستاني	1	مسائل أبى داود

# التراجم ورجال الحديث

الطبع وتاريخه	المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
خط بدار الكتب	الحافظ المزّى ٧٤٧	17	تهذيب الكال
الهند ۱۳۲۷			تهذيب التهذيب
144. ))	» » »	1	تقريب التهذيب

م تاریخه	LH		المؤلف ووفاته	الأحزاء	الكتاب
وتاریخه	2.211			الا جراء	
1441	sea	101	الحافظ ابن حجر	٨	الإصابة
3741	الهند		)) )) ))	١	تعجيل المنفعة
1449	))		)) )) ))	٦	لسان الميزان
14.1	بولاق	974	الخزرجي ألفه	1	خلاصةأسماءالرجال
1440	مصر	VEA	الحافظ الذهبي	4	ميزان الاعتدال
Imph	الهند		» »	٤	تذكرة الحفاظ
C1714	ليدن		» »	1	المشتبه
1444	الهند	0.4	ابن طاهر المقدسي	7	الجمع بين رجال الصحيحين
1440	))	707	البخارى	1	التاريخ الصغير
11917	ليدن	٥٦٢	السمعاني	1	الأنساب
1477	))	7m.	ابن سعد	٨	الطبقات
1441	الهند	٤٠٩	عبد الغني الأزدى	1	المؤتلف والمختلف
1459	مصر	574	الخطيب البغدادي	14	تاریخ بغداد
1799	بولاق	11.7	ابن خلکان	7	وفيات الأعيان
1449	مصر	V99	ابن فرحون	1	الديباج المذهب
1444	))	777	ياقوت الحموى	٧	معجم الأدباء
1447	))	911	السيوطي	1	بغية الوعاة
1444	بار یس	471	أبو العرب الإفريقي بعد	1	طبقات علماء أفريقية
ي ١٨٥٤ع	غوتنجر	471	ابن درید	1	الاشتقاق
1414	الهند	٤٦٣	ابن عبدالبر	7	الاستيعاب
171.	مصر	74.	ابن الأثير	0	أسد الغابة
61941	ليدن	٤٣٠	أبو نعيم الأصبهانى	1	تاریخ أصبهان
1477	الهند	44.	الدولاني	1	الكنى والأسماء
1194.	ليدن	707	ابن عبد الحكم	1	فتوح مصر

### اللغية

وتاريخه	الطبع		المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
14	بولاق	V11	ابن منظور	7.	لسان العرب
- 1447	فاس	022	القاضي عياض	۲	مشارق الأنوار
1777	بولاق	mam	الجوهرى	۲	الصحاح
	الهند	471	ابن درید	4	الجمهرة
1470	مصر	mm.	ابن عُزُير السجستاني	, 1	غريب القرآن
1445	مصر	0.0	الراغب الأصفهابي	2.1	مفردات القرآن
	بغداد	140	الحليل بن أحمد	1	العين
1.54	خط	AIV	الفير و زابادي	1	القاموس
1777	بولاق		) )	7	القاموس
14.4	مصر	17.0.	الزبيدي	1.	شرح القاموس
1411	مصر	7.7	ابن الأثير	٤	النهاية
1445	الهند	047	الزمخشري	7	الفائق

# علوم مختلفة

الطبع وتاريخه	المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
مصر ۱۳۵۷	الجاحظ ٢٥٥	٧	الحيوان
مصر ۱۳٤٦	ابن عبد البر ٢٦٣	7	جامع بيان العلم
بولاق ۱۳۰۰	علاء الدين البسنوى فىالعاشر	1	محاضرة الأوائل
دار السكتب ١٩٣٤م	الدكتور الغمراوي حفظه الله	1	مرشد المتعلم
بولاق ۱۲۷۳	أبوالحسن الأشموني ٩٠٠	4	شرح الأشموني على الألفية
مصر الطبعة المنيرية	أبو البقاء بن يعيش ٦٤٣		شر حابن يعيش على المفصل
بولاق ۱۲۸۲	السيوطي ٩١١	4	المزهر
مصر ۱۳۲۳	ياقوت الحموى ٦٣٦	٨	معجم البلدان
مصر ۱۳٤۸	ابن النديم من أواخر الرابع	1	الفهرست
الهند ۱۳۲۹	طاش کبری زاده ۹۹۲	7	مفتاح السعادة
الاستانة ١٣١٠	حاجي خليفة	*	كشف الظنون
1401 ( 1450			نتيجة الجيب الرسمية) للحكومة المصرية

## تصويب الخطأ المطبعي في هذا الجزء

الصواب	The state of the s	س	ص ا
النسائي	النسابي	۱۱ ه	40
شقيق	شفيق	٦	٤٦
عبد الله	مِد الله	۵١٠	1.1
التهذيب	النهديب	a 12	1.1
وضعوا	ووضعوا	۱۲ ه	1.4
الخطابي	الحطابي	١٢ ه	774
أ بو سعيد	أبو سعير	٦	474
مهاجر	مهاحر	p 7	441
والحسن بن	والحسن بن بن	D 10	417

وقع فى هذه المقدمة فى ( ص ١٧ س ٧ ) تكرار كلة « من » مرتين ، وهو خطأ ، والصواب حذف إحداها . وفى ( ص ٦٧ س ٣ ) كلة « ثانيهما » وصوابها « ثانيها » .



وهو سُنْ النَّرْمِدِ نِي مِنْ النَّرْمِدِ الْمُ عِيدِي النَّرْمِدِ النَّرِي النَّلِي الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْ

TV9 - T.9

مَنْ كَانَ فِي بَيْتِ ِ هَلَا الْكِتَابُ فَكَا لَمَا الْكِتَابُ فَكَا لَمَا فِيَيْتِرِ نَبِيُّ يَتَ كَلَمُ

بتحقيق وشرح

المحالية المحالية

القاضي الشرعي

الطبعة الأولى ١٣٥٦ ه / ١٩٣٧ م / ٥٥٧

شِرِينَ هَنَا وَمُطْبُعُتُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُوالِينَ اللَّهِ الْمُوالِينَ اللَّهِ الْمُؤْلِقِينَ

جميع الحقوق محفوظة للشارح

قال أبوعيسي الترمذي:

«صنّفتُ هذا الكتابَ وعرضْتُه على علماء الحجازِ والعراقِ وخراسانَ فَرَضُوا به . ومن كانَ في بيْته هـذا الكتابُ فكأنّا في بيته نبيُ يتكلّمُ » .

تذكرة الحفاظ (٢: ١٨٨).

تهذيب التهذيب (٩: ٩٨٩).

مفتاح السعادة (١١: ٢).



قال الحافظ أبوالفضل مجد بن طاهر المقدسي في (شروط الأئمة أصحاب الكتب الستة) وهو جزء مخطوط :

«سمعتُ الإمامَ أبا إسمعيل عبد الله بن محمد الأنصارى بهراة، وجرى بين يديه ذكرُ أبي عيسى الترمذي وكتابه، فقال: كتابه عندي أنفع من كتابي البخاري ومسلم، لأن كتابي البخاري ومسلم، لأن كتابي البخاري ومسلم لا يقف على الفائدة منهما إلا المتبحرُ العالم ، وكتابُ أبي عيسى يصلُ إلى فائدته كلُّ أحدٍ من الناس ».

وأبو إسمعيل الأنصاري : هو شيخ الإسلام الهروي صاحب كتاب «منازل السائرين».

## رموز نسخ الترمذي التي اعتمدنا عليها في التصحيح وأشرنا إلى اختلافها في التعليق

- صطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ وقد تلقيت الكتاب فيها سماعاً من مولاى الوالد الأستاذ الأكبر الشيخ عجد شاكر ،مع مقابلتها على نسخ أخرى مطبوعة فى الهند ومخطوطة ، وذلك فى سنتى ١٣٣١ و ١٣٣١
- م طبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نسخة الأستاذ العلامة الشيخ أحمد الرفاعي المالكي، وقد قرأ الكتاب فيها درساً وصححها وضبطها بخطه في سنة ١٣١١
- ع مخطوطة الشيخ عابد السندى محدث المدينة المنورة فى القرن المــاضى ، وقد قرأها و صححها بنفسه فى سنة ١٢٢١ ، وهى من أصح النسخ
  - ص مخطوطة بدار الكتب المصرية وتاريخها سنة ٢٢٦
    - ه طبعة دهلي بالهند سنة ١٣٢٨
  - ل طبعة الهند بشرح العلامة المباركفوري سنة ١٣٤١ \_ سنة ١٣٥٣

## بنولها لألاجع

قال أبو عيسى محمدُ بنُ عيسى بنِ سَوْرَةَ الترمذيُ : أبواب الطهارة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب

مَا جَاء لاَ تُقْبَلُ صَلاَةٌ بِغَيْرِ طُهُورٍ

\ - حَرِّثُنَ قُتَيْبَةً بِنُ سَعِيدٍ حدثنا أبو عَوَانَةَ عَن سِمَاكِ بِن حَرْبٍ ع (١) وحدثنا هَنَّادُ حدثنا وَكَيعُ عَن إسْرَائِيلَ عَن سِمَاكِ عَن مُصْعَبِ بِن سَعْدٍ وحدثنا هَنَّادُ حدثنا وَكَيعُ عَن إسْرَائِيلَ عَن سِمَاكِ عَن مُصْعَبِ بِن سَعْدٍ عَن ابنِ عُمَرَ عَن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « لاَ تُقْبَلُ صَلاَةٌ بِغَيْرِ طَهُو رٍ ،

<sup>(</sup>۱) هذه حاء مهملة مفردة ، يكتبها علماء الحديث عند الانتقال من إسناد إلى إسناد وهي مأخوذة من التحويل . أو من الحائل بين الاسنادين . أو عبارة عن قوله «الحديث» قال ابن كثير في اختصار علوم الحديث ( ص ١٦٣ ) : « ومن الناس من يتوهم أنها خاء معجمة ، أي إسناد آخر ، والمشهور الأول ، وحكى بعضهم الاجماع عليه » . فالمراد هنا أن الترمذي روى الحديث عن قتيبة باسناده إلى سماك ، ثم تحول عنه إلى اسناد آخر رواه به عن هناد إلى سماك أيضا ، ثم اجتمع الاسنادان في سماك بن حرب . وقس على هذا كل ماتراه في هذا الكتاب وفي سائر كتب الحديث .

وَلاَ صَدَقَةُ مِنْ غُلُولِ (١) ». قال هَنَّاذُ (٢) في حديثه : « إِلاَّ بِطْهُور (٣) » . قال هَنَّاذُ (٢) في حديثه : « إِلاَّ بِطْهُور (٣) » . وَفِي قَالَ أَبُو عِيسَى ؛ هذا الحديثُ أَصَحُ شَيْءٍ في هذا الباب وَأَحْسَنُ (٠) . وَفِي الباب عن أَبِي اللَّيح عن أَبِيهِ ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ ، وَأَنس . وَأَبُو اللَّيح بْنُ أُسامَةَ الباب عن أَبِي اللَّيح عن أَبِيهِ ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ ، وَأَنس . وَأَبُو اللَّيح بْنُ أُسامَةَ أُسُمُهُ « عَامِرُ (٥) » ويقال « زَيْدُ بْنُ أُسامَةَ بنِ مُحَيْرِ الْهُذَلِيُّ » .

### مَا جَاء في فَضْ لِي الطُّهُورِ

٧ - حَرِّثْ إِسحٰقُ بِن موسى الأنصاريُّ ، حدثنا مَعْنُ بِنُ عيسى [القَرَّ از (٢)]،

(۱) طهور: يجوز فيها ضمّ الطاء وفتحها . والغلول \_ بضم الغين \_ : الحيانة في المغنم ، والسرقة من الغنيمة ، وكل من خان في شيء خفية فقد غلّ . وسميت غلولا لأن الأيدى فيها مغلولة أي ممنوعة . قال القاضي أبو بكر بن العربي : « فالصدقة من مال حرام في عدم القبول واستحقاق العقاب كالصلاة بغير طهور في ذلك » . وفي صحيح مسلم ( ۱ : · ۸ ) في رواية هذا الحديث : أن عبد الله بن عمر دخل علي ابن عام يعوده وهو مريض ، فقال : « ألا تدعو الله لي يا ابن عمر » فروى له هذا الحديث ، ثم قال : « وكنت على البصرة » يعني أنك كنتواليا على البصرة . وخشي ابن عمر أن يكون ابن عام أصاب في ولايته شيئا مي المظالم التي لا يخلو منها الولاة ، وأن يكون مافي يده من الأموال دخله شيء مما يدخل على الولاة من المال من غير حله . ولعل ابن عمر أراد بترك الدعاء له وبهذا التعليل أن يؤدبه ، ويبين له ما يخشي عليه من الفتنة ، ويحمله على الحروج مما في ماله من الحرام ، ليلتي الله نقياً طاهراً .

(۲) في نسخة عند ب « وقال » .

الحديث رواه: مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماحه .

(٤) سيأتى قريبا أن فى الباب عن أبى هريرة ، وهو ماأخرجه البخارى ومسلم عنه مرفوعا: «لايقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ». وهو أصح من حديث ابن عمر هذا، فوصف الترمذي له بأنه أصح شيء في الباب: فيه نظر .

(0) في ع «عاص بن أسامة » .

(٦) الزيادة من ع ونسخة عند \_

حدثنا مالك بنُ أَنَسِ () ، ع وحدثنا قُتَيْبَةُ عن مَالِكِ عن سُهيْلِ بنِ أَبِي صالح عن أَبِيه عن أَبِي هُرَيْرَةَ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « إِذَا تُوضَّأَ الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ ، أَوِ اللَّوْمِنُ ، فغَسَلَ وَجْهَهُ خَرَجَتْ مِنْ وَجْهِهِ كُلُّ خَطِيئةٍ نَظَرَ الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ ، أَوِ اللَّوْمِنُ ، فغَسَلَ وَجْهَهُ خَرَجَتْ مِنْ وَجْهِهِ كُلُّ خَطِيئةٍ نَظَرَ اللَّهُ عليه وسلم : « إِذَا (") إِنَهُمَا بِعَيْنَيْهِ مَعَ اللَّهِ ، أَوْ مَعَ آخِرِ قَطْرِ اللّه ع ، أَوْ نَحُو هذا (") ، و إِذَا (") غَسَلَ يَدَيْهِ خَرَجَتْ مِنْ يَدَيْهِ كُلُّ خَطِيئةٍ بَطَشَتُهَا يَدَاهُ مَعَ اللّهِ ، أَوْ مَعَ آخِر قَطْرِ اللّه عليه إِنَا اللّهُ عَلَيْهِ بَطَشَتُهَا يَدَاهُ مَعَ اللّهِ ، أَوْ مَعَ آخِر قَطْرِ اللّهُ عَلَيْهِ بَطَشَتُهَا يَدَاهُ مَعَ اللّهِ ، أَوْ مَعَ آخِر قَطْرِ اللّهِ عَلَيْهِ بَطُشَتُهَا يَدَاهُ مَعَ اللّهِ ، أَوْ مَعَ آخِر قَطْرِ اللّهُ عَلَيْهِ بَطَشَتُهَا يَدَاهُ مَعَ اللّه ، أَوْ مَعَ آخِر قَطْرِ اللّهُ عَلَيْهِ بَطُشَتُهُا يَدَاهُ مَعَ اللّهِ ، أَوْ مَعَ آخِر قَطْرِ اللّهُ عَلَيْهِ بَعْهُ عَنْ مَنْ يَدَيْهِ كُلُ خَطِيئةً مِنَ الذَّنُوب » .

[قال أبو عيسى (٥)]: هذا حديث حسن صحيح ، وهو حديث مَالِكِ عن سُهيلِ عن أبيه عن أبي هُرَيْرَة .

وأَبُو صالح والدُ سُهِيْلٍ هُو ﴿ أَبُو صالح السَّمَّانُ ﴾ وَأَسْمُهُ ﴿ ذَ كُوانُ ﴾ وَأَبُو صالح السَّمَّانُ ﴾ وَأَسْمُهُ ﴿ ذَ كُوانُ ﴾ وَأَبُو صالح وأَبُو هَالَ ﴿ عَبْدُ سَمْسٍ ﴾ وَقَالُوا : ﴿ عبد الله وَأَبُو هُو الأَصحُ ﴿ ﴾ فَمَرُو ﴾ وهكذا قال محمد بن إسماعيل ، وهو الأصحُ ﴿ ﴾ .

[قال أبو عيسى (٥)]: وفي الباب عن عثمانَ [ بن عفان (٥)] ، وَتُو ْ بَانَ ، وَالصَّناَ بِحِيِّ ، وعَمْرو بنِ عَبَسَةَ ، وسَلْمَانَ (٨) ، وَعبدِ ٱللهِ بن مَمْرو .

<sup>(</sup>١) هو في الموطأ رواية يحيي في « باب جامع الوضوء » (١: ٣٠) .

<sup>(</sup>٣) قوله « أو نحو هذا » ليس في الموطأ .

<sup>(</sup>٣) في نسخة عند \_ و ع « فاذا »، وهو الموانق للموطأ .

<sup>(</sup>٤) فى الموطأ زيادة: « فأذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء، أو مع آخر قطر الماء » ، وهذه الزيادة فى مسلم أيضا (١: ٨٥).

<sup>( )</sup> الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٦) في ع «اختلفوا»

<sup>(</sup>V) في ع « وهذا أصح » .

<sup>(</sup>٨) سلمان لم يذكر في ع

والصُّنَا بِحِيُّ الَّذِي رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ لَيْسَ لَهُ سَمَاعُ مَن رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم ، وأسمه « عبد الرحمن بنُ عُسَيْلَةَ » وَيُكُنَى «أَباعبد الله» رحل إلى النبي صلى الله عليه وسلم (١) فَقُبُضَ النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الطَّرِيقِ (٢) . وقد رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث .

والصُّناَ بِحُ بِنُ الْأَعْسَرِ الْأَحْسِيُّ صَاحِبُ النبي صلى الله عليه وسلم يُقَالُ لَهُ « الصُّناَ بِحِيُّ » أيضاً . و إنما حديثه قال : سَمِعْتُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم يقول : « إنِّى مُكَاثِر ْ بِكُمُ الْأُحَمَ فَلَا تَقْتَتِلُنَ ّ بَعْدِى » (") .

با

### ما جاء أن مفتاحَ الصلاةِ الطُّهُورُ(١)

مُ حَرِّثُ قُتَيْبَةً وَهَنَّادُ وَمُحُودُ بِنُ غَيْلاَنَ ، قَالُوا : حدثنا وَكَيعُ عن سُوْيانَ ع وحدثنا محمد بن بَشَّارٍ حدثنا عبدُ الرحمنِ [بنُ مَهْدِي ۗ (٥) ] حدثنا

<sup>(</sup>۱) فى نسخة بهامش س: « والصنابحي هذا الذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فى فضل الطهور هو أبو عبد الله الصنابحي ، واسمه عبد الرحمن بن عسيلة ، هوصاحب أبى بكر الصديق ، ولم يلق النبي صلى الله عليه وسلم ، رحل إلى النبي صلى الله عليه وسلم » الخ .

<sup>(</sup>٣) حديث الصنابحي في الموطأ (١: ٢٥) وسماه «عبد الله الصنابحي». وتقل السيوطي عن ابن عبد البرقال: «سئل ابن معين عن أحاديث الصنابحي عن النبي صلى الله عليه وسلم ؟ فقال: مرسلة ، ليس له صحة ، وإنما هو من كبار التابعين ، وليس هو عبد الله ، إنما هو أبو عبد الله ، واسمه عبد الرحن بن عسيلة ».

<sup>(</sup>٣) رواه الامام أحمد في المسند (٤: ١٥٦) وابن ماجه (٢: ٠٤٠ \_ ٢٤١)

<sup>(</sup>٤) بضم الطاء ، ويجوز فتحها ، والمراد به أيضا المصدر .

<sup>(</sup>٥) الزيادة عن نسخة عند \_ و ع .

سفيانُ عن عبد الله بن محد بن عقيلٍ عن محد بن الْخَنَفِيَّةِ (') عن على عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (''): « مِفْتَاح ُ الصَّلاَةِ الطَّهُورُ ، وتَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ ، وَتَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ ،

قال أبو عيسى: هذا الحديث (٢) أَصَحُّ شَيْء في هذا الباب وَأَحْسَنُ (٥). وعبدُ الله بِن محمد بن عَقيل هو صَدُوقٌ ، وقد تَكَلَّمَ فيه بعضُ أهل العلم من قبل حفظه .

[قال أبو عيسى (٢)]: وسمعتُ محمد بنَ إسماعيلَ يقول: كان أحمدُ بن حَنْبَلٍ و إسحٰقُ بن إبراهيم وَالْخُميْدِيُّ يَحْتَجُّونَ بِحَدِيثِ عبدِ اللهِ بنِ محمد بنِ عقيلٍ. قال محمد: وهو مُقارَبُ الحديث (٧).
[قال أبو عيسى (٢)]: وفي الْبَابِ عَنْ حَابِرٍ وَأَبِي سَعِيدٍ.

<sup>(</sup>۱) هومجد بن على بنأبى طالب كرم الله وجهه ، وأمه : خولة بنت جعفر الحنفية ، أى من بنى حنيفة ، فاشتهر مجد بالنسبة إلى أمه .

<sup>(</sup>٢) فى ع « قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

<sup>(</sup>٣) رواه أبو داود وابن ماجه وأحمد والشافعي والبزار وصححه الحاكم وابن السكن .

<sup>(</sup>٤) في ع «حديث على رضى الله عنه أصح شيء وأحسن في هذا الباب » .

<sup>(</sup>٥) هذا هو الصواب . ورجح القاضى أبو بكر بن العربى حديث جابر ، وهو غير جيد ، فان حديث جابر ، واه أحمد برقم ( ١٤٧١٥ ج ٣ ص ٣٤٠ ) من طريق أبى يحيى الفتات ، وهو صدوق فى حديثه لين . وسيأتى فى آخر الباب من رواية المؤلف .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٧) «مقارب » يجوز فيه فتح الراء ، بمعنى أن غيره يقاربه فى الحفظ ، ويجوز كسرها ، بمعنى أنه يقارب غيره . فهو فى الأول مفعول ، وفى الثانى فاعل ، والمعنى واحد . قاله ابن العربى . وعبد الله بن عجد بن عقيل بن أبى طالب ثقة ، لاحجة لمن تكلم فيه ، بل هو أوثق من كل من تكلم فيه ، كما قال ابن عبد البر .

ع - [ صَرِّمْتُ أَبُو بَكُر محمد بِن زَنْجُو يُهِ البغدادي وغيرُ واحد ، قال (١) حدثنا الحسين بن محمد حدثنا سليانُ بن قَرْم عن أبي يحيي القَتَّاتِ عن مجاهد عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « مفتاح الجنة الصلاة ، ومفتاح الصلاة الوضوء» (٢) .

### ما يقول إذا دَخَل الحلاء

• - حرَّثُنْ قُتُكَبْبَةُ وَهَنَّادُ قَالاً حدثنا وَكَيعُ عن شُعْبَةَ عن عبد العزيز بن صُهَيْب عن أُنسِ بْنِ مَالِكُ قال : «كَانَ النبِيُّ صلى الله عليه وسلم إذا وَخَلَ الْخَلاءَ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ \_ قال شُعْبَةُ : وقد قال (٣) مَرَّةً أُخْرَى : وَخَلَ الْخَلاءَ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ \_ قال شُعْبَةُ : وقد قال (٣) مَرَّةً أُخْرَى : أَعُوذُ (١) بِكَ \_ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبِيثِ . أَوِ : الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ (٥) » .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل والصواب « قالوا » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع ويؤيد صحتها أن الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص ٨٠) نسبه إلى الترمذي . وأبو بكر شيخ الترمذي هو مجد بن عبد الملك بن زنجويه الغزال .

<sup>(</sup>٣) في ع « وقال » .

<sup>(</sup>٤) في ع ونسخة عند ب «أعوذ بالله».

<sup>(</sup>٥) «الخبث » الأولى باسكان الباء الموحدة ، والثانية بضمها ، هكذا ضبطه الحافظ في الفتح في رواية الترمذي . وقال الحطابي في معالم السنن : «الحبث بضم الباء : جماعة الحبيث ، والحبائث : جمع الحبيثة ، يريد ذكران الشياطين وإناثهم . وعامة أصحاب الحديث يقولون : الحبث ساكنة الباء ، وهو غلط ، والصواب مضمومة الباء ، وقال الحديث يقولون : أصل الحبث في كلام العرب : المكروه ، فان كان من الكلام فهو الشتم ، وإن كان من الملل فهو الكفر ، وإن كان من الطعام فهو الحرام ، وإن كان

[ قال أبو عيسى (')] : وَفِي الْبَابِ عَنْ عَلِيٍّ وزَّيْدِ بْنِ أَرْقَمَ وَجَابِرٍ وابنِ مَسْعُودٍ .

قال أبو عيسى: حديثُ أنس أصحُ شَيْء فِي هٰذَا الْبَابِ وَأَحْسَنُ . وَحَدَيثُ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ فِي إِسْنَاده أضطرابُ: رَوَى (٢) هِشَامُ الدَّسْتَوانِيُ وَحَدِيثُ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ فِي إِسْنَاده أضطرابُ: رَوَى (٢) هِشَامُ الدَّسْتَوانِيُ وَصَعِيدُ بِنُ أَبِي عَرُوبَة عِن قتادة: [فقال سَعيدُ (٣)]: عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَوفِ الشَّيْبَانِيِ عَنْ زَيْدِ بِنِ أَرْقَمَ . وقال هِشَام [الدستوائي (٤)]: عن قتادة عن زيد بْنِ أَرْقَمَ . وَرَوَاهُ شُعْبَةُ وَمَعْمَرُ عن قتادة عَنِ النَّصْرِ بِنِ أَنسٍ عن أَبيه [عنالنبي شعبة : عن زيد بن أَرْقَمَ . وقال مَعْمَرُ عنِ النَّصْرِ بنِ أَنسٍ عن أَبيه [عنالنبي صلى الله عليه وسلم] (١).

[قال أبو عيسى : سألتُ مجمداً عن هذا ؟ فقال : يحتمل أن يكون قتادةُ رَوَى عنهما جميعاً (١)] .

- أخبرنا (٧) أُحمد بن عَبْدَةَ الضَّبِّ البصريُّ حدثنا حَمَّادُ بن زيدٍ عن عبد العزيز بن صُهَيْبٍ عن أَنسِ بنِ مَالِكٍ : « أَن النبي صلى الله عليه وسلم (٨)

<sup>-</sup> من الشراب فهو الضار » وزعم الخطابي أن رواية المحدثين خطأ ليس بجيد ، فان لهذا نظائر في اللغة ، مثل « كتب وكتب » باسكان التاء وضمها . والرواية حاكمة على الرأى . وتفسير الخبث والحبائث بالمعنى الأعم الذي نقله عن ابن الأعرابي هو الأولى بالصواب ، ولا دليل على تقييده بنوع خاص مما يدخل تحت المعنى الوضعي .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع ونسخة عند ــ .

<sup>(</sup>۲) فی ع «وروی».

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع ونسخة عند ـ وفي أخرى « وقال » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>o) فی ع « وقال » . (٦) الزیادة من نسخة بهامش ب

<sup>(</sup>V) في ع ونسخة عند ب «حدثنا».

<sup>(</sup>A) ماهنا هو الذي في ع ونسخة في ب وفي أصل ب « عن النبي صلى الله عليه وسلم » .

## كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّى أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبثِ والْخَبَائِثِ » . [قال أبو عيسى (١)]: هٰذَا حَدِيثُ حَسَنُ صَحِيحٌ (٢) .

### اب ما يقول (۳) إذا خرج من الخلاء

٧ - حرّرَشُ عمد بن إسماعيل حدثنا مالك بن إسماعيل (١) عن إسرائيل [بن يونس (١)] عن يوسفَ بْن أَبِي بُر ْدَةَ عن أَبِيهِ عن عائشة رضي الله عنها قالت : «كَانَ النّبِيُّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلاَءِ قَالَ : غُفْرَ انكَ (٥)». [قال أبو عيسى (١)] : هذا حديث حسن غريب (٢) ، لا نعرفه إلاَّ مِنْ حَديث إسرائيل عن يوسف بن أبي بردة .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وابن ماجه .

<sup>(</sup>٣) في نسخة عند به «مايقول الرجل».

<sup>(</sup>٤) على بن اسمعيل هو البخارى ، ومالك بن اسمعيل هو ابن درهم النهدى الحافظ ، وفي و « د حدثنا مجد بن اسمعيل حدثنا مالك بن اسمعيل » وكلاهما خطأ ، فانه لا « حدثنا مجد بن اسمعيل « حدثنا مالك بن اسمعيل » وكلاهما خطأ ، فانه ليس في الشيوخ شيخ يدعى « حميدا » ويروى عن مالك بن اسمعيل ، ويروى عنه البخارى ، وليس فيهم أيضا من يدعى « مجد بن حميد بن اسمعيل » والصواب ماهنا ، وهو الموافق لما في ع .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أيضا أحمد وأبو داود وابن ماجه والدارمي ، وأخرجه ابن حبان وابن خزيمة وابن الجارود والحاكم في صحاحهم ، وصححه أبو حاتم ، وقال النووى في شرح المهذب : « هو حديث حسن صحيح » . وغرابته لانفراد اسرائيل به ، واسرائيل ثقة ححة .

<sup>(</sup>٦) في ك «غريب حسن» .

وأبو بردةَ بنُ أبى موسى (١) اسمه: «عَامِرُ بن عبد الله بن قَيْسِ الأَشْعَرِئُ» وَأَبُو بَن عَبد الله بن قَيْسِ الأَشْعَرِئُ» وَلاَ نَعْرُ فَ (٢٠) فِي هٰذَا الْباَبِ إِلاَّ حَدِيثَ عَائِشَةَ [ رضى الله عنها عن النبى صلى الله عليه وسلم (٣)] .

با

[في (١)] النهى عن استقبال القبلة بغائط أو بول

[ قال أبو عيسى (٨) ] : وَفِي الْبِاَبِ عَنْ عَبْدِ ٱللهِ بْنِ الْخُرِثِ بْنِ جَزْءً

<sup>(</sup>۱) فى م « وأبو بردة بن موسى » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) في ه و ك «ولايعرف» بالبناء للمجهول.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع . وفي نسخة عند ب « ماجاء في النهي » .

<sup>(0)</sup> في م «عطاء بن أبي يزيد » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٦) في ع ونسخة عند ب «قال».

<sup>(</sup>V) رواه أحمد والشيخان .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من ع ونسخة عند ب

الزُّبَيْدَىِّ ، وَمَعْقِلِ بْنِ أَبِي الْهَيْثَمِ (١) ، وَيُقَالُ مَعْقِلِ بنُ أَبِي مَعْقِلٍ ، وَأَبِي أَمَامَةَ ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ ، وَسَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ .

[قال أبوعيسى (٢)]: حَدِيثُ أَبِي أَيُّوبَ أَحْسَنُ شَيْءَ فِي هٰذَا الْبَابِ وَأَصَحُ.
وأَبُو أَيُّوبَ اسمه «خالد بن زيد» . والزُّهْرِئُ ٱسْمُهُ « محمد بن مُسْلمِ
بنِ عُبَيْد ٱللهِ بنِ شَهَابِ الزُّهْرِئُ » [ وكنيته (٢)] «أَبُو بَكْرٍ» .

قَالَ أَبُو الْولِيدِ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَيهِ وَسَلَم « لاَ تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ إِنَّمَا مَعْنَى قُولِ النبى صلى الله عليهِ وسلم « لاَ تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ بِغَائُطٍ ولاَ بِبَوْل (نَ وَلاَ تَسْتَدْبِرُوها » : إِنَّمَا هٰذَا فِي الْفَيَافِي ، وَأُمَّا (نَ فِي الْكُنُفِ وَلاَ بِبَوْل (نَ وَلاَ تَسْتَدْبِرُوها » : إِنَّمَا هٰذَا فِي الْفَيَافِي ، وَأُمَّا (نَ فِي الْكُنُفِ الْكُنُفِ الْكُنْفِ الْمُنْتَقَالُهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ وَهُلَكُذَا قَالَ إِسْعَاقً [ بن إبراهيم (٢)] . المُنتَقَالَ اللهُ ال

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبِلِ [ رحمه الله (٢ ] : إِنَّمَا الرُّخْصَةُ مِنَ النبي صلى الله عليه وسلم في أسْت تدْبَارِ الْقِبْلَةِ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْلٍ ، وَأَمَّا (٧) أَسْتَقْبَالُ الْقَبْلَةِ عَلَيْهِ وَسلم في أَسْت تَدْبَارِ الْقِبْلَة بِغَائِطٍ أَوْ بَوْلٍ ، وَأَمَّا (٧) أَسْتَقْبُلِ الْقِبْلَة (٩) فَلَا يَسْتَقَبْلُ الْقَبْلَة (٩) . كَأُنَّهُ لَمْ يَرَ في الصَّحْرَاءِ وَلاَفِي الْكَنْفِ أَنْ يَسْتَقَبْلِ الْقِبْلَة (٩) .

<sup>(</sup>١) هنا في ب زيادة « وأبي أمامة » وهو خطأ ، لأنه سيذكره فيما بعد .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع ونسخة عند 🕒 .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من نسخة عند .

<sup>(</sup>٤) في نسخة عند ب « ولا يول » .

<sup>(</sup>o) في ع « فأما » .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>V) في ع ونسخة عند ب « فأما » .

<sup>(</sup>٨) يجوز فيه الرفع والجزم .

<sup>(</sup>٩) في ع « أن تستقبل القبلة » بالبناء للمجهول .

V

### [ما جاء من (١) الرخصة في ذلك

حدثنا أبي عَنْ محمد بن بَشَارٍ ومحمد بن الْمَثَنَى قالا حدثنا وَهْبُ بن جَرِيرٍ حدثنا أبي عَنْ محمد بن إسطق عن أبان بن صالح عن مُحاهد عن جابر بن عبد الله قال: «نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَة (٣) بِبَوْل ، فَرَأَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُقْبَضَ بِعَام يَسْتَقْبِلُهَ آ٤) » .

وَفِي الْبَابِ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ وَعَائِشَةَ وَعَمَّارِ إِبْ ياسِرٍ (١)].

[قال أبو عيسى (١)] : حَدِيثُ جَابِرٍ فِي هٰذَا الْبَابِ حَدِيث حَسنُ غَرِيبُ. • • • وَقَدْ رَوَى هٰذَا الْحَدِيثَ أَبْنُ كَلِيعَةَ عَن أَبِي الزُّ بَيْرِ عَنْ جَابِرٍ عَنْ أَبِي الزُّ بَيْرِ عَنْ جَابِرٍ عَنْ أَبِي الزُّ بَيْرِ عَنْ جَابِرٍ عَنْ أَبْنُ لَمِيعَةَ عِن أَبِي الزُّ بَيْرِ عَنْ جَابِرٍ عَنْ أَبْدِ وَسَلَم يَبُولُ مُسْتَقَبِلَ الْقَبْلَةِ » أَبِي قَتَادَةً : « أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم يَبُولُ مُسْتَقَبِلَ الْقِبْلَةِ » حدثنا بذلك قُتَيْبَةُ حدثنا ابنُ لهيعة .

وحديث جابرٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم أَصَحُ مِنْ حَدِيث أَبنِ لهيمة .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) هكذا روايتنا سماعا ، وهو موافق لبعض النسخ ، وفى ع و ى « تستقبل القبلة » بالبناء للمفعول .

<sup>(</sup>۳) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه والبزار وابن الجارود وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني ، وحسنه البزار وصححه ابن السكن ، كما نقله الشوكاني .

وابنُ لهيعة ضَعِيفُ عنْدَ أهل الحديث . ضَعَّفَهُ يحيى بنُ سعِيدٍ الْقَطَّانُ وَغيرُهُ [ مِنْ قَبِلَ حِفْظِهِ [ ] .

١١ - حَرِّثُنَ هَنَّاذُ حَدَّثَنَا عَبْدَةُ [بن سليمان (٢)] عَنْ عُبَيْد الله بن عَمَر (٣) عن عُمَر الله بن عَمَر ابن (٥) عن محمد بن يحيى بن حَبَّانَ عن ابن (٥) عن عَمِّه وَاسِع بن حَبَّانَ عن ابن (٥) عَمَر قَالَ : « رَقِيتُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ حَفْصَةً ، فَرَأَيْتُ النَّبَيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ عَمَر قَالَ : « رَقِيتُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ حَفْصَةً ، فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَمَ عَلَى عَاجَتِهِ مُسْتَقْبِلَ الشَّامُ مُسْتَدْبرَ الْكَعْبَةِ » .

[قال أبو عيسى (٢)]: هٰذَا حَدِيثُ حَسَنُ صَحِيحُ (٦).

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . وابن لهيعة \_ بفتح اللام وكسر الهاء \_ هو عبد الله بن لهيعة بن عقبة الغافق ، أبو عبد الرحمن المصرى القاضى الفقيه ، وهو ثقة صحيح الحديث . وقد تركلم فيه كثيرون بغير حجة من جهة حفظه ، وقد تتبعنا كثيرا من حديثه ، وتفهمنا كلام العلماء فيه : فترجح لدينا أنه صحيح الحديث ، وأن ماقد يكون فى الرواية من الضعف إنما هو ممن فوقه أو ممن دونه ، وقد يخطئ هو كما يخطئ كل عالم وكل راو . وروى أبو داود عن أحمد بن حنبل قال : « ومن كان مثل ابن لهيعة بمصر فى كثرة حديثة وضبطه وإتقانه ؟ » . وقال سفيان الثورى : « عند ابن لهيعة الأصول وعندنا الفروع » . وهذا الحديث الذي أعله الترمذي بابن لهيعة إنما أعله لأنه رواه عن أبى الزبير عن جابر عن أبى قتادة ، وغيره رواه عن مجاهد عن جابر فقط ، ولا مانع من صحة الروايتين ، كا تراه فى كثير من الأحاديث ، وليست إحداهما بنافية للأخرى .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) في س «عرو» وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) « حبان » بفتح الحاء المهملة . وضبطت في بعض الطبعات بالكسر ، وهو تصحيف وخطأ .

<sup>(</sup>٥) فى ، «عن عمر » وهو خطأ ، صحناه فى نسختنا عن نسخ خطية ، وكذلك صححناه عن ع والحديث معروف فى كتب الدنة أنه حديث ان عمر .

<sup>(</sup>٦) الحدیث رواه أحمد والبخاری ومسلم وأبو داود والنسائی وابن ماجه ، کلهم من حدیث ابن عمر .

# النَّه عَنِ الْبَوْلِ قَامًا النَّه في عَنِ الْبَوْلِ قَامًا

١٢ - مَرَثُنَ عَلَى بَن حُجْرٍ أَخبرنا شَرِيكُ عَنِ الْقَدَامِ بْنِ شُرَيْحٍ عَنِ أَلْقُدَامٍ بْنِ شُرَيْحٍ عِن أَبِيهِ عَن عَائِشَةً قالت : « مَنْ حَدَّثَكُمْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَبُولُ إِلاَّ قَاعِداً (٢) » .

[قال (1)]: وَفِي الْبَابِ عَنْ عُمَرَ، وَبُرَيْدَةً (٣) [وعبد الرحمن بن حَسَنَةً (١)]. [قال أبوعيسي (١)]: حَدِيثُ عَائِشَةَ أَحْسَنُ شَيْءً فِي الْبَابِ وَأَصَحُ .

وحديثُ عمرَ إِنَّمَا رُوىَ مِنْ حدِيثِ عبد الكَرْمِم بنِ أَبِي الْمُخارِقِ عن نافِع عن أَبْنِ عمر عن عمرَ قال: « رَآنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ [وأنا(١)] نافِع عن أَبْنِ عمر عن عمرَ قال: « رَآنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ [وأنا(١)] أَبُولُ قَامِمًا ، فَقَالَ: يَا عُمَرُ ، لاَ تَبُلُ قَامُا . فَمَا بُلْتُ قَامِمًا بَعْدُ » .

[قال أبو عيسى (١)]: وإنما رَفَعَ هذا الحديثَ عبدُ الكريم بنُ

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) رواه أحمد والنسائى وابن ماجه .

<sup>(</sup>٣) فى - «عن عمرو بن بريدة » وهو خطأ غريب ، صحناه فى نسختنا ، وكذلك هو على الصواب فى سائر الأصول .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع وهي صحيحة ، وحديثه في مسند أحمد (٤: ١٩٦١) وكذلك رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه . وقال الحافظ في الفتح (١: ٢٨٢): « هو حديث صحيح ، صححه الدارقطني وغيره » .

أَبِي الْمُخَارِقِ ، وَهُوَ ضَعِيفُ عِنْدَ أَهْلِ الحدِيثِ : ضَعَّفَهُ أَيُّوبُ السِّخْتِيَانِيُّ وَتَكَلَّمَ فِيهِ (١) .

وَرَوَى عُبَيْدُ أُللهِ عن نافِع عنِ أُبنِ عمر قال : قال عمر [رضى الله عنه (٢٠)]: مَا بُلتُ قَا مُمَا مُنْذُ أَسْلَمْتُ (٣) .

وهذا أصحُ مِن حديثُ عبد الكريم. وحديثُ بُرَيْدة فِي هذا غيرُ مَحْفُوطٍ (١) .

ومعنى النهي عن البولِ قائمًا: على التَّأْدِيبِ لاَعَلَى التَّحْرِيمِ. وقد رُوى عن عبد الله بنِ مسعودٍ قال: إنَّ مِنَ الجُفاءِ أَنْ تَبُولَ وَأَنْتَ قَائِمُ (٥٠).

<sup>(</sup>۱) حديث عمرهذا رواه ابن ماجه ( ۱: ۲۷ ) والبيهتي في السنن الكبرى ( ۱: ۲۰۱) وأبو أمية عبد الكريم بن أبي المخارق متفق على ضعفه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۳) هذا الأثر نقله الهيثمى في مجمّع الزوائد ( ۱ : ۲۰۰ ) ونسبه للبزار وقال : « رجاله ثقات » ، وقال الحافظ في الفتح ( ۱ : ۲۸۳ ) : « قد ثبت عن عمر وعلى وزبد بن ثابت وغيرهم أنهم بالوا قياماً ، وهو دال على الجواز من غير كراهة إذا أمن الرشاش والله أعلم . ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في النهى عنه شيءً » .

<sup>(</sup>٤) قال العيني في شرح البخاري (٣: ١٣٥): «في قول الترمذي هـذا نظر ، لأن البزار أخرجه بسند صحيح قال : حدثنا نصر بن على حدثنا عبد الله بن داود حدثنا سعيد بن عبيد الله حدثنا عبد الله بن بريدة عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من الجفاء أن يبول الرجل قائمًا». الحديث. وقال : لا أعلم رواه عن ابن بريدة الله سعيد بن عبيد الله » .

قال العلامة المباركفورى: « الترمذى من أعة هذا الشأن ، فقوله حديث بريدة فى هذا غير محفوظ \_ : يعتمد عليه ، وأما إخراج البزار حديثه بسند ظاهره الصحة فلا ينافى كو نه غير محفوظ » .

<sup>(</sup>٥) هذا الأثر معلق بدون إسناد . قال الشارح : لم أقف على من وصله .

## a L

### الرخصية في ذلك

١٣ - ٥ ﴿ مُنْ وَائْل عَنَ عَنِ الْأَعْمَشِ عِن أَبِي وائل عَنْ عُدَا وَكَيْعٌ عِنِ الْأَعْمَشِ عِن أَبِي وائل عَنْ عُدَا وَكَيْعٌ وَسَلَمٌ أَتَى شُبَاطَةً أَ قَوْمٍ فَبَالَ عَلَيْهَا عُدَا يَهُ وَسَلَمٌ أَتَى شُبَاطَةً أَ قَوْمٍ فَبَالَ عَلَيْهَا عُدَا يَعْ عَنْ أَنَّ النَّهِ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ عَلَى خُفَيْهُ (٣) مَذَا وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ عَلَى خُفَيْهُ (٥) ] » .

قال أبو عيسى : وسمعت و الجَارُودَ يقول : سَمِعْتُ وَكِيعا يُحَدِّث بِهِذا الحَديثِ عنِ الأَعْشِ ، ثم قال وكيع : هذا (٧) أَصَح حَديث رُوى الحديثِ عنِ الأَعْشِ ، ثم قال وكيع : هذا (٧) أَصَح حَديث رُوى وعن النبى صلى الله عليه وسلم في المسح وسمعت أبا عَمَّار الحسينَ بنَ حُرَيث

<sup>(</sup>١) السباطة \_ بضم السين \_: الكناسة .

<sup>(</sup>٢) بفتح الواو ، وهو الماء الذي يتوضأ به .

<sup>(</sup>٣) كلة « عنه » ليست في ع .

<sup>(</sup>٤) في - «عقبه» بالإفراد، والصواب مافي سائر الأصول.

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه و ك ونسخة عند م والحديث رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والنسأئي وابن ماجه ، وقد زعم بعضهم أن جواز البول قائما منسوخ بحديث عائشة الذي سبق في الباب الماضي ، قال ابن حجر في الفتح (٢١٥١): « والصواب أنه غير منسوخ ، والجواب عن حديث عائشة أنه مستند إلى علمها ، فيحمل على ماوقع منه في البيوت ، وأما في غير البيوت فلم تطلع هي عليه ، وقد حفظه حذيفة وهو من كبار الصحابة » . وما قاله هو الحق والصواب .

<sup>(</sup>۲) فی ع «سمعت»

<sup>(</sup>V) في م «هو»

يقول: سمعت وكيعاً ، فذكر نحوه (١)] .

[قال أبو عيسى (٢) ] وَهَكَذَا رَوَى (٣) منصور وَعُبَيْدَةُ الضَّبِيُّ عن أبي وائلٍ عن حُذيفة مِثلَ رِوايةِ الأعش

وَرَوَى حَمَّادُ بْنُ أَبِي سُلَيْا نَ وَعَاصِمُ بْنُ بَهْدَلَةَ (' عن أَبِي وَائِلٍ عَنِ المغيرةِ بْنِ شُعِبة عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم . وحديثُ أَبِي وَائِلٍ عن حُذيفة أَصَحُ (٥) .

وَقَدْ رَخُّصَ قُومٌ مِنْ أهل العلم في البولِ قاعمًا .

[قال أبو عيسى: وعَبِيدة بن عَمرو السَّلْمَانِيِّ رَوَى عنه إبراهيمُ النَّخَمي.

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . ومن أول قوله «قال أبو عيسى وسمعت الجارود » إلى هنا لايوجد عند ه ولا ك ، والذى فى ب «ثم قال وكيع : هو أصح حديث روى عنه عليه السلام » وهذا خطأ واضح ، وما هنا هو الصواب .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في ع «رواه».

<sup>(</sup>٤) في م «عاصم بن أبي بهدلة » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) قال الحافظ في الفتح (١: ٣٨٣): « روى ابن ماجه من طريق شعبة أن عاصما رواه له عن أبي وائل عن المغيرة ، قال عاصم: وهذا الأعمش يرويه عن أبي وائل عن حذيفة ، وما حفظه ، يعني أن روايته هي الصواب ، قال شعبة : فسألت عنه منصورا فد ثنيه عن أبي وائل عن حذيفة ، يعني كما قال الأعمش . وقال الترمذي : حديث أبي وائل عن حذيفة أصح ، يعني من حديثه عن المغيرة ، وهو كما قال ، وإن جنح ابن خزيمة إلى تصحيح الروايتين ، لكون حماد بن أبي سليان وافق عاصما على قوله عن المغيرة ، فجاز أن يكون أبو وائل سمعه منهما ، فيصح القولان معاً ، لكن من حيث الترجيح رواية الأعمش ومنصور لا تفاقهما : أصح من رواية عاصم وحماد ، لكونهما في حفظهما مقال » اه بشيء من الاختصار . أقول : والذي رجحه ابن خزيمة هو الصواب ، لأن احتمال الخطأ في الحفظ من عاصم رفعه متابعة حماد له ، كما هو ظاهم، وبعيد أن يتفقا معاً على الخطأ ، والراوى الثقة إذا خيف من خطئه وتابعه غيره من الثقات تأبدت روايته وصحت .

وَعَبِيدة من كَبار التابِعِين ، يُر وَى عن عَبيدة أنه قال : أسلمتُ قَبْل وفاة النبى صلى الله عليه وسلم بسنتين . وَعُبَيْدةُ الضَّبِيِّ صاحبُ إبراهيم : آهو عُبيدة بنُ مُعَتِّب (١) الضبى ، و يكنى أبا عبد الكريم (٢) ] .

## ا إما جاء (٣) في ألاستتار هند الحاجة

اللَّانِيِّ عَنْ اللَّانِيِّ اللَّانِيِّ عَنْ اللَّهِ مِنْ حَرْب [اللَّانِيِّ (١٠) عَنِ اللَّاعِيةِ (١٠) عَنِ اللَّاعْمَش عَنْ أَنَسٍ قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّم إِذَا أَرَادَ الْخَاجَةَ عَنِ الْأَعْمَش عَنْ أَنَسٍ قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّم إِذَا أَرَادَ الْخَاجَةَ عَنِ الْأَعْمَش عَنْ أَنَسٍ قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّم إِذَا أَرَادَ الْخَاجَةَ لَمْ وَسُلِّم فَعُ ثُوْ بَهُ حَتَّى يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ (٢٠) » .

[ قال أبو عيسى (٧) ]: هَكَذَا رَوَى (٨) مُعَمَّدُ بْنُ رَبِيعة عنِ الأعشِ عن أنسِ هذا الحديث .

<sup>(</sup>١) « معتب » بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد التاء المثناة المكسورة وآخره باء موحدة ، وفي الأصل « مغيرة » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . والترمذي يريد بهذا البيان الفرق بين شيخين يخشي من الغلط فيهما ، أحدهما شييخ لابراهيم النخعي ، والآخر تلميذ للنخعي ، فالأول « عبيدة » بفتح العين المهملة « بن عمر و السلماني » والآخر « عبيدة » بضم العين المهملة « بن معتب الضبي » والأول من كبار التابعين الثقات ، والآخر من أتباع التابعين ، وهو سيء الحفظ ضعيف الروانة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) « بن سعيد » لم تذكر في ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع . وهو بضم الميم وتخفيف اللام .

<sup>(</sup>٦) رواه الدارمي في السنن (١:١٧١) .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>A) فی ع «رواه» وماهنا أحسن .

وَرَوَى وَكِيعِ مُ وَ [ أبو يحيى (') ] الحِمَّانِيُّ عَنِ الأَعْشِ قال قال ابنُ عمر: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ الْخَاجَةَ لَمَ " يَوْفَعْ " نَوْ بَهُ حَتَّى يَدْنُوَ مِنَ الْأَرْضِ (٢) » .

وكِلاَ الحديثين مُرْسَلُ ، وَيُقال : لم يَسمع الأعشُ مِن أَسِ ولا مِنْ أَحدٍ من أَصْحَابِ النبي صلى الله عليه وسلم . وقد نَظَرَ إلى أُنسِ بن مالك ، قال : رَأْيَتُهُ يُصَلِّى . فذكر عنه حِكايةً في الصلاة .

وَالْأَعْمَشُ أَسِمِه « سُلَيْمَا نَ مِنْ مِهْرانَ (٣) أَبُو محمد الكاهِلَقُ » وهو مولى لَمُ عُمَّرُ (١٠) . قال الأعمش : كان أَبِي حَمِيلًا (٥) فَوَرَّ ثَهُ مَسْرُ وَقُ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و « الحماني » بكسر الحاء المه. لة وتشديد الميم .

<sup>(</sup>٣) حديث وكيع رواه أبو داود فى السنن (١: ٧) عن وكيع عن الأعمش عن رجل عن ابن عمر ، ثم قال : « رواه عبد السلام بن حرب عن الأعمش عن أنس بن مالك . وهو ضعيف » يعنى لأن الأعمش لم يسمع من أنس .

<sup>(</sup>٣) « مهران » بكسر المي .

<sup>(</sup>٤) يعني : مولى لبني كاهل .

<sup>(</sup>٥) الحميل - بفتح الحاء المهملة - : الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام ، ومنه قول عمر رضى الله عنه في كتابه إلى شريع : الحميل لا يورث إلابينة ، سمى حميلا لأنه يحمل صغيرا من بلاد العدو ولم يولد في الاسلام ، قاله في اللسان، وقال الشارح : «وفي توريثه من أمه التي جاءت معه وقالت إنه هو ابنها : خلاف ، فعند مسروق أنه يرثها ، فلذلك ورث والد الأعمش ، أي جعله وارثا ، وعند الحنفية أنه لا يرث من أمه » . قال محد بن الحسن في الموطأ (ص ٢٢١) : « أخبرنا مالك أخبرنا بكير بن عبد الله بن الأشج عن سعيد بن المسيب قال : أبي عمر بن الخطاب أن يورث أحدا من الأعاجم الأشج عن سعيد بن المسيب قال : أبي عمر بن الخطاب أن يورث أحدا من الأعاجم الاما ولد في العرب ، قال مجهد : وبهذا نأخذ ، لا يورث الحميل الذي يسبى و تسبى معه امرأة فتقول : هو ولدى ، أو تقول : هو أخى ، أو يقول : هي أختى ، ولا نسب من الأنساب يورث إلا ببينة إلا الوالد واللولد ، قان ادعى الوالد أنه ابنه وصدقه فهو ابنه ، ولا يحتاج في هذا إلى ببنة » .

11

١٥ - حرّ شن محمد بن أبي عمر المَكِينُ حدثنا سفيان بن عُيينة عن مَعْمَر عن يعينة عن مَعْمَر عن يعيي بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهِى أَنْ يَمَسَّ الرَّجُلُ ذَكَرَهُ بِيَمِينِهِ » .
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى أَنْ يَمَسَّ الرَّجُلُ ذَكَرَهُ بِيَمِينِهِ » .

وَفِي [هذا(۱)] البابِ عن عائشة ، وَسَلْمَانَ ، وَأَبِي هريرة ، وَسَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ. قال أَبُو عيسى : هذا حَدِيثُ حَسَنُ صَعِيخُ (٢) . وَأَبُو قَتَادَةَ [الأنصاري (١)] الشمُهُ الْخُرِثُ بْنُ رِبْعِي (٣) . والعمل على هذا عند [عَامَّة (١)] أهمُهُ العلم : كرهوا الاستنجاء بالهين .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) قال الشارح: وأخرجه الشيخان بلفظ « إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الآناء ، وإذا ألى الحلاء فلا يمس ذكره بيمينه ، ولا يتمسح بيمينه » . أقول : وأما الرواية التي هنا فأخرجها أبو داود (۱: ۱۲) من طريق أبان عن يحيي بن أبي كثير . قال المنذرى: « وأخرجه البخارى ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه مطولا ومختصرا » .

<sup>(</sup>٣) « ربعي » بكسر الراء وإسكان الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف .

# بالسننجاء بالمجارة

١٦ - صَرَّتُنَ هَنَّادُ حدثنا أبو مُعاوِية () عن الأعش عن إبراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد قال: « قيل لسلمان : قَدْ عَلَّمَ كُمْ نَبِيْكُمْ [ صلى الله عبد الرحمن بن يزيد قال: « قيل لسلمان : قَدْ عَلَّمَ كُمْ نَبِيْكُمْ [ صلى الله عليه وسلم (٢) ] كُلَّ شَيْءُ حَتَّى الخُرَاءَةَ ؟ فقال (٣) سلمان : أَجَلْ ، نَهَانَا أَنْ نَسْتَقُبِلَ الْقَبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْل (١) ، وَأَنْ (٥) نَسْتَنْجِيَ بِالْيَمِينِ ، أَوْ [أَنْ (٢)] نَسْتَنْجِيَ بِرَجِيعٍ يَسْتَنْجِي أَحَدُنا بِأَقَلَ مِنْ ثَلَاثَةً أَحْجَار ، أَوْ [ أَنْ (٢)] نَسْتَنْجِي بِرَجِيعٍ أَوْ بِعَظْم (٧) » .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وَفِي البابِ عن عائِشة ، وَخُزَ يْمَةَ بن ثابت ، وَخُزَ يْمَةَ بن ثابت ، وَجَابِرٍ ، وَخَلاَّد بنِ السَّائِبِ عن أبيه .

قال أبو عيسى: [و(٢)] حديث سلمان [في هذا الباب ٢)] حديث حَسَن مُحيح .

وهو قول أكثر أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وَمَنْ

<sup>(</sup>۱) في نسخة عند ع زيادة « وهو مجد بن خازم » و «خازم » بالخاء المعجمة .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۳) في ه « قال » .

<sup>(</sup>٤) في ه «أو بيول».

<sup>(</sup>٥) في ه «أوأن».

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ه .

<sup>(</sup>V) في ب « أو عظم » . والرجيع : هو الروث والعذرة .

بَعْدَهُمْ : رَأُوْا أَن الاستنجاء بالحجارة يُجْزى مَ ، و إِن لم يَسْتَنْج بِالماء ، إِذَا أَنْ قَي أَثَرَ الغائط والبول ، وَبِهِ يَقُولُ الثورِيُّ وابن المبارك والشافعيُّ وأحمد وإسطقُ .

## باب ما جاء في (١) الاستنجاء بالحجرين

١٧ - مَرْشُنَ هَنّاد وَقُتُيبَةُ (٢) قالا حدثنا وكيع عن إسرائيل عن أبي إسلحق عن أبي عُبَيْدَة عن عبد الله قال : ﴿ خَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَاجَتِه ، فَقَالَ : الْتَمْسُ لِي ثَلَاثَةَ أَجْحَارٍ . قَالَ : فَأَتَيْتُهُ بِحَجَرَيْنِ وَالْقَى الرَّوْثَةَ ، وَقَالَ : إِنَّهَا رِكُسْ (٣)» .

[قال أبو عيسى (١)]: وه كَذَا رَوَى قيسُ بن الرَّبيع هذا الحديث

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) هكذا في أكثر الأصول . وهو الصواب ، وقتيبة هو ابن سعيد ، وفي ح « قبيصة » بفتح القاف وبالصاد ، بدل « قتيبة » وهو خطأ . وليس في هذه الطبقة من يسمى « قبيصة » إلا قبيصة بن عقبة السوأني ، وهو لم يرو عن وكيع ، وإنما روى عن الجراح والد وكيع ، وكذلك لم يرو عنه أحد من أصحاب الكتب الستة مباشرة إلا البخارى .

<sup>(</sup>٣) الركس \_ بكسر الراء واسكان الكاف \_ شبيه المعنى بالرجيع . قاله أبو عبيد . وقال الخافظ في الفتح (١: ٥٢٠) « قيل هي لغة في رجس بالجيم ، ويدل عليه رواية ابن ماجه وابن خزيمة في هذا الحديث ، فانها عندهما بالجيم » .

عن أبي إسطق عن أبي عُبيدةً عن عبد الله ، نحو حديث إسرائيل .

وَرَوَى مَعْمَرُ وَعَمَّارُ بِنُ رُزَيْقِ (١) عَنْ أَبِي إِسحْق عن علقمة عن عبدالله . وَرَوَى مَعْمَرُ وَعَمَّارُ بِنُ رُزَيْقِ (١) عَنْ عبد الرحمن بن الأسْوَدِ عن أبيهِ [الأسود بن يزيد (٢)] عن عبد الله .

وَرَوَى زَكْرِيا بِنَ أَبِي زَائِدَةَ عِنَ أَبِي إِسطَّقَ عِن عَبِدَ الرَّمِن بِنَ يَزِيدُ عِنَ الأُسود بِن يزيد عِن عبد الله .

وهذا حديث فيهِ اضطراب.

حَرَثُ عَمْد بن بشار [ العبدى (٣) ] حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة (١) عن عَمْرو بن مُرّة قال: سألت أبا عُبَيْدَة بنَ عبد الله: هل تَذْ كُرُ مِنْ عبد الله شَيْئًا ؟ قال: لا (٥) .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : سَأَلْتُ عبد الله بنَ عبد الرحمن (١٠) : أَيُّ الله بنَ عبد الرحمن (١٠) الله بشيء. الرّوايَاتِ (١٨) في هٰذَا [ الحديث (٣) عن أبي إسحلق أَصَحُ ؟ فلم يَقْض فيه بشيء. وَكَأَنَّهُ رَأَى حديثَ زهيرٍ وَسَأَلْتُ محمدا (٩) عن هذا ؟ فَلَمْ يَقْضِ فِيهِ بشيء . وَكَأَنَّهُ رَأَى حديثَ زهيرٍ

<sup>(</sup>١) بتقديم الراء على الزاى وبالتصغير .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من نسخة عند ب ومن ه .

<sup>(</sup>۳) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) في ع و ه «عن شعبة».

<sup>(</sup>٥) هذا الاسناد مؤخر فى ع و ه فى آخر الباب . وفى ع هنا زيادة نصها: « قال أبو عيسى : وأبو عبيدة لايعرف اسمه » . ولا داعى اليها لأنها تكرار لما سيأتى .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>V) هو أبو عد الدارمي الحافظ صاحب السنن .

<sup>(</sup>A) في ع « الروايتين» وهو غير جيد ، فان الروايات هنا أكثر من ثنتين .

<sup>«(</sup>٩) هو عل بن اسميعل البخاري الامام .

عن أبى إسحق عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه عن عبد الله: أُشبَه ، وَوَضَعَهُ فِي كِتَابِ « الجامع (١) » .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وَأُصَحُ شَيء فِي هذا عِنْدِي (٣) حديثُ إسرائيل وقيس عن أبي إسحق [ عن أبي عُبيدة عن عبد الله ، لأن إسرائيل أثبتُ وأحفظُ لحديث أبي اسحق (١) من هؤلاء . وَتَابَعَهُ على ذلك قَيْسُ بْنُ الرّبيع . وأحفظُ لحديث أبي اسحق (١) ] من هؤلاء . وَتَابَعَهُ على ذلك قَيْسُ بْنُ الرّبيع . وأحفظُ لحديث أبي الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه إسرائيل ، لأنه كان يَأْتِي بِهِ أَتُمَ (٥) .

<sup>(</sup>۱) فی ع و ه « کتابه الجامع » ، والکتاب هو « الجامع الصحیح للبخاری » والحدیث من روایة زهیر فی صحیح البخاری فی « باب لا یستنجی بروث » انظر فتح الباری (۱: ۲۲٦) . و ترجیح البخاری روایة زهیر عن أبی اسحق أقوی من ترجیح البرمذی \_ فیما سیأتی \_ روایة اسرائیل عن أبی اسحق ، وروایة زهیر موصولة ، وروایة اسرائیل منقطعة ، لأن أبا عبیدة لم یسمع من أبیه عبدالله بن مسعود. وقد أطال الحافظ ابن حجر فی مقدمة فتح الباری ( ص ۳۶۳ \_ ۳۶۸ طبعة بولاق) فی بیان طرق الحدیث والترجیح بینها حتی قام الدلیل الناصع علی صحة مارجحه البخاری. فارجع الیه فانه بحث نفیس دقیق .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) هنا في ع زيادة « في هذا الباب » ، وليست بجيدة .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه وهي ضرورية ، بدونها يفسد معني الكلام .

<sup>(</sup>٥) اسرائيل هو ابن يونس بن أبي اسحق . فأبو اسحق جده لأبيه . وكان كثير الرواية عن جده . قال أخوه عيسى : « كان أصحابنا سفيان وشريك \_ وعد قوماً \_ إذا اختلفوا في حديث أبي اسحق يجيئون إلى أبي ، فيقول : اذهبوا إلى ابني اسرائيل ، فهو أروى عنه مني ، وأتقن لها مني ، هو كان قائد جده » . ويظهر من ججوع الروايات أن هذا الحديث كان عند أبي اسحق بأسانيد متعددة عن عبد الله بن مسعود، ويؤيده رواية البخارى « عن أبي اسحق : ليس أبو عبيدة ذكره ولكن عبدالرحمن بن الأسود » الح قال ابن حجر في الفتح : «إنما عدل أبو اسحق عن الرواية عن عن الرواية عن

قال أبو عيسى : وزهير في أبي إسطق (١) ليس بذاك (٢) لأن سماعه منه بآخِرَة (٣) .

[قال: و(1) معتُ أحمدَ بن الحسنِ [الترمذيّ أن يقول: سمعت أحمد بن حنبل يقول: إذا سمعت الحديث عن زائدة وزهير فلا تُبَالِي أَنْ لاَ تَسْمَعَهُ (١) مِنْ غيرها إِلاَّ حديثَ أبي إسحٰق.

وأبو إسلحق اسمه : عَمرو بن عبد الله السَّبِيعِيُّ الْهَمْدَانيُّ .

وأبو عُبيدة بنُ عبد الله بن مسعود لم يَسْمع من أبيه (٢) . وَلا يُعْرَفُ أُسِمُهُ (٧) .

<sup>=</sup> أبى عبيدة إلى الرواية عن عبد الرحمن مع أن رواية أبى عبيدة أعلى له ... : لكون أبى عبيدة لم يسمع من أبيه على الصحيح فتكون منقطعة ، بخلاف رواية عبد الرحمن فانها موصولة ... فراد أبى اسحق هنا بقوله : ليس أبو عبيدة ذكره ... أى لست أرويه الآن عن أبى عبيدة ، وإنما أرويه عن عبد الرحمن » .

<sup>(</sup>۱) في ع «عن أبي اسحق».

<sup>(</sup>۲) في م « مذلك » .

<sup>(</sup>٣) هكذا الرواية والضبط الصحيح . قال الشارح : « أى فى آخر عمره ، وفى نسخة قلمية صحيحة : با خره » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>. «</sup> تسمع » . في (٥)

<sup>(</sup>٦) فى - : « ولم يسمع أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن أبيه » .

<sup>(</sup>V) كذلك قال الترمذي . وفي هامش ع مانصه : « سماه مسلم بن الحجاج في الكني بأنه عام » . وهذا هو الصحيح . انظر التهذيب وغيره من كتب التراجم .

18

[ما جاء في (١) ] كراهية ما يُسْتَنْجَى بهِ

١٨ - حَرَثُنَ هناد حدثنا حفصُ بنُ غِياَتٍ عن دواد بن أبي هِنْدٍ عن الشَّهُ عِنْ عن علقمة عن عبد الله بن مسعودٍ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لاَ تَسْتَنْجُوا بِالرَّوْتُ وَلاَ بِالْعظام ، فَإِنَّهُ زَادُ إِخُو اَلِكُمْ مِنَ الْجِنِّ » .

وَفِي الْبَابِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةً ، وَسَلْمَانَ ، وَجَابِرٍ ، وَأَبْنِ عُمَرُ .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وَقَدْ رَوَى هذا الحديث إِسماعيلُ بن إبراهيم وغيره عن داود بن أبي هند عن الشَّغبيِّ عن علقمة عن عبدالله : « أَنَّهُ كَانَ مَعَ النَّبِيِّ (٣) عن داود بن أبي هند عن الشَّغبيُّ : إنَّ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةَ الْجُنِّ » الحَديث بِطُولِهِ ، فقال (١) الشَّغبيُّ : إنَّ النَّبِيَّ (٥) صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لا تَسْتَنْجُوا بِالرَّوْثِ وَلاَ بِالْعِظَامِ فَإِنَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لا تَسْتَنْجُوا بِالرَّوْثِ وَلاَ بِالْعِظَامِ فَإِنَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لا تَسْتَنْجُوا بِالرَّوْثِ وَلاَ بِالْعِظَامِ فَإِنَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لا تَسْتَنْجُوا بِالرَّوْثُ وَلاَ بِالْعِظَامِ فَإِنَّهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لا تَسْتَنْجُوا بِالرَّوْثُ وَلاَ بِالْعِظَامِ فَإِنَّهُ وَاللهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللّهُ .

وَكَأَنَّ رِوايةَ إسماعِيلَ أَصَحُ مِنَ رُوايةِ حفص بن غِياتٍ (٦)

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) في ع «مع رسول الله».

<sup>(</sup>٤) هكذا في ع و ه وهو أحسن ، وفي ب « وقال » .

<sup>(0)</sup> في ع و ه «رسول الله».

<sup>(</sup>٦) رواية اسمعيل بن ابراهيم وهوالعروف بابن علية : سيرويها المؤلف باسناده فيما يأتى =

والعملُ على هذا الحديث عند أهلِ العلم . وفي الباب عن جابر ، وابن عمر [ رضى الله عنهما (١) ] .

باب إماجاء في (٢) الاستنجاء بالماء

البصرى (٢) عبد الملك بن أبي الشَّوَارِبِ [البصري (٣)] عن عائشة قالت: « مُرْنَ الله عن عائشة قالت الله عن عائشة قالت

= في كتاب التفسير في تفسير سورة الأحقاف (٢: ٢١٩ طبعة بولاق و ٤: ٣٨١ من الشرح) . وكذلك رواها مسلم في صحيحه (١: ١٣١) والفرق بين الطريقين أن رواية حفص عن داود بن أبي هند جعل فيها الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في النهى عن الاستنجاء بالروث والعظام موصولا بذكر ابن ممعود ، ورواية ابن علية ومن معه فيها أن هذا القسم مرسل من الشعبي لم يذكر فيه ابن مسعود . وقد رجح الترمذي هنا رواية ابن علية، وهو غير جيد ، فان حفص بن غياث ثقة حافظ. والراوي قد يصل الحديث وقد يرسله . ولم ينفرد حفص بوصل هذا النهى فيما رواه عن داود ، فقد تابع أيضا عبد الأعلى بن عبد الأعلى ، وهو ثقة ، فرواه هن داود بن أبي هند موصولا ، وهو عند مسلم (١: ١٣١١) في حديث طويل عن ابن مسعود ، قال فيه : هو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فلا تستنجوا بها فانها طعام إخوانكم » وهذا يؤيد رواية حفص .

- (۱) الزيادة من ع . وقوله « وفي الباب » الخ كذا في جميع الأصول وهو تكرار لما سبق .
  - (٣) الزيادة من ع
- (٣) هذا هو الصواب ، وفي ب «معاذ » وهو خطأ . ومعاذة هي بنت عبدالله العدوية .

أَزْوَاجَكُنَ أَنْ يَسْتَطَيْبُوا بِالْمَاءِ (١) ، فَإِنِّى أَسْتَحْيِمٍ ، فَإِنَّ (٣) رَسُولَ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَفْعَلُهُ (٣)».

وَفِي الْبَابِ عَنْ جَرِيرِ (\*) بن عبد الله الْبَجَلِيِّ (٥) ، وأنس ، وأبي هريرة . [قال أبو عيسى (٦)] : هذا حديث حسن صحيح .

وعليه العمل عند أهل العلم: يختارون الاستنجاء بِالْمَاءِ ، و إِن كَانَ الاستنجاء بِالْمَاءِ ، و إِن كَانَ الاستنجاء بِالحجارة يُجْزِئُ عندهم ، فَإِنهُمُ ٱستَحبُّوا (٧) الاستنجاء بالماء وَرَأُوهُ . وَ بِهِ يقول سفيان الثورى (٨) وابن المبارك والشافعي وأحمد و إسحق .

## 17

ماجاء أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الحاجة أَ بْعَدَ فِي المَدْهَبِ

٠٠ - مَرْشُ محمد بن بشارٍ حدثنا عبد الوهاب التَّقَفِيُّ عن محمد

<sup>(</sup>١) الاستطابة والإطابة: كناية عن الاستنجاء ، سمى بها من الطيب ، لأنه يطيب جسده بازالة ماعليه من الحبث بالاستنجاء ، أى يطهره . قاله فى النهاية .

<sup>(</sup>٢) كذا في أكثر الأصول ، وفي م « وإن » .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أحمد والنسائي .

<sup>(</sup>٤) في ب « جابر » وهو خطأ .

<sup>(</sup>o) كلة « البجلي » ليست في ع .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>V) فى سائر الأصول ونسخة عند س « وإنهم يستحبون »، وما هنا أحسن، وهو الذي في سائر الأصول ونسخة عند س .

<sup>(</sup>A) كلية « الثورى » لم تنه كر في 🕒

بنِ عَمْرٍ و عن أَبِي سَلَمَة عن الغيرة بن شعبة قال : «كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالَبَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَاجَتَهُ فَأَتِي النَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَاجَتَهُ فَأَتِي النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَاجَتَهُ فَأَتِي النَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالِيهِ وَسَلَّمَ عَاجَتَهُ فَأَتِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالِيهِ وَسَلَّمَ عَالِيهِ وَسَلَّمَ عَالِيهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَالْعَلَاقِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

[ قال (٢)] : وَفِي الْبَابِ عَنْ عَبْدَ الرَّمْنَ بِنَ أَبِي قُرَادٍ، وَأَبِي قَتَادَةً ، وَجَابِرٍ ، وَ اللَّ اللَّهِ ، وَأَبِي مُوسَى ، وابن عباس ، و بلال بن الحرث .

[قال أبو عيسى (٣)]: هذا حديث حسن صحيح.

ويُر ْوَى ( ْ ) عن النبي صلى الله عليه وسلم : ﴿ أَنَّهُ كَانَ يَر ْ تَادُ لِبَوْ لِهِ مِكَانًا كَا يَر ْ تَادُ لِبَوْ لِهِ مَكَانًا كَا يَر ْ تَاذُ مَنْزِ لا ( ° ) .

وَأُبُو سَلَّمَة : اسمه : عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى .

## 11

### مَاجَاء فِي كَرَاهِيَةِ الْبَوْلِ فِي الْمُغْنَسَلِ

### ٢١ – مَرْشُ على بن خُجْرٍ وَأَحمد بن محمد بن موسى مَرْدَوَ يُهِ (١)

<sup>(</sup>۱) « المذهب » إما مصدر ميمى ، وإما مكان الذهاب . والأول هو المنقول عن أهل العربية والذى جزم به صاحب النهاية . والحديث رواه أيضا الدارمى وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه ونسخة عند ـ .

<sup>(</sup>٤) في ع و ه «وروى».

<sup>(0) «</sup> يرتاد لبوله » : أى يُطلب لبوله مكانا لينا لئلا يرجع عليه رشاس بوله . قاله فى النهاية ، وهذا الحديث لم أجد من رواه بهذا اللفظ .

<sup>(</sup>٦) كلة «مردويه» ليست في ه . وفي ب « بن مردويه » وهو خطأ ، فان « مردويه » لقب عرف به أحمد بن يجد بن موسى السمسار .

قالا أخبرنا [عبد الله (١)] بن المبارك عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ أَشْعَثَ [ بن عبد الله (٢)] عَن الحَسن عن عبد الله بن مُغَفَّل: « أَنَّ النَّبِيَّ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسلَّمَ نَهَى أَنْ يَبُولَ الرَّجُلُ فِي مُسْتَحَمِّةِ. وَقَالَ: إِنَّ عَامَّةَ الْوَسُو الس (٣) مِنْهُ » .

[قال(٢)] وَفِي الْبِاَبِ عن رجلٍ مِنْ أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم .

قال أبو عيسى : هٰذَا حَدِيثُ عَريبُ ، لاَ نَعْرِ فَهُ مرفوعًا إلا من حديث أَشْعَتَ بن عبد الله . ويقال لَهُ : أَشْعَتُ الْأَعْمَى (١٤) .

وقد كَرِه قوم من أهل العلم البول في المُغْتَسَلِ ، وقالوا : عامة الوسواس منه. وَرَخَّصَ فيه بَعْضُ أَهْلِ العلم ، منْهُمُ : ابنُ سيرينَ ، وقيل له : إنه يقال إن عامة الوسواس منه ؟ فقال ، رَبُّنَا اللهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ .

وقال (٥) ابن المبارك: قد وُسِّعَ في البول في المغتسَلِ إِذَا جَرَى فيهِ الماء . [قال أبو عيسى (٢)]: حدثنابذلك أحمد بن عَبْدَةَ الآمُلِيُّ (٧) عَنْ حِبَّانَ (٨) عن (٩) عبد الله بن المبارك .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) الوسواس: يجوز فى الواو الأولى الفتح والـكسر، وهو بالـكسر المصدر وبالفتح الاسم. والحديث رواه أحمد وأبو داود والنسائى وابن ماجه. وسكت عنه أبو داود والمنذرى. ورواه أيضا الضياء فى المختارة.

<sup>(</sup>٤) أشعث: ثقة . والاسناد صحيح .

<sup>(</sup>٥) في ع «قال » بدون الواو.

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه ونسخة عند ب .

<sup>(</sup>٧) الآملي : بالمد وضم الميم ، نسبة إلى « آمل » مدينة بطبرستان .

<sup>(</sup>٨) حبان : بكسرالحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة . وهو ابن موسى بن سوار السلمي.

<sup>(</sup>٩) في ع « بن » بدل « عن » وهو خطأ واضح .

## 11

### مَاجَاء فِي السِّواكِ

وَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عليه وسلّم: « لَوْلاَ أَنْ أَشُقَ عَلَى الله عليه وسلّم: « لَوْلاَ أَنْ أَشُقَ عَلَى أُمَّرَ الله عليه وسلّم: « لَوْلاَ أَنْ أَشُقَ عَلَى أُمَّرَ الله عليه وسلّم: » .

[قال أبو عيسى (٢)]: وقد رَوَى هذا الحديثَ محمدُ بن إسحٰق عن محمد بن إبراهيم عن أبي سلمة عَنْ زيد بن خالد عَنِ النبي صلى الله عليه وسلم.

[ وحديثُ أبى سلمةً عن أبى هريرة وزيدِ بن خالد عن النبى صلى الله عليه وسلم (") ] كلاً هُمَا عندى صحيح ، لأنه قد رُوى مِن غير وجْهِ عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم هذا الحديثُ . وحديثُ أبي هريرة إنما صَحَ (ف) لأنه قد رُوى مِن غير وجه .

وَأَمَا محمد [ بن إسمعيل (٥) ] فَرَعَمَ أَن حديث أَبِي سلمة عن زيد بن خالد أصح .

<sup>(</sup>۱) في ع «بن» بدل «عن» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه ، وهي زيادة ضرورية ، بدونها لا يستقيم الكلام .

<sup>(</sup>٤) كذا في ع . وهو الصواب . وفي ه « وحديث أبي هريرة إنما صحح» ولا بأس بها . وفي س « وحديث أبي هريرة أصح » ، وهو خطأ ، لأن الترمذي اختار صحة الحديثين جميعا ، فلا يستقيم أن يرجح أحدهما على الآخر بعد ذلك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع . وعل بن اسمعيل: هو البخارى الامام.

[ قال أبو عيسى ()] : وَفِي الْباَبِ عَنْ أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ، وَعَلِيٍّ، وَعَائِشَةَ، وابْنِ عَبَّاسٍ، وَحُدْذَيْفَةَ ، وزيد بن خالد، وأنس، وعبد الله بن عَمْرو، وابن عمر () ، وأم حَبِيبَة، وَأَبِي أُمَامَةَ ، وَأَبِي أَيوبَ ، وَتَمَّامِ بْنِ عَبَّاسٍ () ، وعبد الله بن حَنْظَلَة ، وأم سلمة وواثِلة [ بن الأَسْقَعِ () ] وأبي موسى .

و السلام الله على الله عليه وسلم يقول: « لَوْلاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أَمَّتِى لاَمَوْتَهُمْ وسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: « لَوْلاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمَّتِى لاَمَوْتُهُمْ وسلم يقول: « لَوْلاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمَّتِى لاَمَوْتُهُمْ وسلم يقول: « لَوْلاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمَّتِى لاَمَوْتُهُمْ وسلم يقول: « لَوْلاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمَّتِى لاَمَوْتُهُمْ وسلم يقول: « لَوْلاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمُّتِى لاَمَوْتُهُمْ وسلم يقول: « لَوْلاً أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمُّ اللَّيْلِ. قال: فَالسّواك عِنْدَ كُلِّ صَلاَةً ، وَلاَ خَوْتُ صَلاَةً السّمِد وَسواكُهُ عَلَى أُذُنهِ مَوْضِعِهِ فَكَانَ زَيْدُ مِنْ أَذُن الْكَاتِ ، لاَيقُومُ إِلَى الصَّلاَةِ إِلاَّ اسْتَنَ مُّ مَوْتُعِهِ ». الْقَلَم مِنْ أَذُن الْكَاتِ ، لاَيقُومُ إِلَى الصَّلاَةِ إِلاَّ اسْتَنَ مُّ مَرَدُهُ وَاللَّهُ عَلَى أَذُن الْكَاتِ ، لاَيقُومُ إِلَى الصَّلاةِ إِلاَّ اسْتَنَ مُّ مَرَدَّهُ وَاللَّهُ عَلَى أَذُن الْكَاتِ ، لاَيقُومُ إِلَى الصَّلاَةِ إِلاَّ اسْتَنَ مُّ مَرَدَّهُ وَاللَّ اللَّهُ مِنْ أَذُن الْكَاتِ ، لاَيقُومُ إِلَى الصَّلاَةِ إِلاَّ اسْتَنَ مُّ مَرَدَّهُ وَاللَّهُ عَلَى أَذُن الْكَاتِ ، لاَيقُومُ إِلَى الصَّلاَةِ إِلاَّ اسْتَنَ مُ مَنْ وَلَى الصَّلاةِ إِلاَّ اسْتَنَ مُ مَنْ الْمُو عِيسَى (١) ] : هذا حديث حسن صحيح (١)

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٧) ابن عمر لم يذكر في ع ، وذكر في ه بعد أم حبيبة .

<sup>(</sup>٣) تمام: بفتح التاء المثناة وتشديد الميم ، وهو ابن العباس بن عبد المطلب ، أصغر أولاده العشرة ، رأى النبي صلى الله عليه وسلم ، ولكن لم يسمع منه فروايته عنه مرسلة . وحديثه هذا الذي أشار اليه الترمذي رواه أحمد في المسند ( رقم ١٨٣٥ ج ١ ص ٢١٤ ) وفي اسناده أبو على الصيقل الزراد ، وهو مجهول .

<sup>(</sup>٤) الزياد من ع و ه

<sup>(</sup>٥) في ع «يرده». واستن : معناه استعمل السواك ، من الاستنان ، وهو افتعال من الأسنان . أي يمره عليها .

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه أحمد وأبو داود . ونقل في عون المعبود (١٠:١١) عن المنذري أن النسأ في رواه أيضا ، ولم أجده في سنن النسا بي .

### 19

# [ ما جاء (١) ] إِذَا أُسْتَيْقَظَ أَحَدُ كُمُ من منامه (٢) فَلَا يَغْمِسْ يَدَهُ فِي الْإِناء حتى يغسِلَها

وَفِي البابِ عن ابنِ عمر ، وجابرٍ ، وعائشة .

[قال أبو عيسى: و(٦) هذا حديث حسن صحيح.

قَالَ الشَّافِعِيُّ : وَأُحِبُّ لَكُلِّ مَنِ استيقظ مِن النوم ، قَا زُلةً كَانَتْ أَوْغَيْرَها:

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>۲) فی ۔ «من نومه» .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) هو أحمد بن عبد الرحمن بن بكار بن عبد الملك بن الوليد بن بسر بن أرطاة . وانظر ترجمته في النهذيب (١:٢٥) . .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وابن ماجه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ۾ .

أَنْ لَا يُدْخَلَ يَدَهُ فِي وَضُوئِهِ حَتَى يَغْسِلها . فإنْ أَدخل يده قبل أَنْ يغسِلها كَرِهْتُ ذلك له ، وَلَمَ يُفْسِدُ (١) ذلك اللهَ إذا لم يكن عَلَى يده نجاسة .

وَقَالَ أَحْمَدُ بِنُ حَنْبَلِ : إِذَا أَسْتَيْقَظَ [ من النوم (٢) ] مِنَ اللَّيْلِ فأدخل (٣) يَدَه فِي وَضُوئِهِ قبل أن يغسلها فَأَ عُجَبُ إِلَى اللَّيْ أن يُهْرِيقَ الماء .

وقال إسْطَقُ : إذا استيقظ من النوم بِالليلِ أوْ بالنَّهَارِ (٤) فَلا يُدخل يده في وَضُو يُهِ حتى يغسلها .

# r.

# [ماجاء (٢)] في التَّنْ مِيَّةِ عِنْدَ الْوُضُوءِ

<sup>(</sup>۱) بضم أوله ، من الرباعى ، وضبطه العلامة الرفاعى بفتح أوله فجعله من الثلاثى ورفع « الماء » ، وما هنا أحسن وأجود .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في ب « وأدخل » ،

<sup>(</sup>٤) في ب « بالليل والنهار » .

<sup>(</sup>٥) بالعين المهملة والقاف المفتوحتين .

<sup>(</sup>٦) « ثفال » بكسر الثاء المثلثة وتخفيف الفاء ، و « المرى » بضم الميم وتشديد الراء المسورة نسبة إلى « بني مرة » .

عن رَبَاحِ (١) بن عبد الرحمن بن أبى سفيان بن حُو يُطِبِ (٢) عن جَدَّتِهِ عن أبيها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا وُضُوءَ لِكَنْ لَمَ عَنْ يَدُ كُرِ السُمَ الله عَلَيْهِ (٣) » .

[ قال (٤) ] : وَفِي الْبَابِ عَنْ عَائِشَـةَ ، وَأَبِي سعيد ، وَأَبِي هريرة (٥) ، وَسَهِلْ بنِ سعد ، وأنس .

قال أبو عيسى : قال أحمد بن حنبل : لا أعلم في هذا الباب حديثاً له إسناذ كيد (٦) .

وقال إسطق: إنْ تَرَكَ التسميةَ عامداً أعادَ الوُضوء ، و إن (٧) كَانَ ناسِياً أو مُتَأُوِّلاً : إِأَجزأَهُ .

<sup>(</sup>١) بفتح الراء وتخفيف الباء الموحدة .

<sup>(</sup>٢) حويطب: بضم الحاء المهملة وفتح الواو وكسر الطاء المهملة .

<sup>(</sup>۳) رواه أيضا ابن ماجه (۱:۱۱) وزاد فى أوله: «لاصلاة لمن لاوضوء له» ونسبه الحافظ فى التلخيص أيضا (ص ۲۷) إلى أحمد والبزار والدارقطنى والعقيلى والحاكم. ورواه البيهتي فى السنن الكبرى باسنادين (۱:۳۶).

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٥) في ه تقديم أبي هريرة على أبي سعيد .

<sup>(</sup>٦) إسناد حديث الباب ، وهو حديث سعيد بن زيد : إسناد جيد حسن ، فأبو ثفال المرى ذكره ابن حبان في الثقات وقال : « في القلب من حديثه هذا ، فانه اختلف فيه عليه » . ورباح بن عبد الرحمن قاضي المدينة ذكره ابن حبان في ثقات أتباع التابعين . وجدّته هي « أسماء بنت سعيد بن زيد » قال الحافظ في التلخيص : « قد ذكرت في الصحابة ، وإن لم يثبت لها صحبة فمثلها لا يسأل عن حالها » . وقال أيضا بعد تخريج ماورد في الباب من الأحاديث : « والظاهر أن مجموع الأحاديث يحدث منها قوة تدل على أن له أصلا ، وقال أبو بكر بن أبي شيبة : ثبت لنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قاله » .

<sup>(</sup>V) في ب « فاين » .

قَالَ مُحَمَّدُ [ بن إسمعيل (١) ] : أحسن شيء في هذا الباب حديث رَبَاحِ بن عبد الرحمن .

قَال أَبُو عيسى : ورَبَاحُ بن عبد الرحمن عن جَدَّته (٢) عن أبيها . وأبوها سَعِيدُ بن زيدِ بن عَمر و بن نُفَيْل .

وَأَبُو ثِفَالِ الْمُرِّيُّ اسمه « مُمَامَةُ بن حُصَيْنٍ (٣) » .

وَرَبَاحُ بِنَ عبدالرحمن هو «أبو بكر بن خُو يُطب » مِنْهُمْ مَنْ رَوَى هـــذا الحديث ، فقال « عن أبى بكر بن حُو يُطب » فَنَسَبَهُ إِلَى جَدِّه .

الحسنُ بن على الْخُلُوانِيُّ حدثنا يزيدُ بن هرون (٥) عن يزيد بن عياض (١) عن أبي ثفال الْمُرِّيِّ عن رَبَاحِ بن عبد الرحمن بن أبي سفيان بن حُويْطب عن جدته بنت سعيد بن زيد عن أبيها عن النبي صلى الله عليه وسلم: مِثْلَهُ (٧).

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و ه

<sup>(</sup>٣) جدته اسمها «أسما. » كما صرح بذلك البيهتي في السنن وابن حجر في التلخيص تقلا عنه وعن الحاكم ، وكذلك سماها في التهذيب والإصابة ، و تقل في الاصابة (٨: ٦ - ٧) أن الدارقطني روى حديثها في كتاب العلل وجعله من روايتها عن النبي صلى الله عليه وسلم سماعاً منه .

<sup>(</sup>٣) هو « تُعامة بن وائل بن حصين » فنسبه المؤلف إلى جده .

<sup>(</sup>٤) في ع «وحدثنا».

<sup>(</sup>٥) فى سه «بشر بن هرون» وهو خطأ ، فانه ليس فى رواة الكتب الستة من هذا اسمه . وإنما هو يزيد بن هرون ، وهو الذى يروى عن يزيد بن عياض ، ويروى عنه الحسن بن على الحلوانى .

<sup>(</sup>٦) يزيد بن دياض هذا ضعيف جداً ، رماه مالك وابن معين وذيرها بالكذب . وكان الأجدر بالترمذي أن يدع رواية حديثه ، وقد سبق أن رواه باسناد جيد ، لأن عبد الرحمن بن حرملة راوى الاسناد الأول ثقة ، ملا حاجة إلى الانتقال بعده إلى راو آخر غير ثقة .

<sup>(</sup>V) هذا الاسناد لايوجد في ه ولا ك

## 71

### با

## ما جاء في المُضْمَضَة والأسْتِنْشَاق

٣٧ – وَرِّنْ قُتَدْبَةُ [ بن سعيد (١) ] حدثنا حَمَّادُ بن زيد وَجَرِيرُ عن منصورِ عن هلال بن يَسَاف (٢) عَنْ سَلَمَةَ بن قَيْسٍ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذًا تُوَضَّأْتَ فَأَنْتَ يَرْ (٣) ، وَإذَا ٱسْتَجْمَرُ تَ فَأُوْتِر (٤)» .

قال (٥): وَفِي الباب عن عَمَانَ ، وَلَقَيط بْنِ صَبِرَةَ (٦) ، وأَبِن عَباسٍ ، وَالْقِدْدَامِ بْنِ مَعْدِي كَرِبَ ، وَوَائلِ بْنِ حُجْرٍ (٧) ، وأبي هريرة .

قال أبو عيسى : حَدِيثُ سَلَمَةً بن قيسٍ حدِيثُ حسن صحيح . واختَكَف أهلُ العلم فيمن تَرك المضمضة وَالاستنشاق ، فقالت طائفة منهم : إذا تركهما في الوضوء حتى صَلَّى أعاد الصلاة . وَرَأُوا ذلك في الوضوء والجنابة

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) بكسر الياء وتخفيف السين المهملة ، على الأشهر ، ويقال أيضا بفتح الياء ، ويقال « إساف » بكسر الهمزة . وصرح النووى بأنه الأشهر عند أهل اللغة . كما تقله الزبيدى في شرح القاموس . والكن الأشهر عند رواة الحديث «يساف» بكسرالياء.

<sup>(</sup>٣) قال القاضى أبو بكر بن العربى: « أى أدخل الماء فى الأنف. مأخوذ من النثرة ، وهو الأنف » .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه النسائل (١: ٢٧) وابن ماجه (١: ٨٢)، ورواه أحمد في المسند (٤: ٣١٣ و٣٣٩).

<sup>(</sup>o) كلية «قال » ليست في ه

<sup>(</sup>٦) « لقيط » بفتح اللام وكسر القاف وآخره طاء مهملة . و «صبرة » بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة .

 <sup>(</sup>٧) بضم الحاء المهملة وإسكان الجيم .

سَوَاءً. وَبِهِ يَقُولُ ابنُ أَبِي لَيْلَى ، وعبدُ الله بنُ المباركِ ، وَأَحمدُ ، و إسحٰقُ . وقال أحمدُ : الاستنشاقُ أَوْ كَدُ مِن المضمضةِ .

قال [أبو عيسى (١)]: وقالت طائفة من أهل العلم: يُعيدُ في الجنابة، ولا يعيد في الوضوء. وهو قول سفيانَ الثَّوْرِيِّ و بعضِ أهل الكوفة. وقالت طائفة : لا يعيد في الوضوء ولا في الجنابة ، لأنهما سُنَّة من (٢)

النبي صلى الله عليه وسلم ، فلا تجب ُ الإعادةُ على من تركهما في الوضوء ولا في الجنابة . وهو قول مالك والشافعي [في آخِرَةً (٣)] .

# 44

المضمضة والاستنشاق من كُفٍّ وَاحِدٍ

۲۸ - مرتثن یحیی بن موسی حدثنا إبراهیم بن موسی [ الرَّازِیُّ (۱) ] حدثنا خالد بن عبد الله بن زید (۲) قال:

<sup>(</sup>١) الزيادة من ه

<sup>(</sup>٢) في النسخة المطبوعة مم شرح ابن العربي (عن) وهو خطأ لا يوافق أي أصل من الأصول.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . وفى ـ « مالك والثانمي رحمهما الله » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>c) فی ۔ « هو ابن عبد الله » وحذف اسم أبيه فی ه

<sup>(</sup>٣) هو « عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب بن عمرو بن عوف المازى » وهو غير « عبد الله بن زيد بن عبد ربه بن ثعلبة الحزرجي » صاحب حديث الأذان . ومن زعم أنهما واحد فقد أخطأ .

« رَأَيْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ مِنْ كَفَّ وَاحِدِ (١) ، فَعَلَ ذَلِكَ ثَلَاثًا » .

قال [أبو عيسى (٢)]: وَفِي الباب عن عبد الله بن عباس.

(١) في جميع الأصول « واحــد » بالتذكير إلا في \_ فان فيها « واحدة » بالتأنيث وأخشى أن يكون هذا من تصرف المصححين في مطبعة بولاق . ومن المستغرب أن عنوان الباب في كل النسخ بما فيها ب «من كيف واحد» بالتذكير. والكف يذكر ويؤنث، كما نقله في عون المعبود (١: ٢٦) عن أبي حاتم السجستاني ، ونقل السيد مرتضى في شرح القاموس عن شيخه ابن الطيب الفاسي قال ، « هي مؤنثة ، وتذكيرها غلط غير معروف ، وإن حوّ زه بعضهم تأويلا . وقال بعض: هي لغة قليلة. فالصواب أنه لا يعرف » . ومالم يعرفه ابن الطيب عرفه غـيره ، والعبرة بالأصول الصحيحة . أما صحيح مسلم فان جميع الأصول التي عندى من مخطوطة ومطبوعة فيها هذا الحديث «كف واحدة» بالتأنيث (انظر طبعة بولاق١: ٨٣)، وأما صحيح البخاري فان في النسخة اليونينية (الطبعة السلطانية ١: ٤٩) «كفة واحدة » بالتأنيث فهما و بحاشيتها « كف واحدة » ورمز لها برمز ابن عساكر ، وكتب بجوارها « قال الأصيلي ، صوابه من كف واحد اه م الفرع » وعندى نسخة أخرى مخطوطة تاریخها سنة ۲۰۴ وهی مقروءة علی الحافظ الرهم بن مجد الخنجی بشراز ، وفها أن رواية ابن عساكر « كف واحد » بالتذكير ، وفي سنن أبي داود في أكثر النسخ « واحدة » بالتأنيث ، وفي بعضها « واحد » بالتذكير ، كما نقله في شرح عون المعبود . وفي سنن النسائي في حديث عبد خبر عن على في صفة الوضوء باسنادين « ثم مضمض واستنشق بكف واحد » ( ٢٧:١) وكذلك هو في نسخة مخطوطة منه صححها محدث المدينة الشيخ عابد السندي . وفي أبي داود في روانة أخرى من حديث عبد خير عن على (١:١)، « فمضمض و نثر من الكف الذي يأخذ فيه» وفي رواية النسائي لهذا الحديث « ثم تمضمض واستنشق ثلاثًا منالكف الذي يأخذبه الماء» ( ٢٧:١) وكذلك في مخطوطة الشيخ عابد السندي . فكل هذه الأصول الصحيحة تؤيد أن « الكف » بذكر ويؤنث ، وتكون الأصول التي هنا بتذكر كلية « واحد » : صحيحة معتمدة . والحديث رواه أيضا ابن ماحه ( ١ : ١ ) .

<sup>(</sup>٢) الحزيادة من ع و ه .

قال أبو عيسى : وحد يثُ عبد الله بن زيدٍ حسن غريبُ (١) .

وقد رَوَى مَالِكُ وَابِن عِينِهَ وَغَيْرُ وَاحِدٍ هذا الحديثَ عَن عَمْرِ وَ بِن يحيى وَلَمْ يَذَكُووَا هذا الحرف : « أَن النبيّ صلى الله عليه وسلم مَضْمَضَ وَأُسْتَذَثَقَ مِنْ كُفّ وَاحِدٍ (٢) »، و إنما ذَكَرَهُ خالِدُ بِن عبدالله ، وخالد [ بن عبدالله (٣)] مَنْ كُفّ وَاحِدٍ (٢) »، و إنما ذَكَرَهُ خالِدُ بِن عبدالله ، وخالد [ بن عبدالله (٣)] ثقة مُحافظٌ عند أهل الحديث (١) .

وقال بعض أهل العلم : المضمضةُ والاستنشاق من كف واحد (٢) يُجزِئُ ، وقال بعضهم : تَفْرِيقُهُمَا (٥) أُحَبُّ إلينا . وقال الشافعي : إِنْ جَمَعَهُما في كف واحد (٢) فَهُو جَائِزُ ، و إِن فَرَ قهما فهو أحبُ إلينا .

<sup>(</sup>۱) تبين لك مما مضى أن الحديث رواه البخارى ومسلم وغيرهما من طريق خالد بن عبدالله فهو حديث صحيح .

<sup>(</sup>۲) في س « واحدة » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) قال القاضى أبو بكر بن العربى: « إذا انفرد الحافظ بزيادة فهى مسألة من أصول الفقه والصحيح قبولها ووجوب العمل بها ، كما بيناه هناله» أ. وانظر تفصيل القول فى ذلك فى اختصار علوم الحديث لابن كثير وشرحنا عليه (ص ٥٥ – ٥٨) . وإيما استغرب الترمذي هذا الحديث لزيادة خالد هذا الحرف . والغرابة لا تنافى الصحة كما هو معروف فى علم المصطلح . وقد قال الترمذي فى كتاب العلل من هذا الكتاب (٢: ٤٠٣ طبعة بولاق) : « ورب حديث إيما يستغرب لزيادة تكون فى الحديث . وإيما تصح إذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه » . فهذا وجه صنعه هنا .

<sup>(</sup>o) في ه «يفرقهما».

#### 24

## با

## ما جاء في تخليك ل اللَّحْية

٣٩ - حرَّشُنَ ابن أَبِي عُمَرَ () حدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الكريم بن أَبِي الْمُحَارِقِ أَبِي أُمَيَّةَ عَنْ حسان بن بِلال قال : « رَأَيْتُ عَنْ عسان بن بِلال قال : « رَأَيْتُ عَمَّارَ بْنَ ياسر تَوَضَّأَ فَحَلَّلَ لِحْيَتَهُ ، فَقيلَ له، أو قال : فَقَلْتُ لَهُ : أَتُحَلِّلُ لِحْيَتَهُ ، فَقيلَ له، أو قال : فَقَلْتُ لَهُ : أَتُحَلِّلُ لِحْيَتَهُ ؟ قال " وَمَا يَمْنَعُنِي ؟ وَلَقَد (") رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يُخَلِّلُ لِحْيَتَهُ " .

• ﴿ - حَرِّشُ أَبْنَ أَبِي عمر حدثنا سفيان بن عيينة عن سعيد بن أبي عَرُوبَةَ عن قتادة عَنْ حَسَّان بن بِلاَلِ عن عمار عن النبي صلّى الله عليه وسلّم: مِثْلَهُ ﴿ ثُنَا اللهُ عَلَيْهُ وَسُلّم اللهُ عَلَيْه وَسُلّم : مِثْلَهُ ﴿ ثَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلّم : مِثْلَهُ ﴿ ثَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَسُلّم : مِثْلَهُ ﴿ ثَنَا اللهُ عَلَيْهُ وَ اللّه عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَرَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَرْهُ وَ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَ

<sup>(</sup>۱) هو مجد بن يحيي بن أبى عمر العدنى \_ بالعين والدال المهملتين المفتوحتين . وفي على « حدثنا ابن عمر » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) في ب « فقال » .

<sup>(</sup>٣) في ع «وقد» وهو يوافق مافي المستدرك.

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه ابن ماجه (١: ٥٥) بالاسنادين عن ابن أبي عمر ، ورواه الحاكم في المستدرك (١: ٩٠١) من طريق هرون بن يوسف عن ابن أبي عمر بالاسنادين أيضا . ورواه أبو داود الطيالسي (رقم ٥٤٥) عن سفيان بن عينية بالاسناد الأول فقط .

قال [أبو عيسى (١)] : وفي الباب عن عَمَان (٢) ، وعَائِشَةَ ، وَأُمِّ سلمة ، وأنس ، وابن أبي أوْنَى ، وأبي أيوب .

قال أبو عيسى : وسمعت ُ إسطق بن منصور يقول : قال أحمد بن حنبل : قال أبو عيسى : وسمعت ُ إسطق بن منصور يقول : قال أجمد بن حنبل : قال ابن عيينة : لمَ \* يَسْمَع \* عبدالكريم من حسان بن بلال حديث التَّخْليلِ (٣).

وقال محمد بن إسماعيل : أُصَحُّ شيء في هذا الباب حديثُ عام بن شَقيقٍ عن أبي وازلٍ عن عُثانَ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) «عثمان » لم يذكر في ه ولا ك . وفي ـ «وعن عائشة» ، وذكر عثمان هنا حيد ، لأن حديثه سيرويه الترمذي نفسه في هذا الباب .

<sup>(</sup>٣) أما عبد الكرم فانه أبو أمية عبد الكريم بنأبي المخارق البصرى ، وهو ضعيف جدا وفي طبقته عبد الكريم بن مالك الجزري أبو سعيد ، وهو ثقة ، وراوي هذا الحديث هو الأول ، أعنى أباأمية ، كما صرح به المؤلف هنا ، وكذلك في اسناد ابن ماجه «عن عبد الكريم أبي أمية » ، وقد نقل الترمذي هنا عن ابن عيينة أن عبد الكريم لم يسمع هذا الحديث من حسان بن بلال ، وكذلك ابن حجر في التهذيب نقل مثله في ترجمة أبي أمية ( ٣ : ٣٧٧ ) عن ابن عيينة والبخارى . وأما رواية الحاكم في الستدرك ففيها « عن عبد الكريم الجزري » وهذا خطأ ، لمخالفته سائر الروايات الأخرى . وأما الاسناد الثاني \_ رواية سعيد عن قتادة \_ فانه إسناد صحيح لامطعن فيه ، وقد نقل ابن أبي حاتم في كتاب العلل (١: ٣٢) عن أبيه أنه أعله بعلة لا نراها قادحة في صحته ، لأنه قال : « لم يحدث بهذا أحد سوى ابن عيينة عن ابن أبي عروبة » . قال ابن أبي حاتم : «قلت: صحيح ؟ قال : لوكان صحيحا لكان في مصنفات ابن أبي عروبة ، ولم يذكر ابن عيينة في هذا الحديث ؟ وهـ ذا أيضا مما يوهنه » . وآخر الـ كلام هذا . وأعله الحافظ ابن حجر بعلة ضعيفة أيضا فقال في التلخيص (ص ٣١) : « لم يسمعه ابن عيينة من سعيد ، ولا قتادة من حسان » . وهذه دعوى ! وأين الدليل عليها ؟! ومع ذلك فقد صرح ابن عيينة فيه بالسماع ، فني رواية الحاكم في المستدرك: « قال سفيان : وحدثنا سعيد بن أبي عروبة » . ولذلك صحح الحاكم الحديث وأقره الذهبي فلم يتعقبه في تصحيحه .

[ قال أبو عيسى (١) ] : وقال بهذا أكثر أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وَمَنْ بَعْدَهُمْ : رَأُوا تخليل اللحية . وَبِهِ يقول الشافِعِيُّ . وقال أحمدُ : إنْ سَها عن تخليلِ اللحية فهو جائز .

وقال إسطَى: إن تركه ناسياً أو مُتَأْوِّلاً أجزأه ، و إن تركه عامداً أعاد .

الم حرَّثُنَ (٢) يحيى بن موسى حدثنا عبد الرزاق عن إسرائيل عن عام بن شفيق عن أبي وَائِلٍ عن عثمان بن عفان : « أَنَّ النبيّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يُخَلِّلُ لِحْيَتَهُ ﴾ .

[قال أبو عيسى (٣)] : هذا حديث حسن صحيح (١)

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٢) الحديث مقدم في ه قبل قوله « وقال عبد بن اسمعيل » الخ .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه ابن ماجه (١: ٥٨) وابن الجارود في المنتقي مطولا (ص٤٣) والحاكم في المستدرك مطولا أيضا من طريق أحمد بن حنبل (١: ١٤٩) وقال: «هذا إسناد صحيح ، قد احتجا \_ يعني البخاري ومسلماً \_ بجميع رواته غير عامر بن شقيق، ولا أعلم في عامر بن شقيق طعنا بوجه من الوجوه » . ونسبه الحافظ في التلخيص (ص٣١) لابن خزيمة وابن حبان والدارقطني ، وتقل في التهذيب (٥: ٦٩) تصحيحه عن ابن خزيمة وابن حبان ، وتقل فيه عن العلل الكبير للترمذي : «قال عبد : أصح شيء في التخليل عندي حديث عثمان . قلت : إنهم يتكلمون في هذا ؟ فقال هو حسن » . وعامر بن شقيق ضعفه ابن معين ، وقال النسائي : « ليس به بأس » وذكره ابن حبان في الثقات . وقد روى عنه شعبة ، وهو لا يروى إلا عن ثهنة .

## 37

## - ALLENSON - Allenson

ما جاء [في الكائس الكائس الله مُواخّره

قال أبوعيسى: وَفِي الباب عن مُعاوِيَةَ، والمقدام بنِ مَعْدِي كَرِبَ، وَعَالْشَةَ. قال أبوعيسى: حديث عبد الله بن زيد أَصَحُ شيء فِي البابِ وَأَحْسَنُ . و به يقول الشافعِيُّ وأحمد وإسحٰق .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>۲) في \_ «أن».

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ي

<sup>(</sup>٤) هذا مختصر من حدیث فی الموطأ روایة یحیی (١: ٣٩ ـ ١٤) ولفظه هنا موافق کما هناك . وهو فی موطأ مجد بن الحسن (ص ٤٦ ـ ٤٧) مع خلاف فی بعض الألفاظ . والحدیث رواه أیضا أحمد والبخاری ومسلم وأبو داود والنسائی وابن ماجه وغیرهم .

# 70

## 4

# ما جاء أنه يَبْدُأُ عُوَخَّرِ الرَّأْسِ

٣٣ - مَرْشُنْ قتيبة [بن سعيد (١)] حَدَّثَنَا بِشْر بن الْفَضَّلِ عَنْ عبد الله بن محمد بْنِ عَقيلٍ عَنِ الرُّبَيِّع بِنْتِ مُعَوِّذِ بنِ عَفْرَاء (٢): « أَن الذِي صلى الله عليه وسلم مَسَحَ بِرَأْسِهِ مَرَّ تَيْنِ: بَدَأً بِمُؤَخِّرِ رَأْسِهِ ثُمَّ مِعَدَّمِهِ، وَ بِأَذْنَيْهِ عليه وسلم مَسَحَ بِرَأْسِهِ مَرَّ تَيْنِ: بَدَأً بِمُؤَخِّرِ رَأْسِهِ ثُمَّ مِعَدَّمِهِ، وَ بِأَذْنَيْهِ كُلْتَيْهِمَا: طُهُورِهُمَا وَبُطُونِهِمَا " » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن. وحديث عبد الله بن زيد أَصَحُ من هذا وَأَجْوَدُ إِسْنَاداً (١) .

وقد ذَهَبَ بعضُ أهل الكوفة إلى هذا الحديث ، منهم وَكيعُ بن الجَرُّاحِ.

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) « الربيع » بضم الراء وفتح الباء الموحدة وتشد الياء المكسورة . و « معوذ » بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الواو المكسورة وآخره ذال معجمة . و « عفراء » بفتح العين المهملة وإسكان الفاء . والربيع صحابية أنصارية كانت من المبايعات تحت الشجرة ، وأبوها « معوذ بن الحرث بن رفاعة بن الحرث بن سواد » ونسب إلى أمه عفراء بنت عبيد بن ثعلبة » فاشتهر بذلك .

<sup>(</sup>۳) الحدیث رواه أحمد فی المسند ( ٦ : ٣٥٨ \_ ٣٥٩) بأسانید وألفاظ مختلفة . ورواه أبو داود مطولا ( ١ : ١٠ ) عن مسدد عن بشر ، ورواه ابن ماجه ( ١ : ٢٠ ) وروى الحاكم منه مسح الأذنين فقط ( ١ : ٢٠٠ ) .

<sup>(</sup>٤) حدیث الربیع حدیث صحیح ، و إنما اقتصر الترمذی علی تحسینه ذها ا منه إلی أنه یمارض حدیث عبد الله بن زید ، و اکنهما عن حادثتین مختلفتین ، فلاتمارض بینهما =

## ۲٦ با

# ما جاء أنَّ مَسْحَ الرَّأْسِ مَرَّةٌ

علا - حرَّثُنَ قتيبة حدثنا بَكْرُ بن مُضَرَ عن ابن عَجْلاَنَ عن عبد الله بن محمد بن عَقيل عَنِ الرُّبيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ [ ابن عَفْرَاء (١) ]: ﴿ أَنَّهَا رَأْتِ النبي صلى الله عليه وسلم يَتَوَضَّأُ ، قَالَتْ : مَسَحَ رَأْسَهُ ، وَمَسَحَ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ وَمَا أَدْبَرَ ، وَصُدْعَيْهِ وَأَذْنَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً » .

قال: وَفِي البابِ عن عَلِي ۗ ، وَجَدِّ طَلْحَةَ بْنِ مُصَرِّفِ [بن عمرو (٣)] . قال أبو عيسى : [و (٣)] حَدِيثُ الرُّ بَيِّع حديثُ حسن صحيح . وقد رُوى مِن غَيْرِ وَجْه ۗ عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنَّهُ مَسَحَ بِرَأْسِهِ مَرَّةً ﴾ .

حتى يحتاج إلى الترجيح ، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ بمقدم الرأس ، وكان يبدأ بمؤخره ، وكل جائز .

وأما الشارح العلامة المباركة ورى رحمه الله فانه فهمأن الترمذى حسنه للخلاف في عبدالله بن مجد بن عقيل، وليس كذلك، لأن ابن عقيل ثقة، وقد سبق الكلام عليه في الحديث (رقم ٣). وآية ذلك أن الترمذي في الباب الآتي صحح حديث الربيع من طريق ابن عقيل، وهو نفس هذا الحديث برواية أخرى.

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ه وك

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

والعملُ على هذا عند أ كثر أهل العلم من أُصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم وَمَن بَعْدَهُمْ . و به ِ يقول جعفر بن محمد ، وسفيانُ الثورِيُّ ، وابنُ المباركِ ، والشافعِيُّ ، وأحمدُ ، وإسحلُق : رَأُوْا مَسْحَ الرَّأْسِ مَرَّةً وَاحِدةً .

حَرِّشُ محمد بن منصور المسكى قال: سمعتُ سفيان بن عُييْنَةَ يقول: سأَلْتُ جعفر بن محمد (١) عن مسح الرأسِ: أَيُجْزِئُ مَرَّةً ؟ فقال: إِي وَاللهِ .

### TV

## -

ما جاء أنه يأخذُ لرأسه ماة جديداً

وس - حرّث على بن خَشْرَم أخبرنا عبدُ الله بنُ وَهْبِ حدثنا عَمْرُو بن الله بن ريد: «أَنّهُ بن الْلُوثِ عن حَبّانَ بْنِ وَاسِع (٢) عن أبيه عن عبد الله بن زيد: «أَنّهُ رَأَى النبي (٣) صلى الله عليه وسلم تَوضاً ، وأَنّهُ مَسَحَ رَأْسَهُ بِمَاءً عَيْرِ فَضْلِ رَدَّى النبي (١) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

<sup>(</sup>١) هو جعفر الصادق بن مجد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب ، رضى الله عنهم .

<sup>(</sup>٢) حبان: بفتح الحاء المهملة .

<sup>(</sup>٣) في ع «أن النبي» .

<sup>(</sup>٤) رواه مسلم مطولا (١: ٨٣) من طريق ابن وهب، ورواه أبو داود من طريقه مختصرا (١: ٤٦ ـ ٤٧) .

وَرَوَى أَبْنُ لِهَيعَةَ هذا الحديثَ عن حَبَّان بن واسع عن أبيه عن عبد الله بن زيد: « أن النبي صلى الله عليه وسلم تَوَضَّا ، وَأَنَّهُ مَسَحَ رَأْسَهُ بِمَاء غَيْرِ فَضْلِ يَدَيْهِ (١) » .

(١) هكذا في ع وهي من أصح الأصول. وفي ه و ك « بما غبر فضل يديه » وفى ب « بماء غبر من فضل يديه » . وهذا الموضع من المواضع المشكلة في كتاب الترمذي ، وتحقيقه عسير، فإن الترمذي عقد الخلاف في هذا الحرف بين عمر و بن الحرث وبين ابن لهيعة ، فعنده أن رواية كل منهما تخالف الأخرى ، ولذلك رحح رواية ابن الحرث ، ويفهم من كلامه أن رواية ابن لهيعة تدل على أن مسح الرأس لم يكن عاء جديد ، بل كان بفضل الماء ، أعنى بالبال الذي في اليدين . وقد اضطرب الشراح هنا في ضبط الكلمة ، فبعضهم ضبطها « بما غبر فضل يديه » وجعل « ما » موصولة و « غبر » بفتح الغين والباء ، أي فعلا ماضيا . وأعرب « فضل » بالجر مدلا من « ما » الموصولة . وهو تكلف شديد . والذي أظنه أن نسخة الترمذي إما أن تكون « بما غبر من فضل يديه » أي بما بقي ، لأن « غبر » معناها « بق » والغابر : الباقي . هذا إذا ثبت في النسخ حرف « من » ، وإذا لم يثبت كان الراجح « بماء غبرفضل يديه » وتضبط « غبر » بضم الغين وإسكان الباء، وهي بمعنى الباقى، قال في اللسان: « وغبركل شيء بقيته» . وهذا كله لضبط الرواية عند الترمذي على مافهمه هو من التغاير بين روايتي ابن الحرث وابن لهيعة . وقد أُخيَاأُ الترمذي في هذا، أُوأَخْطَأُ أَحْدُ شَيُوخُهُ الذِّينَ بينه وبين ابن لهيعة في الرواية ، وهو لم يذكرهم حتى نعرف درجتهم من الضبط والاتقان . والصواب أن رواية ابن لهيمة كرواية عمرو بن الحرث . فقد رواه الدارمي في سننه (١٨٠:١) قاله : « حدثنا يحي بن حسان ثنا ابن لهيعة ثنا حبان بن واسع عن أبيه عن عبد الله بن زيد المازني قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالجحفة ، فتمضمض واسنشق ، ثم غسل وجهه ثلاثًا ، ثم غسل يديه الاثاء ثم مسح رأسه ، وغسل رجليه حتى أنقاهما ، ثم مسح رأسه بماء غيرفضل يديه . قال أبو مجل \_ هو الدارمي \_ : يريد به تفسير مسح الأولى» . هذا نص رواية الدارى ، وهو إمام ثقة حجة ، وشيخه يحيي بن حسان كان ثقة مأمونا عالما بالحديث . وقد فهم الدارمي الحديث على وجهه ، وأنه كرواية عمرو بن الحرث ، ولذلك جعل عنوان الباب الذي ذكره فيه «باب : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ لرأسه ماء حديداً » . ورواه أحمد في المسند ( ٤ : ٣٩ و ٤٠ ) مرتين عن موسى بن داود عن ابن لهيعة ،وفيه: « بماء غير فضل يديه» ورواه أيضا مرة ثالثة (ص ٤١)عن =

وروايةُ عَمْرِو بن الحُرث عن حَبَّانَ أصح ، لأنه قد رُوىَ من غير وجه هذا الْكَدِيثُ عن عبد الله بن زيد وغيره: « أن النبي صلى الله عليه وسلم أَخَذَ لِرَأْسِهِ مَاءً جَدِيداً » .

والعملُ على هذا عند أكثر أهل العلم: رَأُوْا أَن يَأْخَذَ لرأسِهِ ما عجديداً.

## 21

## Commence |

[ما جاء في (١)] مسح ِ الأذنين ظاهرِهما و باطنهما

و المحد (٢) عن حَرِيْنَ هَنَّادُ حدثنا عبد الله بنُ إدريسَ عن [ محمد (٢) ] بن عَبْلاَنَ عن زيد بن أَسْلَمَ عن عَطَاء بن يَسَارٍ عن ابن عباسٍ : « أن النبي صلّى الله عليه وسلّم مَسَحَ بِر أُسِهِ وَأُذُنيه نِهِ : ظاهر هِمَا وَبَاطِنهِما (٣) » .

قال [ أبو عيسى (١) ] : وفي الباب عن الرُّبيّع .

<sup>=</sup> الحسن بن موسى عن ابن لهيعة، قريبا من رواية الدارمى، ورواه مرة رابعة ص ١٠-٢٤) عن على بن اسحق وعتاب عن ابن المبارك عن ابن لهيعة ، وفيه : « بماء من غير فضل يده » . فظهر لنا من كل هذا أن نقل الترمذي عن ابن لهيعة أن روايته مخالفة لرواية ابن الحرث : نقل غير صواب ، والله أعلم .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و - .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) رواه النسائي وابن ماجه والحاكم والبيهتي وابن حبان، وصححه ابن خزيمة وابن منده .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

قال أبو عيسى: [و(١)] حَدِيث ابن عباس حديثُ حسنُ صحيحُ . • والعملُ على هذا عند أكثر أهل العلم : يَرَوْنَ مَسْحَ الأذنين : ظُهُورِهما و بطونهما .

49

ما جاء أن الأذنين من الرأس

٣٧ - حَرَّثُنَ قُتَيْبَةُ حدثنا حاد بن زيد عن سِلنَ بن رَبِيعَةَ عن شَهُرْ (٢) بن حَوْشَب عن أَمَامَةَ قال: « تَوَضَّأَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فَعَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَيَدَيْهِ ثَلَاثًا ، وَمَسَحَ بِرَ أُسِهِ ، وقال: الْأَذُنانِ مِنَ الرأْسِ».

[قال أبو عيسى (٣)]: قال: قتيبةُ قال حمادٌ: لا أدرى، هذا مِنْ قول النبي صلى الله عليه وسلم أو مِن قولِ أبي أُمَامَةً ؟

قال: وفي الباب عن أُنَسٍ.

قال أبو عيسى: هذا حديث [حسن (١٤) ، لَيْسَ إِسْنَادُهُ بِذَاكَ (٥) الْقَائِمِ (١٠).

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

 <sup>(</sup>۲) شهر : بفتح الشين المعجمة وإسكان الهاء .

<sup>(</sup>٣) الزياة مي ع و ه .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>o) في ع « بذلك» .

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه أبوداود (١: ٠٠) عن مسدد وقتيبة عن حمادبن زيد . وتقل شك =

## والعملُ على هذا عند أكثر أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

= حماد كما نقله الترمذي . ورواه أيضا عن سليمان بن حرب عن حماد ، وقال : « قال سلمان بن حرب: يقولهـا أبو أمامة » . ورواه ابن ماجه ( ١ : ٨٧ ) عن مجد بن زياد عن حماد بن زيد باسناده بلفظ: « أن رسول الله صلى الله عليـــه وسلم قال : لا يحتمل أن تكون كلية « الأذنان من الرأس » مدرجة في الحديث ، بل هو نص مدرحة من كلام أبي أمامة أو مرفوعة ؟ ورجح كثير منهم الادراج . انظر التلخيص (ص ٣٣) ونصب الراية (١٠:١٠) والراجح عندي أن الحديث صحيح. فقد روى من غير وجه بأسانيد بعضها جيد ، ويؤيد بعضها بعضا . ونقل الزيلمي في نصب الراية عن كتاب الامام لابن دقيق العيد أنه قال في حديث أبي أمامة: « وهذا الحديث معلول بوجهين: أحدهما الكلام في شهر بن حوشب ، والثاني الشك في رفعه. ولكن شهر وثقه أحمد ويحي والعجلي ويعقوب بن شيبة . وسنان بن ربيعة أخرج له البخاري ، وهو وإن كان قد لين فقال ابن عدى : أرجو أنه لا بأس به ، وقال ابن معين : ليس بالقوى ، فالحديث عندنا حسن ، والله أعلم » . ثم نقل عن البيهق في سننه أنه قال: « حديث « الأذنان من الرأس » أشهر إسناد فيه حديث حماد بن زيد عن سنان بن ربيعة عن شهر بن حوشب عن أبي أمامة ، وكان حماد يشك في رفعه في رواية قتيبة عنه ، فيقول : لا أدرى من قول النبي صلى الله عليه وسلم أو من قول أبي أمامة ؟ . وكان سلمان بن حرب يرويه عن حماد بن زيد ويقول : هو من قول أبي أمامة » . ثم قال الزيلعي : « قلت : وقد اختلف فيه على حماد ، فوقفه ابن حرب عنه، ورفعه أبو الربيم ، واختلف أيضا على مسدد عن حماد ، فروى عنه الرفع ، وروى عنه الوقف، وإذا رفع ثقة حديثا ووقفه آخر، أو فعلهما شخص واحد في وقتين ــ: ترجيح الرافع ، لأنه أتى بزيادة ، ويجوز أن يسمع الرجل حديثًا فيفتى به في وقت ويرفعه في وقت آخر . وهذا أولى من تغليط الراوى » . ثم نقل حديث « الأذنان من الرأس » من حديث عبد الله بن زيد مرفوعا من سنن ابن ماجه ، وقال : « هذا أمثل إسناد في الباب لاتصاله وثقة رواته » وهو كما قال . ثم نقله من حديث ابن عباس مرفوعا أيضا من سنن الدارقطنيمن طريق أبي كامل الجحدري عن غندرعن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس . ثم قال : « قال ابن الفطان : إسناده صحيح لا تصاله وثقة رواته ، قال : وأعله الدارقطني بالاضطراب في إسناده ، وقال : إن إسناده وهم وإنما هومرسل، ثم أخرجه عن ابن جريج عن سليان بن موسى عن النبي صلى الله =

ومَنْ بَعْدَهُمْ : أَنَّ الْأَذَ نَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ . وَبِهِ يقول سفيانُ الثورِئُ ، وَابنُ الْمُبارِكُ ، والشافِعِيُّ أَنَّ الْأَذَ نَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ . وَبِهِ يقول سفيانُ الثورِئُ ، وأَحمد ، و إسحٰقُ .

وقال بعضُ أهل العلم : مَا أَقْبَلَ مِنَ الْأَذُ نَيْنِ فِهَنَ الْوَجْهِ ، وَمَا أَدْبَرَ فِهَنَ الْوَجْهِ ، وَمَا أَدْبَرَ فِهَنَ الرَّأْسِ .

قال إسحٰق : وَأَخْتَارُ أَنْ يَمْسَحَ مُقَدَّمَهُمَا مَعَ الْوَجْهِ (٣) ، وَمُؤَخَّرَ هُمَا مَعَ رَأْسِهِ .

[ وقال الشافعي : ها سُنَّةُ على حِيَا لِهما : يُستَحُهما بما عِجديد (٣) ] .

= عليه وسلم ورسلا ، وتبعه عبد الحق في ذلك ، وقال: إن ابن جريج الذي دار الحديث عليه يروى عنه عن سليان بن موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم ورسلا ، قال: وهذا ليس يقدح فيه ، وما يمنع أن يكون فيه حديثان: مسند وورسل . انتهى » . ثم قال الزيلمي : « فانظر كيف أعرض البيهتي عن حديث عبد الله بن زيد وحديث ابن عباس هذين ، واشتغل بحديث أبي أمامة ؟ ! وزعم أن إسناده أشهر إسناد لهذا الحديث ، وترك هذين الحديثين وهما أمثل منه !! ومن هنا يظهر تجامله » . وكتب الحافظ ابن حجر بخطه على نسخة نصب الراية المحفوظة بدار الكتب المصرية مانصه: « البيهتي إنما قال إن حديث أبي أمامة أشهرها ، ولا يلزم من الشهرة الموجودة في حديث أبي أمامة أشهرها ، ولا يلزم من الشهرة الموجودة في حديث أبي أمامة ، فتأمله » وهذا من الحافظ تكلف واضح في الدفاع عن البيهتي ، ولكن يفهم منه أنه موافق على صحة حديثي ابن عباس وعبدالله بن زيد . والذي قاله الزيلمي دقيق مطابق للقواعد الصحيحة عند علماء هذا الفن .

<sup>(</sup>۱) لم يذكر « والشافعي » في ه و ك .

<sup>(</sup>۲) في ه و ك «معوجهه».

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

# باب [ما جاء (١)] فِي تَخْلِيلِ الأصابع

٣٨ - صرّشُن قتيبة وَهَنّادُ قالا حدثنا وَكيع عن سفيانَ عن أبي هاشم عن عاصم بْنِ لَقيط بْنِ صَبِرَة (٢) عن أبيهِ قال: قال النبي (٣) صلى الله عليه وسلم:
 « إذا تَوضّأْتَ فَحَلِّلِ الْأَصابِعَ »

قال (١) : وفي البابِ عَنِ أَبِنْ عَبَّاسٍ ، وَالْمُسَتَوْرِدِ ، وَهُوَ (٥) أَبْنُ شَدَّادٍ الفَهْرِئُ (١) ، وأبي أيوبَ الانصارِيِّ .

قال أبو عيسى : هذا حَدِيثُ حسنُ صَحِيحُ (٧) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٢) « لقيط » : بفتح اللام وكسر الفاف ، و « صبرة » : بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة وفتح الراء .

<sup>(</sup>٣) في ع « رسول الله » .

<sup>(</sup>٤) كلمة « قال » ليست في هر و ك .

<sup>(</sup>o) في ع «هو» بدون حرف العطف.

<sup>(</sup>٦) قوله « وهو ابن شداد الفهرى » ليس في ه و ك .

<sup>(</sup>۷) الحدیث رواه أحمد (٤: ٣٣) عن وکیع. ورواه أبو داود مطولا (۱: ٤٥ – ٥٥). ورواه النسائی (۱: ٣٠ – ٣١) وابن ماجه (۱: ٧١) کلاهما بلفظ « أسبغ الوضوء وخلل بین الأصابع » . ورواه الحاكم (۱: ٧٤١ – ١٤٨) مطولا بأسانید متعددة وصححه ، ورواه مختصرا (۱: ١٨٢) . ورواه ابن الجارود (ص ٢٤) والبیهتی (۱: ١٥ و ٢٧) ونسبه الشارح أیضا لابن خزیمة وابن حبان ، وقال : « وصححه البغوی وابن القطان » . ورواه ابن حجر فی الاصابة فی ترجمة لفیط (۲: ۸) باسناده من طریق الفضل بن دکین عن الثوری ، وقال : « هذا حدیث صحیح » .

والعمل على هذا عند أهل العلم: أنَّهُ يُخَلِّلُ أَصَابِع رَجَلِيه فِي الوضوء. و به يقول أحمد و إسحٰق. وقال إسحٰق: يُخَلِّلُ أَصَابِع يديه ورجليه فِي الوضوء.

وَأَبُو هَاشِمِ إِنْسَمَاعِيلُ بْنُ كَثِيرٍ الْلَكِّي (١) » .

٣٩ - حَرَثُنَ إِبْرَاهِمِمُ بِن سَعِيدٍ [هو (٢)] الْجَوْهَرِيُّ (٣) حدثنا سَعَدُ (٤) بِنُ عبدِ الْجَمِدِ بِن جَعَفرٍ حدثنا عبد الرحمن بِن أَبِي الزِّنَادِ عن موسى. بِن عُقْبَةَ عن صالحٍ مَوْلَى التَّوْأُمَةِ عنِ ابنِ عباسٍ أَن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « إِذَا تَوَضَّأْتَ كَفَلِّلُ بَيْنَ أَصابِعٍ يَدَ يُكَ وَرِجْلَيْكَ ».

قال [أبو عيسى (٥)]: هذا حديث حسن عَريب (٦).

• ٤ - حَرِّثُنَ قَتِيبَةَ حَدَثَنَا أُبْنُ لِهَيعَةَ عَن يَزِيدَ بْنِ عَمْرُو (٧) عَن أَبِي عَبِد الرحمَن الْخُبُلِيِّ (٨) عن المُسْتَوْرِدِ بْنِ شَدَّادٍ الْفَهْرِيِّ قال: « رَأَيْتُ النبي فَي عبد الرحمَن الْخُبُلِيِّ (٨) عن المُسْتَوْرِدِ بْنِ شَدَّادٍ الْفَهْرِيِّ قال: « رَأَيْتُ النبي صلى الله عليه وسلم إذَا تَوَضَّاً دَلَكَ (٩) أَصابِع رَجْلَيْهُ بِخِنْصَرِهِ » .

<sup>(</sup>۱) كلة « المكي » ليست في هر و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ب

<sup>(</sup>۳) قوله « هو الجوهري » ليس في ه و ك .

<sup>(</sup>٤) في ع «سعيد» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٦) فى سه «غريب حسن » . والحديث رواه ابن ماجه ( ١ : ٧٧ ) عن إبراهيم سعيد شيخ الترمذى بهذا الإسناد ، ولفظه : « إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء واجعل الماء بين أصابع يديك ورجليك » . والحديث فى إسناده صالح مولى التوأمة ، وقد اختلط فى آخر عمره ، ولسكن موسى بن عقبة سمع منه قبل اختلاطه ، ولذلك حسنه البخارى كما نقل الحافظ فى التلخيص ( ص ٣٤ ) .

<sup>(</sup>V) في ع «عمر» وهو خطأ .

<sup>(</sup>A) « الحبلي » بالحاء المهملة والباء الموحدة المضمومتين .

<sup>(</sup>٩) فى - « يخلل » وما هنا هو الموافق لسائر الأصول ، وهو أصح ، لأن الحافظ نقل فى التخليص ( ص ٣٤ ) أن « يخلل » رواية ابن ماجه .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن (١) غريب لانعرفه (٢) إلا من حديث ابن لِمَيعَة (٣) .

41

ما جاء: « وَ يُلْ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ »

قال(٤): وَفِي الْبَابِ عن عبد الله بن عمْرٍ و، وعائشة ، وجابر ، وعبد الله

<sup>(</sup>۱) كلة « حسن » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٢) في ب «حتى لا نعرفه » وكلة «حتى » لا موضع لهما هنا .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أحمد ( ؛ : ٢٦٩ ) بثلاثة أسانيد ، وأبو داود ( ١ : ٧٥ ) وابن ماجه ( ١ : ٧٨ ) كلهم من طريق ابن لهيعة . وقد صرح الترمذي بانفراده به ، ولحنه ليس كذلك ، فقد قال الحافظ في التلخيص ( ص ٣٤ ) : « تابعه الليث بن سعد وعمرو بن الحرث ، أخرجه البيهتي وأبو بشر الدولابي والدارقطني في غرائب مالك من طريق ابن وهب عن الثلاثة ، وصححه ابن القطان » . ورواه أيضا ابن عبد الحكم في فتوح مصر ( ص ٢٦١ طبعة ليدن سنة ١٩٢٠ ) من طريق ابن لهيعة .

<sup>(</sup>٤) كلة « قال » ليست في ه و ك .

بن الحرث هو ابن (۱) جَزْءُ الزُّبَيْدِيُّ (۲) ، وَمُعَيْقِيبِ (۳) ، وَخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَشَرَحْبِيلَ بْنِ حَسَنَةَ (۱) ، وَعَمْرِ و بن العاصِ (۵) ، ويزيدَ بن أبي سُفْيانَ . قال أبو عيسى : حديثُ أبي هريرة حديث حسن صحيح (۲) . وقد رُوي (۷) عن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « وَيُلْ لِلْأَعْقَابِ وَ بُطُونِ الْأَقْدَامِ مِنَ النّارِ (۱) » .

<sup>(</sup>۱) في ع « وابن » وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>۲) « جزء » بفتح الجيم وإسكان الزاى ، و « الزبيدى » بضم الزاى وفتح الموحدة . وكلة « الزبيدى » ليست فى ع وقوله « هو ابن جزء الزبيدى » ليس فى هو و ك .

<sup>(</sup>٣) « معيقيب » بضم الميم وفتح العين المهملة وقبل القاف وبعدها ياءان مثناتان . ، وهو معيقيب بن خالد بن الوليد » وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) « شرحبيل » بضم الشين المعجمة وفتح الراء وإسكان الحاء المهملة ، وهو شرحبيل بن عبد الله بن المطاع . و « حسنة » بحاء وسين مهملتين مفتوحتين \_ : قيل إنها أمه ، وقيل إنها تبنته هو وأخاه عبد الرحمن .

<sup>(</sup>٥) في م « العاصي » .

<sup>(</sup>٦) رواه البخاري ومسلم والنسأني وابن ماجه .

<sup>(</sup>V) في ع و ه «وروى».

<sup>(</sup>۸) قال المنذرى في الترغيب (١٠٤:١٠): « هذا الحديث الذى أشار إليه الترمذى رواه الطبراني في الكبير وابن خزيمة في صحيحه من حديث عبدالله بن الحارث بن جزء الزبيدى مرفرعا، ورواه أحمد موقوفا عليه». وكذلك نسبه الهيشمى في مجمع الزوائد (١:٠٤٠) إلى الطبراني مرفوعا وأحمد موقوفا. ولكن الحديث في مسند أحمد (٤:١٩١) في موضعين من طريق ابن لهيعة عن حيوة بن شريخ عن عقبة بن مسلم عن عبد الله بن الحرث قال: « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم » وهذا إسناد صحيح، وكذلك رواه البيهتي في السنن الكبرى (١:٧٠) من طريق يمن بكير عن الليث عن حيوة عن عقبة بن مسلم، وكذلك رواه ابن عبد الحكم في فتوح مصر (ص ٢٩٩) من طريق الليث بن سعد وابن لهيعة ونافع بن يزيد كلهم عن حيوة ن عقبة . وهذه أسانيد صحاح كلها .

قال: (١) وَفِقُهُ هٰذَا الحديثِ: أَنَّهُ لا يجوزُ المسح على القدمين إذا لم يَكُنْ عليهما خُفَّانِ أُوجَوْرَ بَانِ (٢).

# 77

## ما جاء في الوضوءِ مَرَّةً مَرَّةً

حراث أبو كُريْب وهناد وقتيبة قالوا حدثنا وكييع عن سُفْيان [ع قال حدثنا وكييع عن سُفْيان [ع قال]]
 ع قال ]
 وحدثنا محمد بن بَشَّارٍ حدثنا يحيى بن سَعِيدٍ قال حدثنا سفيان (أن عن زيد بن أَسْلَم عن عَطَاء بن يَسَارٍ عن أَبْنِ عباس : « أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم تَوَضَّاً مَرَّةً مَرَّةً مَرَّةً " .

قال أبوعيسى (٢): وفي الباب عن عُمَرَ ، وجابرٍ (٧) ، وَبُرَيْدَةَ ، وَأَبِيرَا فِعٍ ، وَابِنِ الْهَاكِهِ (٨) .

<sup>(</sup>١) كلة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٢) فى - « خفين أو جوربين » وهو لحن .

<sup>(</sup>۳) زیادة « ح » من ع و ه وزیادة « قال » من ع

<sup>(</sup>٤) في م « عن سفيان » . وسفيان هو الثوري .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد والبخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

<sup>(</sup>٦) قوله « قال أبو عيسى » ليس في ه .

<sup>(</sup>V) في ع «عن جابر وعمر » .

<sup>(</sup>٨) ابن الفاكه هو : سبرة \_ بفتح السين المهملة وإسكان الباء الموحدة \_بن الفاكه . =

قال [أبو عيسى (١)]: وحديثُ (٢) ابنِ عباسٍ أحسنُ شيء في هذا الباب وَأَصَحَ .

وَرَوَى رِشْدِينُ بنُ سَعْد (٣) وغيره هذا الحديث عن الضَّحَّاكِ بن شُرَحْبِيلً عن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن الْخَطَّابِ: «أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم تُوَضَّأُ مَرَّةً مَرَّةً » .

قال (١) : وليس هذا بشيء (٥) . والصحيحُ ما رَوى ابنُ عَجْلاَنَ ، وَهِ شَامُ بنُ سَعْد (٦) ، وسفيانُ الثَّوْرِئُ ، وعبدُ العزيز بنُ محمد عن زيد بن أَسْلَمَ عن عطاء بن يَسَارٍ عن ابن عباسٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم .

<sup>=</sup> وحديثه رواه البغوى فى معجمه ، كما ذكره العينى فى شرح البخارى (ج ٣ ص ٢) وفى إسناده عدى بن الفضل التيمى ، وهو ضعيف جدا.

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>۲) في ه « حديث » بدون واو العطف .

<sup>(</sup>٣) « رشدين » بكسر الراء وإسكان الثين المعجمة وكسر الدال .

<sup>(</sup>٤) كلية « قال » ليست في ه

<sup>(</sup>٥) رواية رشدين التي أشار إليها الترمذي رواها ابن ماجه ( ١ ، ١٣) وإسنادها ضعيف، لضعف رشدين بن سعد . واكن الشارح أشار إلى أن ابن لهيعة رواها أيضا عن الضحاك، ولم أطلع عليها، فان ثبت هذا صح إسنادها، لأن ابن لهيعة ثقة.

<sup>(</sup>٦) في ع « هشام بن سعيد » وهو خطأ .

#### In la

#### - i

## ما جاء في الوضوء مَرَّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ

المج حرات الموكري ومحدُ بنُ رَافِع قالا حدثنا زيد بنُ حُبَابِ (١) عن عبد الرحمن بن ثابت بن أَفَضُل عن عبد الرحمن بن قُو مُنَ [ هو (٢)] الأَعْرَجُ عن أبي هريرة: « أن النبي صلى الله عليه وَسلم تَوَضَّأً مَرَّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ (٣) » .

[قال أبو عيسى: وفي الباب عن جَابر (٢) ] .

<sup>(</sup>١) « حباب » بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة وآخره موحدة أيضا .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أبو داود (١: ٢٥) عن أبى كريب محمد بن العلاء ، ورواه البيهقى (٣) الحديث رواه أبو داود (١: ٢٥) من طريق الحسن بن على بن عفان العامرى ، كلاها عن زيد بن الحباب. ورواه ابن الجارود (ص ٤٣) عن مجد بن يحيى عن عبد الله بن صالح العجلى عن عبد الرحمن بن ثابت .

<sup>(</sup>٤) كتب العلامة الشيخ أحمد الرفاعى بخطه بحاشية نسخته عند قوله «حسن غريب » مانصه: « ماهنا متعلق بالحديث ، وما بعده بالإسناد ، ولايلزم من غرابة الحديث غرابة الإسناد ولا عكسه . وإيضاحه في مصطلح الحديث » .

وهذا غير جيد ، لأن المتن معروف من غير هذا الإِسناد ، وإنما الغرابة في الإِسناد=

قال أبو عيسى : [وقد رَوَى هَمَّامُ عن عَامِرِ الأَحْوَلِ عن عطاءً] عن أبي هريرة (١) أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا » .

# 78

## ما جاء في الوضوء ثلاثًا ثلاثًا

عن أَبِي إسحٰقَ عن أَبِي حَلَيْهُ اللهُ عليه وسلم تُوَضَّأُ عن على ": «أَن النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم تُوَضَّأُ ثَلَاثًا " .

= حيث انفرد به ابن ثوبان، ثم صحح الترمذى الإسناد نفسه، ولامنافاة بين الغرابة والصحة. وفي هذا الموضع في جميع الأصول: « وفي الباب عن جابر » . حتى في نسخه ع مع أنه سبق ذلك من قبل فيها . والصوا بحذفه إذا أثبتنا الأول ، أو حذف الأول الأول وإثبات الثانى .

(۱) هذا نص مافی ع . وفی باقی الأصول « وقد روی عن أبی هریرة » وحدیث أبی هریرة من روایة همام عن عاص رواه أحمد فی المسند ( رقم ۲۰۸۰ ج ۲ ص ۴٤۸) و إسسناده صحیح . ولأبی هریرة حدیث آخر فی الباب عند ابن ماجه (۱: ۲۲) من طریق میمون بن مهران عن عائشـــة و أبی هریرة . و إسسناده صحیح أیضا .

(٢) « حية » بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية . وأبو حيــة هو ابن قيس الوادعى الهمدانى الحارفي ، وهو ثقة ، ولا يعرف اسمه .

(٣) الحديث رواه أيضا أبو داود والنساكي وابن ماجه ، وإسناده صحيح ، وسيأتي مطولاً برقم ( ٤٨ ) .

قال أبوعيسى (١) : وَ فِي الْبَابِ عَنْ عُمْانَ ، وعائشة (٢) والرُّبَيِّعِ ، وَأَبْنِ عُمَرَ ، وَأَبِي أَمَامَةَ ، وَأَبِي رَافِعٍ ، وعبدالله بن عَمْرو ، ومعاوية ، وَأَبِي هريرة ، وجابر ، وعبد الله بن زيد ، وَأَبِي [ بن كعب (٣) ] .

قال أبو عيسى : حديثُ على المُحْسَنُ شَيْء في هذا الباب وَأَصَعَ ، [ لأنه قد رُوى من غير وجه عن على وضوان الله عليه (١٠) ] .

والعملُ على هذا عند عَامَّةِ أهل العلمِ : أَنَّ الْوُضُوءَ يُجْزِيُّ مَرَّةً [ •رةً ( ) ] ، وَمَرَّ تَيْنِ ( ) أَفْضَلُ . وَأَفْضَلُهُ ثَلَاثُ . وَلَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٍ .

وقال ابن الْمَبَارَكِ: لاَ آمَنُ إِذَا زَادَ فَى الوضوء على الثَّلَاثِ أَنْ يَأْتُمَ . وقال أحمدُ و إسطقُ : لاَ يزِيدُ على الثلاث إلا رَجُلُ مُبْتَلًى .

<sup>(</sup>۱) « قال أبو عيسي » لم يذكر في ه و ك .

<sup>(</sup>٧) عائشة ذكرت في ه و ك بعد ابن عمر ، وفي ، بعد أبي أمامة .

<sup>(</sup>٣) الزياده من ع . وفى ه و ك « وأبى ذر » بدلا من أبى بن كعب ، وهو خطأ ، ويؤيد أن الصواب ما هنا أن الشوكاني في نيل الأوطار نقله عن الترمذي كما هنا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٦) كذا في جميع الأصول ، وهوجائر : أن يكون معطوفا على ما قبله ، ولكن الأولى أن يكون مبتدأ مرفوعاً .

40

-

[ماجاء (١) في الوضوء مرةً ومرتين وثلاثًا

و و حريث إسماعيل بنُ موسى الْفَزَارِئُ حدثنا شَرِيكُ عن ثابت بن أبي صَفِيَّةَ قال : قُلْتُ لأَبِي جعفر : حَدَّثَكَ حَابِر ' : «أَن النبي صلى الله عليه وسلم تُوضَّأً مَرَّةً مَرَّةً ، وَمَرَّ تَيْنِ مَوَّ تَيْنِ ، وَثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ' ؟ قال : نَعَمْ » .

[قال أبو عيسى (٥) وهذا أصَحَ من حديث شَريك ، لأنهُ قد رُوى

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) رواه أيضا ابن ماجه من طريق شريك ( ١ : ٨٣ ) .

<sup>(</sup>٣) فى عد « توضأ بعد وضوئه مرة مرة » وزيادة « بعد وضوئه » خطأ صرف ، لا معنى لها فى الكلام ، وليست فى الأصول الصحيحة .

<sup>(</sup>٤) الفرق بين رواية وكيم ورواية شريك أن وكيعا ذكر الوضوء مرة مرة ، وشريكا ذكره بالثلاثة الأحوال .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ب

من غَيْرِ وَجْهِ هذا عن ثابت نَحْوَ رواية وَكَيعٍ وشَرِيكُ كَثيرُ الغلط (١). وثابِتُ بنُ أَبِي صَفِيَّةَ هُوَ « أَبُو حَمْزَةَ الثُمُّ التُّ (٢) » .

# باب

[ ما جَاءَ (٣) ] فيمن يتوضأُ (١) بعض وضو ئه مرتين و بعضة ثلاثاً

٧٤ - حرَّثُنَ [محدُ (٣)] بنُ أَبِي عُمر حدثنا سفيانُ بن عُيدَنة عن عَمْرِ و بن يحيى عن أبيه عن عبد الله بن زيد «أن النبي صلى الله عليه وسلم توضّاً: فَعَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثاً ، وَعَسَلَ يَدَيْهِ مَرَ تَيْنِ مَرَ تَيْنِ ، وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ ، وَعَسَلَ رِجُليْهِ [ مرتين (٥)] .

<sup>(</sup>۱) شريك هو ابن عبد الله النخمى الكوفى القاضى ، وهو ثقة مأمون كما قال ابن سعد . والخطأ لا يأمن منه إنسان ، ولكن زيادة الثقة مقبولة ، وإنما نلجأ إلى الترجيح بين الثقات إذا خالف بعضهم بعضا ، أما إذا زاد أحدهم شيئا لم يروه الآخر ، ولم يكن بين الروايتين تعارض : فلا موضع للترجيح ، بل نقبل الزائد ، إذ هو بمثابة حديث آخر رواه الثقة .

<sup>(</sup>٢) « الثمالى » بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ، نسبة الى « ثمالة » بطن من الأزد . وثابت هذا ضعيف الحديث .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) في ه و ك « توضأ » .

<sup>(</sup>o) الزيادة نقلها الشارح من «نسخة قامية عتيقة صحيحة » كما وصفها بذلك .

قال أبو عيسى : [و(١)] هذا حديثُ حسن صحيحُ (١) . وقد ذُكرَ فِي غير حديثٍ : «أن النبي صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأَ بَعْضَ وَضُولُهِ مَرَّةً وَبَعْضَهُ ثَلَاثًا » .

وقد رَخَّصَ بعضُ أهلِ العلم في ذلك : لمَ يَرَوْا بأساً أن يتوضأ الرجلُ بعضَ وُضُوئِهِ ثَلَاثاً ، و بعضَه مَرَّ تَيْنِ أَوْ مَرَّةً (٣) .

#### 41

[ما جاء (١) ] فِي وُصُوءِ النبي صلى الله عليه وسلم كَيْفَ كَانَ ؟

٨٤ - مَرْشُ هنادُ وقتيبةُ (٥) قالا حدثنا أبو الأَحْوَص عن أبي إسحق عن أبي عن أبي إسحق عن أبي حَيَّ أَنْقَاهُمَا ، ثُمَّ عن أبي حَيَّ أَنْقَاهُمَا ، ثُمَّ عَن أبي حَيَّ قَالَ : « رَأَيْتُ عَليًّا تَوَضَّأَ فَعَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَذِرَاعَيْهِ ثَلَاثًا ، وَمَسَحَ مَضْمَضَ ثَلَاثًا ، وَاسْتَذَشَقَ ثَلَاثًا ، وَعَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَذِرَاعَيْهِ ثَلَاثًا ، وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ مَرَّةً ، ثُمَّ عَسَلَ قَدَمَيْهِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ، ثُمَّ قَامَ فَأَخَذَ فَضْلَ طَهُورِهِ (١٠) بِرَأْسِهِ مَرَّةً ، ثُمَّ عَسَلَ قَدَمَيْهِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ، ثُمَّ قَامَ فَأَخَذَ فَضْلَ طَهُورِهِ (١٠)

<sup>(</sup>١) الزيادة من ـ .

<sup>(</sup>۲) قال الشارح: «أخرجه البخارى ومسلم مطولا».

<sup>(</sup>٣) في ع هنا زيادة « قال أبوعيسى: حديث عبدالله بن زيد في هذا حسن صحيح » وكذلك في م ولكن بدون كلة « في » . وهذا تكرار لم نجد وجها لا ثباله في أصل الكتاب .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ـ .

<sup>(</sup>o) في ه و ك « قتيبة وهناد » .

<sup>(</sup>٦) في م « فضل وضوئه » وما هنا هو الذي في سائر الأصول .

فَشَرِبَهُ وَهُوَ قَائِمٌ ، ثُمَّ قَالَ : أَحْبَبْتُ أَنْ (١) أُرِيَكُمْ كَيْفَ كَانَ طُهُورُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢) » .

قال [أبو عيسى (٣)]: وفي الباب عن عثمان ، وعبد الله بن زيد ، وابن عباس ، وعبد الله بن أنيس ، وعائشة وابن عباس ، وعبد الله بن أنيس ، وعائشة [رضوان الله عليهم (٤)].

﴿ حَرَّمْنُ عَلِي السحاق عن أَبِي إسحاق عن أَبِي إسحاق عن أَبِي إسحاق عن عَبْدِ خَيْرٍ : ذَ كَرَ عَنْ عَلِي مِثْلَ حديث أَبِي حَيَّة ، إِلاَّ أَنْ عبْدَ خَيْرٍ قال :
 ﴿ كَانَ إِذَا فَرَغَ مِنْ طُهُورِهِ أَخَذَ مِنْ فَضْلِ طَهُورِهِ بِكَفَّةٍ (٥) فَشَرِ بَهُ » .

قَالَ أَبُو عِيسَى : حديث على "رواه أَبُو إِسَـَحْقَ الْهَمْدَانِيُّ عَنِ أَبِي حَلَّيَةً وَعَبْدِ خَيْرٍ وَالْحَرِثِ (٦) عَنْ عَلِي ِّ .

وَقَدْ رواهُ (٧) زَائِدَةُ بْنُ قُدَامَةَ وَعَيْرُ وَاحِدٍ عن خالد بن عَلْقَمَةَ (١) عن عَبْد خَيْرٍ عن على " [ رضى الله عنه (٩) ] حَدِيثَ الوضوءِ بطولِهِ .

<sup>(</sup>۱) في ع بحذف «أن».

<sup>(</sup>٢) الحديث مضى مختصرا برقم (٤٤) .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . وفي ه و ك بحذف «قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع . وعائشة ذكرت فى ـ بعد ابن عباس، وفى هو و ك بعد عبد الله بن عمرو .

<sup>(</sup>٥) في م « بكفيه » وهو خطأ ومخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٦) عبد خير هو الهمدأني الكوفي ، والحارث: هو ابن عبدالله الأعور الهمداني الكوفي.

<sup>(</sup>V) فى ب « وقد روى » .

<sup>(</sup>A) خالد بن علقمة كنيته « أبوحية» وهو وادعى همدانى ، وهو غير «أبى حية بن قيس» الذى روى عن على مباشرة حديث الوضوء فيما مضى (رقم ٤٤) .

<sup>(</sup>٩) الزيادة من ع .

وهذا حديث حسن صحيح .

[قال]: وَرَوَى شعبة هذا الحديث عَنْ خَالِد بْنِ عَلْقَمَة ، فَأَخْطَأ فِي أَسْمِهِ وَأَسْمِهِ وَأَسْمِهِ ، فقال: « مَالِكُ بْنُ عُرْ فُطَة (١) » [عن عبد خير عن على (٢)]. وأَسْمِ أَبِيهِ ، فقال: « مَالِكُ بْنُ عُرْ فُطَة (١) » [عن عبد خير عن على على قال: وَرُوى عَنْ أَبِي عَوَانَة : عن خالد بن علقمة عَنْ عَبْد خَيْرٍ عَنْ عَلِي . وَالله شعبة . وَرُوى عَنْهُ : عن مالك بن عُرْ فُطَة ، مِثْلَ رواية شعبة . والصحيح : « خَالِدُ بْنُ عَلْقَمَة (١) » .

<sup>(</sup>١) « عرفطة » بضم العين المهملة وإسكان الرا، وضم الفاء وفتح الطاء المهملة .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . وقوله « عن عبد خير عن على » لم يذكر في ع .

<sup>(</sup>٤) هكذا ذهب الترمذي إلى أن شعبة أخطأ في اسم شيخه ، وكذلك قال النسائي في سننه (١: ٧٧) فانه روى حديث أبي عوانة عن خالد بن علقمة ، ثم روى حديث شعبة عن مالك بن عرفطة ، ثم قال : « هذا خطأ ، والصواب خالد بن علقمة ، ليس مالك بن عرفطة » . وكذلك صنع أبو داود في سننه ، (١: ١١ ـ ٢٢) فروى الحديث من طريقين عن خالد بن علقمة ، ثم رواء من طريق شعبة « قال : سمعت مالك بن عرفطة » . ثم قال أبو داود : « ومالك بن عرفطة إنما هو خالد بن علقمة ، أخطأً فيه شعبة . قال أبو داود : قال أبوعوانة يوماً : حدثنا مالك بن عرفطة عن عبد خير، فقال له عمرو الأغضف : رحمك الله أبا عوانة ! هـ ذا خالد بن علقمة ، ولـكن شعبة مخطئ فيه ؟ فقال أبو عوانة : هو في كتابي خالد بن علقمة ، ولكن قال شعبة هو مالك بن عرفطة . قال أبو داود : حدثنا عمرو بن عون قال حدثنا أبو عوانة عن مالك بن عرفطة . قال أبو داود : وسماعه قديم . قال أبو داود : حدثنا أبو كامل قال حدثنا أبو عوانة عن خالد بن علقمة . وسماعه متأخر ، كأنه بعد ذلك رجع إلى الصواب » . وهذا الذي قاله أبوداود في شأن مالك بن عرفطة لم يوجد في كل نسخ السنن ، وإنما وجد في رواية أبي الحسن بن العبد عن أبي داود ، كما ذكره الحافظ ابن حجر في التهذيب (٣ : ١٠٨ ) وكما نقله في عون المعبود عن كتاب الأطراف للحافظ المزي . وقال أبوزرعة الحافظ فيما تقله عنه ابن أبي حاتم في كتاب العلل (رقم ١٤٥ ج١ص٥٥) =

=: « وهم فيه شعبة » . قال ابن حجر في التهذيب : « وقال البخارى وأحمد وأبو حاتم وابن حبان في الثقات وجماعة : وهم شعبة في تسميته ، حيث قال مالك بن عرفطة ، وعاب بعضهم على أبي عوانة كونه كان يقول خالد بن علقمة مثل الجماعة ، ثم رجع عن ذلك ، حين قيل له : إن شعبة يقول مالك بن عرفطة ، وقال : شعبة أعلم منى . وحكاية أبى داود تدل على أنه رجع عن ذلك ثانيا إلى ما كان يقول أولا ، وهو الصواب » .

وهذا الاسناد قدجعله علماء المصطلح مثالا لتصحيف السماع ، أي أن الراوي يسمع الاسم أو الكلمة فتقع في أذنه على غير ماقال محدثه ، فيرويها عنه مصحفة . انظر مقدمة ابن الصلاح بشرح العراقي (ص ٢٤١) وتدريب الراوي (ص ١٩٧) وشرحنا على ألفية السيوطي (ص٥٠٠) وشرحنا على اختصار علوم الحديث لابن كثير (ص٢٠٧). وقد روی أحمد بن حنبل فی مسنده ( ۱۷۲:٦ ) عن مجد بن جعفر وحجاج عن شعبة عن مالك بن عرفطة عن عبد خير عن عائشة: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهي عن الدباء والحنتم والمزفت» ثم رواه أيضا (٢٤٤٦) عن روح عن شعبة « قال: حدثنا مالك بن عرفطة » وقال أحمد : « إنما هو خالد بن علقمة الهمداني ، وهم شعبة » . وأنا أتردد كثيرا فيما قالوه هنا : أما زعم أن تغيير الاسم إلى « مالك بن عرفطة » من باب التصحيف فانه غير مفهوم . لأنه لاشبه بينه ويين « خالد بن علقمة » في كتاب ، إنما الشيخ شيخه ، رآه بفسه ، وسمع منه بارِذنه ، وتحقق من اسمه !! نعم قد يكون عرف اسم شيخه ثم أخطأ فيه ، ولكن ذلك بعيد بالنسبة إلى شعبة ، فقد كان أعلم الناس في عصره بالرجال وأحوالهم ، حتى لقد قالوا عنه : إنه لا يروى إلاعن ثقة ، وفي التهذيب عن عبد الله بن أحمد عن أبيه قال : « كان شعبة أمة وحده في هذا الشأن ، يعني في الرجال وبصره بالحديث وتثبته وتنقيته للرجال » . وفيه عن تاريخ ابن أبي خيثمة : « قال شعبة : مارويت عن رجل حديثًا إلا أتيته أكثر من مرة ، وتوثقه في شيوخه لا يظن به أن يجهل اسم شيخه الذي روى عنــه وأتاه أكثر من مرة كما يقول. نعم قد يخطئ في شيء من رجال الاسناد ممن فوق شيخه ، أما في شيخه نفسه فلا . أما الحكاية عن أبي عوانة التي تقلها أبو داود ، فانها إن صحت لاتدل على خطأ شعبة ، بل تدل على خطأ أبي عوانة ، وأنا أظنها غير صحيحة ، فان أبا داود لم يذكر من حدثه بها عن أبي عوانة ، وإنما الثابت إسناده أن أبا عوانة روى عن خالد بن علقمة ، وروى عن مالك بن عرفطة ، فالظاهر عندى أنهما راويان . وأن أباعوانة سمع من كل واحد منهما .

#### 21

## 

## [ما جاء (١) ] في النَّضَح بعد الوضوء

• ٥ - حرَّشُنَ نَصْرُ بِن على [ الجَهْضَمِيُّ (٢) وأحمد بن أبي عُبَيْدِ الله السَّلِيمِيُّ البصرِيُّ قالا حدثنا أبو قتيبة سَلْمُ (١٠) بن قتيبة عن الحسن بن على السَّلِيمِيُّ البصرِيُّ قالا حدثنا أبو قتيبة سَلْمُ (١٠) بن قتيبة عن الحسن بن على السَّه عليه وسلم الهاشمي عن عبد الرحمن الأُعْرَجِ عن أبي هريرة: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « جَاءَنِي جِبْرِيلُ فَقَالَ: يَامُحَمَّدُ ، إِذَا تَوَضَّأْتَ قَا نُتَضِحُ (٥) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب [قال (٦)] : وسمعت محمداً يقول : الحسنُ بن على الهاشِمِيُّ مُنْكَرُ الْكَدِيثِ (٧) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع . و « الجهضمي » بفتح الحيم وإسكان الهاء وفتح الضاد المعجمة .

<sup>(</sup>٣) بفتح السين المهملة وكسر اللام وبعدها ياء ثم ميم . وكذلك هو في ع . وفي سائر الأصول « السامي » بحذف الياء التي بعد اللام ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) « سلم » بفتح السين المهملة وإسكان اللام . وفى ع « سالم » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه ابن ماجه (١: ٨٩) عن أبي هريرة مرفوعا: « اذا توضأت فانتضح » ليس فيه ذكر جبريل. والانتضاح: هو أن يأخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء ، لينني عنه الوسواس. قاله في النهاية .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ب

<sup>(</sup>V) هو الحسن بن على بن مجد بن ربيعة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب . وهو ضعيف جدا ، ليس له في الكتب الستة إلا هذا الحديث هنا وفي ابن ماجه . وكان البخارى رقيق العبارة فيما يجرح به الرواة ، وأقسى مايقول في الراوى : « منكر الحديث » وقد نقل ابن القطان عن البخارى قال : « كل من قلت فيه منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه » نقله الذهبي في الميزان ( ١ : ٥ في ترجمة أبان بن حبلة ) .

قال (۱) وفي الباب عن أبي الْحَكَم (۲) بن سُفْيانَ ، وابن عباس ، وزيد بن حارثة ، وأبي سَعِيدٍ [الْخُدْرِي (٣)] ، وقال بعضهم : سفيان بن الحكم ، أو الحكم بن سفيان . وأضطر بُوا في هذا الحديث (١) .

#### 49

## -

# ما جاء (٥) في إسْبَاغ ِ الوضوء

العلاء حروث على بن حُجْرٍ أخبرنا إسماعيلُ بن جعفر عَنِ العلاء بن عبدالرحمن عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله (٢) صلى الله عليه وسلم قال:

<sup>(</sup>۱) كلمة «قال » ليست في ه و ك

<sup>(</sup>۲) فی ع «عن الحکم».

<sup>(</sup>٣) الزيادة من \_

<sup>(</sup>٤) أى اضطربوا في حديث الحريم بن سفيان . فقد اختلفوا في اسمه وفي حديثه ، فبعضهم سماه « أبا الحريم بن سفيان » وبعضهم « الحريم بن سفيان » وبعضهم « سفيان بن الحريم » . وقال بعض الرواة : « عن ابن الحريم عن أبيه » . والصحيح أن اسمه « الحريم بن سفيان » وأنه ليست له صحبة ، بل روى عن أبيه ، كا نقل في الاصابة ( ٢ : ٨ ٢ ) وكا روى أحمد في المسند ( رقم ٠٥ ٤٥ ١ ج ٣ ص ١٤٠) عن شريك قال : «سألت أهل الحريم بن سفيان فذ كروا أنه لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم » . وحديثه هدا رواه أبو داود ( ١ : ٢ - ٥ ) وابن ماجه ( ١ : ١٩ ) وأحمد ( ٣ : ١٠ ) وانظر علل ابن أبي حاتم ( رقم ١٠٠ ج ١ ص ٢٤ ) .

<sup>(</sup>o) قوله « ماجاء » ليس في هر و ك .

<sup>(</sup>٦) في ع «أن النبي».

« أَلاَّ أَدُلْكُمْ عَلَى مَا يَمْحُو اللهُ بِهِ الْخَطَايَا وَيَرْ فَعُ بِهِ الدَّرَجَاتِ ؟ قَالُوا : بَلَى يَا رَسُولَ اللهِ . قَالَ : إِسْبَاعُ الْوُضُوء عَلَى المَكَارِهِ ، وَكَثْرَةُ الْخُطَا إِلَى المَسَاجِدِ ، وَانْتَظَارُ الصَّلَاة بَعْدَ الصَّلَاة ، فَذَلِكُمُ الرِّبَاطُ » .

٥٢ - و مرَثْنَ قتيبة حدثنا عبد العزيز بن محمد عن العلاء نحوه ، وقال قتيبة في حَدِيثهِ : « فَذَٰلِكُمُ الرِّبَاطُ ، فَذَٰلِكُمُ الرِّبَاطُ ، فَذَٰلِكُمُ الرِّبَاطُ » ثَلَاثًا () .

قال [أبو عيسى (٢)]: وفى الباب عن علي ، وعبد الله بن عَمْرٍ و (٣) ، وابن عباس ، وعَبِيدَة \_ وَيُقَالُ عُبَيْدَة \_ بن عَمْرٍ و (٤) ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن عائش الخضر مِي ، وأنس .

قال أبو عيسى : [و(٥)] حديث أبي هريرة [في هذا الباب(٥)] حديث حسن صحيح

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه مالك فى الموطأ (١:١٧٦) عن العلاء بن عبد الرحمن ، ورواه أيضاً مسلم والنسائى وابن ماجه . وانظر الترغيب والترهيب (١:٩٧) .

 <sup>(</sup>۲) الزيادة من ع ، والجملة كلها ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>۳) كذا في ع و ه و ك « عبد الله بن عمرو » بفتح العين ، يعني ابن العاص ، وفي م « عبد الله بن عمر » بضم العين ، يعني ابن الخطاب ، ولكل منهما حديث في إسباغ الوضوء ، حديث ابن عمرو بن العاص رواه البخارى ومسلم وأبو داود والسائي وابن ماجه ، انظر الترغيب ( ١ : ٤ · ١ ) ، وحديث ابن عمر بن الخطاب رواه ابن خزيمة في صحيحه ، انظر الترغيب ( ١ : ٤ ٢ ) .

<sup>(</sup>٤) اختلف فى اسمه ، فقيل «عبيد» بالتصغير وبدون الهاء، وقيل «عبيدة» بالتصغير وزيادة الهاء، وقيل «عبيدة» بفتح العين وبالهاء فى آخره . وهو ابن عمرو الكلابى ، وحديثه فى مسند أحمد بأسانيد رجالها ثقات (٣: ٨١١ و ٤: ٨٧ – ٧٩) .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

والعلاء بن عبد الرحمن هو ابن يَعْقُوبَ الْجُهَنَّ [ الْخُرَقِقُ (١) ] وهو ثقة عند أهل الحديثِ .

## £ .

### ما جاء في التَّمَنْدُلِ بعد الوضوء (٢)

وهب من الله عن أبي مُعاذٍ عن الزهرى عن عروة عن عائشة قالت: «كَانَ لِرَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم خر قَة مُنينَشَفُ ( ) بِما بَعْدَ الْوُضُوءِ » . قال أبو عيسى : حديث عائشة ليش بِالْقائم . ولا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي . ولا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب شيء .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و ح . و « الحرق » بضم الحاء المهملة وفتح الراء ، نسبة إلى « الحرقة » بطن من جهينة ، كا رجحه ابن السمعاني في الأنساب ، ويؤيده ماقال ابن دريد في الاشتقاق (ص ٣٢٠): « ومن قبائل جهينة : بنو حميس ، يقال لهم الحرقة . وحميس : تصغير أحمس ، والحرقة : فعلة من التحريق » .

<sup>(</sup>٣) هكذا في ع . وفي ح « باب ماجاء في المنديل بعد الوضوء » ، وفي هو و ك « باب المنديل بعد الوضوء » . و « المنديل » بكسر الميم وبفتحها ، و « المندل » بكسر الميم مع فتح الدال : الشيء الذي يتمسح به . قيل هو من « الندل » الذي هو الوسخ ، وقيل من « الندل » بمعنى التناول . و « تندلت » بالمنديل و « تمندلت » : أي تمسحت به من أثر الوضوء أو الطهور . قاله في اللسان .

<sup>(</sup>٣) « حباب » بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة .

<sup>. «</sup> يستنشف » . (٤)

وَأَبُو مُعَاذِ يَقُولُونَ: هو «سُلَيْانُ بْنُ أَرْقَمَ» وهو ضعيف عند أهل الحديث (١).

قال: وفي الباب عن مُعَاذِ بن جَبَلِ (٢) .

\$ 0 - حرَّثُ قتيبة حدثنا رِشْدِينُ " بنُ سَعْد عن عبدالرحمن بنِ زِيَادِ بنِ أَنْعُم ( ) عن عُتَبَ قتيبة حدثنا رِشْدِينُ " بنُ سَعْد عن عبدالرحمن بنِ أَنْعُم ( ) عن عُتَبَ ـ قَ بْرِ خَمْيْدٍ عن عُبادَةً بْنِ نُسَى ( ) عن عُبد الرحمن بنِ غَنْم ( ) عن مُعَاذِ بنِ جَبَلٍ قال : « رَأَيْتُ النبي ( ) صلى الله عليه وسلم إذا توضّاً مَسَحَ وَجْهَهُ بِطَرَف تَوْبِهِ ( ) » .

- (۱) إسناد المؤلف هنا فيه « سفيان بن وكيع بن الجراح » وهو في نفسه نقة صادق ، إلا أن ور آقة أنسد عليه حديثه فأدخل عليه ماليس منه ، ونصح بتغييره فلم يقبل ، فضعف حديثه باختلاطه بما ليس منه ، ولكنه لم ينفرد برواية هذا الحديث ، فقد رواه الحاكم في المستدرك ( ۱ : ٤ ، ۱ ) من طريق مجل بن عبد الله بن عبد الحكم عن ابن وهب . ورواه البيهتي ( ۱ : ۱ ، ۱ ) عن الحاكم وغيره من طريق ابن عبد الحكم وقد ضعف الترمذي هذا الحديث من أجل « سليان بن أرقم » فانه ضعيف ، ولكن الترمذي لم يجزم بأن أبا معاذ هو سليان بن أرقم ، بل قال : « يقولون » ، والبيهتي تبع الترمذي في ذلك ، عبر أنه جزم بأنه سليان . وأما الحاكم فقال : « أبو معاذ هذا الذهبي على ذلك فلم يتعقبه فيه ، وبذلك يكون إسناد الحديث صحيحا . و « الفضيل » التصغير ، ووقع في نسخة المستدرك المطوعة «الفضل » بالتكبير ، وهو خطأ مطبع .
- (٣) كلة «قال» ليست في ه و ك . والجملة كلها مقدمة فيهما وفي ع عقيب حديث عائشة . وكلام الترمذي على حديث عائشة مؤخر في ه و ك فوضع فيهما بعد الكلام على حديث معاذ، وقبل قوله « وقد رخص قوم » الخ
  - (٣) « رشدين » بكسر الراء وإسكان الشين المعجمة وكسر الدال المهملة .
    - (٤) « أنعم » بفتح الهمزة وإسكان النون وضم العين المهملة .
      - (o) « نسى » بضم النون وفتح السين المهملة وتشديد اليا. .
        - (٦) « غنم » بفتح الغين المعجمة وإسكان النون .
          - (V) في ه و ك «رسول الله».
- (٨) الحديث رواه البيهتي (١: ٢٣٦) من طريق أبي العباس مجد بن اسحق الثقني عن =

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب ، وإسناده ضعيف . وَرِشْدِينُ بِن سعد وعبد الرحمن بن زياد بن أَنْهُم الإِفْرِيقِيُّ يُضَعَّفَانِ فِي الْكَدِيثِ (١) . وقد رَخَّصَ قوم من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وَمَنْ بَعْدَهُمْ فِي التَّمَنْدُلُ بَعْدَ الوضوء .

= أبي رجاء قتيبة بن سعيد . ثم قال : « قال أبو العباس : سمعت أبا رجاء يقول : سألني أحمد بن حنبل عن هذا الحديث فكتبه » وقد بحثت عنه في مسند أحمد فلم أجده . (١) أما رشدين بن سعد فان ضعفه محتمل ، فقد روى الميموني أنه سمع أحمد بن حنبل يقول: « رشدین بن سعد لیس یبالی عمن روی ، لکنه رجل صالح . قال : فوثقه الهیثم بن خارجة ، وكان في المجلس ، فتبسم أبو عبد الله ، ثم قال : ليس به بأس في أحاديث الرقاق » وقال أحمد أيضا : « أرجو أنه صالح الحديث » . وقال ابن يونس : « كان رجلا صالحا لايشك في صلاحه وفضله ، فأدركته غفلة الصالحين ، فخلط في الحديث » ومثل هــذا يكون حديثه حسنا إذا لم نوقن بأنه أخطأ فيه . وأما عبد الرحمن بن زباد بن أنعم فانه ثقة ، ومن ضعفه فلا حجة له . قان أبو داود : « قلت لأحمد بن صالح : يحتج بحديث الافريقى ؟ قال : نعم . قلت : صحيح الكتاب ؟ قال : نعم » . وقال أبو بكر بن أبي داود : « إنما تـكام الناس في الافريقي وضعفوه لأنه روى عن مسلم بن يسار ، فقيل له : أين رأيته ؟ فقال : بأفريقية ، فقالوا له : مادخل مسلم بن يسار أفريقية قط، يعنون البصرى ، ولم يعلموا أن مسلم بن يسار آخر يقال له أبو عثمان الطنبذي ، وكان الافريقي رجلا صالحا » . وقال أبو العرب التميمي في كتاب طبقات علماء افريقية ( ص ٢٧ ) : « سمم من جلة التابعين ، وكان قد ولى قضاء أفريقية ، وكان ءدلا صلباً في قضائه ، وأنكروا عليه أحاديث » ثم ذكر الأحاديث الستة التي أنكرت عليه . وروى أبو العرب عن عيسي بن مسكين عن محد بن سحنون قال: « قلت لسحنون: إن أبا حفص الفلاس قال: ماسمعت يحبي ولا عبد الرحمن يحدثان عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم ؟ فقال سحنون : لم يصنعا شيئًا ، عبد الرحمن ثفة » . وأهل بلد الرجل أعرف به وأعلم ، والذي ظهر لي بالتتبع أن كثيرا من علماء الجرح والتعديل من أهل المشرق كانوا أحيانا يخطئون في أحوال الرواة والعلماء من أهل المغرب: مصر ومايلها إلى الغرب.

وَمَنْ كَرِهَه إِنَمَا كُرِهِه مِنْ قِبَلِ أَنَّهُ قِيلَ: إِنَّ الْوُضُوءَ يُوزَنُ . وَرُوىَ ذلك عن سعيد بن المسيب والزهرى :

مَرْبُثُ عَمْد بن خُمَيْدٍ [ الرازيُّ (١) ] حدثنا جرير قال : حَدَّثَنيهِ عَلِيُّ بن مُجَاهِدٍ عَنِّي عَن ثَمَلَبَةَ (٣) عن تَمَلَبَةَ (٣) عن الزهري قال : إِنَّمَا كُرْهَ المُنْديلُ بَعْدَ الوضوء لِأَنَّ الوضوء يُوزَنُ (١) .

13

باب

فيما(ه) يُقَالُ بعد الوضوء

٥٥ - مَرْثُنُ جَعَد بن عِمْرانَ الثَّعْلَبِيُّ (١) الْكُوفِيُّ حَدَّثَنَا زَيْدُ

(١) الزيادة من ع

(۲) هذا الاسناد من باب « من حدث ونسى » فان جريرا روى الأثر عن ثعلبة ، ثم حدث به فسمعه منه على بن مجاهد ، ثم نسبه جرير وسمعه من على خدث عنه عن نفسه عن ثعلبة به .

(٣) هو ثعلبة بن سهيل التميمي الطهوى \_ بضم الطاء المهـملة وفتح الهـاء ، نسـبة إلى « طهية » \_ وهو ثقة .

(٤) هذا تعليل غير صحيح. فإن ميزان الأعمال يوم القيامة ليس كموازين الدنيا ، ولا هو مما يدخل تحت الحس في هذه الحياة . وإيما هي أمور من الغيب الذي نؤمن به كا ورد . واعلم أن القاضي أبا بكر بن العربي ذكر في شرحه هنا عقب هذا الباب «باب مايستحب من التيمن في الطهور » وهو أنسب جدا ، ويظهر أنه في روايته أو نسخته في هذا الموضع . ولكنه في كل الأصول التي بأيدينا مذكور في أواخر كتاب الصلاة فهو في مد (ج ١ ص ١١٨ – ١١٩) وفي هر (ج ١ ص ١١٨) وفي لا رج ١ ص ١١٨)

(0) كذا في ع . وفي سائر الأصول « مايقال » .

(٦) بالثاء المثلثة والعين المهملة وفتح اللام ، نسبة إلى « الثعلبية » منزل للحجاج بالبادية ، أو إلى قبيلة « ثعلبة » .

بْنُ حُبَابٍ عن معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد الدِّمَشْقِيِّ عن أَبِي إِدْرِيسَ الْحُوابِ قَالَ : قَالَ رسولُ الله صلى الله الله عليه وسلم : « مَنْ تُوضًا فَأَحْسَنَ الْوضُ وَ ثُمُّ قَالَ : أَشْهِدُ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَّ ٱللهُ وَحُدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا (١) عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ . اللّهُمَّ أَجْعَلْني مِنَ وَحُدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا (١) عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ . اللّهُمَّ أَجْعَلْني مِنَ التَّوَّالِينَ ، وَأَجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ \_ : فَتُحَتْ لَهُ ثَمَانِيةً أَبُوابِ الْجُنَّ \_ قَرَابُ وَرَسُولُهُ . اللّهُمَّ أَجْعَلْني مِنَ اللّهَ عَلَى مِنَ اللّهَ عَلَى مِنَ اللّهَ عَلَى مِنَ اللّهُ مَنْ أَيّها شَاءَ » .

قَالَ [ أبو عيسى (٣) ] : وَفِي الْبَابِ عَنْ أَنَسٍ ، وَعُقْبَةَ بَنِ عَامِرٍ (١) . قَالَ أبو عيسى حديث عمر قد خُولِفَ زَيْدُ بْنُ حُبَابٍ فِي هٰذَا الْكَدِيثِ . قال أبو عيسى حديث عمر قد خُولِفَ زَيْدُ بْنُ حُبَابٍ فِي هٰذَا الْكَدِيثِ . قال (٥) : وَرَوَى (٦) عَبْدُ اللهِ بن صالح وغيره عن معاوية بن صالح عن ربيعة قال بن يزيدَ عن أبى إدريسَ عن عُقْبَةَ بنِ عامِرٍ عن عُمْرَ ، وَعَنْ ربيعة عن أبى عثمان عن جُبَيْرِ بنِ نُفَيْرٍ (٧) عن عُمْرَ .

وهذا حديثُ في إسناده اضطرابُ . ولا يصحُ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم

<sup>(</sup>۱) فی ع «وأن عدا».

<sup>(</sup>٢) هذا هو الصواب بالاضافة ، وهو الموافق لكل الروايات أو أكثرها ، وفي و ه و ك « ثمانية أبواب من الجنة » ولعله خطأ من الناسخين أو من بعض الرواة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . والجملة كلها لم تذكر في ه و ك .

<sup>(</sup>٤) أما حــديث أنس فرواه ابن ماجــه (١: ٨٩ ــ ٩٠) وأحمد في المسند (رقم ١٠ ٢٨ ج ٣ ص ٢٦٥) وفي إسناده زيد العمى وهو صدوق تــكلموا في حفظه . وقد تــكلمت على إسناده مفصلا في تعليقي على المسند . وأما حديث عقبة بن عاص فهو نفس الحديث الذي رواه الترمذي هنا كما سيجيء بيانه.

<sup>(0)</sup> كلة «قال» في م فقط.

<sup>(</sup>٦) فى م « ورأوا » وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>V) « جبير بن نفير » بالتضعير فيهما .

في هٰذا الْبَابِ كَبِيرُ (١) شَيْءً .

قَالَ مُحَمَّدُ (٢) : وَأَبُو إِدر يسَ لَم يَسْمَعُ مِن عَمر شَيْئًا (٣) .

- (۱) كذا فى ب «كبير» بالموحدة ، وفى ه و ك «كثير» بالمثلثة وكلاها صحيح .
  - (٢) في «أبو عد» وهو خطأ .
- (٣) أبو ادريس الخولاني اسمه «عائد الله بن عبد الله» وهو من كبار التابعين، وقد اختلف في سماعه من معاذ بن جبل، وقال ابن عبد البر: «سماع أبي إدريس من معاذ عندنا صحيح من رواية أبي حازم وغيره». وهو يشير الى مارواه مالك عن أبي حازم عن أبي إدريس قال: « دخلت مسجد دمشق فاذا أنا بفتي براق الثنايا، فسألت عنه ؟ فقالوا: معاذ، فلما كان الغد هجرت فوجدته يصلى، فلما انصرف سلمت عليه» الحديث. ومعاذ مات سنة ١٨ وعمر مات سنة ٢٣ فقد أدركه أبو إدريس يقينا الحديث، ومعاذ مات سنة ١٨ ويشترط اللتي، وسائر المحدثين يخالفونه، والبخاري يشدد في شرطه في الرواية، ويشترط اللتي، وسائر المحدثين يخالفونه، ويكتفون بالمعاصرة، إذا كان الراوي ثقة وبريئا من التدليس، وهكذا أبو إدريس رحمه الله، ومع ذلك فانه لم يرو هذا الحديث عن عمر، بل رواه عن عقبة بن عاص، كا سيجيء.

وأبو عثمان : اختلف فيه من هو ؟ فقال أبو بكر بن منجويه « يشبه أن يكون سعيد بن هانى ً الخولانى المصرى » ، وكذلك قال أبو على الغسانى . وقال ابن حبان « يشبه أن يكون حريز \_ بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وآخره زاى \_ بن عثمان الرحبي » . وأيا كان فانه تردد بين ثقتين ، لا أثر له في صحة الاسناد .

وقد أخطأ الترمذي فيما زعم من اضطراب الاسناد في هذا الحديث، ومن أنه لايصح في الباب كبير شيء. وأصل الحديث صحيح مستقيم الاسناد ، وإنما جاء الاضطراب في الباب كبير شيء. وأصل الحديث صحيح مستقيم الاسناد ، وإنما جاء الاضطراب في الأسانيد التي نقلها الترمذي \_ منه أو ممن حدثه بها . قال أحمد بن حنبل في المسند (٤: ٥٤١ – ١٤٦) : « ثنا أبو العلاء الحسن بن سوار ثنا ليث \_ يعني الليث بن سعد \_ عن معاوية \_ هو معاوية بن صالح \_ عن أبي عثمان عن جبير بن نفير ، وربيعة بن يزيد عن أبي عثمان عن جبير بن نفير ، وربيعة بن يزيد عن أبي إدريس الحولاني . وعبد الوهاب بن بخت عن الليث بن سليم الجهني، كلهم يحدث عن عقبة بن عامر . قال : قال عقبة : كنا نخدم أنفسنا ، وكنا نتداول =

رعية الابل بيننا ، فأصابني رعية الابل ، فروحتها بعشي ، فأدركت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم يحدث الناس ، فأدركت من حديثه وهو يقول : مامنكم من أحد يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقوم فيركع ركمتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه إلا وجبت له الجنة وغفر له . قال ففلت : ما أحود هذا ! قال فقال قائل بين يدى : التي كانت قبلها ياعقبة أجود منها . فنظرت فاذا عمر بن الخطاب، قال فقلت : وماهى ياأبا حفص ؟ قال : إنه قال قبل أن تأتى : مامنكم من أحد يتوضأ فيسبغالوضوء ثم يقول: أشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له وأن مجدا عبده ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء » . هذا أصل الحديث ، وهذا أجود أسانيده وأوضحها . وأنت ترى من هذا الاسناد أن الحديث بعضه من سماع عقبة بن عامر من النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعضه من سماع عقبة من عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقد رواه عن عقبة ثلاثة نفر : جبير بن نفير ، وأبو إدريس الخولاني ، والليث بن سليمالجهني . وأنه رواه عن هؤلاء الثلاثة ثلاثة آخرون ، فرواه أبو عثمان عن حبير ، ورواه ربيعة بن "يزيد عن أبي إدريس، ورواه عبد الوهاب بن بخت عن الليث. وأن معاوية بن صالح رواه عن الثلاثة الآخرين : أبي دثمان وربيعة وعبد الوهاب . كل منهم رواه له عن شيخه . ثم رواه الناس عن معاوية بن صالح ، فمن رواه عنه : الليث بن سعد ، وعبد الرحمن بن مهدى ، وزید بن الحباب ، وعبد الله بن صالح ، وغید الله بن وهب . وخرجه علماء السنة في دواوينهم عن هؤلاء العلماء ، فمنهم من ذكر كل أسانيد معاوية بن صالح فيه ، ومنهم من اقتصر على بعضها ، ومنهم من ذكر الحديث مطولا ، ومنهم من اختصره . ومنهم من ذكر رواية عقبة عن عمر ، ومنهم من لم يذكرها وجعل الحديث من رواية عقبة ، فيكون مرسل صحابي ، وهو حجة عند العلماء . وسنشير لك إلى أسانيده في كتب السنة لتوقن بما قلنا ، ولترجع إليها إن شئت . فقد رواه أيضا أحمد في المسند (٤: ١٥٣) عن عبد الرحمن بن مهدى عن معاوية عن ربيعة عن أبى إدريس، وعن معاوية عن أبى عُثمان عن حبير، كلاها عن عقبة . ورواه مسلم في صحيحه (١٠٠١) عن محد بن حاتم عن عبد الرحمن بن مهدى ، وعن أبي بكر بن أبي شيبة عن زيد بن الحباب: كلاهما عن معاوية عن ربيعة عن أبي إدريس، وعن معاوية عن أبي عثمان عن حبير ، كلاهما عن عقبة . ورواه أبو داود (١: ٥٠ــــ ـ ٦٦) عن أحمد بن سعيد الهمداني عي عبد الله بن وهب عن معاوية عن =

البيه قى فالسن الكبرى (١: ٧٨ و ٢: ٢٨٠) من طريق أحمد بن حنبل بأسانيده البيه قى فالسن الكبرى (١: ٧٨ و ٢: ٢٨٠) من طريق أحمد بن حنبل بأسانيده التى ذكر ناها . ورواه أيضا (١: ٧٨) من طريق يعقوب بن سفيان عن عبد الله بن صالح الجهنى عن معاوية بن صالح عن أبى عثمان عن حبير ، وعن معاوية عن ربيعة عن أبى ادريس ، وعن معاوية عن عبد الوهاب بن بخت عن الليث بن سليم الجهنى : ثلاثتهم عن عقبة .

وهذه الروايات كلها متفقة علىأن معاوية بن صالح رواه عن أبي عثمان مباشرة ، وأن أبا عثمان رواه عن جبير عن عقبة ، وعلى أن معاوية رواه أيضا عن ربيعة عن أبي إدريس عن عقبة ، وكذلك رواه زيد بن الحباب عن معاوية بالطريقين عند مسلم في صحيحه على الصواب. ولكن جاءت بعض الروايات عن زيد بن الحباب تخالف ذلك ، فلا ندرى هل الاضطراب فيها من زيد بن الحباب أو من الرواة عنه ؟! فروى أبو داود قطعة منه ( ١ : ٣٤١ ) عن عثمان بن أبي شيبة عن زيد بن الحباب عن معاوية عن ربيعة عن أبي إدريس عن جبير عن عقبة . وهذا خطأ ، لأن أبا إدريس يرويه عن عقبة مباشرة ، وأما حبير فانه شيخ أبي عثمان . وروى النسائي منــه قطعة أيضا ( ١ : ٣٦ ) عن موسى بن عبد الرحمن المسروقي عن زيد عن معاية قال : « حدثنا ربيعة بن يزيد الدمشقي عن أبي إدريس الخولاني وأبي عثمان عن جبير بن نفير الحضرمي عن عقبة » . وهذا خطأ أيضا ، لأن عطف « وأني عثمان » بالجريفهم منه أن ربيعة برويه عنه وعن أبي إدريس معاً ، وأنهما كلاهما يرويانه عن حبير . والصواب كما تقدم أَنْأُبًا إِدْرِيس بِرُوي عَنْ عَقْبَةً ، وأَنْ مَعَاوِيةً بِرُوي عَنْ أَبِي عَبَّانَ عَنْ حِبْيرِ عَنْ عَقْبة ورواه البيهقي (١: ٧٨) من طريق العباس بن مجد الدوري وأبي بكر بن أبي شيبة كلاهما عن زيد بن الحباب عن معاوية عن ربيعة عن أبي عثمان عن عقبة . وهذا خطأ جدا ، لأن معاوية إنما يرويه عن ربيعة عن أبي إدريس عن عقبة ، ويرويه عن أبي عَيْمَانَ عَنْ حَمِر عَنْ عَقِمَةً ، وأبو عَيَّانَ لم يروه عَنْ عَقِمَة ماشرة . وأبو بكر من أبي شيبة لم يخطئ في هذه الرواية ، إنما أخطأ فيها من رواها عنه ، لأن مسلما رواه عنه على الصواب كما سبق. وهذا الخلط في الرواية عن زيد بن الحياب مع إمام بعض الأسانيد في هذا الحديث أوحب أن يخطىء الحافظ المزى في التهذيب وأن يتبعه الحافظ ان حجر في تهذيب التهذيب (١٦٤:١٢) فقدزعما أن معاوية بن صالح لم يرو عن=

ابى عثمان مباشرة ، وأن «الصحيح عن معاوية عن ربيعة عنه» . وهذا خطأ واضح ، والصحيح من مقابلة الأسانيد بعض، وتفهم ألفاظها فى الدواوين المختلفة : أن معاوية رواه عن أبى عثمان مباشرة كما أوضحنا .

وأما الرواية الني رواها النرمذي عن جعفر بن محد الثعلبي فانها خطأ ، لا توافق شيئا من الروايات الصحيحة . وكذلك الرواية التي تقلها معلقة عن عبد الله بن صالح ، ورواية عبد الله بن صالح رواها البيهق على الصواب .

ويظهر أن الخطأ في روايات هذا الحديث جاء من بعض شيوخ الترمذي ، أو لعله نسى ووه ، ثم زعم أن الحديث في إسناده اضطراب . وقد نقل النووى في شرح مسلم (٣: ١١٩) عن أبي على الغساني الجيلاني قال : « وهذا الحديث يرويه معاوية بن صالح باسنادين ، أحدهما : عن ربيعة بن يزيد عن أبي إدريس عن عقبة ، والثاني : عن أبي عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة ، وعلى ماذ كرنا من الصواب خرجه أبو مسعود الدمشقي فصرح وقال : قال معاوية بن صالح : وحدثني أبو عثمان عن جبير عن عقبة » . ثم نقل عنه أيضا (٣: ١٢٠) قال : « وقد خرج أبو عيسى الترمذي في مصنفه هذا الحديث من طريق زيد بن الحباب ، عن شيخ له لم يقم إسناده عن زيد ، وحمل أبو عيسى في ذلك على زيد بن الحباب ، وزيد برىء من هذه العهدة، والوهم في ذلك من أبي عيسى أو من شيخه الذي حدثه به ، لأنا قدمنا من رواية أئمة حفاظ عن زيد بن الحباب ماخالف ماذ كره أبو عيسى . والحمد للة » .

واعلم أن لهذا الحديث إسنادين آخرين يؤيدان الروايات الصحيحة السابقة ، وإن كانا في أنفسهما ليسا من صحاح الأسانيد . أحدهما : رواية أبي عقيل زهرة بن معبد التيمي ، وهو تابعي ثقة ، عن ابن عم له أخي أبيه ، ولم يذكر اسمه ولم يعرف : « أنه سمع عقبة بن عام ، ، وعلة هذا الاسناد جهالة الراوى له عن عقبة . وقد رواه عن أبي عقيل راويان : حيوة بن شريح وسعيد بن أبي أيوب ، ورواه عنهما عبد الله بن يزيد عن المفرئ . ورواه أحمد بن حنبل (٤: ١٥٠ – ١٥١) عن عبد الله بن يزيد عن سعيد بن أبي أيوب ، ورواه أجمد بن عنبل ( دوم ١٩١١ ) عن عبد الله بن يزيد عن المفرئ . ورواه أجمد بن عبد الله بن يزيد عن حيوة بن شريح . ورواه أبو داود ( ١٠ : ١٩ ) عن الحسين بن عيسى ، ورواه ابن السنى في عمل اليوم والليلة ( رقم ٢٩ ) عن المسئلة ( رقم ٢٩ )

بالم الوضوء بأثلَّةً اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

٥٦ - مَرْشُنَا أحمد بن مَنيع وَعلى بن حُجْرٍ قالا حدثنا إسماعيلُ بن

= أبى استحق السبيمي عن عبد الله بن عطاء البجلي عن عقبة بن عاص الجهني عن عمر بن الخطاب ، وهذا إسناد جيد ، وعبد الله بن عطاء ثفة ، ولكنهم علموا روايته عن عقبة بن عام بأنها مرسلة ، أي إنه لم يسمع منه . والله أعلم بالصواب .

تنبيه: كل الروايات التى ذكرنا ليس فيها قوله « اللهم اجعلنى من التوابين واجعلنى من المتطهرين » إلا فى رواية الترمذى وحدها . ولا يكنى ذلك فى صحتها ، لما علمت من الاضطراب والحطأ فيها ، وإعما جاءت فى حديث بهذا المعنى عن ثوبان مرفوعا ، نقله الهيشمى فى مجمع الزوائد (١: ٢٣٩) وقال : « رواه الطبرانى فى الأوسط والكبير باختصار، وقال فى الأوسط : تفر د به مسور بن مورع ، ولم أجد من ترجمه وفيه أحمد بن سهيل الوراق ، ذكره ابن حبان فى الثقات . وفى إسسناد الكبير : أبو سعيد البقال ، والأكثر على تضعيفه ، ووثقه بعضهم » .

فائدة: قال الشارح المباركفورى (١: ٩٥): «ثم اعلم أن ماذكره الحنفية والشافعية وغيرهم في كتبهم من الدعاء عندكل عضو ، كقولهم: يقال عند غسل الوجه: اللهم بيض وجهى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ، وعند غسل اليد اليمى: اللهم أعطى كتابى بيميني وحاسبني حسابا يسيراً ، الخيا: فلم يثبت فيه حديث. قال الحافظ في التلخيص: قال الرافعي: ورد بها الأثر عن الصالحين. قال النووى في الروضة: هذا الدعاء لا أصل له ، وقال ابن الصلاح: لم يصح فيه حديث. قال الحافظ: روى فيه عن على من طرق ضعيفة جدا ، أوردها المستغفري في الدعوات ، وابن عساكر في أماليه. انتهى ، وقال ابن القيم في الهدى: ولم يحفظ عنه أنه كان يقول على وضوئه شيئا غير التسمية ، وكل حديث في أذكار الوضوء الذي يقال عليه فكذب مختلق ، لم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا منه ، ولا علمه لأمته ، ولا يثبت عنه غير التسمية في أوله، وقوله: أشهد أن لاإله إلاالله وحده لاشريك له وأشهد أن عمدا عبده ورسوله ، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين — : في آخره ، انتهي » و

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ب

عُلَيَّةَ (') عن أَبِي رَيْحَانَةَ عن سَفِينةً (٢): « أَن النبيّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَّأُ بِاللهِ عَليه وسلم كَانَ يَتُوضَّأُ بِاللهِ عَليه وسلم كَانَ .

قال (٤) : وفي الباب عن عائشة ، وجابر ، وأنس بن مالك .

قال أبو عيسى : حديثُ سَفينَهَ حديث حسن صحيح (٥) . وَأَبُورَيْحَانَهَ اسمه «عبد الله بن مَطَر » .

وهٰكذا رأى بعضُ أهل العلم الوضوء بِالْلَدِّ، وَالْغُسْلَ بِالصَّاعِ. وَقَالُ الشَّوْقِيتِ: وَقَالُ الشَّافِعِيُّ وَأَحَمَدُ وَإِسْحُقَ: لَيْسَ مَعْنَى هٰذَا الْكَدِيثِ على (٢) التَّوْقيتِ: أَنه لا يجوز أَكَثرُ منه ولا أقلُّ منه: وهو قَدْرُ مَا يَكْفِي.

## £4

ما جاء في (٧) كَرَاهِيةِ الْإِسْرَافِ في الوضوء بالماء (٨)

## ٥٧ - مَرَثُنَ محمد بن بَشَّار حدثنا أبو داود الطَّيَالِسِيُّ (٩) حدثنا خَارِجَةُ

<sup>(</sup>١) هو اسمعيل بن ابرهيم بن مقسم الأسدى ، عرف بابن علية ، وهيأمه ، أوجدته لأمه.

<sup>(</sup>٣) بفتح السين المهملة . وهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

<sup>(</sup>٣) المد \_ بضم الميم وتشديد الدال المهملة \_ مكيال لأهل المدينة ، يسع رطلا وثلث رطل بالبغدادي . والصاع:مكيال آخر لهم ، وهو أربعة أمداد، أي خسة أرطال وثلث رطل.

<sup>(</sup>٤) كلة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد ومسلم وابن ماجه .

<sup>(</sup>٦) قى - «عن» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع

<sup>(</sup>A) فى ت «الاسراف فى الماء» وفى ه و ك «الاسراف فىالوضوء»

<sup>(</sup>٩) كلة « الطيالسي » لم تذكر في ه و ك .

بنُ مُصْعَبِ عن يونس بن عُبَيْدٍ عَن الحسن عن عُتَى بن ضَمْرَةَ (١) السَّعْدِيِّ عن أَن مُصْعَبِ عن يونس بن عُبَيْدٍ عَن الحسن عن عُتَى بن ضَمْرَةَ السَّعْدِيِّ عن أَن مُصْعَبِ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ لِلُو صُوءِ شَيْطاً ناً يُقَالُ لَهُ : الْوَلَهُ عَن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ لِلُو صُوءِ شَيْطاً نا يُقالُ لَهُ : الْوَلَهُ الْفَائِ ، فَاتَقُوا وَسُو اسَ (٣) المَاءِ » (١)

قال: وفي الباب عن عبد الله بن عَمْرٍ و(٥) ، وعبد الله بن مُغَفَّلٍ

قال أبو عيسى : حديث أبي بن كعب حديث غريب ، وليس إسنادُهُ بِالْقَوِيِّ [ وَالصَّحِيح (٢) ] عند أهل الحديث، لأَنَّا (٧) لا نعامُ أحداً أَسْنَدَهُ عَيْرَ بِالْقَوِيِّ [ وَالصَّحِيح (٢) ] عند أهل الحديث، لأَنَّا (٧) لا نعامُ أحداً أَسْنَدَهُ عَيْرَ خَارِجَةً . وقد رُوى هذا الحديثُ من غير وَجْهِ عن الحسن : قَوْلَهُ (٨) . ولا يصحُ خَارِجَةً . وقد رُوى هذا الحديثُ من غير وَجْهِ عن الحسن : قَوْلَهُ (٨) . ولا يصحُ

<sup>(</sup>۱) «عتى » بضم العين المهملة وفتح التاء المثناة وتشديد الياء . وفى ب «غنى » بالغين المعجمة والنون ، وهو تصحيف . و «ضمرة » بفتح الضاد المعجمة وإسكان الميم . وهو «عتى بن زيد بن ضمرة » كما في طبقات ابن سعد (ج ٧ ق ١ ص ٢٠٠) .

<sup>(</sup>٣) بالواو واللام المفتوحتين ، كما ضبطه العينى ، والزبيدى فى شرح القاموس ، وغيرهما . وأصله مصدر « وله » بكسر اللام . ومصدره أيضا « الوله » بفتح اللام . وهو الحزن ، أو ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وغاية العشق . وسمى به شيطان الوضوء لإلفائه الناس بالوسوسة فى مهواة الحيرة ، حتى يرى صاحبه حيران لا يدرى كيف يلعب به الشيطان ، ولا يعلم هل وصل الماء إلى العضو أولا ، كما ترى عيانا فى الموسوسين فى الوضوء .

<sup>(</sup>۳) بكسر الواو الأولى: المصدر ، وبفتحها: الاسم ، مثل: « الزلزال والزلزال » بفتح الزاى وكسرها. وفي ع « وساوس » بالجمع. والصواب مافي سائر الأصول.

<sup>(</sup>٤) الحديث في مسند الطيالسي مختصرا (رقم ٧٤٥) ورواه أيضا ابن ماجه (١٤٤١) عن مجد بن بشار بهذا الاسناد . ورواه أحمد (١٠٦٠) عن مجد بن المثنى عن الطيالسي .

<sup>(</sup>٥) في أكثر الأصول «عمرو» بفتح العين ، ولعبد الله بن عمرو حديثان في الباب عند ابن ماجه (١: ١٤) . وفي م «عمر » بضم العين ، ولعبد الله بن عمر حديث في الباب أيضا عند ابن ماجه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ي

<sup>(</sup>V) كلة « لأنا » لم تذكر في ب

 <sup>(</sup>A) أي إنه روى موقوفا من كلام الحسن البصرى .

في هذا الباب عن النبيّ صلى الله عليه وسلم شيء . وَخَارِجَةُ ليس بالقوى عند أصحابنا ، وَضَعَّفَهُ ابنُ المبارك (١) .

88

[ماجاء في (٢)] الوضوء لكل صلاة

٨٥ - مرَّثُنْ عمد بن خُميْد الرَّازِئُ حدثنا سَلَمَةُ (٣) بن الفَضْلِ عن محمد بن أَميْد الرَّازِئُ حدثنا سَلَمَةُ (٣) بن الفَضْلِ عن محمد بن إسحاق عن خُميْد عن أنسٍ: ﴿ أَن النبيُّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً لَ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً لَ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً لَ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَكُنْ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَكُنْ الله عليه وسلم كَان يَتُوضَاً وَكُنْ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَكُنْ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَكُنْ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَلَيْ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَكُنْ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَكُنْ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَكُنْ الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً وَلَمْ وَعَا وَاحِداً » .

قال أبو عيسى : [و(٢)] حديثُ [حميدٍ عن(١)] أنس [حديث (١)]

<sup>(</sup>۱) وقال ابن معين : « ليس بشيء » وقال النسائي وغيره: «متروك الحديث » وقال ابن حبان : « لا يجوز الاحتجاج بخبره » . وقال ابن أبي حاتم في العلل (رقم ١٣٠) : «سئل أبو زرعة عن هذا الحديث ؟ فقال : رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم منكر » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) في - « أبو سلمة » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) في ب « وغير طاهر » بالعطف بالواو .

<sup>(</sup>٥) فى ، « تصنعون لكل صلاة أنتم » . وزيادة «لكل صلاة» : لا معنى لهما ، بل هى خطأ ينسد المعنى .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه و ك .

حسن غريب من هذا الوجه (١) ، والمشهورُ عند أهل الحديث حديثُ عَمْر و بن عَامِر [ الأنصاري (٢) ] عَنْ أَنَسٍ .

وقد كان بعضُ أهل العلم يَرَى الوضوء لِكُلِّ صلاةٍ استحباباً ، لاعلى الوجوب.

وقد رُوى في حديث عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : وروى أنه قال : وروى أنه قال : وروى هذا الحديث الإ فريقي عن أبي غطيف (١) عن أبي غطيف (١) عن أبن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم . حدثنا بذلك الحسين بن حُريْثِ المرْوزِيُّ حدثنا محد بن يزيد الواسطيُّ عن الإفريق . وهو إسنادُ ضعيف (١) .

قال على " [ بن المديني (٧) ] : قال يجيى بن سعيد القطَّانُ : ذُكر لِمُشَام بْنِ عُرْوَةَ هذا الحديثُ فقال : هذا إسْنَادُ مَشْرِقِي (٨) .

<sup>(</sup>۱) فى س « حسن غريب من حديث حميد » وفى ه و ك « حسن غريب » فقط .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع . وحديث عمرو هذا سيأتى برقم (٦٠) .

<sup>(</sup>٣) الافريقي: هو عبد الرحمن بن زياد بن أنعم، وهو ثقة .

<sup>(</sup>٤) بضم الغين المعجمة وفتح الطاء المهملة ، وهو أبو غطيف الهذلى ، ولا يعرف اسمه ، ويقال « غطيف » ويقال « غضيف » بالضاد بدل الطاء . ليس له في الكتب الستة الاهذا الحديث .

<sup>(</sup>o) هنا في ع زيادة «عن النبي صلى الله عليه وسلم » وهو خطأ ، لأن الأفريقي لم يروه مرفوعا مباشرة .

<sup>(</sup>٦) لانفراد أبى غطيف به ، وهو مجهول الحال ، لم أجد فيه جرحا ولا تعديلا ، إلا قول البخارى في حديثه هذا : « لم يتابع عليه » . والحديث رواه أبو داود (١: ٢٢ – ٢٣) وابن ماجه (١: ٥٠) من طريق الافريق .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>A) في ع «إسناده». وقال الشارح: «أي رواة هذا الحديث أهل المشرق، وه ==

[ قال : سمعت ُ أحمد بن الحسن يقول : سمعت ُ أحمد بن حنبل يقول : ما رأيت ُ بعيني مثل يحيي بن سعيد القطان (١) ] .

• ٦ - وَرَشُنُ (٢) مِحمد بن بشار حدثنا يحيى بن سعيد ، وعبد الرحمن [هُوَ (٣)] ابنُ مَهْدِي قالا حدثنا سفيان [بن سعيد (٤)] عن عَمْرِ و بن عامي الله عليه وسلم الأَنْصَارِي قال : سمعت أنس بن مَالِك يقول : «كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم يتوضَّأُ عند كُلِّ صَلاَة . قُلْتُ : فَأَنْتُم مَا كُنْتُم قَصْنَعُونَ ؟ قال : كُنَّا نُصَلِّي يتوضَّأُ عند كُلَّ صَلاَة . قُلْتُ : فَأَنْتُم مَا كُنْتُم قَصْنَعُونَ ؟ قال : كُنَّا نُصَلِّي الصَلَوَات كُلَّه ا بو صُوع وَاحِدٍ مَا لَم نُحُدِث » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح (٥) وحديث حميد عن أنس حديث جَيدُ غريبُ حسن (٦) .

<sup>=</sup> أهل السكوفة والبصرة . كذا فى بعض الحواشى » . وهو كلام غير مفهوم ، إلا إن كان يريد أن الحديث معروف عندهم من رواية أبى غطيف ، ويبعد أن يريد رواية الافريق ، لأنه أو لا : مغربى ، وثانيا متأخر الوفاة بعد هشام بنحو ١٥ سنة .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) هذا الحديث إلىقوله « حسن صحيح » مقدم فى ه و ك بعد قوله فيما مضى « استحباباً لاعلى الوجوب » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من \_ .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ه و ك

<sup>(</sup>٥) رواه أحمد والطيالسي والداري والبخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . وهى زيادة لابأس بها . وحديث حميد عن أنس متابعة جيدة لرواية عمرو بن عاص ، واستغراب الترمذى له لا أوافقه عليه ، فان الحديث الغريب هو الذى يتفرد به أحد الرواة ، وهذا لم يتفرد به حميد ، إلا إن كان يريد غرابته عن حميد نفسه ، ولذلك قيد قوله « غريب » فى بعض النسخ بأنه « من هذا الوجه » وفى بعضها بأنه «من حديث حميد» . ولاعبرة بقول الشارح « تفرد به عجد بن اسحق ، =

20

### ما جاء أنه يُصَلِّي الصَّلُواتِ بوضوة واحدٍ

ال حدثنا عبد الرحمن بن مَرْدِي عن سفيان عن سفيان عن عن سفيان عن عالم الله عن عالم عن عالم الله عن عالم عن عالم الله عن عالم عن عالم أن عام أن النبي على الله عليه وسلم يتوضَّ أن كُلُّ صَلاة ، فَلَمَّا كَانَ عَامُ الْفَتْحِ صَلَّى الصَّلَوَاتِ كُلُهَا عليه وسلم يتوضَّ أن كُلُّ صَلاة ، فَلَمَّا كَانَ عَامُ الْفَتْحِ صَلَّى الصَّلَوَاتِ كُلُهَا بِوُضُوء وَاحِدٍ وَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ . فَقَالَ عُمَر عُر : إِنَّكَ فَعَلْتُ شَيْئًا لَمْ تَكُنْ فَعَلْتُهُ ؟ قَالَ : عَمْدًا فَعَلْتُهُ أَنْ الله عَمْد عُمَد عُمَاتُهُ ؟ قَالَ : عَمْدًا فَعَلْتُهُ (١) » .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح.

وَرَوَى هذا الحديث عَلِيُّ بْنُ قَادِم عن سفيان الثَّوْرِيِّ، وزاد فيه: «تَوَضَّأُ مَرَّةً » .

[قال (٢)] وَرَوَى سفيان الثورِيُّ هذا الحديث أيضاً عن مُحَارِبِ بْنِ دِثَارٍ

<sup>=</sup> وهو مدلس ، ورواه عن حميد معنعنا » . فان ابن اسحق ثقة حجة جليل القدر ، ومن تكلم فيه فلم يصنع شيئا . قال شعبة : « مجل بن اسحق أمير المؤمنين فى الحديث » وقال أبو زرعة الدمشق : « ابن اسحق رجل قد أجمع الكبراء من أهل العلم على الأخذ عنه ، وقد اختبره أهل الحديث فرأوا صدقا وخيرا » .

<sup>(</sup>۱) الحدیث رواه مسلم (۱:۱۹) وأبو داود (۱: ۲۱ – ۲۷) والنسائی (۱: ۲۷ – ۲۷) والنسائی (۱: ۲۷ – ۲۷) کلهم من طریق سفیان الثوری عن علقمة بن مرثد . ورواه ابن ماجه (۱: ۹۰) من طریق و کیع عن الثوری عن محارب بن دثار عن سلیمان بن بریدة عن أبیه . وهی الطریق التی یشیر الیها المؤلف فیما یأتی .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ب

عن سليان بن بُرَ يَدَة : «أن النبي صلى الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَّا لَكُلِّ صَلاَةٍ».

ورواه (١) وكيع عن سفيانَ عن مُحَارِب عن سليان بن بُرَ يْدَةَ عن أبيهِ .
قال (٢) : وَرَوَاهُ (٣) عبد الرحن بن مهدى وغيره عن سفيان عن مُحَارِب بن دِثَارٍ عن (١) سليانَ بن بُر يَدْةَ عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلاً (٥) وهذا أصح من حديث وكيع .

والعملُ على هذا عند أهل العلم: أنه يُصَلِّى الصَّلَوَاتِ بوضوءٌ واحدٍ مَا لمَّ يُعُدِثْ. وكان بعضهم يتوضأُ لِكلِّ صلاة: استحباباً و إرادةَ الْفَضْل .

وخلاصة البحث فيما تعرض له الترمذي من أسانيد هـذا الحديث: أن سهان الثوري رواه عن شيخين: أحدهما علقمة بن مرثد عن سلمان بن بريدة عن أبيه مرفوعا موصولا ، وهـذا لم يختلف فيه الرواة عن الثوري أنه موصول ، والشيخ الثاني للثوري: محارب بن دثار عن سلمان بن بريدة ، ولكن الرواة عن الثوري اختلفوا فيه: فبعضهم يقول: «عن سلمان بن بريدة عن النبي صهلي الله عن الثوري اختلفوا فيه: فبعضهم يقول: «عن سلمان عليه وسلم » وهذا مرسل ، لأن سلمان ليس صحابيا ، وبعضهم يقول: «عن سلمان بن بريدة عن أبيه » مرفوعا ، وهـذا متصل ، والذي رواه عن الثوري هكذا هو وكيع ، وروايته عند ابن ماجه ، كما قلنا آنفا ، وهـذه الرواية جعلها الترمذي مرجوحة ، ورأى أن رواية من رواه عن الثوري عن محارب عن سلمان مرسلا —: مرجوحة ، ورأى أن رواية من رواه عن الثوري عن محارب عن سلمان مرسلا —: أصح . ولسنانوافقه على ذلك ، لأن الحديث معروف عن سلمان عن أبيه ، ووكيع ثقة أصح . ولنارة مرسلا ، كما رواه عنه غيره .

<sup>(</sup>۱) فی ب «وروی».

<sup>(</sup>٢) كلة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>۳) فی ع و ه و ك «وروى».

<sup>(</sup>٤) في ع « وعن » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) كذا في ع ونسخة مخطوطة صحيحة عند ك . وفي سائر الأصول «مرسل» بالرفع ، كأنه خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره: و هذا مرسل ، أو: وهو مرسل . ولعله منصوب كتب بدون ألف على لغة ربيعة من الوقف على المنصوب بصورة المرفوع والمجرور . وانظر ماكتبناه على المحلى لابن حزم (٦: ٢٢٢) وشرح ابن يعيش على المفصل (٩: ٩: ٣٠ - ٧٠) .

وَيُرُ وَى عن الأَ فْرِيقِيِّ عن أَبِي غُطَيْفٍ عن ابن عُمَرَ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ تَوَضَّأَ عَلَى طُهْرٍ كَتَبَ اللهُ لَهُ بِهِ عَشْرَ حَسَنَاتٍ » . وهذا إسناذُ ضعيف (١) .

وفِي الباب عن جابر بن عبد الله: « أَن النبيّ صلى الله عليه وسلم صَلَّى الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ بِوُصُوءً وَاحِدٍ » .

## 173

[ماجاء (٢)] في وضوء الرَّجُلِ والمرأةِ من إناء واحدٍ

٦٢ - مَرْشُنَ أَبْنُ أَبِي عُمَرَ حدثنا سفيانُ بن عُييْنَةَ عن عَمْرِ و بن دينارِ عن أَبِي الشَّفْقَاء عن أَبْنِ عباسٍ قال : حَدَّثَتَدْنِي مَيْهُونَةُ قالت : «كُنْتُ أَغْتَسِلُ عن أَبِي الشَّفْقَاء عن أَبْنِ عباسٍ قال : حَدَّثَتَدْنِي مَيْهُونَةُ قالت : «كُنْتُ أَغْتَسِلُ عن أَبِي الشَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مِنْ إِنَاء وَاحِدٍ مِنَ الجُنَا بَةِ (٣) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صميح .

وهو قول عَامَّةِ الفقهاء: أَنْ لاَ بَأْسَ أَن يغتسل الرجل والمرأَةُ من إناء واحد. [قال (٣) ] وَفِي الباب عن عَلِي م وعائشــة (١) ، وَأَنْسٍ ، وَأُمِّ هَانِي ، وَعَالْمُ اللهِ عَنْ عَلِي م اللهِ عَنْ عَلِي م اللهِ عَنْ عَلِي اللهِ عَنْ عَلَيْ عَلَى اللهِ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَنْ عَلِي اللهِ عَنْ عَلِي اللهِ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ

<sup>(</sup>١) هذا الحديث سبق الكلام عليه في رقم (٥٩).

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه، بألفاظ مختلفة .

<sup>(</sup>٤) في ع «وعن عائشة».

وَأُمِّ صُبْيَةً [ الْحُهَنيَّةِ (١) ] ، وَأُمِّ سَلَمَةً ، وَأُبْنِ عُمَرَ . وَأُمِّ سَلَمَةً ، وَأُبْنِ عُمَر . [ قال أبو عيسى (٢) ] : وأَبُو الشَّهْ أَءَ اسمه « جابر بن زيد » .

21

-

[ما جاء (٣)] في كراهية فَضْلِ طَهُورِ المرأة

سليان التَّيْمِيِّ عن أَبِي حَاجِبِ عن رَجُل مِنْ بَنِي غِفَارِ (°) قال : « نَهَى سليان التَّيْمِيِّ عن أَبِي حَاجِبِ عن رَجُل مِنْ بَنِي غِفَارِ (°) قال : « نَهَى رَسُولُ اللهِ (۲) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ عَنْ فَضْلِ طَهُورِ اللَّهِ أَةِ (۷)».
قال (۱) : وَفِي البابِ عن عبد الله بن سَرْجِسَ (۹) .

قال أبو عيسى : وَكَرِهَ بعضُ الفقهاء الوُصُوءَ بِفَضْلِ طَهُورِ المرأة . وَهُوَ قُولُ أحمد و إسطق : كَرِهاَ فضلَ طَهُورِها ، وَلَمْ ۚ يَرَ يَا بفضل سُوءُرِها بَأْساً .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . و « صبية » بضم الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة التحتية المفتوحة.

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ـ ولكن فيها « أبو الشعثاء » بدون حرف العطف .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع وفي ه و ك بحذف « في » .

<sup>(</sup>٤) في ع زيادة « وجد بن بشار » . وأخشى أن تكون خطأ .

<sup>(</sup>٥) هو الحسكم بن عمرو الغفارى ، كما سيجيء في الحديث التالي .

<sup>(</sup>٦) في ع «النبي» .

<sup>(</sup>V) رواه أيضا أحمد فى المسند (ه: ٦٦) عن مجد بن جعفر عن سليمان التيمى ، وسَيَأْتَى السَكْلَامُ عَلَى الحِديث فى الرواية التالية .

<sup>(</sup>A) كلة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٩) « سرجس » يجوز فيه الصرف والنع من الصرف .

الله عن شُعْبَةَ عن عَاصِمِ قال سمعت أَبَا عَاجِبِ يُحَدِّثُ عَنِ الْحُكَمِ بْنِ عَمْرٍ و الْغِفَارِي عن شُعْبَةَ عن عَاصِمِ قال سمعت أَبَا عَاجِبِ يُحَدِّثُ عَنِ الْحُكَمِ بْنِ عَمْرٍ و الْغِفَارِي عن شُعْبَةَ عن عَاصِمِ قال سمعت أَبَا عَاجِبِ يُحَدِّثُ عَنِ الْحُكَمِ بْنِ عَمْرٍ و الْغِفَارِي (اللهُ عَلَيْهِ وسَلّمَ نَهَى أَنْ يَتَوَضّأَ الرّسَجُلُ بِفَضْلِ طَهُورِ اللهُ أَقِ » أَوْ قال : « بِسُورُ رِهَا (٣) » .

قال أبوعيسى: هذا حديث حسن . وَأَبُوحَاجِبِ اسمه «سَوَادَةُبن عَاصِم». وقال أبوعيسى: هذا حديث حسن . وَأَبُوحَاجِبِ اسمه «سَوَادَةُبن عَاصِم». وقال محمد بن بشار في حديثه : « نَهْى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَتُوصَاً الرَّجُلُ بِفَضْلِ طَهُورِ اللَّرْأَةِ » . ولم يَشُكَّ فيهِ محمد بن بشار (٣) . يَتُوصَاً الرَّجُلُ بِفَضْلِ طَهُورِ اللَّرْأَةِ » . ولم يَشُكَّ فيهِ محمد بن بشار (٣) .

(١) أبو داود هو الطيالسي ، وهو سليان بن داود بن الجارود ، أحد أعلام السنة ، وحفاظ الاسلام .

<sup>(</sup>٢) الحديث في مسند الطيالسي الذي رواه عنه يونس بن حبيب برقم ( ١٢٥٢) ولكن ليس في روايته تسمية الحكم بن عمرو ، بل فيه : « سمعت أباحاجب يحدث عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم » ، ثم قال يونس عقب الحديث: « هكذا حدثنا أبو داود . قال عبد الصمد بن عبد الوارث عن شعبة عن عاصم عن أبى حاجب عن الحسكم بن عمرو» . ورواه أحمد في المسند (ه: ٦٦) عن الطيالسي عن شعبة ، وسمى فيه الصحابي « الحسكم بن عمرو » وكذلك رواه أبو داود (١: ٣٠ ـ ٣١) وابن ماجه (١: ٧٨) كلاهما عن مجد بن بشار عن الطيالسي ، كما رواه أحمد . فيظهر أن الطيالسي كان في بعض أحيانه يصرح باسم الصحابي، وفي بعضها يبهمه . (٣) أما على بن بشار فانه لم يشك في اللفظ، كما حكى عنه الترمذي ، وكما هو في رواية أبي داود وابن ماحه . وكذلك لم يشك أحمد ويونس بن حبيب عن الطيالسي . ورواه أحمد (٤: ٢١٠ ) عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن شعبة ، على الشك , ورواه أيضًا ( ٤ : ٢١٣ ) عن وهب بن جرير عن شعبة ، فقال : « نهيي أن يتوضأ الرجل من سؤر المرأة » والمفهوم من الروايات أن المراد بالسؤر هو فضل الطهور ، لافضل الشراب، فإن أصل السؤر هو البقية من كل شيء. وهذا الحديث حديث صحيح، قال الحافظ في الفتح (٢١٠:١) : « أخرجه أصحاب السنن ، وحسنه الترمذي ، وصححه ابن حبان ، وأغرب النووي فقال : انفق الحفاظ على تضعيفه! » .

#### 13

#### ---

## ما جاء في (١) الرُّخْصَةِ فِي ذلك

وهو قول سُفْيَانَ التَّوْرِيِّ وَمَالِكُ وَاللَّهُ وَالشَافِعِيِّ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٢) في ع « فأراد النبي » .

<sup>(</sup>٣) أي من الماء الذي في الجفنة .

<sup>(</sup>٤) في س «قال» .

<sup>(</sup>٥) يجوز فيها ضم الياء مع كسر النون ، وفتح الياء مع ضم النون . يقال « أجنب » و «جنب» على وزن « قرب » . والمراد أن الماء لا يصير جنبا باغتسال الجنب من الاناء الذي فيه الماء .

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه أيضا أحمد وأبوداود والنسائي وابن ماجه والدارقطني ، وصححه ابن خزيمة ، ورواه الحاكم في المستدرك (١: ٩٥١) من طريق الثوري وشعبة عن سماك بن حرب . وقال : « هـذا حديث صحيح في الطهارة ولم يخر جاه ، ولا يحفظ له علة » ووافقه الذهبي . وقال الحافظ في الفتح (١: ٢٦٠) : « وقد أعله قوم بسماك بن حرب ، لأنه كان يقبل التلقين ، لكن قد رواه عنه شعبة ، وهو لا يحمل عن مشايخه إلا صحيح حديثهم » .

89

### ما جاء أنَّ المَاء لأينجِّسُهُ شَيْء

٦٦ - مِرْثُنَ هَنَّادُ والحسنُ بن على " الْلَالَ لُ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوا حدثنا أَبُو أُسامَةَ عن الولِيدِ بن كَثيرٍ عن محمد بن كعب عن عُبَيْدِ الله بن عبد الله بن عبد الله بن رافع بن خديج عن أبي سعيد الْخُدْرِيِّ قال: « قيل: يَا رَسُولَ اللهِ ، أَنتَوَضًا أَن مِنْ بِبْرِ بُضَاعَةً (١) ، وَهِيَ بِبُرْ مُيلَقِي فِيها الحِيضُ (٣) وَخُومُ أَنتَوَضًا أَن مِنْ بِبْرِ بُضَاعَةً (١) ، وَهِيَ بِبُرْ مُيلَقِي فِيها الحِيضُ (٣) وَخُومُ

<sup>(</sup>۱) «أنتوضاً » بالنون ، أى نحن . كذا في الأصول المخطوطة والمطبوعة من الترمذي . وكذلك هو في النسخ التي كانت بين يدى الشارح . وقال الحافظ في التلخيص (ص ٤) «أتتوضاً : بتاءين مثناتين من فوق ، خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم » ثم استدل لصحة ذلك بما رواه النسائي (١: ٦٢) من طريق أخرى عن أبي سعيد قال : «مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ من بئر بضاعة ، فقلت : أنتوضاً منها ؟ » الخ .

<sup>(</sup>٢) « بضاعة » بضم الباء ، وقد كسرها بعضهم ، والأول أكثر . وهى : دار بنى ساعدة بالمدينة ، وبئرها معروفة . قاله ياقوت . وقال أبو داود فى سننه (١: ٢٥) : «سمعت قتيبة بن سعيد قال : سألت قيم بئر بضاعة عن عمقها ؟ قال : أكثر مايكون فيها الماء إلى العانة ، قلت : فاذا نقص ؟ قال : دون العورة . قال أبو داود : وقد رت أنا بئر بضاعة بردائى : مددته عليها ثم ذرعته ، فاذا عرضها ستة أذرع ، وسألت الذى فتح لى باب البستان فأدخلني إليه : هل غير بناؤها عما كانت عليه ؟ قال : لا . ورأيت فيها ماء متغير اللون » .

<sup>(</sup>٣) بكسر الحاء المهملة وفتح الياء . جمع «حيضة» بكسر الحاء مع مد الياء ، وهي الحرقة التي تستعمل في دم الحيض .

الْكِلاَبِ وَالنَّتْنُ (١) ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم : إِنَّ الْمَاءَ طَهُورُ ۗ لاَ يُنْحِسُهُ شَيْءِ (٢) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن . وقد جَوَّدَ أَبُو أُسَامَةَ هذا الحديث ، وقد جَوَّدَ أَبُو أُساَمَةَ هذا الحديث ، وقد جَوَّدَ أَبُو أُساَمَةً . وَقَدْ رُوى مَا رَوَى أَبُو أُسامَةً . وقد رُوى هذا الحديث من غير وَجْهٍ عن أبى سعيد (\*) .

<sup>(</sup>١) بفتح النون وإسكان التاء ، وهو الشيء المنتن . ويجوز كسر التاء أيضا .

<sup>(</sup>٣) قال الخطابي في معالم السنن (١: ٧٠): « قد يتوهم كثير من الناس إذا سمم هذا الحديث أن هذا كان منهم عادة ، وأنهم كانوا يأتون هذا الفعل قصداً وتعمداً ، وهذا لا يجوز أن يظن بذمي ، بل بوثني ، فضلا عن مسلم . ولم يزل من عادة الناس قديماً . وحديثاً ، مسلمهم وكافرهم \_ : تنزيه المياه وصونها عن النجاسات ، فكيف يظن بأهل ذلك الزمان ، وهم أعلى طبقات أهل الدين ، وأفضل جماعة المسامين ، والماء في بلادهم أعز ، والحاجة اليه أمس \_ : أن يكون هذا صنيعهم بالماء وامتهانهم له ؟! وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من تغوط في موارد الماء ومشارعه ، فكيف من اتخذ عيون الماء ومنابعة رصداً للأنجاس، ومطرحا للأقذار ؟! هـــذا مالا يليق بحالهم ، وإنما كان هذا من أجل أن هذه البَّر في حدور من الأرض ، وأن السيول كانت تكسح هذه الأقذار من الطرق والأقنية ، وتحملها فتلقيها فيها، وكان الماء الكثرته لا يؤثر فيه وقوع هذه الأشياء ولا يغيره . فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شأنها ، ليعلموا حكمها في الطهارة والنجاسة ، فكان من جوابه لهم : إن الماء لاينجسه شيء ، يريد الكثير منه ، الذي صفته صفة ماء هذه البئر ، في غزارته لا يخالف حديث القلتين ، إذ كان معلوما أن الماء في بئر بضاعة يبلغ القلتين ، فأحد الحديثين يوافق الآخر ولا يناقضه ، والخاص ينضى على العام ، ويبينه ولا ينسخه » .

<sup>(</sup>۳) في ه و ك «لم يرو».

<sup>(</sup>٤) نسبه ابن حجر فی التلخیص (ص ٣ \_ ٤) للشافعی وأحمد وأصحاب السنن والدارقطنی والحاکم والبیهتی . وقال : « صححه أحمد بن حنبل و یحیی بن معین وأبو عجد بن حزم » وأطال الکلام فی طرقه و تعلیله ، وانظر بعض طرقه فی مسند أحمد (١١٣٦ و وأطال الکلام فی طرقه و تعلیله ، وانظر بعض طرقه فی مسند أحمد (١١٣٣ و ١١٢٧٧) .

## وَفِي الْبَابِ عَنِ أَبْنِ عَبَّاسٍ وَعَائِشَةً (١)

0 +

#### -

#### م المرابع

٧٧ - حدّ بن جعفر بن جعفر بن إسحق عن محمد بن جعفر بن النُّ يُر عن عُبَيْدِ الله بن عبد الله بن عُمرَ عن ابن عر قال : «سَمِهْتُ رَسُولَ بن النُّ يَدِ عن عُبَيْدِ الله بن عبد الله بن عُمرَ عن ابن عر قال : «سَمِهْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُسْأَلُ عَنِ اللّهِ عَنْ اللّه عَلَيْهِ الْفَلَاةِ مِنَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُسْأَلُ عَنِ اللّه عَنْ اللّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنَ السِّباعِ وَالدَّوَابِ ؟ قَالَ : فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلْمَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلْمَ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلْمُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ

[ قال عَبْدُةُ (٣) ] : قال محمد بن إسحٰق : الْقُلَّةُ هِيَ الْجُرَارِ (٤) ، والْقُلَّةُ الَّتِي يُسْتَقَى فِيهَا (١٠) .

<sup>(</sup>۱) في ع «عن عائشة وابن عباس».

<sup>(</sup>٣) كلة « فقال » ليست في ع ، وجلة « فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) في ع «هي الجرة» بالإفراد.

<sup>(0)</sup> قال الخطابي في المعالم (١: ٣٥): « قد تكون القابة الإناء الصغير الذي نقله الأيدي

### قال أبو عيسى: وهو قول الشافعيِّ وأحمد و إسحٰق ، قالوا: إذا كان الماء

= ويتعاطى فيه الشرب ، كالـكيزان ونحوها . وقد تكون القلة الجرة الـكبيرة التي يقلها القوى من الرجال، إلا أن مخرج الخبر قد دل على أن المراد به ليس النوع الأول، لأنه إنما سئل عنالماء الذي يكون بالفلاة من الأرض ، فيالمصانع والوهاد والغدران ونحوها ، ومثل هـــذه المياه لا تحمل بالــكوز والــكوزين في العرف والعادة ، لأن أدنى النجس إذا أصابه نجسه ، فعلم أنه ليس معنى الحديث . وقد روى من غير طريق أبي داود من رواية ابن جريج: إذا كان الماء قلتين بقلال هجر . أخبرناه محد بن هاشم حدثنا الدبري عن عبد الرزاق عن ابن جريج ، وذكر الحديث مرسلا ، وقال في حديثه: بقلال هجر . قال: وقلال هجر مشهورة الصنيعة ، معلومة المقدار ، لا تختلف ، كما لا تختلف المسكائل والصيعان والقرب المنسوبة إلى البلدان ، المحدودة على مثال واحد ، وهي أكبر ما يكون من القلال وأشهرها ، لأن الحد لايقع بالمجهول، ولذلك قيل : قلتين ، على لفظ التثنية ، ولوكان وراءها قلة في الكبرلأشكلت دلالته، فلما ثناها دا، على أنه أكبر القلال ، لأن التثنية لابد لهـا من فائدة ، وليست فائدتها إلا ما ذكرناه . وقد قد َّر العلماء القلتين بخمس قرب ، ومنهم من قدرهما بخمسمائة إ رطل. ومعنى قوله: لم يحمل الخبث: أي يدفعه عن نفسه ، كما يقال: فلان لا يحتمل الضبيم : إذا كان يأباه ويدفعه عن نفسه . فأما من قال : معناه أنه يضعف عن حمله فينجس \_ : فقد أحال ، لأنه لوكان كما قال لم يكن إذن فرق بين مابلغ من الماء قلتين وبين مالم يبلغهما ، وإيما ورد هــذا مورد الفصل والتحديد بين المقدار الذي ينجس والذي لا ينجس ، ويؤكد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم : فأنه لا ينجس . من رواية عاصم بن المنذر » .

أقول: لم يتكلم الترمذي على هذا الحديث ، وإنما ذكر أقوال العلماء الذين أخذوا به ، وهذا يشير إلى صحته عندهم وعنده . وهو حديث صحيح ، أطال العلماء القول فى تعليله ، لاختلاف طرقه ورواته . وليس الاختلاف فيه مما يؤثر في صحته . وقد نسبه الحافظ في التلخيص (صه) إلى الشافعي وأحمد وأصحاب السنن وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني والبيهتي . وقال : «قال ابن منده : إسناده على شرط مسلم ، والحاكم والدارقطني والبيهتي . وقال : «قال ابن منده : إسناده على شرط مسلم ، ومداره على الوليد بن كثير ، فقيل عنه : عن مجد بن جعفر بن الزبير ، وقيل عنه : عن مجد بن عبد الله بن عمر ، وتارة عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر ، وتارة عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر ، وتارة عن عبد الله بن عبد بن عبد الله بن الله الله بن ا

قُلْتَيْنِ لَم يُنَجِّسُهُ شيء ، ما لم يَتَغَيَّرُ ريُحُهُ أو طَعْمُهُ ، وقالوا: يكون نَحُوًا من خُس قِرَب .

= أنه عند الوليد بن كثير عن محد بن عباد بن جعفر عن عبد الله بن عبد الله بن عمر \_ المكبر \_ وعن على بن جعفر بن الزبير عن عبيدالله بن عبد الله بن عمر \_ المصغر \_ ومن رواه على غير هــذا الوجه فقد وهم ، وقد رواه جماعة عن أبي أسامة عن الوليد بن كثير على الوجهين » . وما قاله الحافظ من التحقيق غير حيد ، والذي يظهر من تتبع الروايات أن الوليد بن كثير رواه عن محد بن جعفر بن الزبير وعن محد بن عباد بن جعفر، وأنهما كلاهما روياه عن عبد الله وعبيد الله ابني عبد الله بن عمر عن أبيهما. وللحديث إسناد آخر صحيح ، رواه أبو داود (٢٤٠١) من طريق حماد بن سامة قال : « أخبرنا عاصم بن المنذر عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر قال حدثني أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إذا كان الماء قلتين فانه لاينجس. قال أبو داود: حماد بن زيد وقفه عن عاصم » . ورواه أيضا الحاكم والبيهق وغيرهما . ونقل الدارقطني أن اسمعيل بن علية رواه عن عاصم عن رجل لم يسمه عن ابن عمر موقوفا . و نقل المنذري قال : « سئل يحيي بن معين عن حديث حماد بن سلمة عن عاصم بن المنذر ؟ فقال : هــذا حيد الاسناد . فقيل له : فأن ابن علية لم يرفعه ؟ قال يحيي : وإن لم يحفظه ابن علية فالحديث حيد الاسناد » . وهذا قول حق : من حفظ حجة على من لم يحفظ . وأما قول ابن منده الذي نقله الحافظ وزعمه أن مداره على الوليد بن كثير : فانه غير صحيح، لأن الترمذي رواه هنا من طريق ابن اسحق عن مجد بن جعفر بن الزبير، وهو مؤيد صحيح لرواية الوليــد بن كثير، ويدل على أنه لم ينفرد به ، ثم زاده تأييداً رواية حماد بن سلمة عن عاصم عن عبيد الله بن عمر . وقال الحاكم عن رواية الوليد بن كثير: « هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ، فقد احتجا جميعا بجميع رواته » ، ووافقه الذهبي ، وهو الصواب . وانظر بعض أسانيد الحديث والكلام عليه في المستدرك (١: ١٣٢) والسن الكبرى للبيهتي (١: ٠ ٢٦-٢٦ ) والتلخيص (ص ٥ - ٦) وعون المعبود (١: ٣٣ - ٢٤) وشرح المباركفوري على الترمذي (١: ٧٠- ٧١) .

01

[ما جاء في (١) ] كراهية البول في الماء الرّاكد

مر - حرش عود بن غيلان حدثنا عبد الرازاق عن مَعْمَر عن هما من من منه الله عليه وسلم قال: « لا يَبُولَنَ هَمَّام بن مُنبِّه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « لا يَبُولَنَ أَحَدُ كُو في الماءِ الدَّامِّم مُمَّ يَتُوضًا منه منه » .
قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح .
وفي الباب عن جابر .

70

benominand &

ما جاء في ماء البحر أنَّهُ طَهُورٌ

٩٩ - صِرْشُ قُتَيْبَةُ عن مالك ع وحدثنا الأنصارِيُّ [إسطق بن موسى (٣)]

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) رواه أحمد وعبد الرزاق وابن أبى شيبة والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وابن حبان وغيرهم ، وفى بعض ألفاظه « ثم ي تسل فيه » وفى بعضها « ثم يغتسل منه » مكان « ثم يتوضأ منه » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من - .

حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ عن صَفُو انَ بن سُكَيْمٍ عن سَعِيد بْنِ سَلَمَةَ مِنْ آلِ اُبْنِ الْأَزْرَقِ (١) أَن الْمُغِيرَةَ بْنَ أَبِي بُر دَةً - وَهُوَ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ - أخبره أَنه سمع الْأَزْرَقِ (١) أَن الْمُغِيرَةَ بْنَ أَبِي بُر دَةً - وَهُوَ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ - أخبره أَنه سمع أَبا هريرة يقول « سَأَل رَجُلُ رَسُ ولَ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ الله ، إِنَّا نَو كَبُ الْبَحْرَ وَنَحْمِلُ مَعَنَا الْقَلِيلَ مِنَ الماءِ ، فَإِنْ تَوَضَّأْنَا يَا رَسُولَ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَقَالَ رَسُ ولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هُو الطَّهُورُ مَاوُهُ ، الْحِلُ مَيْتَتُهُ (٣) » . عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هُو الطَّهُورُ مَاوُهُ ، الْحِلُ مَيْتَتُهُ (٣) » . قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح (٥) . قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح (٥) .

وهو قولُ أكثر الفقهاء من أصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم :

<sup>(</sup>١) في الموطأ (١: ٤٤ \_ ٥٤) « من آل بني الأزرق » .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع . وفي الموطأ: «أفنتو ضأمه » .

<sup>(</sup>٣) في ع « والحل » بزيادةالواو ، وما هنا موافق للموطأ .

<sup>(</sup>٤) كلة «قال» ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أبو داود (١:١٣) والنسائي (١:١٢) وابن ماجه (١:٩١) والداري (١:١٠٠) وابن الجارود (ص٠٠) والحاكم في المستدرك (١:٠٠) والداري (١١:١٠) كلهم من طريق مالك . ورواه الداري (١:١٥) مي طريق ابن السحق عن يزيد بن أبي حبيب عن الجلاح \_ بضم الجيم وتخفيف اللام \_ أبي كثير عن المغيرة بن أبي بردة عن أبيه عن أبي هريرة . ويظهر أن بهض الراوة أخطأفيه فقال : « بد الله بن سعيد » وقال : « المغيرة عن أبيه عن أبي هريرة » . مع أن المغيرة سمعه من أبي هريرة كل الرواة عن مالك . وكذلك رواه الحاكم (١:١١) من طريق الليث عن يزيد بن أبي حبيب عن الجلاح « أن ابن سامة المخزومي حدثه أن من طريق الليث عن يزيد بن أبي حبيب عن الجلاح « أن ابن سامة المخزومي حدثه أن المغيرة بن أبي بردة أخره أنه سمم أبا هريرة » وهذا هو الصواب الموافق لرواية المؤطأ . والحديث صححه الحاكم وروى متابعاته وشواهده، وقال ابن حجر في النهديب الموطأ . والحديث صحح البخاري \_ فيما حكاه عنه الترمذي في العلل المفرد \_ : حديثه ، وكذا صححه ابن خزيمة وابن حبان وغير واحد » .

أُبو بكر ، وعمر ، وابنُ عباس : لمَ ۚ يَرَوْا بَأْساً بماء البحر .

وقد كَرَهَ بعضُ أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الوضوء بماء البحر، منهم: أَنْنُ عُمْرَ و عبدُ الله بنُ عَمرو . وقال عبد الله بنُ عَمْرٍ و : هُوَ نَارُدُا) .

05

ما جاء في (٢) التَّشديد في البول

٧ - حرّثن هَنّادُ وقُتَيْبة وأبوكُريْب، قالوا: حدثنا وَكِيع عن الْأَعْمَشِ قال : سمعت مُجَاهدًا يُحَدِّثُ عن طَاوُس عن ابنِ عَبّاسٍ : « أَنَّ النّبيَّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّم مَرَّ عَلَى قَبْرَيْنِ ، فَقَالَ : إِنّهُمَا يُعَذَّبَانِ ، وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبيرٍ : أَمَّا عَلَيْهِ وَسَلّم مَرَّ عَلَى قَبْرَيْنِ ، فَقَالَ : إِنّهُمَا يُعَذَّبَانِ ، وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبيرٍ : أَمَّا هَذَا فَكَانَ كَيْشِي بالنّميمة (٤) » .

<sup>(</sup>١) هذا رأى لعبد الله بن عمرو ، إن صح إسناده اليه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) « يستتر » بتاء بن مثناتين فوقيتين ، من الاستتار ، كذا في أكثر الأصول هنا ، وفي ع « يستنزه» بنونساكنة بعدها زاى ثم هاء ، من التنزه وهو البعد . وهو يوافق رواية في مسلم وأبي داود ، ومعني « لا يستتر » أي لا يجعل بينه وبين بوله سترة تحفظه من رشاشه ، فهي بمعني « لا يستنزه » ونقل الحافظ في الفتح (١: ٧٤ ) أن في رواية أبي نعيم في المستخرج « لا يتوقى » وهي مفسرة للمراد .

<sup>(</sup>٤) اختصر المؤلف آخر الحديث ، ولفظه فى رواية البخارى (١: ٢٧٨ فتح) «ثم أخذ جريدة رطبة فشقها نصفين فغرز فى كل قبر واحدة ، قالوا : يارسول الله لم فعلت ? =

قَالَ [أبو عيسى (١) ] وَفَى الباب (٢) عن أبى هُريرةَ ، وأبى مُوسى ، وعبد الرحمن بن حَسَنَةَ ، وزيد [بن ثابت (٢)] ، وَأَبِي بَكْرَةَ (١) . قَالَ [أبو عيسى (٣)] : هذا حديث حسن صحيح (٥) .

وَرَوَى منصور هذا الحديث عن مُجَاهِدٍ عن ابن عباس ، ولم يَذْ كُر فيهِ « عن طاوس » . ورواية الأعمش أصح .

= قال : لعله يخفف عنهما مالم يبسا » . قال الخطابي في معالم السين (١: ١٩ \_ - ٢٠) «وقوله لعله يخفف عنهما مالم ييبسا : فانه من ناحية التبرك بأثر النبي صلى الله عليه وسلم ودعائه بالتخفيف عنهما ، وكأنه صلى الله عليه وسلم جعل مدة بقاء النداوة فيهما حدًا الله وقعت به المسئلة من تخفيف العذاب عنهما ، وليس ذلك من أجل أن في الجريد الرطب معنى ليس في اليابس. والعامة في كثير من البلدان تفرش الخوص في قبور موتاهم، وأراهم ذهبوا إلى هذا ، وليس لما تعاطوه من ذلك وجه » . وصدق الخطابي ، وقد ازداد العامة إصرارا على هـ ذا العمل الذي لا أصل له ، وغلوا فيه ، خصوصا في بلاد مصر ، تقلیداً للنصاری ، حتی صاروا یضعون الزهور علی القبور ، ویتهادونها بینهم ه فيضعها الناس على قبور أقاربهم ومعارفهم تحية لهم ، ومجاملة للأحياء ، وحتى صارت عادة شبيهة بالرسمية في المجاملات الدولية ، فتجد الـكبراء من المسلمين ، إذا نزلوا بلدة من بلاد أوروبا ذهبوا إلى قبور عظمائها ، أو إلى قبر من يسمونه : الجندي المجهول : ووضعوا عليها الزهور ، وبعضهم يضع الزهور الصناعية التي لا نداوة فيها ، تقليداً للافرنج ، واتباعاً لسنن من قبلهم . ولا ينكر ذلك عليهم العلماء أشباه العامة ، بل تراهم أنفسهم يصنعون ذلك في قبور موتاهم، ولقد علمت أن أكثر الأوقاف التي تسمى أوقافا خيرية \_ : موقوف ريعها على الخوص والريحان الذي يوضع في القبور . وكل هـنه بدع ومنكرات لا أصل لهـا في الدين ، ولا مستند لهـا من الكتاب والسنة ، ويجب على أهل العلم أن ينكروها ، وأن يبطلوا هذه العادات ما استطاعوا .

- (١) الزيادة من ع . وجلة «قال أبو عيسى » لم تذكر في ه و ك .
  - (۲) في ع «وفي هذا الياب» .
  - (٣) الزيادة من ع و ه و ك
  - (٤) ترتيب هذه الأسماء مختلف بالتقديم والتأخير في النسخ .
  - (٥) الحديث رواه البخاري ومسلم وأنو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم .

قَال (١): وسمعتُ أبا بكر محمد بن أَبَانَ البَلْخِي [ مُسْتَمْلِي وَكَيع ٢] يقول: سمعتُ وكِيعًا يقول: الأعمشُ أَحْفَظُ لِإِسْنَادِ إبراهيمَ مِنْ منصور (٣).

0 8

با

[ما جاء (١) ] في نضح بول الفلام قبل أن يطعم

٧١ - مَرْنَثُ وَأَحِد بن مَنِيع ، قالا : حدثنا سفيانُ بن عُيْنَةَ عن الزُّهْرِيِّ عن عُبَيْدُ اللهِ بن عُتْبَة عن أُمِّ قَيْسٍ بِنْتِ مِحْصَنِ (٥)

<sup>(</sup>۱) كلمة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من \_

<sup>(</sup>٣) رواية منصور عن مجاهد رواها البخارى (١: ٣٧٣) وقال الحافظ في الفتح: «مجاهد هو ابن جبر صاحب ابن عباس ، وقد سمع الكثير منه، واشتهر بالأخذ عنه . لكن روى هذا الحديث الأعمش عن مجاهد ، فأدخل بينه وبين ابن عباس طاوسا كا أخرجه المؤلف \_ يعنى البخارى \_ بعد قليل ، وإخراجه له على الوجهين يقتضى صحتهما عنده ، فيحمل على أن مجاهدا سمعه من طاوس عن ابن عباس ، ثم سمعه من ابن عباس بلا واسطة ، أو العكس . ويؤيده أن في سياقه عن طاوس زيادة على مافي روايته عن ابن عباس . وصرح ابن حبان بصحة الطريقين معا » . ويؤيد صحة الروايتين أن شعبة رواه أيضا عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عباس بدون واسطة ، كا رواه أبو داود الطيالسي في مسنده عن شعبة (رقم ٢٦٤٦) . وشعبة حجة كبير ، فروايته تؤيد أن الأعمش رواه على الوجهين معا » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك

<sup>(</sup>٥) « محصن » بكسر الميم وإسكان الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة ، وهي أخت عكاشة بن محصن .

قالت : « دَخَلْتُ بِأُ بْنِ لِي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَمَ ۚ يَأْ كُلِ الطَّعَامَ ، فَبَالَ عَلَيْهِ ، فَدَعَا بَمَاءُ فَرَشَّهُ عَلَيْهِ () » .

قَالَ (٢): وفى البابِ عن على ، وعائشة ، وزينب ، وَلْبَابِةَ بِنْتِ الْخُرِثِ (٣) ، وهى أُمُّ الفضل بن عباس بن عبد المُطَّلَبِ ، وأبى السَّمْح ِ وعبد الله بن عَمْرٍ و ، وأبى كَيْلَى ، وابن عباس .

قال أبو عيسى : وهو قولُ غير واحد [من أهل العلم (٤) من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتّابعين وَمَنْ بَعْدَ هُمْ ، مثل أحمد و إسحٰق ، قالوا : يُنضَحُ بولُ الغلام ، و يُغْسَلُ بولُ الجارية ، وهـنا ما لم يَطْعَما ، فاذا طَعِما غُسُلاَ جَمِيعاً (٥) .

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه أحمد في المسند عن سفيان بن عيينة ( ٦ : ٥ ٥ ٣ ) ورواه الطيالسي (رقم ١٦٣٦) عن زمعة عن الزهري ، وفيه « فدعا بماء فنضحه عليه ولم يغسله غسلا » ورواه ابن سعد في الطبقات ( ٨ : ١٧٦ ) من ظريق صالح بن كيسان عن الزهري ، وفيه « فنضح عليه ولم يغسله » . وكذلك رواه مالك في الموطأ (١ : ٣٨) عن الزهري . والحديث رواه أيضا البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) كلة « قال » ليست في ه و ك

<sup>(</sup>٣) فى - « ولبانة هى ابنة الحرث » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٥) هـذا هو القول الصحيح الموافق للأحاديث الثابتة في ذلك ، وأما من تأول ألفاظ بعض الأحاديث فيه في لفظ « النضح » و « الرش » بأنه الغسل \_ : فقد أبعد عن مدلول الألفاظ ، وأحال الأحاديث عن معناها الحقيق بالعصبية للآراء والمذاهب ، ويرد عليه الأحاديث الأخرى في الباب ، التي فيها التفريق بين بول الجارية وبين بول اللام كحديث لبابة بنت الحرث عند أحمد وأبي داود وابن ماجه مرفوعا: «إنما ينضح من حديث لبابة بنت الحرث عند أحمد وأبي داود وابن ماجه مرفوعا: «إنما ينضح من

#### 00

# ما جاء في يول ما يُؤْ كُلُ كُمْهُ

٧٧ - مَرْثُنُ الحسن بن محمد الزَّعْفَرَ انَّ حدثنا عَفَّانُ بن مُسْلِم حدثنا عَفَّانُ بن مُسْلِم حدثنا حادُ '' سَلَمَةَ حدثنا نُحَيْدُ وقتادةُ وثابتُ عن أنس: « أَنَّ ناساً مِنْ عُرَيْنَةَ (١) قَدِمُوا الله علَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فِي إِبلِ قَدَمُوا الله عِنَةَ وَسَلَمَ فِي إِبلِ

= بول الذكر ويغسل من بول الأنثى » . وكحديث أبي السمح عند أبي داود والنسائي وابن ماجه مرفوعا: « يغسل من بول الجارية ويرش من بول الغلام » . فانَّ تأوُّل هؤلاء النضح والرش بأنه الغسل يحيل معنى الحديثين إلى أنه يغسل بول الجارية ويغسل بول الغلام ، وما أظن أن أحــداً له مساس بالعلم ، أو معرفة باللغة : يرضي أن يحمل كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم على هــــذا العني . ونفس حديث الباب \_ حديث أم قيس بنت محصن \_ : في رواية البخاري فيه « فنضحه ولم يفسله » ، فهل معني هذا محاسن الشريعة وتمـام حكمتها ومصلحتها. والفرق بينالصبي والصبية من ثلاثة أوجه: أحدها: كثرة حمل الرجال والنساء للذكر ، فتعم البلوى ببوله ، فيشق عليه غسله . والثاني : أن بوله لاينزل في مكان واحد ، بل ينزل متفرقا ههنا وههنا ، فيشق غسل ما أصامه كله ، بخلاف بول الأنثى . الثالث: أن بول الأنثى أخبث وأنتن من بول الذكر ، وسببه حرارة الذكر ورطوبة الأنثى ، فالحرارة تخفف من نتن البول وتذيب منها ما يحصل مع الرطوية . وهذه معان مؤثرة يحسن اعتبارها في الفرق » . وسواء أسلم لابن القيم هذا التعليل أم لم يسلم ، وسواء أعرفنا الحكمة في الفرق بينهما أم لم نعرف \_ : فإن الواجب على الفقيه أن يتبع أمر رسول الله حيث وجده ، ولايضرب له الأمثال.

(١) « عرينة » بضم العين وفتح الراء : حيّ من بجيلة .

(٣) أى أصابهم الجوى ، وهو المرض وداء الجوف إذا تطاول ، وذلك إذ لم يوافقهم هواؤها واستوخموها ، ويقال : اجتويت البلد : إذا كرهت المقام فيه وإن كنت في نعمة . قاله في النهاية .

الصَّدَقَة ، وَقَالَ : أَشْرَبُوا مِنْ أَلْبَانِهَا وَأَنُوا لَهَا . فَقَتَلُوا رَاعِيَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَسْتَاقُوا الْإِيلِ ، وَأَرْتَدُوا عَنِ الْإِسْلاَمِ ، فَأْتِي بَهِمُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأْتِي بَهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَطَعَ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ مِنْ خِلاَفٍ ، وَسَمَرَ (١) أَعْيُنَهُمْ ، وَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَطَعَ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ مِنْ خِلاَفٍ ، وَسَمَرَ (١) أَعْيُنَهُمْ ، وَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ وَلَهُ اللهُ وَلَا أَنْسُ : فَكُنْتُ (٣) أَرَى أَحَدَهُمْ يَكُدُ الْأَرْضَ بِفِيهِ ، حَتَى مَاتُوا » . ورُبَّمَ قال حادٌ : « يَكُدُهُمُ الْأَرْضَ (١٤) بفيهِ ، حَتَّى مَاتُوا » . ورُبَّمَ قال حادٌ : « يَكُدُهُمُ الْأَرْضَ (١٤) بفيهِ ، حَتَّى مَاتُوا » . ورُبَّمَ قال حادٌ : « يَكُدُهُمُ الْأَرْضَ (١٤) بفيهِ ، حَتَّى مَاتُوا » . ورُبَّمَ قال حادث : « يَكُدُهُمُ أَلْأَرْضَ (١٤) .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح . وقد رُوىَ مِن غَيْرِ وَجْهِ عن أَنْسِ (٥) .

وهو قولُ أَ كَثَرَ أَهِلِ العَلَمِ ، قَالُوا : لا بأسَ ببول مَا يُؤْكُلُ لَحْهُ . ٧٣ - مَرَثُنُ الفَضْلُ بن سَهُلُ الأَعْرَجُ [ البغدادِي ٢٠٠ ] حدثنا يحيى بن غَيْلاَنَ قال: حدثنا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ حدثنا سليانُ الْتَيَّمْيُّ عن أَنس بن مالك

<sup>(</sup>۱) هكذا هوفى كل الأصول « وسمر » بالراء ، قال الشارح : « وفى نسخه صحيحة قامية : وسمل ، باللام » . والمعنى واحد . قال فى النهاية فى مادة « سمر » : « أى أحمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها » . وقال فى مادة « سمل » : « أى فقأها بحديدة محاة أو غيرها ، وقيل : هو فقؤها بالشوك ، وهو بمعنى السمر ، وقد تقدم . وإنما فعل بهم ذلك لأنهم فعلوا بالرعاة مثله وقتلوهم ، فجازاهم على صنيعهم بمثله . وقيل : إن هذا كان قبل أن تنزل الحدود ، فلما نزلت نهى عن المثلة » .

<sup>(</sup>٢) الحرة : أرض ذات حجارة سود معروفة بالمدينة .

<sup>(</sup>۳) فی ع «وکنت».

<sup>(</sup>٤) « الكد » : الحك ، وبابه « رد » . و « الكدم » : العض ، وبابه « نصر » و « ضرب » .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه الطيالسي (رقم,٢٠٠٢) عن هشام الدستوائي عن قتادة ، وأحمد في المسند (رقم ٢٠٤٦ و ١٤١٧ و ١٤١٣ ج ٣ ص٢٨٧ و ٢٩٠). ورواه المسند (رقم ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم. وقد رواه الترمذي فيما سيأتي مرتين: في كتاب الأطعمة (١: ٣٣٩) وفي كتاب الطب (٢: ٣).

<sup>(</sup>٦) الزيادة من س

قال: «إِنَّمَا سَمَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْيُنَهُمْ لِأَنَّهُمْ سَمَلُوا أَعْيُنَ الرُّعَاةِ».
قال أبو عيسى: هٰذَا [حديثُ (١)] غريب، لا نعلم أحداً ذَكَرَهُ (٢) غير هذا الشيخ عن يزيد بن زُرَيْع (٣).

وهو معنى قوله: (وَالْخُرُوحَ قِصَاصُ (١)) و [قد (١)] رُوى عن محمد بن سيرينَ قال: إنَّمَا فَعَلَ بِهِمُ النبِيُّ صلى الله عليه وسلم هذا (١) قبل أن تَنْزِلَ الحدودُ (٧).

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه و ك

<sup>(</sup>٢) في ع « لانعلم أحداً رواه » .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا مسلم (٢: ٢) والنسائي (٢: ١٦٩) كلاها عن الفضل بن سهل ، والخطابي في المعالم (٣: ٢٩٩) عن الحسن بن يحيي عن أبي المنذر عزالفضل.

<sup>(</sup>٤) سورة المائدة ( ٤٥ ) . ويريد الترمذي بهذا الاشارة إلى قول بعض العلماء : إن النبي صلى الله عليه وسلم إنما فعل ذلك بالعرنيين قصاصاً منهم لما فعلوه بالرعاة ، كما قال أنس في هذا الحديث .

<sup>(</sup>ه) في م « ذاك» .

<sup>(</sup>٦) سنع الترمذي في رواية كلة ابن سيرين غير جيد ، لأنه رواها بصيغة التمريض التي توهم ضعف إسنادها اليه ، مع أن إسنادها صحيح ، لأن أحمد روى الحديث رقم ١٢١٠) عن بهز وعفان عن همام عن قتادة عن أنس ، ثم قال في آخره : « قال قتادة عن عهد بن سبرين : إعما كان همذا قبل أن تنزل الحدود » وهذا موصول بالإسناد نفسه ، وهو إسناد صحيح ثابت . والذي قال ابن سيرين هو الحق : أن هذا الحديث منسوخ بالحدود ، وهو منسوخ أيضا بالنهي عن المثلة . قال الحافظ في الفتح (١: ٣٩٣ \_ بالحدود ، وهو منسوخ أيضا بالنهي عن المثلة . قال الحافظ في النهي عن المثلة : هذا الحديث ينسخ كل مثلة . وتعقبه ابن الجوزي بأن ادعاء النسخ يحتاج إلى تاريخ . قلت : يدل عليه مارواه البخاري في الجهاد من حديث أبي هريرة في الهي عن التعذيب بالنار بعد الإذن فيه ، وقصة العرنيين قبل إسلام أبي هريرة ، وقد حضر الإذن ثم النهي » .

07

[ما جاء (١) ] في الوضوء من الرِّيح

٧٤ - مَرَثُنَ فُتَدْبَةُ وَهَنَّادُ [ قالا (٢) ] حدثنا وَكِيعُ عن شُعْبَةَ عن سُمْبَةً عن سُمْبَةً عن سُمْبَلُ بن أَبِي صَالِحٍ عِن أَبِيهِ عِن أَبِي هُرَيْرَةَ أَن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال: « لاَ وُضُوءَ إلاَّ مِنْ صَوْتٍ أَوْ رِيحٍ » .

[قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح (٣)].

٧٥ - مرَّثُنْ قُتَيْبَةُ حدثنا عبدُ العزيز بنُ محمد عن سُمهَيْلِ بن أَبِي صالح عن سُمهَيْلِ بن أَبِي صالح عن أُبِيهِ عن أَبِيهِ عن أَبِيهِ عن أَبِيهِ عن أَبِيهِ عن أَبِيهِ عن أَبِيهِ عَن أَبِيهِ عَن أَبِيهِ عَن أَبِيهِ عَن أَبِيهِ عَن أَبِيهِ عَن أَبِيهُ أَن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « إِذَا كَانَ أَحَدُ كُوهُ فَى المُسْجِدِ فَوَجَدَ رِيحًا بَيْنَ أَلْيَتَيْهِ (\*) فَلَا يَخُرُجُ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتاً وَقَ جَدَ رِيحًا مَنْ أَلْيَتَيْهِ (\*) فَلَا يَخُرُجُ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتاً أَوْ يَجَدَ رِيحًا (٥) » .

[ قال (٢) ]: وفي الباب عن عبد الله بن زيد ، وعلى بن طَلْقٍ ، وعائشة ، وابن عباس ، [ وابن مسعود (٧) ] ، وأبي سعيد .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه و ك

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و . .

 <sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك . والحديث رواه أحمد وابن ماجه .

<sup>(</sup>٤) « الألية » بفتح الهمزة : العجيزة . وكسر الهمزة خطأ أو لغة ضعيفة ، وقال في اللسان : « ولا تقل لية ولا إلية ، فانهما خطأ » .

<sup>(</sup>o) الحديث رواه مسلم (١٠٨:١) وأبو داود (١٠٩:١) .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ۔ .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع . وهي زيادة جيدة ، فان حديث ابن مسعود نقله الهيشمي في جُمّع =

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنٌ صحيحٌ .

وهو قولُ العلماء: أن لا يجبِ عليهِ الوضوءِ إلاَّ من حَدَثٍ: يَسْمَعُ صُوتاً أَوْ يَجَدُ رِيحاً .

وقال [عبدُ الله] بنُ المُبَارَكِ: إذا شَكَّ في الحدَثِ فإنه لا يجبُ عليه الوضوء حتى يَسْتَيْقُنَ اسْتِيقَاناً يَقْدرُ أَن يَحْلفَ عليه. وقال: إذَا خَرَجَ مِنْ قُبُلُ المرأة الرّبيحُ وَجَبَ عليها الوضوء. وهو قولُ الشَّافِعِيِّ وَإسحٰق .

٧٦ - مَرْشُنَ مَحْودُ بِنُ غَيْلاَنَ حدثنا عبدُ الرَّزَّاقِ أخبرنا مَعْمَرُ عن هَمَّامِ بِن مُنْبَةٍ عِن أَبِي هريرة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ ٱللهَ لَا يَقْبَلُ صَلاَةً أَحَدَثُ عَرَّ عَن أَبِي هُو يُرَةً عَن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ ٱللهَ لَا يَقْبَلُ صَلاَةً أَحَدَثُ عَتَى يَتَوَضَّأَ (١) » .

قال أبو عيسى: هذا حديث [ غَرِيبُ (٢) ] حسن صيح (١).

<sup>=</sup> الزوائد ( 1: ٢٤٢ ـ ٣٤٣ ) بلفظين ، وقال فى الأول : « رواه الطبرانى فى الكيير ، وفيه الحجاج بن أرطاة ، وهو ثقة إلا أنه مدلس ، ولم يصرح بالسماع » وقال فى الثانى : « رواه الطبرانى ، ورجاله موثقون ».

<sup>(</sup>۱) خالفت النسختان ه و ك سائر الأصول في موضع هـذا الحديث ، فانه فيهما عقب الحديث (رقم ۷۰) . ثم جاء عقبه قوله « هذا حديث حسن صحيح » ثم بعد ذلك قوله « هذا حديث حسن صحيح » ثم بعد ذلك قوله « هذا حديث حسن صحيح » وقال الشارح : « كذا في النسخ الموجودة ، وهو تكرار » ونتج من هذا أن الحديث (رقم ۷۰) صار عندهما بدون بيان درجة صحته ، مع التكرار الذي لا موجب له ، ثم ختم الباب عندهما بقوله: «وهو قول العلماء» الخ . والترتيب الذي هنا أصح وأجود.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أحمد والبخارى ومسلم وغيرهم .

OV

-

ما جاء في (١) الوضوء من النَّو م

٧٧ - حَرِّثُنَّ إِسماعِيلُ بِنُ مُوسَى [ كُوفِيُّ ()] وهَنَّادُ ومجمد بِنُ عَبْيَدُ الْمُحَارِبِيُّ ، اللَّهُ غَنَى وَاحِدُ (٢) ، قالوا : حدثنا عبد السَّلَامِ بِنُ حَوْبِ بِنُ عَبْيَدُ الْمُحَارِبِيُّ ، اللَّهُ غَنَى وَاحِدُ (٢) ، قالوا : حدثنا عبد السَّلَامِ بِنُ حَوْبِ إِللَّا لَيْ الْمَالِيةِ عِن اللَّلَاقِيُّ عَن قتادة عن أبى العاليةِ عن بن عَبَّاسٍ : ﴿ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ نَامَ وَهُو سَاجِدُ ، حَتَّى غَطَّ بن عَبَّاسٍ : ﴿ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ نَامَ وَهُو سَاجِدُ ، حَتَّى غَطَّ أَوْ نَفَخَ ، ثُمُّ قَامَ يُصَلِّى ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، إِنَّكَ قَدْ غَتَ ؟ قَالَ (٥) : إِنَّ اللهُ مَنْ طَجَعَ الْوُضُ وَ لَا يَجِبُ إِلاَّ عَلَى مَرَ نَ نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا أَضْطَجَعَ اللهُ عَلَى مَرَ نَ نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا أَضْطَجَعَ اللهُ وَاللهُ مَا أَوْلَ اللهُ عَلَى مَرَ نَ نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا أَضْطَجَعَ اللهُ عَلَى مَرَ نَ نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا أَضْطَجَعَ اللهُ مَنْ مَا مَنْ عَنْ مَا عَلَيْهُ وَسَلَمُ مَا أَنْ اللهُ اللهُ عَلَى مَنْ فَا مَالَهُ مَا أَوْلُهُ اللهُ عَلَى مَرَ نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا أَضْطَجَعَ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ عَلَى مَرَ نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا أَضْطَجَعَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى مَرَ نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا أَضْطَجَعَ الللهُ اللهُ مَا اللّهُ اللهُ عَلَى مَرَ نَامَ مُصْلَا اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ ا

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٧) يعني أن ألفاظهم فيها اختلاف، والمعنى واحد، فاختار بعضها مكتفيا به .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع ، و « الملائي » بضم الميم وتخفيف اللام ، نسبة إلى بيع الملاء ، وهو جمع «ملاءة» بضم الميم فيهما، وهي الملحفة . ووقع في الأنساب للسمعاني ضبطه بفتح الميم ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) « الدالاني » بفتح الدال وتخفيف اللام وبالنون ، نسبة إلى « دالان » وهي قرية من همدان .

<sup>(0)</sup> في ع « فقال » .

<sup>(</sup>٦) الحدیث رواه أحمد فی المسند (رقم ۲۳۱۰ ج ۱ ص ۲۰۲)، وأبوداود (۱: ۸۰)

والبیهتی (۱: ۱۲۱) کلهم من طریق عبدالسلام بن حرب . ولم یحکم الترمذی هنا=

### قال أبو عيسى : وأبو خالِدٍ أسمه « يزيدُ بنُ عبدِ الرَّ عمنِ » .

= على هذا الحديث بشيء من صحة أو ضعف ، إلا قوله فيما سيأتى: إن سعيدين أبي عروية رواه موقوفا ولم بذكر فيه أبا العالية . وهو حديث ضعيف . قال أبو داود : « قوله الوضوء على من نام مضطجعاً: هو حديث منكر ، لم يروه إلا يزيد أبو خالد الدالاني عن قتادة ، وروى أوَّله جماعة عن ابن عباس لم يذكروا شيئًا من هــــذا ، وقال \_ يعنى ابن عباس أو الراوى عنه \_ : كان النبي صلى الله عليه وسلم محفوظا . وقالت عائشة : قال النبي صلى الله عليه وسلم : تنام عيناى ولا ينام قلبي . وقال شعبة : إنما سمم قتادة من أبي العالية أربعة أحاديث: حديث يونس بن متى ، وحديث ابن عمر في الصلاة ، وحديث : القضاة ثلاثة ، وحديث ابن عباس حدثني رجال مرضيون منهم عمر وأرضاهم عندى عمر . قال أبو داود : وذكرت حديث يزيد الدالاني لأحمد بن حنبل، فانتهر ني ، استعظاما له ، فقال : مالمزيد الدالاني بدخل على أصحاب قتادة ؟! ولم يعمأ بالحديث » . وقال البيهق : « تفرّ د بهذا الحديث على هـذا الوجه يزيد بن عبد الرحن أبو خالد الدالاني . قال أبو عيسي الترمذي \_ يعني في العلل المفرد \_ : سألت عهد من إسمعيل البخارى عن هذا الحديث ؟ فقال : هذا لاشيء ، ورواه سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن ابن عماس قوله ، ولم بذكر فيه أبا العالية ، ولا أعر ف لأبي خالد الدالاني سماعا من قتادة ». ونقل في عون المعبود عن الحافظ المنذري قال : « وقال الدارقطني: تفرُّد به يزيد وهو الدَّالاني عن قتادة ، ولا يصح . وذكر ابن حبان البسني أن نزيد الدالاني كان كثير الخطأ ، فاحش الوهم ، يخالف الثقات في الرواية ، حتى إذا سمعها المبتدئ في هـــذه الصناعة علم أنها معلولة أو مقلوبة ، لا يجوز الاحتجاج بها إذا وافق الثقات ، فكيف إذا انفرد عنهم بالمعضلات ؟! وذكر أبو أحمد الكرابيسي: الدالاني هذا فقال : لايتابع في بعض أحاديثه . وسئل أبو حاتم الرازي عن الدالاني هذا ؟ فقال: صدوق ثقة . وقال الامام أحمد بن حنبل : يزيد لا بأس به . وقال يحيي بن معين وأبو عبد الرحمن النسائى : ليس به بأس . وقال البيهةي : فأما هذا الحديث فانه قد أنكره على أبى خالد الدالاني جميع الحفاظ، وأنكر سماعه من قتادة أحمد بن حنبل ومجد بن إسمعيل البخاري وغيرهما . ولعل الشافعي وقف على علة هـــذا الأثر حتى رجع عنه في الجديد . هذا آخر كلامه . ولو فرض استقامة حال الدالاني كان فها تقدم من الانقطاع في إسناده ، ومخالفة الثقات: ما يعضد قول من ضعفه من الأُعمة رضوان الله علمهم أجمعين » .والحديث الذي أشار اليه أبو داود في كلامه أنه رواه جماعة عن ابن عباس=

قال وفي الباب عن عائشةً ، وابن مسعودٍ ، وأبي هريرة .

٧٨ - مَرْشُنَ مَحْد بنُ بَشَّارِ حدثنا يحيى بنُ سعيد عن شُعْبَةَ عن قتادة عن أنس بن مالك قال : « كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَنَامُونَ ثُمُّ يَقُومُونَ فَيُصَلُّونَ ، وَلاَ يَتَوَضَّوْنَ فَن (١) » .

قال [أبو عيسى (٢)]: هذا حديث حسن صيح .

[ قال : و (٣) ] وسمعتُ صالح بنَ عبد الله يقولُ : سألتُ عبدَ الله بن المبارك عَمَّن (١) نام قاعدًا مُعْتَمِدًا ؟ فَقَال (٥) : لا وُضُوءَ عليه .

قَالَ [ أبو عيسى (٢) ] : وقد رَوَى حديثَ ابْنِ عباس سَعيدُ بنُ أبي عرَّو بَهَ عن قتادة عن ابن عباس قو لَهُ ، ولم يَذْ كُرْ فيهِ أَبَا العالية ، ولم يَرْ فَهُ . ولم يَدْ كُرْ فيهِ أَبَا العالية ، ولم يَرْ فَهُ . واختلف العلماء في الوضوء من النوم : فَرَأَى أَكْرُهُم أَن (٧) لا يجب عليه الوضوء إذا نام قاعدًا أو قائمًا (٨) حتى ينامَ مُضْطَجِعاً . وبه يقولُ التَّوْرِيُّ وابنُ المبارك وأحمد .

<sup>=</sup> ولم يذكروا فيه شيئا مما انفرد به الدالانى \_ : هو مارواه أحمد ومسلم وأبو دالود عن ابن عباس قال : «بت عند خالتى ميمونة فقام النبى صلى الله عليه وسلم من الليل » وفيه «ثم اضطجع فنام حتى نفخ ، وكان إذا نام نفخ ، فأتاه بلال فا ذنه بالصلاة ، فقام فصلى ولم يتوضأ » . وهذا هو الصحيح .

<sup>(</sup>١) الحديث رواه مسلم وأبو داود .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و . .

<sup>(</sup>٤) في ع «من» .

<sup>(</sup>٥) في ع ﴿ قال ﴾ .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع

<sup>(</sup>V) في ه و ك «أنه».

<sup>(</sup>A) في ع « قائما أو قاعدا » .

[ قال (١) ] : وقال بعضُهم : إذا نام حتَّى غُلِبَ على عقله وجبَ عليه الوضوء ، و بِه ِ يقولُ إسحٰقُ .

وقال الشافعيُّ : مَنْ نام قاعدا فرأَى رُونْيَا أُو زَالَتْ مَقْعَدَتُهُ لِوَسَنِ النومِ:

01

- L

[ماجاء في (٢)] الوضوء ممَّا غَيَّرَتِ النارُ

٧٩ - صَرَّشُ ابنُ أَبِي عمر قال حدثنا سُفْيَانُ بن عُيينَة (٣) عن محمد بن عَمْرُ و (٤) عن أَبِي سَلَمَةَ عن أَبِي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الْوُضُوءُ مِنَّا مَسَّتِ النَّارُ ، وَلَوْ مِنْ ثَوْرِ أَقِطٍ (٥) . [قال (٢)]: فقال لَهُ

<sup>(</sup>١) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۳) فی ۔ « سفیان الثوری » وهو خطأ ، لأن مجد بن یحیی بن أبی عمر ۔ شیخ الترمذی ۔ إنما يروی عن ابن عيبنة ، ولم يذكر فی ترجته أنه روی عن الثوری ، وأيضا فان هذا الحديث رواه ابن ماجه ( ۱ : ۹۲ ) مختصرا عن مجد بن الصباح عن سفیان بن عيبنة مهذا الاسناد .

<sup>(</sup>٤) هو مجد بن عمرو بن علقمة بن وقاص اللبثي .

<sup>(</sup>٥) « الأقط » بفتح الهمزة وكسر الفاف : لبن مجفف يابس ، كأنه نوع من الجبن . والثور : القطعة منه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من 🗕 و 🛭 و ك

ابنُ عَبَّاسِ: يَا أَبَا هُرَيْرَةَ ، أَنتَوَضَّأُ (١) مِنَ الدُّهْنِ ؟ أَنتَوَضَّ أَ (١) مِنَ الدُّهْنِ ؟ أَنتَوَضَّ أَ (١) مِنَ الْخُمِيمِ (٢) ؟ قال: فقال أَبُو هُرَيْرَةَ: يَا أَبْنَ أَخِي ، إِذَا سَمِعْتَ حَدِيثًا عَنْ (٣) رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا تَضْرِبْ لَهُ مَثَلاً (٤) ».

- (١) في ـ « أتوضأ » بحذف النون من أوله .
  - (٢) « الحميم »: الماء الحار".
- (٣) في ع «من رسول الله» وفي ه و ك «عن النبي».

(٤) لم أجد هذا الحديث بهذا السياق إلا عند ابن ماجه (١: ١) مع شيء من الاختصار وإسناده هنا وهناك إسناد صحيح . وفي مسند أحمد حديث يشبهه في معناه ، رواه في. مسند ابن عباس (رقم ٣٤٦٤ ج ١ ص ٣٣٦) قال : « حدثنا عبد الرزاق وابن، بكر قالا أخبرنا ابن جريج قال أخبرني مجد بن يوسف أن سليان بن يسار أخبره: أنه سمع ابن عباس ورأى أبا هريرة يتوضأ ، فقال : أتدرى مما أتوضاً ؟ قال : لا ، قال: أتوضأ من أثوار أقط أكلتها . قال ابن عباس : ما أبالي مما توضأت . أشهد لرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل كتف لحم ثم قام إلى الصلاة وما توضأ . قال : وسليان حاضر ذلك منهما جميعا » . وهذا إسناد صحيح ، رواته أئمة ثقات . وهو مع رواية الترمذي يدلان على أن الجدل في هذا كان شديدا بين ابن عباس وأبي هريرة، وأنه لم يقتنع أحدهما بمحجة الآخر . ويؤيد ذلك مارواه أحمد في المسند ( رقم ١٠٨٦٠ ج ٢ ص ٢٩ه ) والنسائي (١ : ٣٩ ) واللفظ له ، من طريق يحيي بن أبي كثير عن الأوزاعي أنه سمع المطلب بن عبد الله بن حنطب يقول : « قال ابن عباس : أتوضأ من طعام أجده في كتاب الله حلالا ، لأن النار مسته ؟! فجمع أبو هريرة حصى فقال : أشهد عدد هـذا الحصي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: توضؤا مما مست النار » . وروى البيهتي في السنن الكبرى (١: ٣٠١) من طريق أبي أسامة عن الوليد بن كثير عن محد بن عمرو بن عطاء قال : « كنت مع ابن عباس في بيت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد ، فجعل يعجب ممن يزعم أن الوضوء مما مست النار! ويضرب فيه الأمثال، ويقول: إنا نستحم بالماء المسخن ونتوضأ به، وندهن بالدهن المطبوخ، وذكر أشياء مما يصيب الناس مما قد مست النار، ثم قال : لقد رأيتني في هذا البيت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد توضأ ثم لبس ثيابه فجاءه المؤذن ، فحرج إلى الصلة ، حتى إذا كان في الحجرة خارجا من البيت لقيته هدية عضو من شاة ، فأكل منها لقمة أو لفمتين ، ثم صلى وما ميس ماء » . =

[ قال (١) ] : وفى البابِ عن أُمِّ حَبِيبةَ ، وأُمِّ سَلَمَةَ ، وزيد بن ثَابِتٍ ، وأُبي طلحةَ ، وأبي أَيُّوب ، وأبي موسى .

قال أبو عيسى : وقد رَأَى بعضُ أهل العلم الوضوء مما غَــيَّرَتِ النَّارُ . وأكثر أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ : على تَرْكِ الوضوء مما غَيَّرَتِ النَّارُ .

# 09

## [ما جاء (٢)] في تَر وك الوضوء مما غَيَّرَتِ النارُ

• ٨ - حَرِّشُ ابن أَبِي عُمَرَ حدثنا سفيانُ بن عُييْنَةَ قال حدثنا عبد الله بن محد بن عقيل سمِع جَابِراً (٢) ، قال سفيان : وحدثنا (١) محد بن المنكدر عد بن عقيل سمِع جَابِراً (١) ، قال سفيان : وحدثنا (١) محد بن المنكدر عن جابِر قال : « خَرَجَ رَسُولُ ٱلله صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم وَأَنَا مَعَهُ ، فَدَخَل عَن جابِر قال : « خَرَجَ رَسُولُ ٱلله صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم وَأَنَا مَعَهُ ، فَدَخَل عَن جابِر قال : « خَرَجَ رَسُولُ ٱلله صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم وَأَنَا مُعَهُ ، فَدَخَل عَن جابِر قال : « خَرَجَ رَسُولُ ٱلله صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم وَأَنَا هُوَ أَنَا مُعَهُ ، فَدُخُل عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم وَاللهُ مِنْ رُطَبٍ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْه وَسَلَم وَاللهُ وَسَلَم وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْه وَسَلَم وَالله وَالله وَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْه وَسَلَم وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

<sup>=</sup> وهذا حدیث صحیح . رواه مسلم (۱:۸۰۱) عن أبی کریب عن أبی أسامة ، ولکنه لم یذکر لفظه ، بل أحال علی حدیث مختصر قبله . وسنتکام علی نسخ ذلك فی آخر الباب الآتی ، إن شاء الله .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و · ·

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) في ع «سمع جابر بن عبد الله» .

<sup>(</sup>٤) في \_ « وحدثناه » .

<sup>(</sup>٥) الفناع \_ بكسر القاف \_ : الطبق الذي يؤكل عليه .

فَأَ كُلَ مِنْهُ، ثُمَّ تَوَضَّأَ للظُّهْرِ وَصَلَّى، ثُمَّ أَنْصَرَف، فَأَتَنْهُ بِعُلَالَةٍ مِنْ عُلَالَةٍ (١) الشَّاة، فَأَ كُل ، ثُمَّ صَلَّى الْعَصْر وَلَمَ يَتَوَضَّأُ (٢) » .

(١) العلالة \_ بضم العين المهملة \_ : البقية ، أو مايتعلل به شيئًا بعد شيء ، من العلل \_ . بفتح العين \_ وهو الشرب بعدالشرب . وفي ع «غلالة» بالمعجمة ، وهو خطا .

(٢) هذا حديث صحيح ، ليست له علة . وقد حاول بعضهم أن يعلله ، فنقل البيهق في المعرفة عن الشافعي أنه قال: « لم يسمع ابن المنكدر هذا الحديث من جابر ، إنما سمعه من عبد الله بن على بن عقيل عن جابر » . وهو مردود برواية ابن جريع عند أحمد (رقم ٥٠٥٠ ج ٣ ص ٣٢٢) وأبي داود (١:٥٧) قال: «أخبرني على بن المنكدر قال : سمعت جابر بن عبد الله يقول : قربت للنبي صلى الله عليه وسلم خبزا ولحما فأكل ثم دعا بوضوء فتوضأ به ، ثم صلى الظهر ، ثم دعا بفضل طعامه فأكل ثم قام إلى الصلاة ولم يتوضأ » . وهـ ذا مختصر من حديث الباب . والذي دفعهم إلى هذه الشبهة في التعليل أن سفيان بن عيينة شك في سماع ابن المنكدر هذا الحديث من جابر ، كما روى أحمد ( رقم ١٤٣٤٩ ج ٣ ص ٣٠٧ ) عن سفيان : « سمعت ابن المنكدر غير مرة يقول : عن جابر ، وكأنى سمعته مرة يقول : أخبرني من سمع جابراً ، وظننته سمعه من ابن عقيل ، وابن المنكدر وعبد الله بن مجد بن عقيل عن جابر : أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل لحما ثم صلى ولم يتوضأ ، وأن أبا بكر أكل لبأ ثم صلى ولم يتوضأ ، وأن عمر أكل لحما ثم صلى ولم يتوضأ » . واللبأ \_ بكسير اللام وفتح الباء \_ : أول اللبن في النتاج . فهذا الاسناد يفهم منه أن سفيان سمعه من ابن المنكدر وابن عقيل كلاها عن جابر ، ثم شك في أن ابن المنكدر سمعه من جابر ، ولكن غيره لم يشك ، واليقين مقدم على الشك . وحديث جابر في هذا الباب روى عنــــه مختصراً ومطولاً بألفاظ مختلفة ، وبأسانيد صحيحة ، ومنالرواياتالمفصلة رواية الطيالسي (رقم ١٦٧٠) عن زائدة عن ابن عقيل، وهي بنحو رواية الترمذي، ورواه أحمد مطولا عن أبي سعيد مولى بنيهاشم عن زائدة (رقم٣٢٣ ١٥٢ ج٣ ص ٣٨٧) ، ومنها رواية البيهقي (١: ١٥٦) من طريق ابن وهب عن أسامة بن زيد وابن جريج عن ابن المنكدر. ومن الروايات المختصرة رواية أحمد من طريق على بن زيد عنابن المنكدر ( رقم ١٤٣١٢ ج ٣ ص ٣٠٤) وعن سفيان عن ابن عقيل (رقم ١٥١٤١ ج ٣ ص ٣٨١) ورواية ابن ماجه من طريق ابن عيينة عن ابن المنكدر وعمرو بن دينار وابن عقيل : ثلاثتهم عن جابر (١: ٩٢) ومن أوضح الروايات عن جابر مارواه أحمد ( برقم • ١٥٠٨ ج ٣ ص ٧٤ ) من طريق عيد بن استحق قال : «حدثني عبد الله بن

[قال(١)]: وفي الباب عن أبي بكر الصديق (٢) ، وابن عباس ، وأبي هُريرة ، وابن عباس ، وأبي هُريرة ، وابن مسعود ، وأبي رافع ، وأمّ الحَكَم ، وعَمرو بن أُمَيّة ، وأمّ عامر ، وسُوَيْد بن النُّعمان ، وأمّ سلمة (٣) .

= محد بن عقيل بن أبي طالب قال : دخلت على جابر بن عبد الله الأنساري أخي بني سلمة، ومعي محل بن عمرو بن حسن بن على ، وأبو الأسباط مولى لعبد الله بن جعفر كان يتبع العلم ، قال : فسألناه عن الوضوء مما مست النار من الطعام ؟ فقال : خرجت أريد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده ، فلم أحده ، فسألت عنه ، فقيل لي : هو بالأسواف عند بنات سعد بن الربيع أخى بلحرث بنالحرث بن الخزرج ، يقسم بينهن ميراثهن من أبيهن ، قال : وكنَّ أول نسوة ورثن من أبيهنَّ في الاسلام ، قال : مُخْرِجِن حتى جِئْت الأسواف ، وهو مال سعد بنالربيع ، فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم في صور من نخل ، قد رش له فهو فيه ، قال : فأتى بغداء من خبز ولحم قد صنع له ، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكل القوم معه ، قال : ثم بال ثم توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم للظهر ، وتوضأ القوم معه ، قال : ثم صلى بهم الظهر ، قال : ثم قعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض ما بقي من قسمته لهن ، حتى حضرت الصلاة ، وفرغ من أمره منهن ، قال : فردوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل غدائه من الحبز واللحم، فأكل وأكل القوم معه، ثم نهض فصلي بنا العصر ، ومامس ماء ولا أحد من القوم » . وهذا حديث مفصل ، وكأنه تفصيل لرواية الترمذي ، أو هو اليقين عندي . وقوله فيه « الأسواف » آخره فاء ، وهو موضع بعينه بالبقيم بالمدينة ، وبذلك ضبطه ياقوت وصاحب القاموس . ووقع في المسند «الأسواق» بالقاف، وهو خطأ . وقوله « في صور من نخل» الصور \_ بفتح الصاد المهملة وإسكان الواو \_ : الجماعة من النخل، ولا واحـــد له من لفظه . وسنذكر فى آخر الباب حديث جابر أيضا: «كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار » .

- (١) الزيادة من ع و . .
- (٢) كلة «الصديق» لم تذكر في ع .
- (٣) من أول قوله « وابن عباس » إلى قوله « وأم سلمة » ذكر في ع في هـذا الموضع ، وذكر في سائر الأصول بعد قوله فيما يأتى « ولم يذكروا فيه عن أبى بكر وهذا أصح » . ثم قال: «وفي الباب عن ابن عباس » الخ، وماهنا أنسب لعادة الترمذي في كتابه .

[قال أبو عيسى (١)]: ولا يصح حديث أبي بكر في هذا [الباب (٢)] من قِبَلِ إسناده ، إنّها رواه حُسَامُ بنُ مِصَكُ (٣) عن ابن سيرينَ عن ابن عباس عن أبي بكر [الصديق (٤)] عن النبي صلى الله عليه وسلم . والصحيح أنها هو عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم . هكذا رَوَى الحفاظُ (٥) ، وَرُوى من غير وجه عن أبن سيرين عن أبن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم . ورواه عطاء بن يَسَارٍ ، وعكرمةُ ومحمدُ بن عَمْرِ و بن عطاء ، وعلى بن عبد الله بن عباس وغيرُ وَاحدٍ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يذكرُ وا عباس وغيرُ وَاحدٍ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يذكرُ وا فيه : «عن أبي بكر [الصديق (٤)] » ، وهذا أصح .

قال أبو عيسى : والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين وَمَنْ بَعْدَهُمْ ، مِثْلِ : سُفْيَانَ [ الثَّوْرِيُ (اللهُ عليه وسلم والتابعين وَمَنْ بَعْدَهُمْ ، مِثْلِ : سُفْيَانَ [ الثَّوْرِيُ (اللهُ عليه وسلم والتابعين وَمَنْ بَعْدَهُمْ ، وَأُوا تَرْكَ الوضوء مما مسَّتِ النارُ.

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ب .

<sup>(</sup>٣) « مصك » بكسر الميم وفتح الصاد المهملة وتشديد الكاف . وحسام بن مصك هذا ضعيف ، ضعفه عامة العلماء .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من هو ك .

<sup>(</sup>٥) الروایات التی أشار الیها الترمذی من حدیث ابن عباس کلها فی مسند أحمد، وأرقامها (٨) الروایات التی أشار الیها الترمذی من حدیث ابن عباس کلها فی مسند أحمد، وأرقامها (٢٠٠٧ ، و ٢٠٨٧ ، و ٢٠٨٧ ، و ٢٠٨٧ و ٣٠٠٧ و ٣٠٠٧ و ٣٠٠٧ و ٣٠٠٧ و ٣٠٠٧ و ٣٠٠٧ و ٣٢٠٠ و ٣٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ب

وَهٰذَا آخِرُ الْأَمْرَيْنِ مِن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وَكَأَنَّ هذا الحديثَ نَاسِخُ للحَديث الأَوَّل: حديثِ الْوُضُوءِ مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ(١) .

(۱) اختلف العلماء في وجوب الوضوء مما مست النار . والذي نرجحه وندهب اليه عدم الوجوب \_ إلا في لحوم الابل \_ وأن أحاديث الرخصة ناسخة للأص السابق لهما بايجاب الوضوء منه . وقد تأول بعض أصحابنا من أهل العلم أحاديث الرخصة بأنها ليست نصا في نسخ الأص ، لاحتمال أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم فعل ذلك خصوصية له ، ويرد عليه أن الخصوصية لاتثبت إلا بدليل صريح ، وأيضا فان حديث جابر المفصل الذي نقلناه من مسند أحمد (ج ٣ ص ٢٧٤) صريح في أن النبي صلى الله عليه وسلم « أكل وأكل القوم معه ، ثم نهض فصلي بنا العصر ، وما مس ماء ولا أحد من القوم » . وهذا قاطع في نفي احتمال الخصوصية .

وأما الدليل على النسخ فحديثان : أولهما : رواه أحمد في المسند ( رقم ٢٣٧٧ ج ١ ٢٦٤) عن يعقوب بن إبرهيم بن سعد عن أبيه عن ابن إسحق: «حدثنا مجد بن عمرو بن عطاء قال : دخلت على ابن عباس بيت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم لغد يوم الجمعة ، قال : وكانت ميمونة قد أوصت له به ، فكان إذا صلى الجمعة بسط له فيه ثم انصرف اليه فجلس فيه للناس ، قال : فسأله رجل وأنا أسمع عن الوضوء مما مست النار من الطعام ؟ قال : فرفع ابن عباس يده إلى عينيه ، وقد كف بصره ، فقال : بصر عيناي هاتان ، رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ لصلاة الظهر في بعض حجره ، ثم دعا بلال إلى الصلاة ، فنهض خارجا ، فلما وقف على باب الحجرة لقيته هدية من خبز ولحم بعث بها اليه بعض أصحابه ، قال : فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمن معه ، ووضعت لهم في الحجرة ، قال : فأكل وأكلوا معــه ، قال : تُم نهض رسول الله صلى الله عليه وسلم بمن معه إلى الصلاة ، ومامس ولا أحد ممن كان معه ماء ، قال : ثم صلى بهم . وكان ابن عباس إنما عقل من أمر وسول الله صل الله عليه وسلم آخره» . وهذا فيه أيضا ردّ على زعم الخصوصية . وقال الشافعي فيما رواه عنه الزعفراني : « إنما قلنا: لايتوضأ منه ، لأنه عندنا منسوخ ، ألا ترى أن عبد الله بن عباس ، وإنما صحبه بعد الفتح : يروى عنه أنه رآه يأكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ ، وهـ ذا عندنا من أبين الدلالات على أن الوضوء منه منسوخ ، أوأن أمره بالوضوء منه بالغسل للتنظيف . والثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم =

= أنه لم يتوضأ منه ، ثم أبى بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى ، وابن عباس ، وعامر بن ربيعة ، وأبى بن كعب ، وأبى طلحة : كل هؤلاء لم يتوضؤا منه » نقله البيهقي ( ١ : ٥ ٥ ١ ) .

وقد روى كثير من الصحابة حديث الأمر بالوضوء مما مست النار ، وروى غيرهم أحاديث الرخصة في ذلك ، ولكن الذي كان يجادل منهم في المسئلة أبو هريرة وابن عباس ، فالأول يشدد في الوحوب ، والثاني يشدد في بيان الرخصة ، وكل منهما يرد على صاحبه ، ومع هـ ذا فان أبا هريرة روى أيضا حديث الرخصة ، ورد ذلك عنــه باسناد صحيح ، فقد روى أحمد (٣٨٩: ٢٨٩) حديثا عن عفان عن وهيب عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة ، ثم قال : « وبهذا الاسناد : إسناد صحيح ، وقد روى الطيالسي أيضا حديث الرخصة هذا ( برقم ٢٤١١ ) ورواه غيرها كذلك . فيظهر من هــذا أن أبا هريرة سمع الحديثين من غيره من الصحابة ، ولعل إصراره على التشديد في الوجوب لاضطراب الروايتين عنده وعدم يقينه برجعان النسخ ، أو لعله رأى الوضوء وسمع الأمر به ، ولم يشاهد الحديث الآخر بل سمعه سماعاً فلم يطمئن قلبه إلى ترك مارآه بنفسه . وأصرح من كل هذا في النسخ حديث جابر قال : « كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار » . وهو حديث صحيح ، رواه أبو داود ( ١ : ٥٧ ) والنسائي (١ : ٠٤) وابن الجارود (ص ٢١ \_ ٢٢) والبيهقي (١: ١٥٥ – ١٥٦) كلهم من طريق شعيب بن أبي حمزة عن مجد بن المنكدر عن جابر . وهو حديث صحيح ، ليس في إسناده مطعن ، وليست له علة . وقد أعله بعض الحفاظ بما لايصلح تعليلا ، فقال أبو حاتم فيما رواه عنه ابنه في العلل (رقم ١٦٨) : « هذا حديث مضطرب المتن ، إنما هو : أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل كتفا ولم يتوضّ . كذا رواه الثقات عن ابن المنكدر عن جانر ، ويحتمل أن يكون شعيب حدث به من حفظه فوهم فيه». وقال أبو داود في السنن عقب روايته: « وهذا اختصار من الحديث الأول » يعني الحديث الذي رواه قبله من طريق ابن جريج عن ابن المنكدر عن جابر « قربت للنبي صلى الله عليه وسلم خبزا ولحما فأكل ، ثم دعا بوضوء فتوضأ به ، ثم صلى الظهر ، ثم دعا بفضل طعامه فأكل، ثم قام إلى الصلاة ولم يتوضأ ». فكأن أبا داود يريد أن يفهم الواقعة المعينة : كان عمله الأول فيها أن توضأ بعد الأكل، وعمله الثانى أن صلى =

9.

ما جاء في (١) الوضوء من لحوم الإبل

١٨ - حَرِّشُ هنادُ حدثنا أبو معاوية عن الْأُعْمَشِ عن عبد الله (٢) بن

= بعد الأكل ولم يتوضأ . ومن الواضح أن هذا تأول بعيد جدا ، يخرج به الحديث عن ظاهره ، بل يحيل معناه عما يدل عليه لفظه وسياقه . ورمى الرواة الثقات الحفاظ بالوهم بهذه الصفة، ونسبة التصرف الباطل في ألفاظ الحديث اليهم حتى يحيلوها عن معناها \_: قد يرفع من نفوس ضعفاء العـــلم الثقة بالروايات الصحيحة جملة . وشعيب بن أبي حمزة الذي رواه عن ابن المنكدر: « ثقة متفق عليه حافظ أثني عليه الأئمة » كما قال الحليلي، وعلى بن عياش الذي رواه عن شعيب : « ثقة حجة » كما قال الدارقطني . ونسبة الوهم إلى مثل هذين الراويين أو إلى أحدهما : يحتاج إلى دليل صريح أقوى من روايتهما ، وهيهات أن يوجد . ولذلك قال ابن حزم فى المحلى ( ٢٤٣١ ) : « القطع بأن ذلك الحديث مختصر من هذا \_ : قول بالظن ، والظن أكذب الحديث . بل هما حديثان كما وردا » . ثم إن التأول الذي ذهب اليه أبو داود باختصار حديث شعيب من الحديث الآخر ، معنى أن المراد من « آخر الأمرين » آخر الفعلين في الواقعة الواحدة المعينة \_ : يرده مانقلنا عن المسند (رقم ١٥٠٨٠) من طريق مجد بن إسحق عن ابن عقيل ، فان فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل هو ومن معه « ثم بال ثم توضأ للظهر » وأنه أكل بعد ذلك هو ومن معه ثم صلوا العصر ولم يتوضؤا . فهذا يدل دلالة واضحة على أن الوضوء الأول كان للحدث ، وليس من أكل مامست النار ، حتى يصح أن يسمى الفعل الثاني بأكله ثم صلاته من غير أن يتوضأ «آخر التأويل الذي ذهب الله أبو داود . والحمد لله .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٢) في ع «عبيد الله» بالتصغير، وهو خطأ .

[قال(٦)]: وفي الباب عن جابر بن سَمُرَةً ، وَأُسَيْدِ بْنِ حُضَيْرٍ .

قال أبو عيسى : وقد رَوَى الحجَّاجُ بن أَرْطاَةَ هذا الحديثَ عن عبدِ الله بن عبد الله عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أُسَيْدِ بن حُضَيْر (٧) . والصحيحُ حديثُ عبد الرحمن بن أبي ليلى عن البَرَاءِ بن عازِبٍ . وهو قول أحمدَ و إسحَقَ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ك

<sup>(</sup>٢) في ع «سئل النبي صلى الله عليه وسلم » .

<sup>(</sup>٣) في س « قال » .

<sup>(</sup>٤) في ع « لا توضؤا » بحذف إحدى التاءين ، وهو جائز .

<sup>(</sup>٥) حديث البراء رواه أحمد عن أبى معاوية (٤: ٢٨٨) وعن عبد الرزاق عن سفيان (٤: ٣٠٣) كلاهما عن الأعمش . ورواه الطيالسي عن شعبة عن الأعمش (رقم ٤٠٣) و و ٥٣٧) . ورواه أبو داود (١: ٧٧ – ٧٧) وابن ماجه (١: ٢٠) كلاها من طريق أبى معاوية عن الأعمش . ورواه ابن الجارود (ص ٢٢) من طريق محاضر الهمداني عن الأعمش . ونسبه الشوكاني أيضا لابن حبان وابن خزيمة ، وتقل عن ابن خزيمة قال : « لم أرخلافا بين علماء الحديث أن هذا الحبر صحيح من جهة النقل لعدالة ناقليه » .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ب

<sup>(</sup>۷) رواية الحباج بن أرطاة هذه رواها أحمد في المسند ( ٢٠٤٤): «ثنا مجد بن مقاتل المدوزي أنا عباد بن العوام ثنا الحجاج عن عبد الله بن عبد الله مولى بني هاشم ، قال: وكان ثقة ، قال: وكان الحريم يأخذ عنه ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلي عن أسيد بن حضير » . وعبد الله بن عبد الله مولى بني هاشم هو الرازي .

وَرَوَى عُبِيْدَةُ الضَّبِّ الْخَالِ عن عبد الله بن عبد الله الرازِيِّ عن عبد الرحمٰن بن أبي لَيْلَى عن ذي الْفُرَّةِ [ الْجُهَنِيِّ (٢) ] .

وَرَوَى حَمَادُ بِن سَلَمَةَ هذا الحديثَ عن الحجَّاجِ بِن أَرْطَاةَ ، فأخطأُ فيه ، وقال [ فيه (٣) ] : عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن أبيه عن أسيد بن حُضَيَرٍ (١) .

والصحيحُ عن عبد الله بن عبد الله الرازيِّ عن عبد الرحمٰن بن أبي ليلي عن البرَاء [ بن عازب (٥) ] .

<sup>(</sup>١) «عبيدة» مصغر ، وهو ابن معتب : بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد المثناة المسورة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من \_

<sup>(</sup>٤) رواية حماد بن سلمة رواها أحمد في المسند (٤: ٣٥٧) عن عفان عن حماد .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه و ك . وقال ابن أبى حاتم فى العلل (رقم ٣٨ ج الا الزيادة من ع و سألت أبى عن حديث رواه عبيدة الضبى عن عبد الله بن عبد الله الرازى عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن ذى الغرة الطائى ع النبي صلى الله عليه وسلم فى الوضوء من لحم الابل ، قال : توضؤا . ورواه جابر الجعنى عن حبيب بن أبى ثابت عن سليك الغطفانى عن النبي صلى الله عليه وسلم . وحدثنا سعدويه قال : حدثنا عاد بن العوام عن الحجاج بن أرطاة عن عبدالله عن ابن أبى ليلى عن أسيد بن حضير عن النبي صلى الله عليه وسلم . قلت لأبى : فأيهما الصحيح ؟ قال : مارواه الأعمش عن عبد الله بن عبد الله الرازى عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن البراء عن النبي صلى الله عليه وسلم ، والأعمش أحفظ » . وهذا موافق لما رحمه الترمذى .

قال إسلحق : صَحَ في هذا الباب (١) حديثان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : حَديثُ البرَاءِ، وحديثُ جابر بن سَمُرَةَ (٢) .

[وهو قولُ أحمد و إسطق (٣) . وقد رُوى عن بعض أهلِ العلم من التابعين وغيرهم : أنهم لم يَرَوُ الوضوء من لحوم الإبل . وهو قولُ سفيانَ الثوريّ وأهل الكوفة (٤) ] .

<sup>(</sup>١) في ه و ك «أصح مافي هذا الباب».

<sup>(</sup>٣) وهذا القول هوالصحيح المؤيد بالأحاديث . قال النووى في شرح مسلم (٤: ٩٤): « وهذا الذهب أقوى دليلا ، و إن كان الجهور على خلافه . وقد أجاب الجمهور عن هذا الحديث بحديث جابر: كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار . ولكن هذا الحديث عام ، وحديث الوضوء من لحوم الابل خاص ، والحاص مقدم على العام » . وقال القاضى أبو بكر بن العربي في شرح الترمذى (١: ١١٢) : « وحديث لحم الابل صحيح مشهور ، وليس يقوى عندى ترك الوضوء منه » . وحاول بعضهم أن يتلمس حكمة لوجوب الوضوء من لحوم الابل ، ولسنا ندهب هذا المذهب ، ولكن تقول كما قال الشافعي في الأم (١: ١٤): « إنما الوضوء والغسل تعبد » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

# باب

### الوضوء من مَسِّ الذَّكَرِ

٨٧ - مَرَّثُنَ إِسَحْقُ بِن منصور قال حدثنا يحيى بن سعيد القطَّانُ عن هشام بن عُرُوةَ قال أخبرني أَبي عن بُسْرَةَ بنْتِ صَفُوانَ أَن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ مَسَ ذَكرَهُ فَلَا يُصَلِّ حَتَّى يَتُوَضَّأً (١) » .

(۱) أصل الحديث رواية مالك في الموطأ (۱: ۶۶): « عن عبد الله بن أبي بكر بن مجد بن عمرو بن حزم : أنه سمع عروة بن الزبير يقول : دخلت على مروان بن الحكم فنذا كرنا ما يكون منه الوضوء ، فقال مروان : ومن مس الذكر الوضوء ؟ فقال عروة : ماعلمت هذا ، فقال مروان بن الحكم : أخبرتني بسرة بنت صفوان أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إذا مس أحدكم ذكره فليتوضأ » . ورواه الشافعي في الأم (۱: ۱۰) عن مالك . ورواه أبو داود (۱: ۷۱) والنسائي (۱: ۳۷) من طريق مالك .

وروی أحمد ( ٦ : ٧٠٤) والنسائی ( ١ : ٨٠) من طریق شعیب عن الزهری قالی: « أخبرنی عبد الله بن أبی بکر بن حزم الأنصاری أنه سمع عروة بن الزبیر یقول: ذكر مروان فی إمارته علی المدینة أنه یتوضاً من مس الذكر إذا أفضی الیه الرجل بیده ، فأنكرت ذلك علیه ، فقلت : لا وضوء علی من مسه ، فقال مروان : أخبرتنی بسرة بنت صفوان أنها سمعت رسول الله صلی الله علیه وسلم یذكر مایتوضاً منه ، فقال رسول الله علیه رسلم : ویتوضاً من مس الذكر . قال عروة : فلم أزل رسول الله صلی الله علیه رسلم : ویتوضاً من مس الذكر . قال عروة : فلم أزل أماری مروان حتی دعا رجلا من حرسه فأرسله إلی بسرة یسالها عما حدثت من ذلك ؟ فأرسلت الیه بسرة عثل الذی حدثنی عنها مروان » .

ثم أخذ عروة بن الزبير بهذا الحديث وصاريفتي به ويناظر عليه ، فروى ابن الجارود في المنتق (ص ١٩) من طريق سفيان بن عيينة : « عن عبدالله بن أبي بكر قال : تذاكر أبي وعروة مايتوضاً منه ، فذكر عروة وذكر ، حتى ذكر الوضوء من مس الذكر ، قال أبى : لم أسمم به ، فقال: أخبرنى مروان عن بسرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من مس ذكره فليتوضأ ، قلنا : أرسل اليها ، فأرسل اليها حرسيا ورجلا ، فجاء الرسول بذلك » . ورواه أحمد في المسند ( ٦ : ٢٠٦ ) مختصرا عن سفيان وعن إسمعيل بن علية ، كلاهما عن عبد الله بن أبى بكر بنحوه .

وبسرة هى بنت صفوان بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ، وكانت من المبايعات المهاجرات ، وعمها ورقة بن نوفل . وهى جدة عبد الملك بن مروان. أم أمه . كما قال مالك بن أنس فيما رواه الحاكم عنه (١: ١٣٨) .

وقد أراد عروة أن يزداد توثقا في الحديث ، فسأل عنه بسرة ، فصدقت ما روى عنها مروان ، وصار الحديث عند عروة من روايته عن مروان عن بسرة ، ومن روايته عن بسرة نفسها ، وكان الرواة يسمعونه منه ويرويه عنهم غيرهم . فنهم من يحكى الحديث تاما على وجهه ، ومنهم من يختصر القصة ويروى أصل الحديث ، فتارة يجعلونه «عن عروة عن بسرة» وتارة يجعلونه «عن عروة عن بسرة» ثم أخطأ بعض العلماء فجعل هذا الاختلاف علة يضعف بها الحديث ، وهو صحيح لا علة له كا ترى ، وزاد بعضهم أن هشام بن عروة لم يسمعه من أبيه ، وهو خطأ أيضا ، فان رواية الترمذي هنا صريحة في أن هشاما سمعه من أبيه ، ثم لو صحت هذه العلة ما أثرت ، لأن غير هشام من الثقات رواه سماعا من عروة ، كا سبق من رواية عبد الله بن أبي بكر بن حزم .

وأما سماع عروة من بسرة فقد ثبت ذلك من رواية شعيب بن إسحق الدمشق وربيعة بن عثمان ، والمنذر بن عبد الله الحزامى، وعنبسة بن عبد الواحد القرشى، وأبى الأسود حميد بن الأسود البصرى: كلهم عن هشام بن عروة عن أبيه عن مروان عن بسرة ، وأن عروة سأل بسرة فصدقته . وهذه الروايات كلها في مستدرك الحاكم ( ١٣٦:١ - ١٣٦) وبعضها رواه البيهق (١: ١٢٩ – ١٣٠) ورواية ربيعة بن عثمان رواها ابن الجارود (ص ١٩ – ٢٠) وأوضحها كلها رواية عنبسة بن عبد الواحد عن هشام عن أبيه قال : « فأتيت بسرة فحدثتني كا حدثني مروان عنها : أنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك » .

وروى أحمد فى المسند ( ٢ : ٢ · ٤ - ٧ · ٤ ) عن يحيى بن سعيد عن هشام بن عروة قال : « حدثنى أبى أن بسرة بنت صغوان أخبرته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من مس ذكره فلا يصل حتى يتوضأ ». وهو إسناد صحيح متصل بسماع هشام من أبيه ، وسماع أبيه عروة من بسرة .

[قال(١)] : وفي الباب عن أُمِّ حَبِيبَةَ ، وَأَبِي أَيُّوبَ وأَبِي هريرةَ ، وأَرْوَى الْبَاتِ (١) أَنَيْسٍ ، وعائشةَ ، وجابِرٍ ، وَزَيْدِ بنِ خَالِدٍ ، وعبد اللهِ بنِ عَمْر و .

= وهذه مناظرة حرت بين أئمة الحديث وأعلام هذا الشأن في عصره: فروى الحاكم في المستدرك (١: ١٣٩) من طريق رجاء بن مرجى الحافظ، وكان ثقة ثبتا إماما في علم الحديث وحفظه والمعرفة به . قال : « اجتمعنا في مسجد الخيف أنا وأحمد من حنبل وعلى بن المديني ، ويحيى بن معين ، فتناظروا في مس الذكر . فقال يحيي بن معين : يتوضأ منه ، وقال على من المديني بقول الكوفيين وتقلد قولهم \_ يعني التزمه فى المناظرة \_ واحتج يحيى بن معين بحديث بسرة بنت صفوان ، واحتج على بن المديني بحديث قيس بن طلق عن أبيه ، وقال ليحي بن معين : كيف تتقلد إسناد بسرة ؟ ومروان إنما أرسل شرطيا حتى ردّ جوابها ؟! فقال يحيي : ثم لم يقنع ذلك عروة حتى أتى بسرة فسألها وشافهته بالحديث ، ثم قال يحبى : ولقــد أكثر الناس في قيس بن طلق ، وإنه لا يحتج بحديثه . فقال أحمد بن حنيل : كلا الأدر بن على ما قلتها . فقال يحيى : مالك عن نافع عن ابن عمر : أنه توضأ من مس الذكر ، فقال على : كان ابن مسعود يقول : لايتوضأ منه ، وإنما هو بضعة من جسدك . فقال يحيى : عن من ؟ فقال : عن سفيان عن أبي قيس عن هزيل عن عبد الله ، وإذا اجتمع ابن مسعود وابن عمر واختلفا فابن مسعود أولى أن يتبع . فقال له أحمد بن حنبل : نعم ، ولكن أبو قيس الأودى لا يحتج بحديثه . فنال على : حدثني أبو نعيم ثنا مسعر عن عمير بن سعيد عن عمار بن ياسر قال : ما أبالي مسسته أو أنني . فقال أحمد : عمار وابن عمر استویا ، فمن شاء أخذ بهذا، ومن شاء أخذ بهذا . فقال يحيى: « بين عمير بن سعيد وعمار مفازة» . ورواها البيهتي أيضا (١٣٦:١) .

وروى البيهق عن على بن المديني قال: « اجتمع سفيان وابن جريج ، فتــذاكرا مس الذكر . فقال ابن جريج : يتوضأ منه . فقال سفيان : لا يتوضأ منه . فقال سفيان : أرأيت لو أن رجلا أمسك بيده منيا ، ماكان عليه ؟ فقال ابن جريج : يغسل يده . قال : أيهما أكبر ؟ المني أو مس الذكر ? فقال : ما ألفاها على لسانك إلا الشيطان ! ! » .

وفى مسائل أبى داود لأحمد بن حنبل (ص ٣٠٩) وهى مسائل سأل أبو داود عنها شيخه أحمد بن حنبل فى الفقه والحديث ، وأصلها موجود بدمشق بالمكتبة الظاهرية ، وهو مكتوب فى حياة أبى داود سنة ٢٦٦ قال : « قلت لأحمد : حديث بسرة ليس بصحيح فى مس الذكر ؟ قال : بلى هو صحيح ، وذلك أن مروان حدثهم ثم جاءهم الرسول عنها بذلك » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و ـ

<sup>· (</sup>۲) فی ب «بنت» .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صيح.

[قال(١)]: هكذا رواه (٢) غيرُ واحدٍ مثلَ هذا(٣) عن هشام بن عروة عن أبيه [عن بُسْرَةً ٤) .

مر المروق أسامة وغير واحد هذا الحديث عن هشام بن عروة عن أبيه (١) عن مر وان عن بُسْرة عن النبي صلى الله عليه وسلم [ نحوه (٥)] . حدثنا بذلك إسحق بن منصور حدثنا أبو أسامة بهذا (٢) .

٨٤ - وروَى هـــذا الحديثَ أَبُو الزِّنَادِ عن عروة عن بُسْرَةَ عن النبي الله عليه وسلم . حدثنا بذلك على بن حُجْرٍ [قال(٧)] حدثنا عبد الرحمٰن بن أبي الزِّنَاد عن أبيه عن عروة عن بُسْرَةَ عن النبي صلى الله عليه وسلم (٨) نَحُونُ.

وَهُوَ قُولُ غَيْرِ وَاحِدٍ مِن أَصِحَابِ النبي (٩) صلى الله عليه وسلم والتابعين . و به يقول الأَوْزَاعِيُّ والشافعيُّ وأحمدُ و إسحٰقُ .

قال محدثُ : [و(٥)] أصحُّ شيء في هذا الباب حديثُ بُسْرَةً .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و 🕳 .

<sup>(</sup>۲) هكذا في ع وهو أجود، وفي ـ و ه و ك «روى».

<sup>(</sup>٣) فى ب «مثل هذا الحديث» ، وما هنا أجود وأصح .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

<sup>(</sup>V) الزيادة من أ

<sup>(</sup>٨) الاسناد من أول قوله «حدثنا بذلك على بن حجر » إلى هنا سقط من ع

<sup>(</sup>٩) في ع «رسول الله».

[و(١)] قال أبو زُرْعَةَ : حديثُ أُمِّ حَبِيبَةً في هذا البابِ صحيحُ (٢) ، وهو حديثُ العَلاءِ بنِ الْحُرِثِ عن مَنْبَسَةَ بنِ أَبِي سُفْيانَ عن أُمِّ حَبِيبَةً .

وقال محمد : لم يسمع مكحول من عَنْبَسَة بنِ أبي سُفْيان ، وَرَوَى مكحول عن رَجُلِ عن عَنْبَسَة عَيْرَ هذا الحديث .
وَكَأَنَّهُ لَمْ يَرَ هذا الحديث صحيحاً (١) .

<sup>&</sup>quot; (١) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٢) في ه و ك «أصح» ، وما هنا أجود .

<sup>(</sup>٣) في ع «ن» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) حديث أم حبيبة رواه ابن ماجه (١:١١) والبيهق (١:٠٠) من طريق الهيثم بن حميد عن العلاء بن الحرث، ونسبه مجد الدين بن تيمية في المنتقي أيضا للأثرم، ونقل تصحيحه عن أحمد وأبي زرعة ، ونقل ابن حبح في التلخيص (ص٥٤) أن الحاكم صححه ، وأن الحلال نقل في العلل تصحيحه عن أحمد ، وأن ابن السكن قال: « لاأعلم له علة » ورد قول من قالوا: إن مكحولا لم يسمع من عنبسة: بأن دحيا خالفهم « وهو أعرف بحديث الشاميين ، قأثبت سماع مكحول من عنبسة » .

فائدة: أشار الترمذي إلى حديث عبد الله بن عمرو في هذا الباب . وهو حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال:قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أيما رجل مس فرجه فليتوضأ ، وأيما امرأة مست فرجها فلتتوضأ » رواه ابن الجارود (ص ٢٠) من حديث بقية بن الوليد قال «حدثني الزبيدي قال حدثني عمرو بن شعيب» وهذا إسناد صحيح ، لأن بقية بن الوليد ثقة ، وإنما يخفي من تدليسه ، وقد صر حا هنا بالسماع من مجل بن الوليد الزبيدي ، وهو ثقة حجة ، ورواه أحمد (رقم ٢٧٧ ح ٢٠٠٧) من طريق بقية عن الزبيدي ولكن ليس فيه التصريح بالسماع .

#### 75

#### 

## [ما جاء في (١) ] تَرُوكِ الوضوء من مَسِّ الذَّكرِ

م ﴿ حَرِّثُنَ هَنَّادُ حدثنا مُلاَزِمُ بن عَمْرٍ و (٢) عن عبد ألله بن بَدْرٍ عن قَيْسِ بن طَلْقِ بن عَلِي ۗ [ هُو (٣) ] الْحَنَفِيُّ (١) عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « وَهَلْ هُو إِلاَّ مُضْغَةٌ مِنْهُ ؟ أَوْ بَضْعَةٌ (٥) مِنْهُ (٢) ؟ » .

[ قال (٧) ] : وفي الباب عن أبي أُمَامَةً .

قال أبو عيسى : وقد رُوى عن غير واحدٍ من أصحاب النبيّ صلى الله

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) هوملازم بن عمرو بن عبدالله بن بدر السحيمي ، فهو يروى عن جده لأبيه وهما ثقتان .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ي

<sup>(</sup>٤) نسبة إلى « بني حنيفة » قبيلة من الممامة .

<sup>(</sup>٥) «البضعة» بفتح الباء الموحدة وإسكان الضاد المعجمة : الفطعة من اللحم ، وقد تكسر الباء أيضا في هذا المعنى ، كما في النهاية واللسان .

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه النسائى (١: ٣٨) عن هناد شيخ الترمذى فيه ، وهو مطول ، ويظهر أن الترمذى اختصره ، ولفظ النسأى : «أخبرنا هناد عن ملازم قال حدثنا عبد الله بن بدر عن قيس بن طلق بن على عن أبيه قال : خرجنا وفداً حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فبايعناه وصلينا معه ، فلما قضى الصلاة جاء رجل كأنه بدوى ، فقال : يا رسول الله ، ما ترى في رجل مس ذكره في الصلاة ؟ قال : وهل هو لا مضغة منك ، أو بضعة منك ؟! » . ورواه أبو داود (١: ٢٧) وابن الجارود (٥ - ٢٠) والبهجق (١: ٢٠٤) من طريق ملازم بن عمرو بنحوه .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و ب

عليه وسلم و بعضِ التابعينَ : أُنَّهُمْ لم ° يَرَوُ الوضوءَ من مَسِّ الذكر . وهو قول أهل الكوفة وابنِ المبارك .

وهذا الحديثُ أحسنُ شيء رُويَ في هذا الباب.

وقد رَوَى هذا الحديثَ أَيُّوبُ بِنُ عُنْبَةَ ومحمدُ بِنُ جَابِرٍ عن قيس بن طَلْقٍ عن أبيه (١) .

وقد تَكُلَّمَ بعضُ أهلِ الحديث في محمد بن جابرٍ وَأَيُّوبَ بنِ عُتْبَةً . وحديثُ مُلاَزِم بنِ عَمْرٍ وعن عبد الله بن بَدْرٍ أَصَحُ وَأَحْسَنُ (٢) .

<sup>(</sup>۱) رواية أيوب بن عتبة عند الطيالسي ( رقم ١٠٩٦ ) وأحمد في المسند (٤: ٢٢). ورواية مجد بن جابر عنده أيضا باسنادين (٤: ٣٣ ) وعند ابن ماجه (١: ١١) وأبي داود وابن الجارود .

<sup>(</sup>٣) حدیث طلق من طریق ملازم حدیث صحیح. وقد تکلم بعض أهل الحدیث فی قیس بن طلق ، فروی الزعفرانی عن الشافعی قال : « سألنا عن قیس فلم نجد من یعرفه بما یکون لنا قبول خبره » نقله البیهتی (۱: ۱۳۵).

ولكن عرفه غيره، فوثقه ابن معين والعجلي وابن حبان .

وقد اضطربت أقوال العلماء بين حديثى بسرة وطلق: في ترجيح أحدها على الآخر من جهة الصحة ، وفي الجمع بينهما ، وأكثر علماء الشافعية ومن ذهب مذهبهم يضعفون حديث طلق بن على ، ولكنه حديث صحيح ، كما قلنا ، وقد صححه ابن حزم في المحلى ، وذهب الكثير من أهل العلم بالحديث والفقه إلى أنه منسوخ بايجاب الوضوء من مس الذكر ، واستدلوا لذلك ببعض الروايات التي تدل على أن طلق بن على إنما جاء المدينة في السنة الأولى من الهجرة ، حينا كان المسلمون يبنون مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأحسن ما رأيت في الدلالة على نسخه ما قال ابن حزم في المحلى ( ١ : ٢٣٩ ) : « وهذا خبر صحيح ، إلا أنهم لا حجة لهم فيه ، لوجوه : أحدها أن هذا الخبر موافق لما كان الناس عليه قبل ورودالأمر بالوضوء =

#### 75

#### La Company

### ما جاء في (١) ا تَرُوكِ الوضوء من القُبْلَة

المحمودُ عَمَّارِ الحسينُ ، وهُنَّادُ ، وأبو كُرَيْبِ ، وأحمدُ بن منيع ، ومحمودُ بن غَيْلاَنَ ، وأبو عَمَّارِ [ الحسينُ بنُ حُرَيْثِ (١) ] قالوا : حدثنا وكيع عن الأعش عن حبيب بن أبي ثابت عن عُرْوَة عن عائشة : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَبَّلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَبَّلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَبَّلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْبُلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْبُلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْبُلُ اللهُ المَلَّلُ وَلَمْ عَيْتُوضَ نَسَائِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى المَلِّلَاةِ وَلَمْ عَيْتُوضَاً . قال : قُلْتُ : عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْبُلُ أَنْتُ ؟ [قال (٢)] : فَضَحِكَتْ (٣) » .

من مس الفرج ، هذا لا شك فيه ، فإذ هو كذلك في كمه منسوخ يقينا حين أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالوضوء من مس الفرج ، ولا يحل ترك ما تيقن أنه ناسخ ، والأخذ بما تيقن أنه منسوخ . وثانيها : أن كلامه عليه السلام « هل هو إلا بضعة منك » دليل بين على أنه كان قبل الأمر بالوضوء منه ، لأنه لو كان بعده لم يقل عليه السلام هذا الكلام ، بل كان يبين أن الأمر بذلك قد نسخ ، وقوله هذا يدل على أنه لم يكن سلف فيه حكم أصلا ، وأنه كسائر الأعضاء » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٣) رواه أبو داود (١: ٧٠) عن عثمان بن أبي شيبة ، وابن ماجه (١: ٩٠ – ٩٠) عن أبي عن أبي بكر بن أبي شيبة وعلى بن مجل ، والطبرى في التفسير (٥: ٦٧) عن أبي كريب ، وأحمد في المسند (٢١٠:٦) كلهم عن وكيع عن الأعمش ، بهذا الاسناد . ورواه الدارقطني (ص٠٥) من طريق أبي هشام الرفاعي وحاجب بن سليمان ويوسف بن موسى ، كلهم عن وكيع عن الأعمش . ورواه الطبرى عن إسمعيل بن موسى السدى عن أبي بكر بن عياش عن الأعمش . ورواه الدارقطني (ص١٥) من طريق السدى عن أبي بكر بن عياش عن الأعمش . ورواه الدارقطني (ص١٥) من طريق

قال أبو عيسى : وقد رُوى نَحُوْ هذا عن (١) غير واحد من أهل العلم من أحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين . وهو قولُ سفيانَ الثوري وأهل الكوفة ، قالوا ليس في القبلة وضوي .

وقال مالك بنُ أنسٍ والأُوْزَاعِيُّ والشافعي وأحمد و إســحْقُ : في القبلة وضوير (٢) ، وهو قول غير واحد [ من أهل العلم (٣) ] من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين .

و إِنْمَا تَرَكَ أَصَابُناً (٤) حديثَ عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا لأنه لا يَصِحُ عندهُمْ ، لِحَالِ الإسنادِ .

قال: وسمعتُ أبا بكر العطَّارَ البصريَّ يَذْ كُرُ عن على بن المدينيِّ قال: ضَمَّفَ يحيى بنُ سعيد الْقَطَّانُ هذا الحديث [جدًّا(٥)] ، وقال: هو شِهِ بنهُ لا شيء (٦) .

<sup>=</sup> إسمعيل بن موسى أيضا ، ورواه كذلك من طريق مجد بن الحجاج عن أبي بكر بن عياش عن الأعمش . ورواه (ص ٠٠) من طريق على بن هاشم وأبي يحيي الحماني عن الأعمش . وكل هذه الروايات لم يذكر فيها نسب عروة ، إلا في رواية أحمد وابن ماجه ، فان فيهما « عن حبيب بن أبي ثابت عن عروة بن الزبير » . وهذا حديث صحيح لا علة له ، وقد علله بعضهم عما لا يطعن في صحته ، وسيأني تفصيل ذلك إن شاء الله .

<sup>(</sup>١) في ع و ك «من» بدل «عن» .

<sup>(</sup>٣) في ع «الوضوء».

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) يريد بهم أهل الحديث .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) روى الدارقطني (ص ١٥) عن أبي بكر النيسابوري عن عبد الرحمن بن بشر قال:

« سمعت يحي بن سعيد يقول ـ وذكر له حديث الأعمش عن حبيب عن عروة \_ =

قال: وسمعتُ محمد بن إسمعيلَ يُضَعِّفُ هذا الحديث ، وقال: حبيبُ بن أبي ثابت من عروة (١) .

خفال: أما إن سفيان الثورى كان أعلم الناس بهذا ، زعم أن حبيبا لم يسم من عروة شيئاً ». ثم روى عن مجه بن مخلد عن صالح بن أحمد عن على بن المديني قال: «سمعت يحيي \_ وذكر عنده حديثا الأعمش عن حبيب عن عروة عن عائشة: تصلى وإن قطر الدم على الحصير ، وفي القبلة \_ : قال يحيي : احك عني أنهما شبه لا شيء » . وقال أبو داود في السنن: « قال يحيي بن سعيد القطان لرجل : احك عني أن هذين \_ يعنى حديث الأعمش هذا عن حبيب ، وحديثه بهذا الاسناد في المستحاضة أنها تتوصأ لكل صلاة \_ قال يحيي : احك عني أنهما شبه لا شيء » .

(١) قال أبو داود: « وروى عن الثورى قال: ما حدثنا حبيب إلا عن عروة المزنى ، يعني لم يحدثهم عن عروة من الزبير بشيء» . قال أبو داود: «وقد روى حمزة الزيات عن حبيب عن عروة بن الزبير عن عائشة حديثا صحيحا » ، والحديث الذي يشير إليه أمو داود رواه الترمذي في الدعوات ( ٢ : ٢٦١ طعة بولاقي ، و ٢ : ١٨٦ طعة الهند ) وقال : « هذا حديث حسن غريب . قال : سمعت علما يقول : حبيب بن أبى ثابت لم يسمع من عروة بن الزبير شيئًا ». وهذا يدل أوَّلا على أن عروة في هذا الإسناد هو عروة بن الزبير ، كما صرّح بذلك في رواية أحمد وابن ماجه ، خلافا لمن وهم فزعم أن عروة هنا هو عروة المزني ، لما روى أبو داود من طريق عبد الرحمن بن مغراء . قال : «ثنا الأعمش قال : ثنا أصحاب لنا عن عروة المزنى عن عائشة مهذا الحديث». وهذا ضعيف لأن عبد الرحمن بن مغراء وإن كان من أهل الصدق إلا أن فيه ضعفاً ، وقد أنكر عليه ابن المديني أحاديث يرويها عن الأعمش لا يتابعه عليها الثقات ، وقال الحاكم أنو أحمد: «حدث بأحاديث لايتابع علمها». وقد خالفه في روايته هنا الثقات من أصحاب الأعمش الحفاظ كما بينا في أسانيد الحديث، ويدل كلام أبي داود ثانیا علی أنه بری صحة روایة حبیب عن عروة ، ویؤیده أن حبیب بن أبی ثابت لم يعرف بالتدليس ، بل هو ثقة حجة ، وقد أدرك كثيرًا من الصحابة ، وسمع منهم، کابن عمر، وابن عباس، وأنس . وابن عمر مات سنة ٧٤ ، وابن عباس سنة ٦٨ ، وهما أقدم وفاة من عروة ، فقد توفي بعد التسعين ، وحبيب مات سنة ١١٩ وعمره ٧٣ سنة أو أكثر . وقال الزيلعي في نصب الراية (١ : ٣٨) : « وقد مال أبو عمر بن عبد البر إلى تصحيح هذا الحديث. فقال: صححه الكوفيون وثبتوه، لرواية =

الثقات من أئمة الحديث له ، وحبيب لا ينكر لفاؤه عروة ، لروايته عمن هو أكبر من عروة وأقدم موتا . وقال في موضع آخر : لا شك أنه أدرك عروة . انتهى» . وإنما صرح من صرح من العلماء بأنه لم يسمع هذا الحديث من عروة ، تقليداً لسفيان الثورى ، وموافقة للبخارى في مذهبه .

وقد تبين مما مضى أن سفيان أرسل الكلمة إرسالا من غير دليل يؤيدها ، وأن أبا داود خالفه وأثبت صحة رواية حبيب عن عروة . والبخارى شرطه فى الرواية معروف ، وهو شرط شديد ، خالفه فيه أكثر أهل العلم .

ومع كل هذا فان حبيبا لم ينفرد برواية هذا الحديث ، وقد تابعه عليه هشام بن عروة عن أبيه عروة بن الزبير . فروى الدارقطني (ص ٠٠) : «حدثنا أبو بكر النيسابورى نا حاجب بن سليان نا وكيم عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت : قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض نسائه ثم صلى ولم يتوضأ، ثم ضحكت » قال الدارقطني : «تفر د به حاجب عن وكيم ، ووهم فيه ، والصواب عن وكيم بهذا الاسناد : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل وهو صائم . وحاجب لم يكن له كتاب ، إنما كان يحدث من حفظه » . وهذا إسناد صحيح لا مطعن فيه . فان النيسابوري إمام مشهور ، وحاجب بن سليان المنبجي \_ بفتح الميم وإسكان النون وكسر الباء الموحدة \_ : ذكره ابن حبان في الثقات ، وروى عنه النسائي وقال : «ثقة » ولم يطعن فيه أحد من الأئمة إلا كلة الدارقطني هذه ، وهو تحكم منه بلا دليل ، وحكم على الراوي بالخطأ من غير حجة ، فان المعنيين مختلفان : بعض الرواة روى في قبلة المتوضى ، فهما حديثان لا يعلل أحدها بالآخر .

وقد تابع أبو أويس وكيعا على روايته عن هشام عن أبيه . فروى الدارقطني عن الحسين بن إسمعيل عن على بن عبد العزيز الوراق : «نا عاصم بن على نا أبو أويس حدثني هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة : أنها بلغها قول ابن عمر : في القبلة الوضوء - : فقالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل وهو صائم ثم لا يتوضأ » ثم علله الدارقطني بعلة غريبة فقال : « لا أعلم حدث به عن عاصم بن على هكذا غير على بن على مدا غير على بن على بن على مدا غير على بن على مدا غير على بن على بن على بن على بن على بن على مدا غير على بن على مدا غير على بن على مدا غير على بن على بن على مدا غير على بن على

أما على بن عبد العزيز فهو الحافظ أبو الحسن البغوى شيخ الحرم ومصنف المسند ، عاش بضعا وتسعين سنة ، ومان سنة ٢٨٦ وهو ثقة حجة ، وقال الدارقطني : « ثقة مأمون » وانظر تذكرة الحفاظ (٢ : ١٧٨) ومثل هذا يقبل منه ما ينفرد بروايته ، بل ينظر فيما يخالفه فيه غيره من الثقات ، فلعله يكون أحفظ منهم =

وأرجح رواية . وأما عاصم بن على بن عاصم الواسطى ، فانه شيخ البخارى ، قال أحمد : «ما أصح حديثه عن شعبة والمسعودى » وقال المروزى : « قلت لأحمد : إن يحي بن معين يقول : كل عاصم في الدنيا ضعيف ؟ قال : ما أعلم في عاصم بن على إلا خيراً ، كان حديثه صحيحا » انظر مقدمة الفتح (ص ١٠٤ طبعة بولاق) وقال الذهبي في الميزان : « هو كما قال فيه المتعنت أبو حاتم : صدوق » وقال أيضا : « كان من أئمة السنة قو الا بالحق ، احتج به البخارى » . ومات عاصم هذا سنة ٢٢١ ، وكان في عصرة التسعين .

وأما أبو أويس فهو عبد الله بن عبد الله بن أويس ، وهو ابن عم مالك بن أنس وزوج أخته ، وكان ثقة صدوقا ، في حفظه شئ . قال ابن عبد البر: « لا يحكى عنه أحد جرحة في دينه وأمانته ، وإنما عابوه بسو، حفظه ، وأنه يخالف في بعض حديثه » . وهو هنا لم يخالف أحداً ، وإنما وافق وكيعا في رواية هذا الحديث عن هشام بن عروة عن أبيه ، فرواه عنه مثله ، ووافقه أيضا في أن الحديث عن عروة : وكيع عن حبيب بن أبي ثابت .

وهذا هو التحقيق الصحيح في تعليل الأحاديث من غير عصيبية لمذهب ، ولا تقليد لأحد .

وقد جاءت متا بعات أخرى وشو اهد لهذا الحديث بعضها صحيح، و بعضها يقارب الصحيح،

وقد رُوى عن إبراهيم التَّيْمِيِّ عن عائشة: «أَنَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبَّلَهَا وَلَمَ ۚ يَتَوَضَّأُ (١)».

وهذا لا يصح أيضاً ، ولا نَعْرِفُ لا براهيم التَّيْمِيِّ سماعًا من (٢) عائشة (٣).

= وأكثرها لا مطعن فيه إلا احتمال الخطأ من بعض الرواة ، أو ادعاءه عليهم . وتضافرهم على الرواية يرفع الاحتمال ، وينقض الادعاء ، وانظرها في الدارقطني ( ص ٩ ع\_٢ ٥ ) ونصب الراية (١: ٣٧ \_ ٣٩) ومن أحسنها ما رواه أحمد في المسند (٦: ٦٢) «ثنا محد بن فضيل ثنا الحجاج عن عمرو بن شعيب عن زينب السهمية عن عائشة قالت: كان رســول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ ثم يقبل ويصلى ولا يتوضأ » . ورواه ابن ماجه (١: ٩٤) عن أبي بكر بن أبي شيبة عن عمد بن فضيل. ورواه الدارقطني من طريق عباد بن العوام عن حجاج باسناده . ورواه الطبري في التفسير (٥: ٧٧) عن أبي كريب عن حفص بن غياث عن حجاج عن عمرو عن زينب مرفوعا ، ولم يذكر فيه عائشة ، والراوى قد يرسل الحديث وقد يصله ، وإسناد أحمد وابن ماجه والدارقطني إسناد حسن . وقد أعله أبو حاتم وأبو زرعة بأن « الحجاج يدلس في حديثه عن الضعفاء ، ولا يحتج بحديثه » نقله ابن أبي حاتم في العلل (رقم ١٠٩) ، وأعله الدارقطني بأن « زينب هذه مجهولة ، ولا تقوم بها حجة» أما الحجاج بن أرطاة فانه عندنا ثقة ، ولا نطر ح من حديثه إلا ما ثبت أنه دلسه أو أخطأ فيه . ومع هذا فانه لم ينفرد به عن عمرو بن شعيب ، فان الدارقطني رواه بنحوه من طريق الأوزاعي: «ناعمرو بن شعيب». وأما زينب السهمية فهي: زينب بنت مجد بن عبد الله بن عمرو بن العاص ، تفرد عنها ابن أخيها عمرو بن شعيب ، وليس هذا بطارح روايتها بتة ، فقد قال الذهبي في آخر الميزان : « فصل في النسوة المجهولات ، وما علمت في النساء من اتهمت ولا من تركوها » كأنه يذهب إلى أن الجهالة بهن تجعلهن من المستورات المقبولات ، إذا روى عنهن ثقة. وهذا الاسناد بكل حال ليس أصل الباب ، ولكنه شاهد جيد أو متابعة حسنة لحديث حبيب بن أبي ثابت عن عروة .

(۱) حدیث إبرهیم التیمی عن عائشة رواه أحمد (۲: ۲۱۰) وأبو داود (۱: ۲۹) والسائی (۱: ۴۹) والدارقطنی (ص ۵۱ – ۵۲) کلهم من طریق الثوری عن أبی روق عن إبرهیم التیمی عن عائشة .

<sup>(</sup>۲) فی ع «عن» بدل «من» .

<sup>(</sup>٣) قال أبو داود: «هو مرسل ، وإبراهيم التيمي لم يسمع من عائشة شيئاً» . وقال=

### وليس يصح عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في هذا الباب شيء (١).

النسائى: « ليس فى هذا الباب حديث أحسن من هذا الحديث ، وإن كان مرسلا» . وقال الدارقطنى: « لم يروه عن إبرهيم التيمى غير أبى روق عطية بن الحرث ، ولا نعلم حدث به عنه غير الثورى وأبى حنيفة . واختلف فيه : فأسنده الثورى عن عائشة ، وأسنده أبو حنيفة عن حفصة ، وكلاهما أرسله ، وإبرهيم التيمى لم يسمع من عائشة ولا من حفصة ، ولاأدرك زمانهما ، وقد روى هذا الحديث معاوية بن هشام عن الثورى عن أبى روق عن إبرهيم التيمى عن أبيه عن عائشة فوصل إسناده ، واختلف عنه فى لفظه : فقال عثمان بن أبى شيبة عنه بهذا الاسناد : إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل كان يقبل وهو صائم ، وقال عنه غير عثمان : إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل ولا يتوضأ » . ومن عجب أن الدارقطني بعد هذا وصل الحديث باسنادين عن الثورى ، ثم لم يسند الرواية التى علقها عن « غير عثمان » عن معاوية بن معاوية عن الثورى ، ثم لم يسند الرواية التى علقها عن « غير عثمان » عن معاوية بن هشام حتى يتبين لنا إسنادها ، ولعله يكون إسنادا صحيحا إلى معاوية بن هشام ! ! فقرك عن هذا الاسناد الذي أشار إليه وعلقه فلم أجده .

وأبوروق عطية بن الحرث. قال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات. ومعاوية بن هشام الذي نقل الدارقطني أنه وصل الحديث \_: وثقه أبو داود، وذكره ابن حبان في الثقات. ومن هذا يتبين أن رواية إبرهيم التيمي عن عائشة هنا لها أصل، وليست من الضعيف الذي يعرض عنه.

(۱) أما هذا الباب « باب ترك الوضوء من القبلة » فقد صح فيه شيء ، وهو حديث عائشة من الطرق التي وضحناها وصححناها ، ومن طرق أخرى أشرنا إليها .

وأما أصل الباب ومرجع الخلاف فهو: هل يجب الوضوء من مس المرأة ؟ ذهب بعض الصحابة والتابعين ومن تبعهم من الفقهاء والمحدثين إلى الوجوب ، وذهب بعض الصحابة ومن بعدهم إلى عدم الوجوب ، وهو الصحيح الراجح .

وأصل الحلاف فيه تفسير اللمس من قوله تعالى في سورة المائدة :

( يَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا إِذَا أُمْنَهُ إِلَى الصَّلَوْةِ فَاعْسُلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِ يَكُمْ إِلَى المَّلَوْةِ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَفْبَيْنِ، وَأَمْسَحُوا بِرُو سُكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَفْبَيْنِ، وَأَمْسَحُوا بِرُو سُكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَفْبَيْنِ، وَإِنْ كُنْتُ وَمُرْضَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْجَاءَ أَحَدُ = وَإِنْ كُنْتُ وَمُوضَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْجَاءَ أَحَدُ = وَإِنْ كُنْتُ وَمُؤْمَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْجَاءَ أَحَدُ =

ح مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمْسَتُمُ النِّسَاءَ وَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا، فَأُ مُسَحُوا بِوُ جُوهِكُمْ وَأَيْدِ يكُمْ مِنْهُ ) «آية ٦» وكذلك في قوله تعالى في سورة النساء: (أو لمستم النساء) «آية ٤٣».

على القراءتين في الآيتين ، فقد قرأها حمزة والكسائى وخلف: « لمستم » بغير ألف ، وقرأهما باقى القراء العشرة: «لامستم» بالألف .

قال ابن رشد في بداية المجتهد (١: ٢٩ \_ ٣٠ ): «وسبب اختلافهم في هذه المسئلة اشتراك اسم اللمس في كلام العرب. فإن العرب تطلقه مرة على اللمس الذي هو باليد ، ومرة تكني به عن الجماع . فذهب قوم إلى أن اللمس الموحب للطهارة في آمة الوضوء هو الجماع، في قوله تعالى : ( أو لامستم النساء ). وذهب آخرون إلى أنه اللمس باليد» . ثم قال : «وقد احتج من أوجب الوضوء من اللمس باليد بأن اللمس ينطلق حقيقة على اللمس باليد ، وينطلق مجازا على الجماع ، وأنه إذا تردد اللفظ بين الحقيقة والمجاز: فالأولى أن يحمل على الحقيقة، حتى يدل الدليل على المجاز ولأولئك أن يقولوا: إن الحجاز إذا كثر استعماله كان أدل على المجاز منه على الحقيقة ، كالحال في اسم الغائط الذي هو أدل على الحدث \_ الذي هو فيه مجاز \_ منه على المطمئن من الأرض، الذي هو فيه حقيقة . والذي أعتقده : أن اللمس وإن كانت دلالته على المعنيين بالسواء أو قريبًا من السواء \_ : أنه أظهر عندي في الجماع ، وإن كان مجازًا ، لأن الله تعالى قد كني بالمباشرة والمس عن الجماع ، وها في معنى اللمس . وعلى هذا التأويل في الآية يحتج بها في إجازة التيمم للجنب ، دون تقدى تقدم فيها ولا تأخير، على ماسمأتي بعد، وترتفع المعارضة التي بين الآثار والآية على التأويل الآخر \_ يريد ابن رشد بالآثار هنا حديث عائشة في القبلة \_ وأما من فهم من الآية اللمسين معاً فضعيف ، فان العرب إذا خاطبت بالاسم المشترك إنما تقصد به معنى واحدا من العاني التي يدل علمها الاسم، لا جميع المعانى التي يدل عليها . وهذا بين بنفسه في كلامهم» .

وهذا الذى قاله ابن رشد تحقيق دقيق ، وبحث واضح نفيس ، فأن سياق الآيتين لا يدل إلا على أن المراد المعنى المكنى عنه فقط ، وكذلك قال الطبرى في التفسير بعد حكاية القولين : « وأولى القولين في ذلك بالصواب قول من قال : عنى الله بقوله أو لامستم النساء : الجماع ، دون غيره من معانى اللمس ، لصحة الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قبل بعض نسائه ثم صلى ولم يتوضأ » .

والقائمون على نصرة القول بأن اللمس ينقض ، وبالتعصب له والذبُّ عنه ، من=

الفقهاء والمحدثين: هم علماء الشافعية ، والشافعي نفسه ، رضى الله عنه: ذهب إلى هذا المذهب وقال به ، ولكنه \_ فيما يبدو لى من كلامه \_ يفسر الآية بذلك على شيء من الحذر ، وكأنه يتحرج من الجزم به ، إذ لم يصل إليه حديث صحيح في الباب ، فانه قال في الأم ( ١ : ١٢ \_ ٣ ) بعد ذكر آية المائدة : « فأشبه أن يكون أوجب الوضوء من الغائط وأوجبه من الملامسة ، وإنما ذكرها موصولة بالغائط بعد ذكر الجنابة ، فأشبهت الملامسة أن تكون اللمس باليد ، والقبلة غير الجنابة . أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه قال : قبلة الرجل امرأته وجسما بيده من الملامسة ، فمن قبل امرأته أو جسما بيده فعليه الوضوء . قال الشافعي : وبلغنا عن ابن مسعود قريب من معني قول ابن عمر » . فهذا التعبير من الشافعي ، وهو دقيق العبارة ، ولا يلقي الكلام جزافا ، ولا يرسل القول إرسالا . يقول : « فأشبهت الملامسة أن تكون اللمس باليد » : قد نفهم منه الحذر والتردد ، لأنه لم يجد عنده في الباب حديثا مرفوعا صحيحا ، وإنما وجد أثرا صحيحا عن ابن عمر ، ووجد نحوه عن ابن مسعود ، ووجد الآية تحتمل معني قولهما ، فاحتاط لذلك ، وفسر الآية على ما يوافق ما لديه من الأثر عن الصحابة .

ومما يؤيد ما ذهبت إليه في معنى كلام الشافعي: أن ابن رشد بعد أن نقل حديث حبيب عن عروة عن عائشة \_ المذكور في هذا الباب \_ نقل عن ابن عبد البر أنه مال إلى تصحيحه وأنه قال: «وروى هذا الحديث أيضا من طريق معبد بن نباتة ، وقال الشافعي: إن ثبت حديث معبد بن نباتة في القبلة لم أر فيها ولا في اللمس وضوءاً». وأن الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص ٤٤) نقل نحو ذلك عن الشافعي ، فقال: «قال الشافعي : روى معبد بن نباتة عن عهد بن عمرو بن عطاء عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كان يقبل ولا يتوضأ . وقال : لا أعرف حال معبد ، فان كان ثقة فالحجة فيا روى عن النبي صلى الله عليه وسلم » .

فهذا نقل مشرق ، وقبله نقل مغربى : كلاها عن الشافعي أنه لو صح عنده حديث عائشة لذهب اليه ولم يقل بنقض الوضوء من اللمس ، وهو يدل على أنه يرى أن تفسير اللمس بما فسره به ليس على سبيل الجزم والقطع . أما نحن وقد أثبتنا صحة الحديث فلا ينبغي لنا أن نتردد في تفسير الآية التفسير الصحيح : أن اللمس كناية عن الجاع ويجب علينا أن نأخذ بالحديث الصحيح : أن القبلة \_ وهي أقوى من اللمس المجرد \_ لا تنقض الوضوء .

وهذا الحافظ البيهتي ، وهو ناصر مذهب الشافعي ، وهو المتعصب له حقا \_ : يذكر بعض أسانيد حديث عائشة، ويعللها بمايراه علة لها، ثم يقول: «والحديث الصحيح عن عائشة في قبلة الصائم ، خمله الضعفاء من الرواة على ترك الوضوء منها ، ولو صح إسناده لقلنا به إن شاء الله تعالى» . فهو أيضا لا يقطع بأن المراد باللمس في الآية =

# 78

## [ما جاء في (١)] الوضوء من القيُّء والرُّعاف

٨٧ - مَرْشُنَ أَبِو عُبَيْدَةً بنُ أَبِي السَّفَرِ ، [ وهو أحمدُ بنُ عبد الله

المعنى الحقيق للكلمة، لأنه يصرح بأنه لوصححديث عائشة لقال به ، ولوقال به لاضطره
 ذلك إلى تفسير اللمس بالمعنى الحجازى الصحيح فى تفسيرها .

فائدة : ورد في الباب أيضا حديثان صحيحان :

الأول: رواه الشيخان وغيرهما من طريق مالك عن أبى النضر عن أبى سامة عن عائشة قالت: «كنت أنام بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورجلاى فى قبلته ، فاذا سجد غمزنى فقبضت رجلى ، وإذا قام بسطتهما . قالت : والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح » (فتح البارى ١: ٣٤٠ و ٥ ٨٤) و (مسلم ١: ١٤٥) قال الحافظ ابن حجر : «وقد استدل بقولها غمزنى على أن لمس المرأة لاينقض الوضوء . وتعقب باحتمال الحائل ، أو بالخصوصية »!!

ومن البين الواضح أن هذا التعقب لا قيمة له ، بل هو باطل. لأن الخصوصية لاتثبت إلا بدليل صريح ، واحتمال الحائل لايفكرفيه إلا متعصب!!

الحديث الثانى : رواه النسائى ( ١ : ٣٨ ) من طريق الليث بن سعد عن ابن الهاد عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة قالت : « إن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلى وإنى لمعترضة بين يديه اعتراض الجنازة ، حتى إذا أراد أن يوتر مسنى برجله » . قال الحافظ ابن حجر فى التلخيص (ص ٤٨) : «إسناده صحيح، واستدل به على أن اللمس فى الآية الجاع ، لأنه مسما فى الصلاة واستمر » . وهذا منه إنصاف بعد التعسف الذى نقلناه عنه ، رحمه الله .

فائدة أخرى : حـــديث معبد بن نباتة الذى أشار إليــه الشافعي فيما نقله عنه ابن عبد البر وابن حجر : لم أجده بعد طول البحث والتتبع ، وكذلك لم أجد ترجمة لمعبد هذا ، ولعلنا نوفق إلى ذلك في موضع آخر إن شاء الله .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

الهمداني الكوفي (١) و إسطق بن منصور ، قال أبو عُبَيْدَة : حدثنا (٢) ، وقال إسطق : أخبرنا عبد الصمد بن عبد الوارث حدثني أبي (٣) عن حُسَيْنِ المعَلِمِ عن يحيى بنِ أبي كَثير [قال (١) ] : حدثني عبد الرحمٰنِ بن عمرو الأوْزَاعِيُ عن يعيش بن أبي كَثير [قال (١) ] : حدثني عبد الرحمٰنِ بن عمرو الأوْزَاعِيُ عن يعيش بن الوليب له الحَوْرُومِيِّ عن أبيه (٥) عن مَعْدَانَ بن أبي طَلْحَة عن عن يعيش بن الوليب له الحَوْرُومِيِّ عن أبيه (٥) عن مَعْدَانَ بن أبي طَلْحَة عن أبي الدَّرْدَاء : ﴿ أَنَّ رسول الله (٢) صَلَّى الله عمليه وَسَلَّم قَاءَ [ فَأَفْطَر (٢) ] فَقَال : فَتَوَضَّأَ ، فَلَقيتُ ثَوْ بَانَ فِي مَسْجِد دِمِثْق ، فَذَ كَرُ تُ ذَلِكَ لَهُ (١) ، فقال : صَدَق ، أَنَا صَبَبْتُ لَهُ وَضُوءَهُ (٩) » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع . و «السفر» بالسين والفاء المفتوحتين .

<sup>(</sup>٢) كلة «حدثنا» سقطت من ع وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) أبوه : هو عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان التميمي العنبري .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) أبوه: هو الوليد بن هشام بن معاوية بن هشام بن عقبة بن أبى معيط بالتصغير الأموى ، وهو من شيوخ الأوزاعى ، ولكن الأوزاعى روى هذا الحديث عن ابنه يعيش عنه .

<sup>(</sup>٦) في م «أن الني» .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع ، ولا توجد في غيرها من نسخ الترمذي التي يبدى ، وفي مكتبة المرحوم أحمد تيمور باشا الجزء الأول من نسخة عتيقة من الترمذي مكتوبة بخط أندلسي في سنة ٢٥٥ وعليها سماعات لبعض الحفاظ ، وفيها : « أن النبي صلى الله عليه قاء فأفطر » وفي حاشيتها بخط آخر ما نصه : « في الأصل : قاء فتوضاً » . وسنتكلم على الخلاف في هذين الحرفين عند الكلام على الحديث إن شاء الله .

<sup>(</sup>A) في ع «فذكرت له ذلك».

<sup>(</sup>٩) الحديث رواه أحمد فى المسند (٣:٦٤) قال : «ثنا عبدالصمد قال : ثنا أبى قال : ثنا الحسين عن يحيى بن أبى كثير قال : حدثنى عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعى عن يعيش بن الوليد بن هشام حدثه أن أباه حدثه قال : حدثنى معدان بن أبى طلحة أن أبا الدرداء أخبره : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قاء فأفطر . قال : فلقيت ثوبان مولى رسول الله عليه وسلم فى مسجد دمشق ، فقلت : إن أبا الدرداء أخبرنى أن رسول الله عليه وسلم فى مسجد دمشق ، فقلت : إن أبا الدرداء أخبرنى أن

=رسول الله صلى الله عليه وسلم قاء فأفطر ، قال : صدق ، أنا صببت له وضوءه » . ورواه الداري في سننه (٢: ١٤) عن عبد الصمد بن عبد الوراث نحوه . ورواه الحافظ « بحشل » بفتح الباء الموحدة وإسكان الحاء المهملة وفتح الشين المعجمة \_ واسمه « أسلم بن سهل الواسطى » وهو « ثقة ثبت إمام » كما قال الذهبي في التذكرة ، وهو صاحب كتاب «تاريخ واسط» المحفوظ منه نسخة مخطوطة عتيقة بمكتبه المرحوم أحمد باشا تيمور ، رواه بحشل في تاريخه هذا عن فضل بن داود بن سلمان بن داود بن درهم عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن أبيسه . ورواه الطحاوى (١: ٣٤٧ \_ ٣٤٧) والحاكم (١: ٢٦٦) والدارقطني ( ص ٥٧ \_ ٨٥ ) وابن الجارود (ص ١٥) والبيهق (١٤٤١) كلهم من طريق عبد الصمد بن عبدالوارث عن أبيه ورواه أبو داود (۲ : ۲۸۳) و الدارقطني ( ص ۵ ه و ۲۳۸) والطحاوي (١ : ٣٤٨) والبيهق (٤ : ٢٢٠) كلهم من طريق عبد الوارث عن حسين المعلم ، ورواه هؤلاء أو بعضهم وكذلك أحمد في المسند (٥: ١٩٥ و ٢٧٧ و٦: ٤٤٩) من طرق أخرى ، وكل الذين ذكر ناهم رووه بلفظ « قاء فأفطر » إلا روانة أحمد في (٢: ٩٤٩ ) فلفظها : «ثنا عبد الرازق ثنا معمر عن يحيي بن أبي كثير عن يعيش بن الوليد عن خالد بن معدان عن أبي الدرداء قال: استقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فأفطر ، فأتى بماء فتوضأ » . وحديث الباب تقله المجد ابن تيمية في المنتقى بلفظ : «قاء فتوضأ » ونسبه لأحمد والترمذي ، ولم أحده بهذا اللفظ في مسند أحمد . واستدرك عليه الشوكانى (١: ٢٣٥) بأنه عند أحمد وأصحاب السنن الثلاثة وابن الجارود وابن حبان والدارقطني والبيهةي والطبراني وابن منـــده والحاكم بلفظ: « قاء فأفطر». وهذا الذي قاله الشوكاني نقله عن الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص ١٨٨). و نقله ابن حزم في المحلي (٢٥٨:١) بدون إسناد عن الأوزاعي بلفظ «قاء فتوضأ» . ولم أجده بهذا اللفظ إلا في هذه المواضع التي ذكرتها . وقد ورد أصل الحديث عن ثوبان من طریق أخرى ، فرواه أحمد (٥: ٢٧٦) : «ثنا محد بن جعفر ثنا شعبة عن أبي الجودي عن بلج عن أبي شيبة المهرى ، قال : وكان قاص الناس بقسطنطينية، قال : قيل لثوبان : حدثنا عن رسول الله صر الله عليه وسلم ، قال : وأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قاء فأفطر » . وهذا إسناد صحيح : أبو الجودي الأسدى الشامي نزيل واسط وثقه ابن معين، وذكره ابن حبان في الثقات . وبلج ــ بفتح الباء وإسكان اللام وآخره جيم \_ بن عبد الله المهرى ذكره ابن حيان فيالثقات . وأبو شيبة المهرى ذكره ابن حبان في ثقات التابعين ، ورواه أيضا الطيالسي ( رقم ٩٩٣ ) عن شعية ، والطحاوي (١: ٣٤٨) والبيهق (٤: ٢٢٠) كلاهما من طريق شعة .

[ قال أبو عيسى (١)] وقال إِسطَّقُ بنُ منصورٍ : « مَعْدَانُ بنُ طَلْحَةً » . قال أبو عيسى : و « ابنُ أبي طَلْحَةً » أَصَحُّ (٣) .

[ قال أبو عيسى (٣) ] : و [ قَد (٣) ] رَأَى غيرُ واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم [ وغيرهم من (٤) ] التّابعين : الوضوء من التي والرُّ عَاف . وهو قولُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وابنِ المبارَكِ وأحمدَ و إسحاق .

وقال بعضُ أهل العلم: ليس في التيء والرعاف وضوي . وهو قولُ مالك والشافعي (٥) .

وقد تبين لك مما رويناه من ألفاظ حديث الباب: أن أكثر الروايات فيها: «قاء فأفطر » وفى بعضها: «قاء فأفطر » وقد تمسك الشارح فتوضاً » . وأن الراجيح أن صحة الرواية : «قاء فأفطر » . وقد تمسك الشارح المباركفورى بنحو ذلك فقال : « فمن يروم الاستدلال بحديث الباب على أن التيء نافض للوضوء: لابد له من أن يثبت أرافظ: فتوضأ ، بعد لفظ: قاء \_ : محفوظ » . ونحن نوافقه على أنه غير محفوظ في اللفظ ، ولكنه على كل حال ثابت في المعنى ، لأن =

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) وكذلك سماه ابن سعد في الطبقات «معدان بن أبي طلحة اليعمري» (ج٧ق٢ص٤٥١) وهذا يخالف ما رجعه ابن معين ، فقد قال : « أهل الشأم يقولون : ابن طلحة ، وقادة وهؤلاء يقولون : ابن أبي طلحة ، وأهل الشأم أثبت فيه». ومعدان هذا ثقة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ب و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) هذا هو القول الصحيح . والقائلون بالوضوء من التي والرعاف احتجوا بأحاديث ضعيفة وآثار عن الصحابة ، وليس في شيء من ذلك حجة . وأما حديث الباب فانه لا يدل على وجوب الوضوء من التي ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ لحكل صلاة طاهراً وغير طاهم . ووجوب الوضوء أو تقض الوضوء : لا يثبت بالفعل فقط ، لأن الفعل لا يدل على الوجوب ، إلا أن يفعله ويأمم الناس بفعله ، أو ينص على أن هذا الفعل ناقض للوضوء . وهذا واضح بديهي .

وقد جَوَّدَ حسينُ اللَّعلِّمُ هذا الحديث . وحديثُ حسين أصحُ شيء في هذا الباب .

ورَوَى مَعْمَرُ هُذَا الحديثَ عن يحيى بن أبي كَثيرِ قَأَخْطَأَ فيه ، فقال : «عن يَعيشَ بن الوليّد عن خالد بن مَعْدَانَ عن أبي الدَّرْدَاء » ولم يَذْ كُرْ فيه « الأَوْزَاعِيَّ » وقال : «عن خالد بن معدانَ » وإِ مَعْدَانُ بن معدانَ » وإِ مَعْدَانُ بن معدانَ » وإِ مَعْدَانُ بن معدانَ » والم يَدْ كُرْ بن معدانَ » والم يَدْ كُرْ بن معدانَ » والم يَدْ أبي طلحة (۱) » .

<sup>=</sup> قول ثوبان تصديقا لأبي الدرداء: « صدق ، أنا صببت له وضوءه »: دليل على أن الوضو مذكور في أصل الحديث، وإن اختصر في الرواية ، لأن ثوبان يؤكد الرواية بأنه هو الذي صب له الوضوء بعد التي ، والعلة الصحيحة هي ما ذكرنا أولا. وقد أشار إلى نحو ذلك الشارح فقال : «قال أبو الطيب السندى في شرح الترمذي : الفاء مدل على أن الوضوء كان مرتبا على التي وبسببه ، وهو المطلوب ، فتكون للسببية ، فيندفع به ما أجاب به القائلون بعدم النقض من أنه لا دلالة في الحديث على أن الق ناقض للوضوء ، لجواز أن يكون الوضوء بعد التي على وجه الاستحباب، أوعلى وحه الاتفاق . انتهى . قلت : قوله : قاء فتوضأ : ليس نصا صريحا في أن التي ناقض للوضوء ، لاحتمال أن تكون الفاء للتعقيب من دون أن تكون للسببية . قال الطحاوي في شرح الآثار: وليس في هذين الحديثين \_ يعني حديث أبي الدرداء وثوبان بلفظ: قاء وأفطر -: دلالة على أن التي كان مفطراً له ، إنما فيه قاء فأفطر بعد ذلك . انتهي » . أقول : ولو كانت الفاء للسببية لم تدل أيضا على نقض الوضوء أو الصوم بالقُّ ، لأنه قد يتوضأ الانسان بعده من أجل النظافة وإزالة القذر الذي يبتى في الفم والأنف وعلى بعض الأعضاء، وقد يفطر لما ينوبه من الضعف والتراخي ، مما لايستطيع معه احتمال مشقة الصوم ، أو خشية الضرر والمرض . فالق سبب لهما ، ولكنه سبب عادى طبيعي ، ولا يكون سببا شرعيا إلا بنص صريح من الشارع .

<sup>(</sup>۱) رواية .عمر ذكرناها فيما مضى نقلا عن مسند أحمد (٦: ٤٤٩). ولسنا نوافق الترمــذى فى ادعائه الحطأ على معمر ، وإنمــا هو عنـــدنا إسناد آخر للحديث . وخالد بن معدان تابعي ثقة معروف ، مات فى أول القرن الثانى . روى عن كثير من الصحابة =

V

[ماجاء في(١)] الوضوء بالنّبيذ ٢

٨٨ — حَرْشُنْ هَنَّادُ حَدَثنا شَرِيكُ عن أبى فَزَارَةَ عن أبى زيد عن عبد الله بن مسعود قال : « سَأَ لَنِي النبيُّ صلى الله عليه وسلم : مَافِي إِدَاوَتِكَ ؟ فقلتُ : نَبِيذُ . فقال : تَمْرَةُ طَيِّبَةٌ وَمَا لِا طَهُو رُ . قال : فَتَوَضَّأَ مِنْهُ (٣) » .

قال أبو عيسى : و إِنَّمَا رُوىَ هٰذا الحديثُ عن أبى زيد عن عبد اللهِ عن النبيّ صلى الله عليه وسلم .

وأُبو زيد رجل مُجْهُولُ عند أَهل الحديث ، لاَ يُعْرَفُ (١) لَهُ رِوَايَةُ عَيرُ هٰذَا الحديث (٥) .

<sup>=</sup> منهم معاوية ، واختلف في سماعه من أبى الدرداء . ويعيش بن الوليد تابعي ثقة أيضا ، وقد روى عن معاوية ، ومعاوية مات سينة ٥ أو سنة ٦٠ ، ويعيش بن الوليد وخالد بن معدان كلاهما من أهل الشأم . فلا يبعد أن يروى أحدهما عن الآخر ، ومعمر حافظ ثقة متقن ، لا نحكم عليه بالخطأ جزافا .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٢) في من النبيذ» وهو خطأ .

<sup>(</sup>۳) الحدیث رواه أبو داود ( ۱ : ۲۲ ) وابن ماجه ( ۱ : ۷۹ ) وهو حدیث ضعیف کما سیأتی .

<sup>(</sup>٤) «تعرف» كتبت فى ع بالتاء الفوقية وبالياء التحتية معا، وكلاهما صحيح. وفى ه و ك «نعرف» بالنون، وهو صواب أيضا، وتكون «رواية» بالنصب. وفى ح « لا نعرف له كبير رواية » . وزيادة « كبير » غيرجيدة ، لأن أبا زيد هذا لم يرو عنه إلا هذا الحديث الواحد .

<sup>(</sup>٥) أبو زيد: يقال إنه المخزومي مولى عمرو بن حريث ، ولا يعرف اسمه . وقال أبوداود:

وقد رَأَى بعضُ أهل العلم الوضوء بالنَّبيذ ، منهم: سفيانُ [التورئُ (١)] وغيرُهُ. وقال بعضُ أهل العلم: لا يُتُوضأُ بالنَّبيذِ، وهو قولُ الشافعيِّ وأحمدَ و إسْحٰقَ. [و(٢)]قال إسحٰقُ : إِن ابْتُلِيَ رجلُ بَهِذَافتُوضاً بِالنَّبِيذِ وتَمِمَ (٣) أَحَبُّ إِلَىَّ. قال أبوعيسي : وقولُ مَنْ يقول « لا يُتَوَضَّأُ بالنبيذ »: أقربُ إلى الكتاب وَأَشْبَهُ ، لأَن ٱللهَ تعالى قال (١): ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّهُوا صَعِيداً طَيِّباً (٥) .

= « كان أبو زيد نياذا بالكوفة » .

ونقل الزيلمي في نصب الراية ( ١ : ٧٢ ) عن كتاب الضيمفاء لابن حيان قال : «أبو زيد شيخ يروى عن ابن مسعود ، وليس يدرى من هو ، ولا يعرف أبوه ولا بلده ، ومن كان بهـــــذا النعت ثم روى خـــــبرا واحدا خالف فيه الـــكتاب والسنة والإجماع والقياس: استحق مجانبة ما رواه » .

و نقل عن ابن عدى عن البخاري قال : «أبو زيد الذي روى حديث ابن مسعود في الوضوء بالنبيذ : مجهول لا يعرف بصحبة عبد الله ، ولا يصح هذا الحديث عن

النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو خلاف القرآن » .

و نقل عن ابن عبد البر في الاستيعاب قال : « أبو زيد مولى عمرو بن حريث مجهول عندهم ، لا يعرف بغير رواية أبي فزارة ، وحديثه عن ابن مسعود في الوضوء بالنبيذ منكر لا أصل له ، ولا رواه من يوثق به ، ولا يثبت » .

وقال ابن أبي حاتم في العلل ( رقم ١٤ ج ١ ص ١٧ ) : «سمعت أبا زرعة يقول : حدیث أبی فزارة لیس بصحیح ، وأبو زید مجهول » .

وقد ضعف الطحاوي في معاني الآثار أسانيد حديث ابن مسعود في هذا كلها، واختار أنه لا يجوزالوضوء به في حال من الأحوال . انظر شر حمعاني الآثار (١: ٧٠ - ٥٨).

- (١) الزيادة من ع .
- (٣) الزيادة من ع و ه و ك .
- (٣) في نسخة عند ك «تيمم» بحذف واو العطف .
  - (٤) في ع «يقول» .
- (٥) سورة النساء ، الآية (٤٣) . وسورة المائدة ، الآية (٦) .

[ في (١) ] الْمَضْمَضَة من اللَّبَنِ

رِمْ عَن عُبَيْدِ اللهِ اللهِ عَن عُقَيلِ عَن الزُّهْرِيِّ عَن عُبَيْدِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمْ شَرِبَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمْ شَرِبَ عَبِدِ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمْ شَرِبَ وَالَّ : إِنَّ لَهُ دَسَمًا (١٠) » .

[قال (٥)] وفي الباب عن سَهْلِ بن سعد [السَّاعِديِّ (٢)]، وأُمِّ سَلَمَةً. قال أبو عيسى: [و(٥)] هذا حديثُ [حسنُ (٢)] صحيحُ .

وقد رأى بعضُ أهل العلم المضمضة من اللبن ، وهـ ذا عندنا على الاستحباب. ولم يَرَ بعضُهم المضمضة من اللبن .

= ومن أفوى حجج من منع الوضوء بالنبيذ أن حديث ابن مسعود هذا إنما زعم رواته أنه كان ليلة الجن فى مكة ، وهى قبل الهجرة ، فلو كان الحديث صحيحا \_ وهو غير صحيح \_ لكان منسوخا بآيتي النساء والمائدة ، وهما مدنيتان بلا خلاف .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ـ

<sup>(</sup>۳) فی س «فتمفرمض» .

<sup>(</sup>٤) قال الحافظ فى الفتح (١: ٢٧٠) هذا أحد الأحاديث التى أخرجها الأئمة الحمسة ، وهم: الشيخان وأبو داود والنسائى والترمذي عن شيخ واحد ، وهو قتيبة ،

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ب و ه و ك

#### The state of the s

### في كَرَاهَةِ (١) رَدِّ السَّلامِ غَيْرَ مُتَوَضَّى ٤

• ٩ - مَرْشُ نَصْرُ بِنُ علي ومحمد بِنُ بَشَّارٍ قالا : حدثنا أبو أحمد [ محمدُ بِنُ عبد الله الزُّ بِيْرِيُّ (٢) ] عن سفيانَ عن الضَّحَّاكِ بِن عَبَانَ عن نافع عن ابن عُمرَ : « أَنَّ رَجُلاً سَلَمَ على النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُو َ يَبُولُ فَلَمْ يَرُدُدَّ عَلَيْهِ (٣) » .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

و إِنَّمَا يُكُرَّهُ هٰذَا عندنا إذَا كَانَ عَلَى الغَائَطُ والبول. وقد فَسَرَ بعضُ أَهِلَ العَلْمُ ذَٰلِكَ .

وهذا(١) أحسنُ شيء رُوى في هذا الباب.

[قال أبوعيسى (٥)]: وفي الباب عن المُهَاجِرِ بن قُنْفُذٍ ، وعبداً لله بن حَنْظَلَة ، وَعَلْقَهُ بن حَنْظَلَة ،

<sup>(</sup>۱) في ع «كراهية .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) قال الشارح: « أخرجه الجماعة إلا البخاري » .

<sup>(</sup>٤) في ع «فهذا».

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و .

 <sup>(</sup>٦) «الفغواء» بفتح الفاء وإسكان الغين المعجمة . كذا ضبطه الحافظ ابن حجر في الاصابة =

## ما جاء في سُورْرِ الكَلْبِ

٩١ - حرَّثْنَ سَوَّارُ بِنُ عبد الله العَنْبَرِئُ حدثنا المُعْتَمِرُ بِنُ سَلِيانَ قال : سَمَعَتُ أَيُّوبَ [يحدَّثُ (١)] عن محمد بن سِيرِينَ عن أبى هُرَيْرَةَ عن قال : « يُغْسَلُ الْإِنَاءَ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الْكَابُ سَبْعَ النّبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « يُغْسَلُ الْإِنَاءَ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الْكَابُ سَبْعَ مَرَّاتٍ : أُولاَ هُنَ ، أَوْ أُخْرَاهُنَ (٢) بِاللَّرَابِ ، وَإِذَا وَلَغَتْ فِيهِ الْكَابُ سَبْعَ عَلَيْلًا مَرَّةً وَلَا مَنَ فَيهِ الْكَابُ سَبْعَ عَلَيْلًا مَرَّةً وَلَا مَنَ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا هُنَ أَوْ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ فَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا هُنَ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا هُنَ اللّهُ عَلَيْهُ فِيهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَا هُنَ أَوْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا هُنَ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَلَا هُنَ أَوْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا هُنَ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ الْعَالَةُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَل

<sup>= (</sup>٤: ٢٦٦) وصاحب القاموس ، وكذلك هو في الاستيعاب (ص ٥٠٠) وأسد الغابة (٤: ٣٢) وطبقات ابن سعد (ج٤ ق٢ ص ٣٣ وج٥ ص ٣٤٠) ولكنه صحف في الموضع الأول منها «القعواء» بالقاف والعين . ولكن ابن دريد سماه في الاشتقاق (ص ٢٨١) «علقمة بن الفغو» بدون المدّ ، وقال : « والفغو : أوله ما يبدو من نور الشجر اذا تفتح ، يقال : فغا الشجر وأفغي ، ومنه اشتقاق الفاغية المعروفة، من النور». وأنا أظن أن أصله «الفغواء» أيضا ، وأن الناسخ أخطأ في حذف المد، لما رأى من تفسير ابن دريد لمعنى المادة التي اشتق منها الاسم ، فظنه على لفظ المصدر. وأما النسختان هو كفان الاسم فيهما «الشفواء» بالشين والفاء ، وهو خطأ واضح ، ولا وجه له ،

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) هذا هو الصواب ، وهو الذي في كل النسخ ما عدا من فإن فيها بدله « أو قال أولهن » . وهو خطأ . لأن الحديث رواه الشافعي عن سفيان عن أيوب ، وفيه «أوأخراهن» انظر الأم (ج ١ ص ٦) ولأن الحافظ تقله في بلوغ المرام (رقم ١٢) عن الترمذي بلفظ «أخراهن» .

<sup>(</sup>٣) أصل الحديث \_ بدون ذكر الهرة \_ رواه أيضا مالك وأحمد وأصحاب الكتب الستة . =

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ . وهو قولُ الشافعيِّ وأحمدَ و إسحٰقَ .

وقد رُوى هذا الحديثُ من غَيْرِ وجه عن أبى هريرة عن النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمَ نَخُو هُذَا ، ولم يُذْكَرُ فيهِ (١) : « إِذَا وَلَغَتْ فِيهِ الْهُرَّةُ غُسُلَ مَرَّةً (٢) » .

قال (٣) : وفي الباب عن عبد ألله بن مُغَفَّلِ (١) .

= وانظر الحلاف فی روایاته وألفاظه فی الفتح ( ۱: ۲۳۹ – ۲۶۲ ) والتلخیص ( ص ۷ – ۸ و ۱۶ ) وطرح التثریب ( ۲: ۱۱۹ – ۱۳۲ ) وقــد أفاض فی روایاته وفقهه .

(۱) كلة «فيه» ليست في ع

(۲) هذه الزيادة رواها أبو داود (۱: ۲۷) عن مسدد عن معتمر بن سلمان باسناده موقوفة. وفي شرحه عون المعبود: «قال المنذري: وقال البيهق: أدرجه بعض الرواة في حديثه عن النبي ضلى الله عليه وسلم ، ووهموا فيه ، والصحيح أنه في ولوغ الحكب مرفوع وفي ولوغ الهر موقوف. انتهى . وقال الزيلمي: قال في التنقيح: وعلته أن مسددا رواه عن معتمر فوقفه ، رواه عنه أبو داود . قال في الإمام: والذي تلخصأنه مختلف في رفعه ، واعتمد الترمذي في تصحيحه على عدالة الرحال عنده ، ولم يلتفت لوقف من وقفه . والله أعلم » .

وهذا الذى قال العلامة ابن دقيق العيد فى الإمام: صحيح جيد، وأزيد عليه أن مسددا \_ فى رواية أبى داود عنه \_ روى الحديث كله موقوفا، فى ولوغ السكلب وفى ولوغ الهر، فلو كان هذا علة لسكان علة فى الحديث كله، ولسكنه ليس علة ولا شبها بها، بل الرفم من باب زيادة الثقة، وهى مقبولة، فما صنعه الترمذى من تصحيح الحديث هو الصواب.

(٣٠) كلية «قال» ليست في ه و ك

(٤) رواه مسلم (١: ٩٢) بلفظ: « إذا ولغ الكلب في الإنا. فاغسلوه سبع مران ، =

#### DE COMMENSANT LA

### ما جاء في سُورُ الهرة

٩٢ - حَرَّنُ السِّحْقُ بِنُ موسى الأنصاريُ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ بِنُ أَنسٍ ( عن إسلحق بن عبد الله بن أبي طَلْحَةَ عن حُمَيْدَةَ بنت ( عبيد بن عبد الله بن أبي طَلْحَةَ عن حُمَيْدَةَ بنت ( عبيد بن عبد الله بن أبي وَاَعَةَ ( عن كَبْشَةَ ( عن كَبْشَةُ لَهُ وَضُوءًا ) ابن أبي قَتَادَةً ( الله عنها عن عند ( عليها ) قالت : فَسَكَبْتُ لَهُ وَضُوءًا )

<sup>=</sup> وعفروه الثامنة بالتراب » . ورواه أيضا أبوداود والنسائي وابن ماجه . وفي الشرح: «قال النووى في شرح مسلم: وأما رواية وعفروه الثامنة بالتراب -: فمذهبنا ومذهب الجماهير أن المراد اغسلوه سبعا واحدة منهن بالتراب مع الماء ، فكان التراب قائماً مقام غسلة فسميت ثامنة لهذا . انتهى . وتعقب ابن دتيق العيد على هذا الفول بأن قوله وعفروه الثامنة بالتراب \_ : ظاهر في كونها غسلة مستقلة ، لكن لو وقع التعفير في أوله قبل ورود الغسلات السبع : كانت الغسلات ثمانية ، ويكون إطلاق الغسلة على التترب مجازاً ، وهذا الجمم من مرجحات تعين التراب في الأولى ، انتهى» .

<sup>(</sup>۱) الحديث في موطأ مالك من رواية يحيي بن يحيي (۱: ٥٥ ـ ٣٦) وفي موطأ مجد بن الحسن الذي رواه عن مالك (ص ٨٣) .

<sup>(</sup>۲) في ه و ك «ابنة».

<sup>(</sup>٣) هذا هو الصواب ، وهو الذي رواه كل رواة الموطأ عن مالك ، ما عدا يحيى ، فإنه قال : « حميدة بن أبي عبيد بن فروة » ، وهذا خطأ منه ، فانها « حميدة بنت عبيد بن رفاعة بن رافع بن مالك بن العجلان » .

<sup>(</sup>٤) في الموطأ: «عن خالتها كبشة».

<sup>(</sup>o) في الموطأ: «تحت» بدل «عند» والمعني واحد.

<sup>(</sup>٦) في ع «عند أبي قتادة» ، وهو خطأ .

قالت: فجاءت هرَّةُ تَشْرَبُ (١) ، فَأَصْغَى لَمَا الْإِنَاء (٣) حتى شَرِبَت ، قالت كَبْشَةُ : فَرَ آنِي أَنْظُرُ إليه ! فقال : أَتعْجَبِينَ يا بِنْتَ أَخِي (٣) ؟ فقلت : نَعَمْ ، قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إنَّهَا لَيْسَتْ بِنَجَسٍ (١) ، إنَّمَا وَهِي مِنَ الطَّوَّافِينَ عَلَيْكُمُ أُو الطَّوَّافَاتِ (٥) » .

[ وقد رَوَى بعضُهم عن مالك نا « وكانت عِنْدَ أَبِي قتادة » ، والصحيح « ابنِ أَبِي قتادة » ( ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( ) . ( )

قال(٧) : وفي الباب عن عائشة ، وأبي هريرة .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صيح.

<sup>(</sup>۱) فى ع « لتشرب » وفى رواية يحيى : « لثشرب منه » وفى رواية محد : « فشرت منه » .

<sup>(</sup>Y) يعنى : أماله لها ليسهل عليها الشرب .

<sup>(</sup>٣) في الموطأين: « يا ابنة أخي».

<sup>(</sup>٤) بفتح الجيم ، كما ضبطه المنذرى والنووى وابن دقيق العيد وابن سيد الناس وغيرهم ، و «النجس» : النجاسة ، وهو وصف بالمصدر ، يستوى فيه المذكر والمؤنث ،

<sup>(</sup>٥) هكذا هو في أكثر الأصول « أو » التي للشك ، وهو الموافق لرواية يحيى ، وفي «والطوافات» بواو العطف ، وهو موافق لرواية مجه . والحديث رواه الشافمي في الأمّ عن مالك (ج١ ص٦) والدارمي عن الحكم بن المبارك عن مالك (١٠٧١- في الأمّ عن مالك وبنه ابن حجر في التلخيص أيضا (ص ١٥) لأبي داود والنسائي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني والبهيق ، ونقل تصحيحه عن البخاري والدارقطني والعقيلي . ونقل في بلوغ المرام (رقم ١٠) تصحيحه أيضاً عن ابن خزيمة .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع وهى زيادة جيدة ، ونقل السيوطى فى شرح الموطأ عن ابن عبد البر قال : «رواه ابن المبارك عن مالك فقال : امرأة أبى قتادة . قال : وهذا وهم منه ، إنما هى امرأة ابنه » . ثم نقل عن الرافعى أنه قال : « ويدل عليه أنه قال لها : يا ابنة أخى ، ولا يحسن تسمية الزوجة باسم المحارم » .

<sup>(</sup>V) كلمة «قال» ليست في ه و ك .

وهو قولُ أَكْثَرِ العلماء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين ومن بعدَهُمْ : مِثْلُ الشّافعي وأحمد وإسحٰق : لم يَرَوْ البِسُوْرِ الهُرَّةِ بَأْساً . وَهٰذَا الباب .

وقد جَوَّدَ مالكُ هٰذا الحديثَ عن إسلحَقَ بن عبد ٱللهِ بْنِ أَبِي طلحةَ . ولم يَأْتِ بِهِ أَحدُ أَتَمَ من مالك ٍ .

V .

باب

[ في (٢) ] المسح على الْخُفَيْنِ

و الأعش عن إبراهيم عن همّام عن الأعش عن إبراهيم عن همّام عن الخوث قال: « بَالَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللهِ ثُمَّ توضاً ومسح على خُفيّه . فقيل بن الحرث قال: « بَالَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللهِ ثُمَّ توضاً ومسح على خُفيّه . فقيل له : أَتَفْعَلُ هٰذا ؟ قال: وَمَا يَمْنَعُنِي ، وَقَدْ رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَفْعَلُهُ . قال [إبراهيم (۱)]: وكان يُعْجِبُهُمْ حديثُ جَرِيرٍ ، لأَنَّ إسْلاَمَهُ كَانَ بَعْدَ نُرُولِ اللهَ عَلَى اللهُ عَدِيثُ عَدِيثٍ ، يعنى « كان يعجبهم » (۱) ] .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ب

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أصحاب الكتب الستة . وسورة المائدة من أواخر ما نزل من الفرآن ، وقيل إن جريراً أسلم سنة ١٠ ، وقيل قبل ذلك بقليل . وسورة المائدة فيها آية الوضوء . فكان أصحاب ابن مسعود يعجبهم خبر جريرهذا ، لأنه لوكان قبل نزول آية =

قال (١): وفي الباب عن عُمَرَ ، وعلى ، وحُذَيْفَةَ ، والمُغيرَة ، و بِلاَلٍ ، وسعد ، وَأَبِي أَيُّوبَ ، وسلمانَ ، و بُرَيْدَة ، وعَمْرِ و بن أُمَيَّة ، وأُنسٍ ، وسَهْلِ بن سَـمْد ، ويَعْلَى بن مُرَّة ، وعُبادَة بن الصَّامِت ، وأُسامَة بن شَرِيك ، وأَبي أُمَامَة ، وَعَابِر ، وأُسامَة بن زَيْدٍ : [وأَبْنِ عُبَادَة ، ويقالُ « أَبْنُ عِمَارَة » ، و «أُبَيُ بْنُ عِمَارَة ") .

قال أُو عيدى : [و(٣)] حديثُ جرير حديثُ حسن صحيحُ . عن شَهُو بن حَوْشَبِ قال : « رَأَيْتُ جَرِيرَ بنَ عبد اللهِ

الوضوء لاحتمل أن المسح على الحفين منسوخ بالأمر بغسل الرجلين فى آية المائدة ، أما فعله بعد نزولها فانه يدل على أنه مفسر أو مخصص لها .

(۱) كلة «قال» ليست في ه و ك .

(٣) الزيادة من على ولم تذكر في هو و ك وفي ع بدلها « وابن أبي عمارة ، ويقال : ابن عمارة » ، وهو خطأ ، والصواب ما هنا . وحديثه رواه أبو داود (١: ٩٠ – ٩٧) وابن ماجه (١: ١٠٢) والحاكم (١: ١٧٠) وقال أبو داود : « وقد اختلف في إسناده وليس بالقوى» . وهو حديث اتفقوا على ضعف إسناده وجهالة رواته . وأبي بن عمارة – بكسر العين ويقال بضمها – : صابي مشهور ، « وكان قد صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الفيلتين » كما في رواية أبي داود . وسماه بعضهم « أبي بن عبادة » بالدال بدل الراء ، والراحج الأول .

والمسح على الحقين ثابت بالتواتر الصحيح عن الذي صلى الله عليه وسلم ، قال الزيلمي في نصب الراية (١: ١٤): «قال أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار: روى عن الذي صلى الله عليه وسلم المسح على الحقين نحو أربعين صحابيا. وفي الإمام: قال ابن المنذر: روينا عن الحسن أنه قال: حدثني سبعون من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم على الحقين ». ثم أخرج بعض عليه وسلم: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الحقين ». ثم أخرج بعض طرقه عن أكثر من خمسين صحابيا بأسانيدها. وذكر السيوطي في التدريب أنه أخرجه في كتابه في الأحاديث المتواترة من رواية سبعين صحابيا ، وانظر بحث المتواتر في شرحنا على ألفية السيوطي في المصطلح (٤٦).

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ . فَقُلْتُ لَهُ فَى ذَلك ؟ فقال : رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ تَوَضَّأً وَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ . فَقُلْتُ له : أَقَبْلَ المَائِدَةِ أَمْ (١) بَعْدَ المَائِدَة ؟ فقال : مَا أَسْلَمْتُ إلاَّ بَعْدَ المَائِدَة » . حدثنا (٢) بذلك قتيبة حدثنا خالدُ بنُ زيَادٍ البَرْمِذِي عن مُقاتِلِ بنِ حيّانَ عن شَهْر بن حَوْشبِ خالدُ بنُ زيَادٍ البَرْمِذِي عن مُقاتِلِ بنِ حيّانَ عن شَهْر بن حَوْشبِ عن جَريرٍ (٣) .

قال(١): وَرَوَى (٥) بَقِيَّةُ عن إبر هيم بنأ دُهُم عن مُقاتِلِ بن حَيَّانَ عن شَهْرِ بن حَوَّشَبِ عن جَرِيرٍ (٦) .

وهذا حديثُ مُفَسَّرِ ، لأَنَّ بعض مَنْ أَنكرَ المُسَحَ على الخُفَّيْنِ تَأُوَّلَ أَنَّ مَسَحَ النَّهُ على الخُفَّيْنِ تَأُوَّلَ أَنَّ مَسَحَ النبي صلى الله عليه وسلم على الخُفَّيْنِ (٧) كان قَبْلُ نُزُ ولَ المائدة ، وذَكرَ

<sup>(</sup>۱) في ه و ك «أو».

<sup>(</sup>۲) في م «قال حدثنا».

<sup>(</sup>٣) هنا في ع زيادة «بذلك» وهي غير جيدة . ورواية شهر هذه إسنادها صحيح . وقد تابعه عليها أبو زرعة بن عمرو بن جرير عن جده جرير بن عبد الله البجلي ، فروى أبو داود (١: ٩٥) عن أبى زرعة : « أن جريرا بال ثم توضأ فسيح على الحفين ، وقال : ما يمنعني أن أمسح وقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح ! قالوا : إنما كان ذلك قبل نزول المائدة ؟ قال : ما أسلمت إلا بعد نزول المائدة . ورواه الحاكم في المستدرك (١: ١٦٩) وصححه ووافقه الذهبي . وتقل الزبامي في نصب الراية أن ابن خزيمة رواه أيضا في صحيحه .

<sup>(</sup>٤) كلة «قال» ليست في ع

<sup>(0)</sup> فی ع «ورواه»

<sup>(</sup>٦) رواية بقية بن الوليد رواها البيهقي (١: ٢٧٣ ـ ٢٧٤) باسنادين عنه ، وقال في أولهما: «حدثني إبراهيم بن أدهم» فارتفعت شبهة التدليس في الرواية .

<sup>(</sup>V) قوله «على الخفين» ليس في ع

جرير في حديثه أنه رأى النبيّ صلى الله عليه وسلم مَسَحَ على الخُفَيْنِ بَعْدَ نُزُولِ المَائدة .

#### VI

#### -

## المسح على الْخُفَّانِ المسافر والمقيم

90 - مَرْشُنْ قُتُكَيْبَةُ حدثنا أبو عَوَ انَةَ عن سَعِيد بن مَسْرُوقِ (') عن إبراهيم التَّيْمِيِّ عن عَمْرو بن مَيْمُونِ عن أبي عبد الله الْجَدَلِّي عن خُرْزَيْمَةَ بن ثَابِتٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم: «أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ المسح على الْجَفَيْنِ؟ بن ثَابِتٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم: «أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ المسح على الْجَفَيْنِ؟ فقال: المُسُافِرِ ثَلَاثَةُ ، وَالمُقَيمِ يَوْمُ ('') ».

وَذُكْرَ عَن يحيى بنِ مَعِينٍ أَنه صَحَّحَ حديثَ خُزَ مُهَ [ بنِ ثابتٍ<sup>(٣)</sup>] في المسح<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>۱) سعید هذا هو والد سفیان الثوری . والحدیث رواه أحمد فی المسند ( ه : ۲۱۵ و ۲۱۵) عن عبد الرحمن بن مهدی وأبی نعیم وعن عبد الرزاق کلهم عن سفیان الثوری عن أبیه ، ورواه ابن ماجه (۱ : ۱۰۱) من طریق و کیم عن سفیان .

<sup>(</sup>٢) هكذا فى \_ وفى ع « للمسافر ثلاثة أيام ، وللمقيم يوماً وليلة » وفى ه و ك « للمسافر ثلاثا ، وللمقيم يوم » وفى نسخة عند ك « للمسافر ثلاثا ، والمقيم يوما » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) الجملة كالها لم تذكر في ه و لا وإثباتها هو الصواب.

وأَبُو عَبِد الله الجَدَلِيُّ الشَّهُ : « عَبْدُ بِنُ عَبْدٍ » [ ويقال ; « عَبْدُ الرحمن بِنُ عَبْدٍ » [ ويقال ; « عَبْدُ الرحمن بِنُ عَبْدٍ » (١) ] .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح .

وفى البابِ عن على ، وأبي بَكْرَة (٣) ، وأبي هريرة ، وصَفُوانَ بنِ عَسَّالِ (١) ، وعَوْف بن مَالِك ، وابن عُمَر ، وجرير .

97 - مَرَّثُنْ هَنَّادُ حدثنا أبو الأَّحْوَصِ عن عَاصِمِ بن أَبِي النَّجُودِ عن رَرِّ ( ) بن حُبَيْشٍ عن صَغْوَانَ بن عَسَّالٍ قال: «كَانَ رَسُولُ ٱللهِ ( ) صلى الله عن زِرِّ ( ) بن حُبَيْشٍ عن صَغْوَانَ بن عَسَّالٍ قال: «كَانَ رَسُولُ ٱللهِ ( ) صلى الله عليه وسلم يَأْمُرُنا إِذَا كُنَّا سَفْرًا أَنْ لاَنَنْزُ عَ خِفَافَنا ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ وَليَالِيَهُنَّ عليه وسلم يَأْمُرُنا إِذَا كُنَّا سَفْرًا أَنْ لاَنَنْزُ عَ خِفَافَنا ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ وَليَالِيَهُنَّ إلاَّ مِنْ جَنَابَةٍ ، وَلَكِنْ مِنْ غَائِطٍ وَبَوْلٍ وَنَوْمٍ » (٧).

ويؤيده أن الزيامي نقل في نصب الراية (١: ١٠) كلام الترمذي بعد الحديث على النص والترتيب المذكورين هنا إلى قوله «هذا حديث حسن صحيح» .

(١) الزيادة من ع و ع .

والجملة كلها من أول قوله « وأبوعبد الله الجدلى » مؤخرة فى ع عقب قوله « ولياليهن » في آخر حكاية قول الثوري ومن معه . وموضعها هنا أنسب ، وهوالثابت في نقل الزيلمي عن الترمذي كما قدمنا .

وأبو عبد الله الجدلى هذا: ثقة ، وثقه أحمد وابن معين وابن حبان ، وتكام فيه بعضهم بما لا يقدح في صحة روايته . و «الجدلى» بالجم والدال المهملة المفتوحتين .

(۲) في ع «هذا حديث خزيمة حديث حسن صحيح» .

(٣) فی ع «وأبی بکر» وما هنا أصح، وحدیث أبی بکرة رواه البیهتی (١: ٢٧٦) و نسبه الزیامی (١: ٨٨) لابن خزیمة فی صحیحه والطبرانی فی معجمه .

(٤) صفوان ذكر في ع مؤخرا بعد حرير .

(0) «زر"» بكسر الزاى وتشديد الراء .

(٦) في ع «كان الني» .

(٧) الحديث نسبه ابن حجر في التلخيص (ص ٥٥) إلى الشافعي وأحمد والنسائي وابن ماجه وان خز مة وابن حبان والدارقطني والبهجق. ورواه أيضا الخطابي باسناده في معالم

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صيحُ .

وقدرَوَى الحَكمُ بنُ عُتَيْبَةَ (ا) وحَمَّادُ عن إبراهيمَ النَّخَعِيِّ (ا) عن أبي عبداً لله الجَدَلِيِّ عن خُرَا مِهَ بَنْ ثَابِتٍ . ولا يَصِحُ (اللهِ عن خُرَا مِهَ بَنْ ثَابِتٍ . ولا يَصِحُ (اللهِ عن خُرَا مِهَ بَنْ ثَابِتٍ . ولا يَصِحُ (اللهِ عن خُرَا مِهَ بَنْ ثَابِتٍ . ولا يَصِحُ (اللهِ عن خُرَا مِهَ اللهِ عن أَنْ أَنْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عن عن اللهِ عن اله

قال على بنُ اللَّدِينِيِّ: قال يَحْيَى [ بنُ سَعِيدٍ (١) ] قال شُعْبَةُ: لم يسمع السَّعْمَ النَّيْحَمِيُّ من (١) أبي عبد ألله الجدليِّ حديث المسح (١) .

وقال زَائِدَةُ عن منصورٍ : كُنَّا في حُجْرَة إبراهيمَ التَّيْمِيِّ ، وَمَعَنَا إبراهيمُ النَّخَمِيُ النَّذَةُ عن منصورٍ النَّيْمِيُّ عن عَمْرِ و بن مَيْمُونٍ عن أبي عبد ألله الجدليِّ

السنن (۱: ۰۰ - ۲۰) مطولا، وشرحه شرحا جيداً ، ومما قال هناك: «قوله: لكن من غائط وبول: كلمة «لكن» موضوعة للاستدراك ، وذلك لأنه تقدمه نقى واستثناء ، وهو قوله: كان يأمرنا أن لا ننزع خفافنا ثلائة أيام ولياليهن إلا من جنابة . ثم قال: لكن من بول وغائط ونوم . فاستدركه بلكن ليعلم أن الرخصة إنما جاءت في هذا النوع من الأحداث دون الجنابة ، فان المسافر الماسح على خفه إذا أجنب كان عليه نزع الخف وغسل الرجل مع سائر البدن . وهذا كما تقول: ما جاءنى زيد لكن عمرو ، وما رأيت زيدا لكن خالداً » .

(١) «عتيبة» بضم العين المهملة ، وبالتاء المثناة الفوقية والباء الموحدة المفتوحتين بينهما ياء تحتية ساكنة . وفى ب «قتيبة» وهو خطأ وتحريف .

(٧) قى ع «عن إبرهيم بن خالد» وهو خطأ غريب ، وإبرهيم النخمي هو : إبرهم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، وإبرهيم التيمي هو : إبرهم بن يزيد بن شريك .

(٣) رواية إبرهيم النخمى رواها الطيالسى ( رقم ١٢١٩) عن شـــــــبة عن الحـــكم وحماد ، ورواها أحمد بأسانيد متعددة (٥: ٣١٣ ــ ٢١٥) وأبوداود (١: ٠٠) والبيهق (١: ٢٧٨) كلهم من طريق الحــكم وحماد .

(٤) الزيادة من ـ

(0) في ع و ك «عن» بدل «من».

(٦) فى التهذيب (١: ١٧٨): «قال أحمد عن حاد بن خالد عن شعبة: لم يسمع النخمى من أبى عبد الله الجدلى حديث خزيمة بن ثابت فى المسح. وفى العلل الكبير للترمذى:

سمع إبرهيم النخمى حديث أبى عبد الله الجدلى من إبرهيم التيمى ، والتيمى لم
يسمعه منه »

عن خُرَ عَمَةَ بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم في المسح على الْخُفَيْنِ (١) .
قال محمد [ بنُ إسمعيل (٢) ] : أَحْسَنُ شيء في هذا الباب حديثُ صَفُوانَ بن عَسَّالٍ [ المُرَادِيّ (٣) ] .

قال أبو عيسى : وهو قولُ أكثر العلماء (١) من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين وَمَنْ بعدَهُمْ من الفقهاء ، مثل : سُفْيَانَ الثَّوْرِي ، وابن المبارك ، والشافعي ، وأحمد ، وإسحل : قالوا : يمسح المقيم يومًا وليلة ، والمسافر ثلاثة أيام ولياليم ن .

[ قال أبو عيسى (٥) ]: وقد رُوى عن بعضِ أهلِ العلمِ: أَنَّهُم لم يُوَقَّتُوا في اللسح على الخفين ، وهو قولُ مالك بن أنس . [ قال أبو عيسى (٢) ]: [ و (٧) ] التَّوْقِيتُ أَصَحُ .

<sup>(</sup>۱) قصة زائدة بن قدامة عن منصور رواها البيهق (۱: ۲۷۷) من طريق شجاع بن الوليد عن زائدة ، ولكن فيها: «كنا في حجرة إبرهيم النخمي ومعنا إبرهيم التيمي» وعن والأمر بينهما قريب. والحديث رواه أحمد أيضا باسنادين: عن أبي الصمد العمي، وعن سفيان الثوري ، كلاها عن منصور عن التيمي .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و - .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع وقد نقل البيهق (١: ٢٧٦) والزيلمي (١: ٨٨) عن الترمذي في العلل الكبير قال: «سألت عجداً \_ يعني البخاري \_ قلت: وأي حديث عندك أصح في التوقيت في المسح على الحفين ؟ قال: حديث صفوان بن عسال. وحديث ابن أبي بكرة حسن » هذا لفظ البيهق. ونفل الخطابي (١: ١٠) عن البخاري نحوه .

<sup>(</sup>٤) كذا فى ب وفى ع « بعض العلماء » ، وفى ه و ك «وهو قول العلماء » .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٦) الزيادة من س

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و ه و ك .

وقد رُوى هذا الحديثُ عن صَفُوانَ بن عَسَّالٍ أَيْضاً (١) من غير حديث عاصم (٢) .

# V7

[ما جاء (٣) ] في المسح على الخفين : أَعْلاَهُ وَأُسْفَلِهِ (١)

٧٧ - حَرَّثُنَ أَبُو الوَلِيدِ الدِّمَشْقِيُّ حدثنا الوَلِيدُ بن مُسْلِمٍ أَخبرنى ثَوْرُ بنُ يَزِيدَ عن رَجَاء بن حَيْوَةَ عن كَاتِبِ النَّغيرَةِ عن الْمُغيرةِ بْنِ شُـعْبَةَ: « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَسَحَ أَعْلَى الْخُفِّ وَأَسْفَلَهُ » .

(١) كلة «أيضا» لم تذكر في ع

(۲) الزیادة من ب و ع . وقد أشار الترمذی بهذا إلى الرد على من زعم أن مدار هذا الحدیث علی عاصم بن أبی النجود وادعی انفراده به .

و تقل ابن حجر فی التاخیص (ص٥٥) عن ابن منده أنه تابع عاصما علیه عبدالوهاب بن بخت و إسمعیل بن أبی خالد و طلحة بن مصرف و المنهال بن عمرو و چد بن سوقة وغیرهم. قال ابن حجر: « و مراده أصل الحدیث ، لأنه فی الأصل طویل مشتمل علی التوبة ، والمرء مع من أحب ، وغیر ذلك ، ولكن حدیث طلحة عند الطبرانی باسناد لا بأس به . وقد روی الطبرانی أیضا حدیث المسح من طریق عبد الكریم أبی أمیة عن حبیب بن أبی ثابت عن زر ، و عبد الكریم ضعیف ، و رواه البیهتی من طریق أبی روق عن أبی الغریف عن صفوان بن عسال » .

والحديث بطوله سيأتى فى هذا الكتاب فى (أبواب الدعوات) فى «باب فضل التوبة والاستغفار» (ج٢ ص ٢٦٩ من شرح المباركفورى) وقد رواه الخطابى مطولاً أيضاً كما أشرنا إليه .

(٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) كذا فى كل الأصول. قال الشارح: « أى أعلى كل واحد من الحفين وأسفله. . وكان للترمذي أن يقول: أعلاها وأسفلهما ، أو يقول: على الحف أعلاه وأسفله » .

قال أبو عيسى: وهذا قول غير واحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين [ومَنْ بعدَهم من الفقهاء (١) و به يقولُ مالكُ، والشافعي، و إسحق (٢). وهذا حديثُ مَعْلُولُ، لم يُسْنَدُهُ عن ثَوْر بن يزيدَ غيرُ الوليد بْنِ مُسْلم . وهذا حديثُ مَعْلُولُ، لم يُسْنَدُهُ عن ثَوْر بن يزيدَ غيرُ الوليد بْنِ مُسْلم . [قال أبو عيسى (٣)]: وسألتُ أبازُرْعَة وحمد [بن إسلمعيل (١)] عن هذا الحديث ؟ فقالا: ليس بصحيح ، لأن أبن المبارك رَوَى هذا عن ثَوْرٍ عن رجاء الحديث ؟ فقالا: ليس بصحيح ، لأن أبن المبارك رَوَى هذا عن ثَوْرٍ عن رجاء [بن حَيْوَة (١)] قال : حُدِّثت عن كاتب المغيرة : مُرْسَلُ (١) عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يُذ كُرُ فيه المغيرة .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) فی و ع زیادة «وأحمد» وهی زیادة غیر جیدة ، لأن الترمذی سید کر فی الباب التالی أن أحمد ممن یقول بالمسح علی ظاهر الحقین ، و کذلك نقل أبو داود فی الباب التالی أن أحمد ممن یقول بالمسح علی ظاهر الحقین ، و کذلك نقل أبو داود فی مسائل سأل عنها شیخه أحمد بن حنبل شیخه أحمد بن حنبل وجمع فیه الأسئلة والإجابات عنها ، قال : «قلت لأحمد بن حنبل المسح فی أعلی الحف وأسفله ؟ قال : أرجو أن یجزئه أعلی الحف ، قد روی فیه عن غیر واحد » . وظاهر صنیع الترمذی أن الشافعی ممن یقول بوجوب المسح علی أعلی الحف وأسفله ، وهو غیر المعروف من مذهبه ، والمنصر وس علیه فی مختصر المزنی (۱: ۰۰ - ۱ ) أنه إن مسح علی باطن الحف و ترك الظاهر أعاد ، و إن مسح الظاهر و ترك الباطن أجزأه . و كذلك قال النووی فی المجموع (۱: ۲۱ه) : «إن مندهبنا استحباب مسح أسفله ، وإن الواجب أقل جزء من أعلاه » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و . .

<sup>(</sup>٤) في نسخة عند ك «مرسلا» ، وكلاها صحيح .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه الشافعي (في مختصر المزني ١ : ٠ ٥) عن ابن أبي يحيي عن ثور بن يزيد، ورواه أبو داود (١ : ٦٤) وابن ماجه (١ : ١٠١) وابن الجارود (ص ٤٨) والدارقطني (ص ٧١) والبيهقي (١ : ٢٩٠) كلهم من طريق الوليد بن مسلم عن ثور بن يزيد . وقال أبو داود : « بلغني أنه لم يسمع ثور هذا الحديث من رجاء » . وقال الدارقطني : « رواه ابن المبارك عن ثور قال : حدثت عن رجاء بن حيوة =

= عن كاثب المغيرة » وكذلك نقل البيهق عن الدارقطني . وقال ابن حجر في التلخيص (ص ٥٨): « قال الأثرم عن أحمد: إنه كان يضعفه ويقول: ذكرته لعبد الرحمن بن مهدى فقال عن ابن المبارك عن ثور: حدثت عن رجاء عن كاتب المغيرة ، ولم يذكر المغيرة . قال أحمد: وقد كان نعيم بن حماد حدثني به عن ابن المبارك كما حدثني الوليد بن مسلم به عن ثور، فقلت له: إنما يقول هذا الوليد ، فأما ابن المبارك فيقول: حدثت عن رجاء ، ولا يذكر المغيرة ؟ فقال لى نعيم : هذا حديثي الذي أسأل عنه ، فأخر ج إلى كتابه القديم بخط عتيق فاذا فيه ملحق بين السطرين بخط ليس بالقديم عن المغيرة ، فأوقفته عليه وأخبرته أن هذه زيادة في الاسناد لا أصل لها ، فجعل يقول للناس بعد ، وأنا أسمع : اضر بوا على هذا الحديث » .

فكلام أحمد وأبى داود والدارقطني يدل على أن العلة أن ثورا لم يسمعه من رجاء، وهو ينافى ما تقله الترمذي هنا عن البخاري وأبى زرعة: أن العلة أن رجاءا لم يسمعه من كاتب المغيرة. وأنا أظن أن الترمذي نسى فأخطأ فيما نقله عن البخاري وأبى زرعة. وهذة العلة التي أعلى مها الحديث ليست عندي بشيء.

أوَّلا : لأن الوليد بن مسلم كان ثقة حافظا متقنا ، فان خالف ابن المبارك في هذه الرواية فأنما زاد أحدها عن الآخر ، وزيادة الثقة مقبولة .

وثانياً: لأن الدارقطني والبيهتي روياه من طريق داود بن رشيد \_ وهو ثقة ، ورشيد بالتصغير \_ : « ثنا الوليد بن مسلم عن ثور بن يزيد ثنا رجاء بن حيوة » فقد صوح ثور في هذه الرواية بالسماع من رجاء .

وثالثاً: لأن الشافعي رواه عن إبرهيم بن أبي يحيى عن ثور كرواية الوليد عن ثور، وإبرهيم بن أبي يحيى عن ثور كرواية الوليد عن ثور، وإبرهيم بن أبي يحيى ضعفه عامة المحدثين لأنه كان من أهــل الأهوا،، بل رماه بعضهم بالـكذب، ولـكن الشافعي تلميذه أعرف به . فني التهذيب: «قال الربيع: سمعت الشافعي يقول: كان إبرهيم بن أبي يحيى قدريا. قيــل للربيع: فما حمل الشافعي على أن روى عنــه ؟ قال: كان يقــول: لأن يخر ابرهيم من بعــد أحب إله من أن يكذب، وكان ثقة في الحديث » .

ونقل أيضا عن الشافعي فى كتاب اختلاف الحديث أنه قال: «ابن أبي يحيي أحفظ من الدراوردي » .

وليس في حديث ثور عن رجاء ما ينافي الروايات الأخرى الآتيــة في المسح على ظاهر الحقين : لأن ثبوت المسح على أسفلهما زيادة ثقة ، ولأنها لا تدل على وجوب ذلك ، وإعــا الأمران جائزان ، والمسح على ظاهرهما فقط يجزئ ، وإن مسح أعلاهما وأسفلهما فقد أحسن .

#### V

# [ماجاء(١)] في المسح على الخفين: ظاهرِهما(٢)

٩٨ - مَرْشُنَ على بن حُجْرٍ قال حدثنا عبدُ الرحمٰن بنُ أبى الزِّنَادِ عن أبيه الزِّنَادِ عن أبيه عن عُرُوةَ بن الزُّ بَيْرِ عن المفيرة بن شُعْبَةَ قال : « رَأَيْتُ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ عَلَى الْخُفَيْنِ : عَلَى ظَاهِرِهِمَا » .

قال أبو عيسى : حديثُ المغيرة حديثُ حسنُ (٣) . وهو حديثُ عبد الرحمٰن بن أبى الزَ نَادِ عن أبيه عن عُرُوة عن المغيرة . ولا تَعْلَمُ أُحداً يَذْ كُرُ (١) عن عروة عن المغيرة « عَلَى ظاَهِرِ هِمَا » : غَيْرَهُ .

<sup>=</sup> وكاتب المنبرة هو «ور"اد \_ بفتح الواو وتشديد الراء \_ أبو سعيد الثقق » وقد اشتهر بهذا اللقب حتى صار كالعلم عليه ، وقد صرح باسمه في رواية ابن ماجه في هذا الحديث .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) في ع «على ظاهر الحقين».

<sup>(</sup>٣) فى م «حسن صحيح»، وزيادة «صحيح» مخالفة لسائر الأصول الصحيحة ، ويؤيد ذلك أن النووى فى المجموع (١: ١٧ه) وابن العربى فى شرح الترمذى (١: ١٦٦) والمجدبن تيمية فى المنتقى (١: ٣٦) والمجدبن تيمية فى المنتقى (١: ٣٣٠) من نيل الأوطار): نقلوا عن الترمذي أنه قال: «حديث حسن» .

<sup>(</sup>٤) في ع «ندكره» .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه البخارى فى التاريخ الأوسط فيما نقله عنه ابن حجر فى التلخيص (ص٥٥) ورواه أبوداود (١: ٦٣) كلاهما عن مجدبن الصباح عن عبد الرحمن بن أبى الزناد

وهو قولُ غير واحد من أهل العلم ، و به يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، وأحمدُ . قال محمدُ : وكان مالكُ [ بنُ أنسٍ (١) ] يُشِيرُ بعبد الرحمٰن بن أبي الزناد (٢).

= وعندهما كما عند الترمذي هنا: «عن عروة بن الزبير». ورواه الطيالسي (رقم ٢٩٦) عن ابن أبى الزناد عن أبيه عن عروة بن المغيرة عن المغيرة بن شعبة: «أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح على ظاهر خفيه» ورواه البيهتي (١: ٢٩١) من طريق الطيالسي . فاختلفت الرواية على ابن أبى الزناد عن أبيه كما ترى: فقال بهضهم: «عن عروة بن الزبير» وقال بعضهم: «عن عروة بن المغيرة» قال البيهتي بعد ذكر رواية الطيالسي: «كذا رواه أبو داود الطيالسي عن عبد الرحمن بن أبي الزناد ، وكذلك رواه إسمعيل بن موسى عن ابن أبي الزناد ، ورواه سليمان بن داود الهاشمي وجهد بن الصباح وعلى بن حجر عن ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة بن الزبير عن المغيرة» فان كانت الروايتان محفوظتين ، وإلا كانت إحداهما وهما والأخرى صوابا ، ولا ضرر في ذلك، الروايتان محفوظتين ، وإلا كانت إحداهما وهما والأخرى صوابا ، ولا ضرر في ذلك، لأنه تردد بين روايين ثقتين : عروة بن الزبير وعروة بن المغيرة .

(١) الزيادة من ع

(۲) قوله « يشير بعبد الرحمن» أى يضعفه ويتكلم فيه. قال في التهذيب. « تكلم فيه مالك لروايته عن أبيه كتاب السبعة ، يعني الفقهاء ، وقال : أين كنا عن هذا !! » وكلام مالك فيه من كلام الأقران الذي نستخير الله في الإعراض عنه . قال الشاجمي : « كان ابن أبي الزناد يكاد يجاوز القصد في ذم مذهب مالك » ، فهذا كما ترى ! ومع ذلك فان موسى بن سلمة قال : « قدمت المدينة فأتيت مالك بن أنس ، فقلت له : إني قدمت إليك لأسمع العلم وأسمع ممن تأمرني به ، فقال : عليك بابن أبي الزناد » . وهذا صنيع الرجال المنصفين . وقد ضعفه غير مالك أيضاً ، والحق أنه ثقة ولا حجة لمن ضعفه . قال أحمد : «أحاديثه صحاح» وقال ابن معين : « عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن الأعر ج عن أبي هريرة حجة » ووثقه العجلي والترمذي ، وصحح عدة من أحاديثه ، وقال في اللباس : « ثقة حافظ » . كل ذلك نقلته من التهذيب وكان على الترمذي إذ يصحح حديثه أن يصحح حديثه أن يصحح هذا الحديث أيضا ، فان إسناده صحيح .

# [ما جاء (١) ] في المسح على الجُوْرَ بَيْنِ والنَّعْلَيْنِ

٩٩ - صرّرَشْ هَنّادٌ ومحمودُ بنُ عَيْلاَنَ قالا : حدثنا وَكيع عن سُفيانَ عن أبي قَيْس (٢) عن هُزَيْل (٣) بْنِ شُرَحْبِيل عن المغيرة بن شُعْبَة قال :
 « تَوَضّاً النبي صلّى الله عليه وَسلّم وَسلّم وَمسَح عَلَى الجُو رَبَيْنِ وَالنّعْلَيْنِ (٤) » .
 قال أبو عيسى : هذا حديث (٥) حسن صيح (٢) .

(١) الزيادة من ع

(٣) أبو قيس اسمه «عبد الرحمن بن ثروان الأودى» وهو ثقة ثبت .

(٣) « هزيل » بضم الهاء وفتح الزاى ، وهو ثقة من كبار التابعين ، ويقال إنه أدرك الجاهلية .

(٤) الحديث رواه أبو داود ( ۱ : ۲۱ – ۲۲ ) والنسائى فى رواية ابن الأحمر ، وهو مذكور بحاشية النسخة المطبوعة ( ۱ : ۳۲ ) وابن ماجه ( ۱ : ۲۰۲ ) كلهم من طريق طريق وكيع عن الثورى . ورواه البيهتي (۱ : ۲۸۳ – ۲۸۶) باسنادين من طريق أبى عاصم عن الثورى . ونسبه الزيلعي فى نصب الراية (۱ : ۹۲) إلى صحيح ابن حبان .

(o) في ع « حديث المغيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الجوريين :

حدیث » الح .

(٦) هكذا صحح الترمذي هذا الحديث ، وقد صححه غيره أيضا ، وهو الحق . وقد أعله بعضهم بما لا يدفع في صحته : فقال أبو داود : «كان عبد الرحمن بن مهدى لا يحدث بهذا الحديث ، لأن المعروف عن المغيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الحفين » . وقال النسائي : « ما نعلم أحدا تابع أبا قيس على هذه الرواية ، والصحيح عن المغيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الحفين » . ونقل البيهق عن على بن المديني قال : « حديث المغيرة في المسح رواه عن المغيرة أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة =

وهو قولُ غير واحد من أهل العلم. و به يقولُ سفيانُ الثَّوْرِيُّ، وأبنُ المبارك، والشافعيُّ، وأحدُ، وإسحٰقُ، قالوا: يَمسحُ على الجوربين و إن لم تَكُنْ نعلين (١)، إذا كانا ثخيينَيْنِ (٢).

= ورواه هزيل بن شرحبيل عن المغيرة، إلا أنه قال: ومسح على الجوربين، وخالف الناس».

و نقل البيهق تضعيفه أيضا عن عبد الرحمن بن مهدى وأحمد وابن معين ومسلم بن الحجاج. وغلا النووى غلوا شديدا، فقال في المجموع ( ١ : ٠٠٠ ) بعد نقل ذلك:

« وهؤلاء هم أعلام أئمة الحديث ، وإن كان الترمذى قال : حديث حسن ، فهؤلاء مقدمون عليه ، بل كل واحد من هؤلاء لو انفرد قدم على الترمذى باتفاق أهل المعرفة!!».

وليس الأمركا قال هؤلاء الأئمة ، والصواب صنيع الترمذي في تصحيح هذا الحديث، وهو حديث آخر، غير حديث المسح على الحفين. وقد روى الناس عن المغيرة أحاديث المسح في الوضوء ، فمنهم من روى المسح على الحفين ، ومنهم من روى المسح على العمامة ، ومنهم من روى المسح على الجوريين ، وليس شيء منها بمخالف للآخر، إذ هي أحاديث متعددة ، وروايات عن حوادث مختلفة ، والمغيرة صحب النبي صلى الله عليه وسلم نحو خمس سنين ، فمن المعقول أن يشهد من النبي وقائع متعددة في وضوئه عليه وسلم نحو خمس سنين ، فمن المعقول أن يشهد من النبي وقائع متعددة في وضوئه ويحكيها ، فيسمع بعض الرواة منه شيئا ، ويسمع غيره شيئا آخر، وهذا واضح بديهي.

(۱) كذا فى ع و ع ، وفى ه و ك «يكن» بالياء ، وفى نسخة عند ك «يكن» بالياء ، وفى نسخة عند ك «يكونا» ونقل عن شرح الشيخ سراج أحمد أنه وقع فى بعض النسخ: «وإن لم يكونا منعلين» وكل ذلك غير جيد فى العبارة ، ماعدا الأخير، والمراد واضح.

(٣) اشتراط أن يكونا ثخينين ليس عليه دليل أصلا . وقد ثبت المسح على الجوربين من غير قيد بوصف معين، فيبقى على الأصل فى جوازه على كل جوربين، وقد اختلفوا فى ذلك اختلافا كثيرا ، وأطال الشارح الكلام عليه هنا (١٠٤٠١ – ١٠٤)، وانظر المحليفا كثيرا ، وأطال الشارح الكلام عليه هنا (١٠٤٠ – ١٠٤)، وانظر المحليف حزم (٢: ١٠٤ – ١٠٨) وقد صح القول به عن كثير من الصحابة ، قال المحلي لابن حزم (٢: ١٠٤ – ١٠٨) وقد صح القول به عن كثير من الصحابة ، قال أبو داود: « مسح على الجوربين على بن أبى طالب ، وابن مسعود ، والبراء بن عازب، وأنس بن مالك ، وأبو أمامة ، وسهل بن سعد ، وعمرو بن حريث . وروى ذلك عن عمر بن الخطاب ، وابن عباس » .

ومما صح من ذلك عن أنس ما نقله ابن حزم: «من طريق الضحاك بن مخلد عن الثورى حدثني عاصم الأحول قال: رأيت أنس بن مالك مسح على جوربيه. وعن

[ قال(١) ] : وفي الباب عن أبي موسى .

[قال أبوعيسى: سمعتُ صالح بن محمد الترمذي قال: سمعتُ أبا مُقاتلِ السمرقندي يقولُ: دخلتُ على أبى حنيفة في مرضه الذي مات فيه ، فدعا بماء فتوضأ ، وعليه جَوْرَ بَانِ ، فسح عليهما ، ثم قال: فعلتُ اليومَ شيئاً لم أكن أَفْعَلُهُ : مسحتُ على الجور بين وها غيرُ مُنَعَّلَيْن (٢) ] .

= حماد بن سلمة عن ثابت البناني وعبيد الله بن أبي بكر بن أنس بن مالك قالا جميعا :
كان أنس بن مالك يمسح على الجوربين والحفين والعمامة». وهذان إسنادان صحيحان.
ونقل الزيلمي في نصب الراية (١: ٧٧ – ٩٨) عن عبد الرزاق في مصنفه قال :
« أخبرنا معمر عن قتادة عن أنس بن مالك : أنه كان يمسح على الجوربين » .

وروى الدولابي في الكني والأسماء (١،١١١) عن النسائي عن الفلاس قال: « أخبرني سهل بن زياد أبو زياد الطحان قال: حدثنا الأزرق بن قيس قال: رأيت أنس بن مالك أحدث فغسل وجهه ويديه ، ومسح على جوربين من صوف ، فقلت: أتمسح عليهما ؟ فقال: إنهما خفان ولكنهما من صوف » . وهذا إسناد جيد، سهل بن زياد: ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال الذهبي: « ما ضعفوه » وأما قول الأزدى «منكر الحديث»: فانه لا يقبل منه انفراده بالجرح ، لأنه غير ثقة ، والأزرق بن قيس: تابعي ثقة مأمون .

وهذا الأثر عن أنس يدل على أنه \_ وهو من أهل اللغة \_ يرى أن الجوربين يطلق عليهما اسم «الحفين» أيضا ، وأن المفصود من ذلك ما يستر الرجلين ، من غير نظر إلى ما يصنع منه : جلداً أو صوفا أو غير ذلك .

(١) الزيادة من ب و ع .

(٣) الزيادة من ع . ويظهر أنها زيادة نادرة لم تذكر إلا في القليل من نسخ الترمذي ، ولم يطلع عليها الحافظ المزى ، ولا الحافظ ابن حجر ، لأنهما لم يترجما «صالح بن عب الترمذي » ، وترجما «أبا مقاتل السمر قندي » في الكني من التهذيب، ولم يذكرا عنه شيئا .

وترجمه ابن حجر فی لسان المیزان (۲: ۳۲۲ – ۳۲۳) وسماه «حفص بن سلم» وقال: «وله ذکر فی العلل التی فی آخر الترمذی وأغفله المزی» ، والموضع الذی أشار الیه هو فی الترمذی (۲: ۳۴۶ طبعة بولاق) فهذا یدل أیضا علی أن ابن حجر لم یطلع علی هذه الزیادة التی هنا ، وهی فائدة لا بأس بها .

#### Vo

#### ----

### ما جاء في المسح على العمامة(١)

حَرِيْنُ عَمْدَ بِنُ بَشَارٍ حدثنا يحيى بنُ سعيد القطَّانُ عن سليانَ التَّيْمِيِّ عن بَكْرِ بِن عبد الله المُزَنِيِّ عن الحسن عن ابن المغيرة بن شُعْبَة (٣) عن أبيهِ قال : « تَوَضَّأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ عَلَى الْخُفَيْنِ وَالْعِمامَةِ » .

قال بكر ": وقد سمعت (٣) من ابن المغيرة .

<sup>(</sup>۱) هذا هو الصواب الموافق لما فى ع ونسخة مخطوطة عتيقة نقل عنها الشارح. وفى ت و ه و ك « فى المسح على الجوربين والعمامة ». وذكر «الجوربين» هنا لا موضع له ، ولم يذكر فى حديث الباب .

<sup>(</sup>٢) ابن المغيرة بن شعبة في هذا الاسناد هو « حزة » ، وللمغيرة ابنان : حزة وعروة ، وكلاها روى هذا الحديث ، ولكن رواية بكر المزني إيما هي عن حزة ، كما بين ذلك في رواية النساني والبيهتي ، ورواه مسلم (١ : ٩٠ – ٩١) عن عجد بن عبدالله بن بزيع عن يزيد بن زريع عن حيد الطويل عن بكر المزني عن عروة بن المغيرة عن أبيه . قال النووى (٣ : ١٧١) : « قال الحافظ أبو على الغسائي : قال أبو مسعود الدمشتي : هكذا يقول مسلم في حديث ابن بزيع عن يزيد بن زريع : عن عروة بن المغيرة ، وخالف الناس ، فقالوا فيه : حزة بن المغيرة ، بدل عروة . وأما أبو الحسن الدارقطني فنسب الوهم فيه إلى مجد بن عبدالله بن بزيع ، لا إلى مسلم » . والظاهم أن رأى الدارقطني أرجح ، لأن النسأني رواه (١ : ٣٠) عن عمرو بن على وحميد بن مسعدة عن يزيد بن زريع ، ورواه البهتي (١ : ٢٠) من طريق حميد بن مسعدة أيضا و (١ : ٨٥) من طريق مسدد عن يزيد بن زريع ، وقالوا كلهم : «عن حزة بن المغيرة » ، فألوا مجد بن عبدالله بن بزيع .

<sup>(</sup>۳) قی ع و ه و ك «سمعته» وهو موافق لروایة النسانی ، وما هنا موافق لروایة مسلم .

قال: وذكر محمدُ بنُ بَشَّارٍ في هذا الحديث في موضع آخرَ: « أَنهُ مَسَحَ عَلَى نَاصِيَتِهِ وَعِمَامَتِهِ (١)» .

وقد رُوى هذا الحديثُ من غير وجه عن المغيرة بن شعبة: ذكرَ بعضهم « المسحَ على الناصية والعمامة » ، ولم يذكر بعضهم « الناصية » .

وسمعتُ أَحمدَ بنَ الحسن يقولُ: سمعتُ أحمدَ بنَ حنبلٍ يقولُ: ما رأيتُ بعيني مثل يحيي بن سعيد الْقَطَّانِ .

[ قال (٣) ] : وفي الباب عن عَمْرِو بن أُمَيَّةَ ، وسَلمانَ ، وثَوْ بَانَ ، وأَبِي أُمَامَةً .

قال أبو عيسى : حديثُ المغيرة بن شعبة حديثُ حسن صحيحُ .

وهو قولُ غير واحد من أهل العلم من أصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم : أبو بكر ، وعر من و بله يقولُ الأوزاعيُّ ، وأحمدُ ، وإسحق ، قالوا : يمسحُ على العمامة .

وقال غير واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين: لا يمسح على العمامة إلا أن يمسح برأسه مع العمامة. وهو قول سفيانَ الثوري ، ومالك بن أنس ، وابن المبارك ، والشافعي .

[ قال أبو عيسى (٣) ]: وسمَّعتُ الجارُودَ بن مُعاَذٍ يقول: سمعتُ وكيعَ بنَ الْجَرَّاحِ يقول: سمَّعتُ وكيعَ بنَ الْجَرَّاحِ يقول: إِنْ مَسَحَ على العمامة يجزئُهُ للأَثْرِ (١) .

<sup>(</sup>١) رواية مسلم عن مجد بن بشار ومجد بن حاتم كلاها عن يحبي القطان لفظها: « توضأ فسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الحفين» .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ب

<sup>(</sup>٤) كلة وكيع هذه ذكرت في م بين الحديثين (رقم١٠١٥) وذكرت في =

ا • ١ - حَرِّثُنْ اللهُ عَنْ الْحَمْنُ عِنْ الْحَمْنُ عِنْ الْحُمْنُ عِنْ الْحَمْنُ عِنْ الْحَمْنُ عِنْ الْحَمْ عبد الرحمٰن بن أَبِي لَيْلَي عن كَعْبِ بن نُحْجِرَةَ عن بِلاَلٍ: « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسَحَ عَلَى الْخُفَيْنِ وَالْحُمَارِ (١) » .

١٠٢ - حَرِّشُ قُتْيبةُ [ بنُ س\_ميد [(٢)] حدثنا بِشْرُ بنُ الْفَضَّل عن

(۱) هذا حديث صحيح . رواه مسلم (۱: ۹۱) من طريق أبى معاوية وعيسى بن يونس وعلى بن مسهر كلهم عن الأعمش ، ورواه النسائى (۱: ۲۹) من طريق أبى معاوية وعبدالله بن نمير كلاهما عن الأعمش ، ورواه ابن ماجه (۱: ۲: ۱) من طريق عيسى بن يونس عن الأعمش ، ورواه البيهق (۲: ۱۱) من طريق أبى معاوية عن الأعمش، كلهـم قال: «عن الأعمش عن الحكم عن عبد الرحمن بن أبى ليلي عن كعب بن عجرة عن بلال».

قال النووى فى شرح مسلم (٣: ١٧٤): « اعلم أن هذا الاسناد الذى ذكره مسلم رحمه الله مما تكلم عليه الدارقطنى فى كتاب العلل ، وذكر الخلاف فى طريقه ، والحلاف عن الأعمش فيه ، وأن بلالا سقط منه عند بعض الرواة واقتصر على كعب بن عجرة ، وأن بعضهم عكسه فأسقط كعبا واقتصر على بلال ، وأن بعضهم زاد البراء بين بلال وابن أبى ليلى ، وأكثر من رواه رووه كما هو فى مسلم ، وقد رواه بعضهم عن على بن أبى طالب رضى الله عنه عن بلال »

ورواية من ذكر فى الاستناد «البراء بن عازب» بدل «كعب بن عجرة» عند النسائى من طريق زائدة وحفص بن غياث عن الأعمش ، ورواية من جعله « عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن بلال» عنده أيضا من طريق وكيم عن شعبة عن الحكم. والصحيح الراجح رواية الأكثرين، كما رواه الترمذي ومسلم. والحكم في هذا الاسناد هو الحكم بن عتيبة .

[تنبيه]: في حاشية لل في آخر هذا الحديث أن في نسخة « والعمامة » ولم يبين كاتبها إن كانت هذه الكامة بدل «والحمار» أو زيادة في الحديث في بعض النسخ. وعلى كل فان هذه اللفظة لم أجدها في ائر الروايات من هذا الحديث .

<sup>=</sup> ه و ك عقب حكاية قول من أجاز المسح على العمامة ، وقبل حكاية قول سفيان الثورى ومن معه : وقد اخترنا مكانها هنا موافقه لما في ع .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و ه و ك

عبدالرحمٰن بن إسحٰق [هو القرشي (١)] عن أبي عُبَيْدَةَ بن محمد بن عَمَّارِ بن يَاسِرٍ (٢) قال: «سألتُ جابرَ بنَ عبد ألله عن المسح على الخُفَّيْن ؟ فقال: الشُّنَّةُ يَا أَبْنَ أَخِي، قال: «سألتُ جابرَ بنَ عبد ألله عن المسح على العمامة ؟ فقال: أُمِسَّ الشَّعَرَ الْلَاءَ (٤)».

#### 17

#### -

### ماجاء في الغُسل من الجنامة

### ١٠١ - مَرْشُنَ هنادُ حدثنا وكيع عن الأعش عن سالم بن أبي الجَعْد

(۱) الزيادة من ع وهو : عبد الرحمن بن إسحق بن عبدالله بن الحارث بن كنانة العامري القرشي ، وهو ثقة ، وثقه البخاري وابن معين وأبو داود وغيرهم .

وهذا الحديث عن جابر إسناده صحيح . ولم أجد من رواه غـير الترمذي ، نعم ، روى مالك في الموطأ (١:١٥) : «أنه بلغه : أن جابر بن عبد الله الأنصاري سئل=

<sup>(</sup>٣) أبو عبيدة بن على بن عمار هذا : اختلفوا فيه ، فبعضهم قال إنه هو «سامة بن محل بن عمار » وخالفهم البخارى وغيره . وقال عبد الله بن أحمد في مسند أبيه (رقم ١٩٨٧ ج ٢ ص ١٩٩٥) : « أبو عبيدة هذا اسمه محل : ثقة ، وأخوه سلمة بن محل بن عمار : لم يرو عنه إلا على بن زيد ولا نعلم خبره » . وأبو عبيدة وثقه أيضا ابن معين وغيره .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) «أمس» أمر من الفعل الرباعي ، يقال «أمسسته الماء» . وما هنا هو الموافق لما في ع و م ونسخة بحاشية ه . وفي ه و ك : «مس الشعر» بحذف الهمزة في أوله وحذف كلة «الماء» وهو أمر من «مس» فعل ثلاثي ، من بابي «فهم» و «رد» . ولذلك تعدى لمفعول واحد فقط .

عَن كُرِيْبٍ عِن ابن عَبَّاسِ عِن خَالَتِهِ مَيْمُونَةَ قالت: « وَضَعْتُ للنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَى يَمِينِهِ ، عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَسُولًا ، قَاعْتَسَلَ مِنَ الجُنابَةِ : فَأَ كُفَأَ الْإِنَاءَ بِشَمَا لِهِ عَلَى يَمِينِهِ ، فَعَسَلَ كَفَيَّهُ ، ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ (٣) فِي الْإِنَاءِ فَأَقَاضَ عَلَى فَرْجِهِ ، ثُمَّ دَلَكَ فَعَسَلَ كَفَيْهُ ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ ، ثُمَّ دَلَكَ بِيدَهِ الْخُائِطَ، أَو الْأَرْضَ، ثُمَّ مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ ، ثُمَّ لَيْكَ بِيدَهِ الْخُائِطَ، أَو الْأَرْضَ، ثُمَّ مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ ، ثُمَّ الْفَاضَ عَلَى سَائِر جَسَدِهِ ، ثُمَّ تَنَحَى فَعْسَلَ رِجْلَيْهِ (٣) عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثًا (١) ، ثُمَّ أَقَاضَ عَلَى سَائِر جَسَدِهِ ، ثُمَّ تَنَحَى فَعْسَلَ رِجْلَيْهِ (٥) » .

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

وفى الباب عن أُمِّ سَلَمَةَ ، وجابرٍ ، وأبى سَعيدٍ وجُبَيْرِ بن مُطْعِمٍ ، وأبى هُرَيْرَةَ .

عن الله على الله عن عائشة قالت: «كَانَ رَسُـولُ الله صلى الله على الله على الله على الله على وسلم إذا أَرَادَ أَنْ يَغْتَسِلَ مِنَ الْجَنَابَةِ بَدَأَ فَعَسَلَ يَدَيْهِ (٧) قَبْلُ أَنْ يُدْخِلَهُمَا عليه وسلم إذا أَرَادَ أَنْ يَغْتَسِلَ مِنَ الْجَنَابَةِ بَدَأَ فَعَسَلَ يَدَيْهِ (٧) قَبْلُ أَنْ يُدْخِلَهُمَا

<sup>=</sup> عن المسح على العمامة ؟ فقال : لا ، حتى يمسح الشعر بالماء» ، ورواه محد في موطئه (ص ٧٠) بلفظ «حتى يمس الشعر الماء» .

<sup>[</sup>تنبيه] : هذا الحديث ذكر فى ه و ك بعد كلمة وكيع بن الجراح ، وختم الباب فيهما بالحديث (رقم ١٠١) حديث بلال .

<sup>(</sup>۱) «الغسل» بضم الغين وإسكان السين: الماء الذي يغتسل به ، كالأكل لما يؤكل ، قاله في النهاية .

<sup>(</sup>۲) فی نسخه بحاشیه ب «یدیه» .

<sup>(</sup>٣) في ه و ك «فأفاض». وفي نسخة بحاشية م «ثم أفاض الماء».

<sup>(</sup>٤) كلة «ثلاثًا» لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و . .

<sup>(</sup>V) في ه و ك «بدأ بغسل يديه» .

الْإِنَاءَ ، ثُمُّ عَسَلَ (١) فَرْجَهُ ، وَيَتَوَضَّأُ وُضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ ، ثُمَّ يُشَرِّبُ (٢) شَعْرَهُ اللَّاءَ ، ثُمَّ يَحْثِي عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ حَثَيَاتٍ (٣) » .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحُ

وهو الذي أُخْتَارَهُ أَهِلُ العلمِ في الغُسْلِ من الجنابة: أَنَّهُ يَتَوَضَّأُ وضوءَهُ الطَّلَاةِ ، ثُم يُفْرِغُ على رأسه ثلاث مراتٍ ، ثم يُفْرِغُ الماء على سائر جَسَدهِ ، ثم يغسلُ قَدَمَيْهِ .

والعملُ على هذا عندَ أهلِ العلم . وقالوا : إِنِ ٱنْفَمَسَ الجنبُ في الماء ولم يتوضأْ أَجْزَأَهُ . وهو قولُ الشافعي "، وأحمدَ و إسطقَ .

#### ۷۷ \_\_ا

هَلْ تَنْقُضُ المرأةُ شَعْرَها عِنْدَ الغُسْلِ ؟

٥٠١ - وَرَثْنُ ابن أَبِي عُمَرَ حدثنا سفيان عن أَيُّوبَ بن موسى عن

<sup>(</sup>۱) في هو و ك «ثم يغسل» وما هنا في هذا الموضع وفي الموضع الذي قبله هو الموافق لسائر الأصول ولنسخة خطية صحيحة نفل عنها الشارح .

<sup>(</sup>٢) بتشديد الراء المكسورة، من التشريب، ويجوز تخفيفها مع إسكان الشين من الإشراب. وقد جاء ذلك مفسراً عند مسلم (٩:١) من رواية أبى معاوية عن هشام بن عروة: «ثم يأخذ الماء فيدخل أصابعه في أصول الشعر، حتى إذا رأى أن قد استبرأ حفن. على وأسه ثلاث حفنات، ثم أفاض على سائر جسده، ثم غسل رجليه».

<sup>(</sup>٣) «حثا يحثو حثواً» و «حثى يحثى حثيا» واوى ويائى. قال فى اللسان: « والياء أعلى » وهو الرمى. « وثلاث حثيات »: أى ثلاث غرف بيديه ، واحدها حثية ، قاله فى النهاية واللسان. والحديث رواه أيضا البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى.

[سعيد (۱) ] المقبري عن عبد الله بن رافع عن أُمِّ سَلَمَةَ قالت: « قُلْتُ : يا رسول الله ، إِنِّي اُمْرَأَةُ أَشُدُّ ضَفْرَ (٣) رَأْسِي ، أَ فَأَنْقُضُهُ لِغُسْلِ الجِنا بَةِ ؟ قال: لا ، إِنَّمَا يَكْفِيكِ أَنْ تَحْثِينَ (٣) عَلَى رَأْسِكِ ثَلَاثَ حَثَيَاتٍ مِنْ مَاء ، ثُمَّ

ومن هـذا يتبين خطأ القاضى أبى بكر بن العربى فى قوله فى شرح هذا الحرف:
« يقرؤه الناس باسكان الفاء ، وإنما هو بفتحها ، لأنه مسكن مصدر ضفر رأسه
يضفره ضفرا ، وبالفتح هو الشىء المضفور » : لأنا أثبتنا أن الحرف بالاسكان يكون
عمنى المصدر ، ويكون اسما للمضفور ، ومعنى الكلام يستقيم عليهما .

وقال النووى فى شرح مسلم (٤: ١١): «هو بفتح الضاد وإسكان الفاء . هــذا هو المشهور المعروف فى رواية الحديث ، والمستفيض عند المحدثين والفقهاء وغيرهم ، ومعناه: أحكم فتل شعرى . وقال الإمام ابن برتى فى الجزء الذى صنفه فى لحن الفقهاء: من ذلك قولهم فى حديث أم سلمة: أشد ضفر رأسى ، يقولونه بفتح الضاد وإسكان الفاء ، وصوابه بضم الضاد والفاء ، جمع ضفيرة ، كسفينة وسفن . وهذا الذى أنكره رحمه الله ليس كما زعمه ، بل الصواب جواز الأمرين ، ولكل منهما معنى صحيح ، ولكن يترجح ما قدمناه لكونه المروى المسموع فى الروايات منهما معنى صحيح ، ولكن يترجح ما قدمناه لكونه المروى المسموع فى الروايات الثابتة المتصلة » .

(٣) فى ع و ه و ك «أن تحتى» بحذف النون على إعمال «أن» الناصبة، على الجادة، وما هنا صواب، وله وجه فى العربية، وهو ثابت فى بعض نسخ النسأنى (١: ٨٤) قال شارحه السندى: «وكأنه على إهمال أن، تشبيها لها بما المصدرية» وقد ورد مثل ذلك فى الحديث كثيرا، قال العلامة ابن مالك فى كتاب (شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح طبع الهند ص١١٧ – ١١٨): «وفى: قامواقياما حتى يرونه قد سجد: إشكال، لأن حتى فيه بمعنى إلى أن، والفعل مستقبل على قامواقياما حتى يرونه قد سجد: إشكال، لأن حتى فيه بمعنى إلى أن، والفعل مستقبل على المحيدة المستقبل على المحيدة المستقبل على المحيدة ال

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و ۔ .

<sup>(</sup>٣) «ضفر» بفتح الضاد المعجمة وإسكان الفاء : إما مصدر ، وهو نسج الشعر أو غيره ، والتضفير مثله . وإما أن يكون اسماً ، قال في اللسان : «ويقال للذؤابة ضفيرة ، وكل خصلة من خصل شعر المرأة تضفر على حدتها ضفيرة ، وجمعها ضفائر. قال ابن سيده: والضفر كل خصلة من الشعر على حدتها» ثم قال : «والضفيرة كالضفر» .

تَفْيضِين (١) عَلَى سَأْسِ جَسَدِكِ المَاءَ فَتَطْهُرِينَ (٢) . أَوْ قال : فَإِذَا أَنْتِ قَدُ تَطْهُرُ بِنَ (٢) . أَوْ قال : فَإِذَا أَنْتِ قَدُ تَطْهَرُ بِنَ (٢) » .

قال أبوعيسى هذا حديث حسن صيح .

والعمل على هذا عند أهل العلم: أَنَّ المرأةَ إِذَا أُغَتَسَلَتْ مِن الجِنَابَةِ فَلَمْ أَنْ تَفْيِضَ المَاءَ على رأسها . تَنْقُضْ شَعْرَهَا أَنْ ذَلْكَ يُجْزُنُهَا بَعْدَ أَنْ تَفْيِضَ المَاءَ على رأسها .

بالنسبة إلى القيام ، فحقه أن يكون بلا نون ، لاستحقاقه النصب ، لكنه جاء على لغة من يرفع الفعل بعد أن حملا على أختها ، كقراءة مجاهد ، لمن أراد أن يتم الرضاعة ، بضم الميم ، وكقول الشاعر :

أَنْ تَقَـرَآنَ عَلَى أَسَمَاءً وَيَحَكُمَا مَنِي السَــلامِ وَأَنْ لاتَشْعُرا أَحْدَا وكَقُولُ الآخِر :

أبى علماء الناس أن يخبروننى بناطقة خرساء مسواكها حجر وإذا جاز ترك إعمالها ظاهرة فترك إعمالها مضمرة أولى بالجواز . وقوله : خشيت أن أخرجكم فتمشون : على تقدير : فأنتم تمشون ، ويجوز أن يكون معطوفا على أن أخرجكم ، وترك نصبه على اللغة التي ذكرتها ، فيكون الجمع بين اللغتين في كلام واحد بمنزلة قولك : ما زيد قائما ولا عمرو منطلق ، فيجمع في كلام واحد بين اللغة الحجازية واللغة التميمية . وقد اجتمع الإهمال والإعمال في البيت المبدوء بأن تقرآن .

والسكلام على : فيعصبونه : كالسكلام على : فتمشون . وفي حديث الغار : فاذا وجدتهما راقدين فقمت على رءوسهما حتى يستيقظان متى استيقظا ، وهو مثل : حتى يرونه سجد » .

وبيت الألفية في ذلك مشهور :

وبعضهم أهمل أن حملا على ما أختها حيث استحقت عملا

وقال الأشموني في شرحه: « ظامر كلام المصنف أن إهمالهـا مقيس » . وانظر شرح ابن يعيش على المفصل (٧: ٩ وه١) .

(۱) فى هو و ك «ثم تفيضى» بحذف النون، وهى ثابتة فى ع و ب و تقلل السندى إثباتها فى بعض نسخ النسائى، وقال: «وكأنه على الاستثناف». والوجه ما حكينا لك من قبل.

(٢) النون هنا ثابتة في كل الأصول ، قال الشارح « أي فأنت تطهرين » ولا داعي لذلك مع إثبات النون في كل ما قبله .

(٣) الحديث رواه مسلم وأبو داود والنسائي وان ماحه .

(٤) في س «ولم»

#### VA

#### -

## ما جاء أَنَّ تحت كُلِّ شَعْرَةٍ جَناً بَهَّ

١٠٦ – مرتث نَصْرُ بن على حدثنا الحرثُ بنُ وَجِيهٍ قال حدثنا مالكُ بنُ وَجِيهٍ قال حدثنا مالكُ بنُ دينار عن محمد بنِ سيرينَ عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال: « تَحْتَ كُلِّ شَعْرَةٍ جَناكَةٌ ، فَاغْسِلُوا الشَّمَرَ وَأَنْقُوا الْبَشَرَ (١) ».

[قال (٢)]: وفي الباب عن على ، وأُنسٍ .

قال أبو عيسى : حديثُ الحرث بنِ وَجِيهٍ حديثُ غريبُ، لا نعرفهُ إِلاَّ مِنْ حديثُ عريبُ، لا نعرفهُ إِلاَّ مِنْ حديثه .

وهو شيخُ (٣) لَيْسَ بِذَاكَ (١) . وقد رَوَى عنه غيرُ واحد من الأَّمَة . وقد تَفَرَّدَ بهٰذا الحديث عن مالك بن دينارٍ . ويقالُ « الحرِثُ بنُ وَجيهٍ » ويقالُ « أَبْنُ وَجْبَةً » (٥) .

<sup>(</sup>۱) فى مه «البشرة» وهمو مخالف لسائر الأصول، ولأكثر الروايات، ولكنه يوافق رواية ابن ماجه (۱: ۱۰۷). والحديث رواه أيضا أبو داود (۱: ۲۰۲) والبيمق (۱: ۱۰۷).

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ـ .

<sup>(</sup>٣) فى م « وهو حديث » وهو خطأ مخالف لسائر الأصول ، ومخالف لما نقله العلماء فى كتب الرّجال وغيرها عن الترمذي .

<sup>(</sup>٤) في ك « بنداك» .

<sup>(</sup>٥) « وجيه » بكسر الجيم وبعدها ياء تحتية مثناة ، و «وجبة» باسكان الجيم وفتح الباء =

باب

[ما جاء (١) ] في (٢) الوضوء بعد العُسل

١٠٧ - مَرَثُنَ إسلمعيلُ بنُ موسى حدثنا شَرِيكُ عن أَبِي إسطقَ عن الله عن الأَسْوَدِ عن عائشةَ: « أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ لاَ يَتَوَضَّأُ بَعْدَ النَّهُ عليه وسلم كَانَ لاَ يَتَوَضَّأُ بَعْدَ النَّهُ سُلُ (٣) » .

الموحدة . والحرث هـذا هو أبو مجد الراسبي ، ليس له في الكتب الستة إلا هـذا الحديث . قال أبو داود : « الحرث بن وجيه حديثه منكر وهو ضعيف » . وقال ابن حجر في التلخيص (ص ٢٥) : « قال الدارقطني في العلل : إنما يروى هذا عن مالك بن دينار عن الحسن مرسلا ، ورواه سعيد بن منصور عن هشيم عن يونس عن الحسن قال : نبئت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فذكره . ورواه أبان العطار عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة قوله . وقال الشافعي : هذا الحديث ليس بثابت . وقال البيهتي : أنكره أهل العلم بالحديث : البخارى وأبو داود وغيرهما » .

والحديث الصحيح في هذا الباب حديث على الذي أشار اليه الترمذي ، رواه أبو داود (١٠٣:١) عن على قال: «إن داود (١٠٣:١) عن على قال: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها فعل بها كذا وكذا من النار. قال على : فمن ثم عاديت رأسي ، فمن ثم عاديت رأسي ، فمن ثم عاديت رأسي . وكان يجزشعره رضى الله عنه » . قال ابن حجر في التلخيص: «إسناده صحيح ، فانه من رواية عطاء بن السائب ، وقد سمع منه حماد بن سلمة قبل الاختلاط . لكن قيل : إن الصواب وقفه على على " » . وهذا التعليل الأخير الذي أشار اليه ابن حجر ليس بشيء ، وسياق الحديث ينافيه ، كما هو ظاهر .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) كلة « في » سقطت من ه و ك

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

[ قال أبو عيسى (١) ]: هذا (٢) حديثُ حسنُ صحيحُ (٣) .
قال أبو عيسى : وهذا (٤) قولُ غير واحدٍ من [أهل العلم: (١) ] أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين : أَنْ لاَ يَتَوَضَّأَ بعد الغُسْلِ (٥) .

1.

باب

ما جاء: إذا الْتَقَى الْجِتَانَانِ وَجَبَ الْغُسْلُ

١٠٨ - حرَّثَنَ أبو موسى محمدُ بنُ الْمَثَنَى حدثنا الوَلِيدُ بنُ مُسْلِمٍ عن اللَّوْزَاعِيِّ عن عبد الرحمٰنِ بنِ القاسم عن أبيه عن عائشةَ قالت: « إذَا جَاوَزَ

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) في ۔ «وهو».

<sup>(</sup>۳) فی ه و ک لم ید کر کلام الترمذی علی الحدیث. و نقل الشارح عن الشوکانی کلام الترمذی هذا ثم قال: « لیس فی النسخ الموجودة عندنا قول الترمذی » . وهذا اختلاف قدیم فی النسخ ، قال الشوکانی ( ۲ : ۳۱۰ ) : « قال ابن سید الناس : اختلاف نسخ الترمذی فی تصحیحه ، و أخرجه البیه قی بأسانید جیدة » . تنبیه : کلام الترمذی علی الحدیث مؤخر فی ع إلی آخر الباب بعد حکایه أقوال العاماء .

<sup>(</sup>٤) في ع «وهو».

<sup>(</sup>٥) الجُملة كلها من أول قوله « قال أبو عيسى » سقطت من ك خطأ في الطبع فقط . لأن الشارح تكلم عليها، فقال : « بل لم يختلف فيه العلماء ، كما صرح به ابن العربي. »

الْخِتَانُ الْخِتَانَ [فَقَدُ (١) ] وَجَبَ الْفُسْلُ ، فَعَلْتُهُ أَنَا وَرَسُـولُ الله صلى الله عليه وسلم فَاغْتَسَلْنَا (١) » .

[ قال (٣) ]: وفي البابِ عن أبي هريرة ، وعبد ألله بنِ عَمْرٍ و ، ورافع بن خَديج .

وقوله: « إذا جاوز الختان الختان » موقوف على عائشة في هذا الإسناد ، وسيأتى مرفوعا في الإسناد بعده ، وجاء مرفوعا بأسانيد أخرى صحاح، السنشير اليها إن شاء الله.

<sup>(</sup>۱) الزيادة من عن فقط. وهي ثابتة أيضا في رواية أحمد في المسند ، وفي رواية ابن ماجه وغيرهما .

<sup>(</sup>٢) هـذا حديث صحيح ، ونقل ابن حجر في التلخيص (ص ٤٩) أنه صححه ابن حبان وابن الفطان . وسيأتى تصحيح الترمذي لحديث عائشة بعد ذكر الاسناد الآخر له ، والظاهر أنه تريد صحة الحديث بالاسنادين، وأنهما عنه عيمان. والحديث من طريق الأوزاعي رواه الشافعي في اختلاف الحديث ( المطبوع مهامش الأم ج ٧ ص ٩٠ - ٩١ ) : « أخبرنا الثقة عن الأوزاعي عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه ، أو عن يحي بن سعيد عن القاسم عن عائشة » . ورواه المزنى في مختصره (المطبوع بهامش الأم ج ١ ص ٢٠ \_ ٢١) عن الشافعي : « أخبرنا الثقة هو الوليد بن مسلم عن الأوزاعي عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة » . ثم رواه المزنى : « حدثنا الحديث مثله » . ورواه أيضا أحمد في المسند (٦: ١٦١ ) عن الوليد بن مسلم عن الأوزاعي، كرواية الترمذي هنا، ورواه ابن ماجه (١٠٩:١) عن على بن عجد الطنافسي وعبد الرحمن بن إبرهيم الدمشتي ، كلاها عن الوليد بن مسلم . وقال ابن حجر في التلخيص: « أعله البخاري بأن الأوزاعي أخطأ فيه ، ورواه غيره عن عبد الرحمن بن القاسم مرسلا . واستدل على ذلك بأن أبا الزناد قال : سألت القاسم بن عهد : سمعت في هذا الباب شيئًا ؟ فقال : لا . وأجاب من صححه بأنه يحتمل أن يكون القاسم كان نسيه ثم تذكر فحدث به ابنه ، أو كان حدث به ابنه ثم نسى . ولا يخلو الجواب عن نظر » . والجواب صحيح، لأن الأوزاعي إمام حجة ، ونسيان القاسم محتمل، وقد تأيد حفظ الأوزاعي برواية غيره له ، والله أعلم .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ـ

الم الم الله علي بن زَيدٍ (٢) عن علي بن زَيدٍ (٢) عن علي بن زَيدٍ (٢) عن سعيد بن السيسب عن عائشة قالت: قال النبي (٣) صلى الله عليه وسلم « إذَا جَاوَزَ الْحِتَانُ الْحِتَانَ وَجَبَ الْغُسْلُ (٤) » .

- (۱) سفیان هنا هو الثوری ، والحدیث رواه أیضا سفیان بن عیینة عنی علی بن زید ، کما سنذکره .
- (٣) على بن زيد بن جدعان ، بضم الجيم وإسكان الدال وفتح العين المهملتين ، وجدعان جده الأعلى ، واشتهر بالنسبة اليه ، وعلى هذا ثقة ، تكام فيه بعضهم بغير حجة .
  - (٣) في ه و ك « رسول الله » .
- (٤) الحديث رواه الشافعي في اختلاف الحديث (٧:٧) عن إسمعيل بن إبرهيم عن على بن زيد باسناده ، ورواه أيضا فيه وفي الأم (١ : ٣١ ) عن سفيان بن عيينة عن على بن زيد عن سعيد بن المسيب: « أن أبا موسى الأشعرى سأل عائشة عن التقاء الحتانين ؟ فقالت عائشة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا التقي الحتانان أومسَّ الختان الختان فقد وجب الغسل » . ورواه أحمد في المسند ( ٦ : ٤٧ و ٩٧ و ١١٢ و ١٣٥ ) من طريق على بن زيد ، وفي بعض طرقه ذكر سؤال أبي موسى لعائشة . ورواه أيضا أحمد (٦: ١٢٣ و ٢٢٧ و ٢٠٩) بأسانيد من طريق حماد بن سلمة عن ثابت البناني عن عبد الله بن رباح عن عبد العزيز بن النعمان عن عائشة مرفوعاً: « إذا التتي الختانان اغتسل » وفي الرواية الأخيرة « وجب الغسل » وهذه أسانيد صحاح ، لأن عبدالله بن رباح تابعي ثقة جليل ، وعبد العزيز بنالنعمان وثفه ابن حبان. وقال البخاري : « لا يعرف له سماع من عائشة » . وهذا غير جارح كما هو معروف ، والمعاصرة تكفى ، ومع ذلك فان عبد الله بن رباح سمع الحديث من عائشة أيضا ، فقد روى أحمد ( ٣ : ٢٦٥ ) من طريق قتادة عن عبد الله بن رباح : « أنه دخل على عائشة فقال: إني أربد أن أسألك عن شيء، وإني أستحييك ؟ فقالت: سل مابدا لك ، فاني أمك . فقلت : يا أم المؤمنين ، ما يوحب الغسل ؟ فقالت : إذا اختلف الختانان وجبت الجنابة . فكان قتادة يتبع هذا الحديث:أن عائشة قالت : قد معلت أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فاغتسلنا . فلا أُدرى أشيُّ في هذا الحديث ؟ أم كان قتادة يقوله ؟ » . يريد الراوى أن قتادة كان يذكر المرفوع بعد الموقوف ، وأنه لا يدرى : أهو بالاسناد عن عبد الله بن رباح عن عائشة ؟ أم هو مرسل رواه قتادة ولم يذكر اسناده ؟! ويظهر من كل هذا أن عبد الله بن رباح سمماللفظ موقوفا من=

قال أبو عيسى : حديثُ عائشةَ حديثُ حسنُ صحيحُ .

[ قال (١) ]: وقد رُوىَ هذا الحديثُ عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم مِنْ غَيْر وَجْهِ : « إِذَا جَاوَزَ الْخِتَانُ الْخِتَانَ [ فقد (٢) ] وَجَبَ الْغُسْلُ » .

وهو قولُ أَ كَثَرِ أهلِ العلم من أصحاب النّبِيّ صلى الله عليه وسلم ، منهم : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى "، وعائشة \_ : والفقهاء من التابعين وَمَنْ بَعْدَهُمْ، مثل : سفيانَ الثوريّ ، والشافعيّ ، وأحمد ، و إسطق . قالوا : إذا التّقى الحِتَانَانِ وَجَبَ الْغُسْلُ .

#### 11

### ماجاء: أنَّ الماء من الماء(١)

١١٠ - مَرْشُ أَحَدُ بنُ مَنِيعٍ حدثنا عبدُ ألله بنُ المبارِك أخبرنا

<sup>=</sup> عائشة ، وسمعه مرفوعا من عبد العزيز عنها . وأما سؤال أبى موسى لعائشة فانه ثابت في صحيح مسلم (١٠٦ - ١٠٠١) من رواية أبى بردة بن أبى موسى عن أبيه ، وفيه قالت عائشة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا جلس بين شعبها الأربع ومس الحتان الحتان : فقد وجب الغسل » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) في ه و ك «رسول الله».

<sup>(</sup>٤) قال الشارح : مقصود الترمذي من عقد هذا الباب أن حديث «الماء من الماء»: =

يونسُ بنُ يزيدَ عن الزُّهْرِئِ عن سَهْلِ بنِ سَعْدِ عن أَبِيَّ بنِ كَعْبِ قال : « إِنَّمَا كَانِ المَاءِ مِنَ المَاءِ رُخْصَةً في أُوَّل الإسلام ، ثُمَّ نُهِي عَنْهَا » . « إِنَّمَا كان المَاءِ مِنَ المَاءِ رُخْصَةً في أُوَّل الإسلام ، ثُمَّ نُهِي عَنْهَا » . الماركِ الله (١١ – مَرَّثُنُ أَحْدُ بنُ مَنيع حدثنا [ عبدُ الله (١) ] بنُ المباركِ أخبرنا مَعْمَرُ عن الزُّهْرِئَ ، بهذا الإسنادِ مِثْلَهُ (٢) .

= منسوخ. وهـذا الحديث أخرجه مسلم في صحيحه من حديث أبي سعيد الحدرى قال:

« خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين إلى قباء ، حتى إذا كنا في
بني سالم وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على باب عتبان ، فصرخ به ، فخرج يجر ازاره ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أعجلنا الرجل . فقال عتبان : أرأيت الرجل يعجل عن امرأته ولم يمن ، ماذا عليه ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنما الماء من الماء » . والمراد بالماء الأول ماء الغسل ، وبالثاني المني ، وفيه جناس تام . اه .

(١) الزيادة من ع .

(۲) الحديث رواه أيضا أحمد (٥: ١١٥ – ١١٦) بأسانيد متعددة عن الزهرى عن سهل بن سعد، ورواه ابن ماجه (١: ١٠٩) من طريق الزهرى أيضا، ورواه أحمد من طريق رشدين بن سعد، وأبو داود (١: ٢٨) من طريق ابن وهب، كلاهما عن عمرو بن الحرث عن الزهرى: «حدثنى بعض من أرضى عن سهل بن سعد: أن أبيا حدثه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعلها رخصة للمؤمنين لقلة ثيابهم، ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنها بعد، يعني قولهم: الماء من الماء» هذا لفظ المسند. قال ابن حجر في التلخيص (ص٤٤): «وجزم موسى بن هرون والدارقطني بأن الزهرى لم يسمعه من سهل. وقال ابن خزيمة: هذا الرجل الذي لم يسمه الزهرى هو أبوحازم، ثم ساقه من طريق أبي حازم عن سهل عن أبي أن الفتيا التي كانوا يفتون أن الماء من الماء —: كانت رخصة رخصها رسول الله صلى الله عليه وسلم في بدء الاسلام ثم أمر بالاغتسال بعد. وقد وقع في رواية لابن خزيمة من طريق معمر عن الزهرى: أخبرني سهل، فهذا يدفع قول من جزم بأنه لم يسمعه منه ، لكن قال ابن خزيمة: أهاب أن تكون هذه اللفظة غلطا من عهد بن يونس عن جعفر الراوى له عن معمر. قلت: أحاديث أهل البصرة عن معمر يقع فيها الوهم، كن في كتاب ابن شاهين من طريق معلى بن منصور عن ابن المبارك عن يونس عن الكن في كتاب ابن شاهين من طريق معلى بن منصور عن ابن المبارك عن يونس عن

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحٌ .
و إَنَّمَا كَانَ المَاءُ مِنَ المَاءِ فِي أُوَّلِ الإِسلامِ ، ثُمُّ نُسِخَ بَعْدَ ذٰلك .
وهكذا رَوَى غيرُ واحد من أصحاب النبي (١) صلى الله عليه وسلم ، منهُمْ :

أُبَيُّ بنُ كَوْبٍ ، ورَافِعُ بنُ خَدِيجٍ .

والعملُ على هذا عند أكثر أهل العلم: عَلَى أنه إذا جامعَ الرجل أمرأتَهُ في الفرج وجب عليهما الغُسْل ، وإنْ لم يُنْزِلاً .

= الزهرى : حدثني سهل ، وكذا أخرجه بقّ بن مخلد في مسنده عن أبي كريب عن ابن المبارك . وقال ابن حبان : يحتمل أن يكون الزهري سمعه من رجل عن سهل ثم لقي سهلا فحدثه ، أو سمعه من سهل ثم ثبته فيه أبو حازم . ورواه ابن أبي شيبة من طريق شعبة عن سيف بن وهب عن أبي حرب بن أبي الأسود عن عميرة بن يثربي عن أبي " بن كعب نحوه » . والاسناد الأخير الذي رواه ابن أبي شيبة إسناد حسن لابأس به : سيف بن وهب التيمي أبووهب البصري: ذكره ابن حيان فيالثقات، وقال أبوعاصم: كان حسن الحديث . وضعفه يحيى بن سعيد والنسائي . وعميرة \_ بفتح العين وكسر الميم – بن يثربي : ذكر البخاري في التاريخ الصغير ( ص ٥٥ ) أنه كان قاضي عمر بن الخطاب، وترجم له ابن سعد في الطبقات ( ج ٧ ق ١ ص ١٠٨ ) وقال : «كان على قضاء البصرة بعد كعب بن سور الأزدى ، وكان معروفا قليل الحديث » . ومثل هذا أقل أحواله أن يكون مستوراً مقبول الرواية ، إذ هو من كبار النابعين . وقد جاء الحديث من طريق أخرى صحيحة عن سهل بن سعد ، فروى أبو داود ( ١ : ٨٦ ) : حدثنا على بن مهران البزار الرازى قال: ثنا مبشر الحلى عن محد أبي غسان عن أبي حازم عن سهل بن سعد قال : حدثني أبي بن كعب : إن الفتيا التي كانوا يفتون أن الماء من الماء \_: كانت رخصة رخصها رسول الله صلى الله عليه وسلم في بدء الاسلام ، ثم أمر بالاغتسال بعد » . ورواه الدارى (١ : ١٩٤) عن مجد بن مهران، ورواه البيهتي (١: ١٦٥ – ١٦٦) من طريق أبي داود ومن طريق موسى بن هرون عن مجد بن مهران، ووصفه بأنه إسناد موصول صحيح، ونسبه الزيلعي في. نصب الراية ( ١ : ٣٤ ) إلى ابن حيان في صحيحه .

<sup>(</sup>۱) في ه و ك «رسول الله».

المحديثَ إلا عند شَريك عند أخبرنا شريك عن أبي الْجَجّاف (١٠) عن عَرْمَةَ عن ابنِ عَبَّاسٍ قال : « إنَّمَا الماء من الماء في الأحتلام (٢٠) » .

قال أبو عيسى : سمعتُ الجارُودَ يقول : سمعتُ وكيماً يقول : لم نَجِدْ هذا الحديثَ إلاّ عِنْدَ شَريك .

[قال أبو عيسى (٣)] : [و(1)] أبو الجَحَّافِ أسمه «دَاوُدُ بنُ أَبِي عَوْفٍ» . وَيُوْوَى (٥) عَنْ سَفِيانِ الثَّوْرِيِّ [قال (٢)] : حدثنا أبو الجَحَّافِ وَكَانَ مَرْ ضِيًّا .

[ قال أبو عيسى (٧) ] : وفى الباب (٨) عن عثمانَ بنِ عَفَّانَ ، وعلى " بنِ أَبِي طَالِبٍ ، والزُّ بَيْرِ ، وطلْحَةَ ، وأبى أَيُّوبَ ، وأبى سَعِيدٍ : عن النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم [ أَنهُ (٣) ] قال : « الماءِ من الماءِ (٩) » .

<sup>(</sup>١) « أبو الجحاف » بفتح الجيم وتشديد الحاء المهملة وآخره فاء .

وفي حاشية ل أن في بعض النسخ «أبي الحجان » وهو تصحيف سخيف .

<sup>(</sup>٣) هذا رأى لابن عباس ، يتأول به الحديث ، ولعله لم يبلغه التفصيل الذي في الأحاديث الأخرى ، كحديث أبى سعيد الذي نقلناه عن صحيح مسلم في أول الباب ، فانه صريح في نني هذا التأويل .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من \_ و ع .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ه و ك .

<sup>(</sup>o) في ه و ك «وروى».

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ـ و ع .

<sup>(</sup>A) من هنا الى آخر الباب مقدم فى ه و ك قبل قوله « وأبو الحجاف » الخ.

<sup>(</sup>٩) لم يرد عنهم جميعا الحديث بهذا اللفظ ، وإنما أراد الترمذي أنهم رووا هذا المعنى =

أو ما يقاربه عن النبي صلى الله عليه وسلم: فروى البخارى في صحيحه (١: ٣٣٨ ــ • ٣٤ فتح ) عن يحيي بن أبي كثير قال : « أخبرني أبو سلمة أن عطاء بن يسار أخبره أنه سأل عثمان بن عفان ، فقال : أرأيت إذا جامع الرجل امرأته فلم يمن ؟ قال عثمان : يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره. قال عثمان : سمعته من رسول الله صلى الله عليه و لم . فسألت عن ذلك على بن أبي طالب والزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وأبيّ بن كعب ؟ فأمروه بذلك . قال يحبي : وأخبرني أبو سلمة أن عروة بن الزبير أخبره أن أبا أبوب أخبره أنه سمع ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم ». ثم روى البخاري عن يحيى عن هشام بن عروة قال : « أخبرني أبي قال : أخبرني أبو أبوب قال : أخبرني أبيّ بن كعب أنه قال : يارسول الله ، إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل ؟ قال : يغسل مامس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي» . وروى أحمد في المسند (٥:٥١) عن يحيى بن آدم عن زهير وعبد الله بن إدريس عن مجد بن إسحق : « عن يزيد بن أبي حبيب عن معمر بن أبي حبية عن عبيد بن رفاعة بن رافع عن أبيه رفاعة بن رافع ، وكان عقبيا بدريا ، قال : كنت عند عمر فقيل له : إن زيد بن ثابت يفتى الناس في المسجد برأيه في الذي يجامع ولا ينزل ، فقال : اعجل به ، فأتى به فقال : ياعدو " نفسه ، أو قد بلغت أن تفتى الناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم برأيك ؟ ! قال : مافعلت ، ولكن حدثني عمومتي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال : أيَّ عمومتك ؟ قال : أنَّى بن كتب وأبو أيوب ورفاعة بن رامع . فالتفت إلىَّ ; مايقول هذا الفتي ؟ فقلت : كنا نفعله في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : فسألتم عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : كنا نفعله على عهده فلم نغتسل . قال : فجمع الناس ، واتفق الناس على أنالماء لا يكون إلا من الماء \_ : إلارجلين : على بن أبي طالب، ومعاذ بن حبل، قالا : إذا جاوز الحتان الحتان فقد وجب الغسل. قال : فقال على : يا أمير المؤمنين ، إن أعلم الناس بهذا أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرسل الىحفصة ، فقالت : لا علم لى . فأرسل الى عائشة ، فقالت : إذا جاوز الحتان الحتان وجب الغسل . قال : فتحطم عمر، يعنى تغيظ، ثم قال : لايبلغني أن أحداً فعله ولا يغسل إلا أنهكته عقوبة » ورواه عبد الله بن أحمد عن أبي بكر بن أبي شيبة عن عبد الأعلى بن عبد الأعلى عن ابن إسحق . ورواه الطحاوى في معانى الآثار ( ١٠٥١ \_ ٣٦ ) من طريق عبد الله بن إدريس وعبد الأعلى بن عبد الأعلى كلاها عن ابن إسحق . ورواه أيضا من طريق ابن لهيعة عن يزيد بن أبى حبيب ، ولكن =

ذكر أن الذى حضر مجلس عمر هو عبيد بن رفاعة، واستدل به ابن حجر فى الاصابة على أن عبيداً ولد فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم . وأنا أرجح أن هذا خطأ من بعض الرواة ، وأن الصواب ماذكره ابن إسحق أنه «عن عبيد بن رفاعة عن أبيه رفاعة».
 وروى الطحاوى أيضا نحو هذه القصة من طريق الليث بن سعدعن معمر بن أبى حبيبة عن عبيد الله بن عدى بن الخيار – بكسر الخاء المعجمة وتحفيف الياء التحتية –

وهذه أسانيد كلها صحاح: معمر بن أبى حبيبة: ثقة ، وثقه ابن معين وغيره . وعبيدبن رفاعة: مدنى تابعى ثقة ، وذكره بعضهم فى الصحابة . وعبيدالله بن عدى بن الخيار: تابعى ثقة من كبار التابعين ، وذكره بعضهم فى الصحابة أيضا . وابن إسحق وابن لهيعة: ثقتان عندنا وعند كثير من أهل العلم بالحديث ، وليس فى واحد منهما مطعن مقبول .

وقد كان الحلاف في هدف المسئلة بين الصحابة كما ترى ، ثم استمر بين العلماء بعدهم إلى عصر المؤلفين من الأثمة ، حتى قال البخارى في صحيحه بعد الحديثين اللذين نقلنا عنه: «قال أبو عبد الله: الغسل أحوط ، وذاك الأخير ، إنما بينا لاختلافهم » . وكأن البخارى يميل بهذا إلى أنه لم يثبت عنده النسخ ، ولكنه يرى أن الغسل أحوط فقط . وقد شنع القاضى أبو بكر بن العربي في شرح الترمذي على البخارى ، زعما منه أن الاجماع انعقد على وجوب الغسل في ذلك ، فقال : « وانعقد الاجماع على وجوب الغسل بالتقاء الختانين وإن لم ينزل ، وما خالف في ذلك إلا داود ، ولا يعبأ به ، فانه لولا الحلاف ماعرف!! وإنما الأمر الصعب خلاف البخارى في ذلك ، وحكمه أن الغسل مستحب!! وهو أحد أثمة الدين وأجل علماء المسلمين معرفة وعدلا ، وما بهذه الغسل مستحب!! وهو أحد أثمة الدين وأجل علماء المسلمين معرفة وعدلا ، وما بهذه الختانين وإن لم يكن إنزال » .

ودعوى الاجماع لاينفك عنها كثير من العلماء على غير وجهها ، ويشنعون بها على خصومهم إذا أعوزتهم الحجة . وقد بينا خطلها وخطأها في كتابنا (نظام الطلاق في الاسلام) بيانا شافيا ، ولله الحمد .

والعجيب حقا أن الحافظ ابن حجر ينقل عن القاضى أبى بكر دعوى الاجماع فى هذه المسئلة محتجا بكلامه ولا يتعقبه ، فى كتابه التلخيص الحبير (ص ٩٤) ، ثم ينقل ذلك عنه ويردّ عليه ردّا حيدا فى الفتح دفاعاً عن البخارى !! والله الهادى إلى سواء السبيل.

ولاعبرة بما قال القاضى أبوبكر بن العربى عن داود الظاهرى ، فان عداوته للظاهرية معروفة مشهورة ، ولا يقبل مثل هذا عند أهل العلم .

ومما بردّ دعوى الاجماع أن الشافعي قال في اختسلاف الحديث (٧: ٩١): «وحديث الماء من الماء: ثابت الاسناد، وهو عندنا ماسوخ بما حكيت، فيجب

### ٨٢

### باب

[ماجاء (١)] فيمن يستيقظُ فَيرى (٢) بَللًا، ولا (٣) يَذْكُرُ احتلامًا

عن الله بن عُمَرَ [ هو العُمَرِيُّ أَحمد بنُ مَنيع حدثنا حَمَّادُ بنُ خالدٍ الحَيَّاطُ عن عَبداً لله بن عُمَرَ عن القاسم بن محمدٍ عن عَبداً لله بن عُمَرَ عن القاسم بن محمدٍ عن

الغسل من الماء، ويجب إذا غيب الرجل ذكره في فرج المرأة حتى يوارى حشفته » ثم قال : « فالفنا بعض أصحاب الحديث ، من أهل ناحيتنا وغيرهم ، فقالوا : لا يجب على الرجل إذا بلغ من امرأته ماشاء : الغسل ، حتى يأتى منه الماء الدافق ، واحتج بحديث أبى بن كعب وغيره مما يوافقه ، وقال : أماقول عائشة : فعلته أنا ورسول الله فاغتسلنا \_ : فقد يكون تطوعا منهما بالغسل ، ولم تقل إن النبي عليه السلام قال عليه الغسل ، قال الشافعي : فقلت له : الأغلب أن عائشة لا نقول إذا مس الختان الحتان أو جاوز الحتان الحتان الحتان فقد وجب الغسل ، وتقول فعلته أنا ورسول الله فاغتسلنا \_ : إلا خبراً عن رسول الله بوجوب الغسل منه . قال : فيحتمل أن تكون لما رأت النبي صلى الله عليه وسلم إيجابه ؟ عليه وسلم اغتسل اغتسات ورأته واجبا ولم تسمع من النبي صلى الله عليه وسلم إيجابه ؟ فلت : نعم . قال : فليس هذا خبرا عن النبي صلى الله عليه وسلم ؟ قلت : الأغلب أنه خبر عنه » .

إذن فقد كان الخلاف ثابتا في المسئلة في عصر الشافعي ، وهيهات أن يثبت بعد ذلك ادّعاء الاجماع ، وقد انتشر العلماء في أقطار الأرض .

وأما النسخ فانه ثابت بالأحاديث الصحاح التي ذكرناها وأشرنا اليها . وحديث عائشة قد ثبت من طرق صحيحة أنها روته مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم تكنهذه الطرق قد وصلت للشافمي ، فلذلك قال لمناظره : «الأغلب أنه خبر عنه» .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) في ه و ك «ويرى».

<sup>(</sup>m) is 3 « eh».

عائشة قالت : « سُمْلِ رسول الله (١) صلى الله عليه وسلم عن الرَّجُلِ يَجِدُ الْبَلَلَ وَلَمْ وَلَا يَذْ كُرُ اُحْتِلِاً ؟ قال : يَغْتَسِلُ . وعن الرَّجُلِ يَرَى (٢) أَنَّهُ قد اُحْتَلَمَ ولم يَرَى (٢) أَنَّهُ قد اُحْتَلَمَ ولم يَجَدْ بَلَلاً ؟ قال : لاَ غُسْلَ عليه . قالت أُمُّ سَلَمَةَ : يا رسولَ الله ، هَلْ على المرأَق تَرَى ذَلِكَ غُسْلُ ؟ قال : نَعَمْ ، إِنَّ النِّسَاء شَقَائِقُ الرِّجَالِ (٣) » .

قال أبو عيسى: و إنما رَوَى هذا الْحديث عَبْدُ اللهِ بنُ عُمَرَ عن عُبَيْدِ اللهِ بنُ عُمَرَ عن عُبَيْدِ اللهِ بن عُمَرَ: حَديثَ عائشةَ في الرَّجُلِ يَجِدُ البَلَلَ ولا يَذْ كُرُ الْحَتِلاَمَّا. وعبدُ اللهِ إِن عُمَرَ: حَديثَ عائشةَ في الرَّجُلِ يَجِدُ البَلَلَ ولا يَذْ كُرُ الْحَتِلاَمَّا. وعبدُ اللهِ [ بنُ عمر (١٠) ] ضَعَقَهُ يحيى بنُ سعيدٍ من قبلِ حِفْظِهِ [ في الحديث (٥٠) ] .

<sup>(</sup>١) في ه و ك « النبي » .

<sup>(</sup>٣) فى ب « وعن الرجل أنه برى » وزيادة « أنه » ليست جيدة ، ولا توجد فى سائر الأصول ، ولا فى الروايات الأخرى للحديث .

 <sup>(</sup>٣) قال الخطابي في المسالم (١: ٧٩): «أى نظائرهم وأمثالهم في الحلق والطباع ،
 فكانهن شققن من الرجال ».

والحديث رواه أحمد في المسند ( 7 : 7 0 7 ) عن حماد بن خالد ، ورواه أبو داود ( ۱ : ۵ ۹ – ۹ ۹ ) عن قتيبة بن سعيد عن حماد بن خالد ، ولفظهما في آخره : « إنما النساء شقائق الرجال » . ورواه الدارمي ( ۱ : ۱۹۰ – ۱۹۹ ) عن يحيي بن موسى عن عبد الرزاق عن عبد الله العمري مختصرا . ورواه ابن ماجه ( ۱ : ۱۱۰ ) عن أبي بكر بن أبي شيبة عن حماد بن خالد مختصرا أيضا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه و ك . أما عبد الله وعبيد الله فهما ابنا عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب . وكلاهما من علماء المدينة ، عبيد الله : اسمه مصغر ، وهو الأكبر في العلم والسنّ ، وهو أحد الفقهاء السبعة مات سنة ١٤٧ . وعبد الله : اسمه مكبر ، وهو أصغر من أخيه سنا ، وشاركه في كثير من شيوخه ، وروى عنه أيضا . قال أحمد : «يروى عبد الله عن أخيه عبيد الله ، ولم يرو عبيد الله عن أخيه عبد الله شيئا . كان عبد الله يسأل عن الحديث في حياة أخيه فيقول : أما وأبو عثمان حيّ فلا» . ومات عبد الله سنة ١٧٧، أو سنة ٢٧٧، والحق أنه ثقة ، وإن كان في حفظه شيء . وي عثمان الدارمي عن ابن معين أنه قال فيه : «صالح ثقة » . فهذا إسناد صحيح . =

وقال الشوكانى فى نيل الأوطار (٢٨١:١): « وقد تفرّد به المذكور \_ يريدالعمرى \_ عند من ذكره المصنف من المخرّجين له ، ولم نجده عن غيره ، وهكذا رواه أحمـ د وابن أبى شيبة من طريقه ، فالحديث معلول بعلتين : الأولى العمرى المذكور، والثانية التفرد وعدم المتابعات ، فقصر عن درجة الحسن والصحة » .

ولم يفعل الشوكاني شيئا فيما قال ، فإن العمرى أقل حاله أن يكون حديثه حسنا ، وأما زعم التعليل بالتفرد فإنه غير صواب ، لأن العبرة في ذلك بمخالفة الراوى غيره من الرواة ، ممن يكون مشله أو أوثق منه ، وهناك ينظر في الجمع أو الترجيح ، وأما الانفراد وحده فليس بعلة . ومع ذلك فإن العمرى لم ينفرد بأصل القصة ، وهي معروفة في الصحيحين وغيرها من حديث أمسلمة : « جاءت أمسليم إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يارسول الله ، إن الله لايستحي من الحق ، فهل على المرأة من غسل إذا احتامت؟ » الحديث (انظر صحيح مسلم ١ : ٩٨) وسيأتي في الترمذي برقم (١٢٢) ونحوه من حديث عائشة في مسلم أيضا وأبي داود (١٠ ت ٩٠ – ٩٧) ومن حديث أنس عند مسلم أيضا و.

وقدجاء ذلك من حديث أم سليم بنتملحان ، وهي أمأنس بن مالك ، وهي التي سألت عن ذلك ، كما ثبت في أكثر الروايات : فروى أحمد في المسند ( ٣ : ٣٧٧ ) : « ثنا أبو المغيرة \_ أبو المغـيرة هو عبد القدوس بن الحجاج الخولاني ، ووقع في المسند : المغيرة ، وهو خطأ منالناسخ أو المصحح ، فليس في شيوخ أحمد ولا في تلاميذ الأوزاعي من يسمى المغيرة \_ قال : ثنا الأوزاعي قال : حدثني إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصارى عن جدته أم سليم ، قالت : كانت مجاورة أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، فكانت تدخل عليها ، فدخل النبي صلى الله عليه وســـلم ، فقالت أم سليم : يارسول الله ، أرأيت إذا رأت المرأة أن زوجها يجامعها في المنام ، أتغتسل ؟ فقالت أم سلمة : تربت يداك ياأم سليم ، فضحت النساء عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ! فقالت أم سليم : إن الله لايستحي من الحق ، وإنا أن نسأل النبي صلى الله عليه وسلم عما أشكل علينا خير لنا من أن نكون منه على عمياء . فقال النبي صلى الله عليه وسلم لأم سامة : بل أنت تربت يداك ، نعم ياأم سليم ، عليها الغسل إذا وجدت الماء . فقالت أم سلمة : يارسول الله ، وهل للمرأة ماء ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فأنى يشبهها ولدها ؟! هن شقائق الرجال » . وهــذا إسناد صحيح ، ولـكن أعله الحافظ الهيشمي في مجمع الزوائد ( ١ : ٢٦٧ \_ ٢٦٨ ) فقال : « وهو في الصحيح باختصار ، وإسحق لم يسمع من أم سليم » . ثم وجدت أن الدارمي رواه في سننه (١: ١٩٥) موصولاً ، وجعله من مسند أنس فقال : « أخبرنا مجل بن كثير عن =

وهو قولُ غيرِ واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعينَ : إذا أستيقظَ الرجلُ فَرَأَى بِلْةً (١) أَنَّهُ يغتسِلُ . وهو قولُ سفيانَ [ الثورى (٣) ] وأحمد .

وقال بعضُ أهل العلم من التابعينَ : إنما يجبُ عليه الغسلُ إذاكانت البيلةُ وَلِلهُ أَهُل العلم من التابعينَ : إنما يجبُ عليه الغسلُ إذاكانت البيلةُ وَلِلهُ وَلِلهُ الشافعيِّ و إسطقَ . وإذا رأى احتلامًا ولم يَرَ بِلَّةً فلا غُسْلَ عليه عندَ عَامَّةِ أهل العلم .

الأوزاعي عن إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس قال : دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم أم سلم ، وعنده أم سلم ، فقالت : المرأة ترى في منامها مايرى الرجل ؟ فقالت أم سلمة : تربت يداك يا أم سلم ، فضحت النساء ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم منتصراً لأم سلم : بل أنت تربت يداك ، إن خيركن التي تسأل عما يعنيها ، إذا رأت الماء فلتغتسل قالت أم سلمة : وللنساء ماء يارسول الله ؟ قال : نعم ، فأين يشبههن الولد ؟ ! إنما هن شقائق الرجال » . وهدذا إسناد موصول ، ومن المعروف أن أنسا سمع هدذه القصة من أمه أم سليم ، ورويت عنه محلولة كما في المعروف أن أنسا سمع هدذه القصة من طريق قتادة عن أنس ، ورويت عنه محلولة كما في رواية الدارمي التي نقلناها . وإسناد الدارمي إسناد صحيح ، رجاله ثقات ، إلا شيخه معلم بن كثير فهو الثقني الصنعاني الدمشتي ، ضعفه أحمد وغيره ، ووثقه ابن معين وابن سعد وغيرها ، وهذا الاسناد يقوى رواية أحمد التي لم يذكر فيها أنس ، وبهما يكون علم الحديث عائشة من رواية العمرى . الحديث صحيحا ثابتا عن أم سلم ، ويكون شاهداً قويا لحديث عائشة من رواية العمرى . وهو لحن .

<sup>﴿</sup>٢) الزيادة من ع

AF

-

### ما جاء في المنيِّ والمدي(١)

١١٤ - مرَّثُ محد بنُ عَمْرٍ و السَّوَّاقُ البَلْخِيُّ حدثنا هُشَيْمٌ عن يَرْيِدَ بنِ أَبِي زِيَادِ ع [ قال (٢) ] : وحدثنا محمودُ بنُ غَيْلاَنَ حدثنا حسينُ الْجُعْفِيُ عن زائدةَ عن يزيدَ بنِ أَبِي زَيَادٍ عن عبدِ الرَّاحْنِ بنِ أَبِي لَيْلَى عن علي الجُعْفِيُ أَي عن زائدةَ عن يزيدَ بنِ أَبِي زَيَادٍ عن عبدِ الرَّاحْنِ بنِ أَبِي لَيْلَى عن علي قال : « سَأَلْتُ النبيّ صلى الله عليه وسلم عن اللّذي ؟ فقال : مِنَ اللّذي الْوُضُوءِ ، وَمِنَ اللّذي الْوُضُوءِ ، وَمِنَ اللّذي الْوُضُوءِ ،

<sup>(</sup>۱) قال ابن حجر في الفتح (۱: ۳۲۵): « في المذي لغات: أفصحها بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وتخفيف الياء ، ثم بكسر الذال وتشديد الياء ـ أي بوزن: منى ـ وهو ماء أبيض رقيق لزج يخرج عند الملاعبة أو تذكر الجماع أو إرادته ، وقد لا يحس بحروجه » .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في ع « الحسين بن على الجعني » .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد عن خلف بن أبى جمفر الرازى وخالد الطحان (رقم ٢٦٦٦ ج ١٥٧٨) وعن عبيدة بن حميد (رقم ٢٩٨ ص ٢٠٩ – ١١٠) وعن إسحق بن إسمميل عن عبد بن فضيل (رقم ٩٩٨) وعن وهب بن بقية الواسطى عن خالد (رقم ٩٩١ م ١١١٠ ورقم ٧٩٨ ص وعن شيبان عن عبد المهزيز بن مسلم (رقم ٣٩٨ ص ١١١ – ١١١ ورقم ٧٧٧ ص وعن شيبان عن عبد المهزيز بن مسلم (رقم ٣٩٨ ص ١١١ – ١١١ ورقم ٧٧٧ ص المهر) كلهم عن يزيد بن أبى زياد . ورواه ابن ماجه ( ١٤٤١) عن أبى بكر بن أبى شيبة عن هشيم عن يزيد .

# [ قال (١) ] : وَفِي الباب عن المقْدَادِ بنِ الأَسْوَدِ ، وأُبَيِّ بنِ كَعْبِ (٢) . قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح (٣) .

(١) الزيادة من ع و ب .

وفي الياب أيضًا عن عبد الله بن سعد ، روى أحمـد في المسند ( ٤ : ٣٤٢ ) : « حدثنا عبـــد الرحمن بن مهدى عن معاوية ، يعنى ابن صالح ، عن العلاء ، يعني ابن الحرث ، عن حرام بن حكيم عن عمه عبد الله بن سعد : أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عما يوجب الغسل ؟ وعن الماء يكون بعد الماء ؟ وعن الصلة في ببتي ؟ وعن الصِّلة في المسجد؟ وعن مؤاكلة الحائض؟ فقال: إن الله لايستحي من الحق، أما أنا فإذا فعلت كذا وكذا ، فذكر الغسل ، قال : أتوضأ وضو في للصلة أغسل فرجي ، ثم ذكر الغسل . وأما الماء يكون بعد الماء فذلك المذي ، وكل فحل عذي ، فأغسل من ذلك فرجي وأتوضأ . وأما الصلاة في المسجد والصلة في بيتي فقد ترى ما أقرب بيتي من المسـجد ، ولأن أصلي في بيتي أحب اليّ من أن أصلي في المسجد ، إِلا أَن تَكُونُ صِلاةً مَكْتُوبَةً . وأَما مؤاكلة الحائض فآكلها » . ورواه أيضا ابن سعد في الطبقات (ج ٧ ق٢ص١٩٣). وهذا إسناد صحيح. عبد الله تنسعد لأنصارى: صحابي معروف سكن دمشق . وابن أخيه حرام \_ بفتح الحاء وتخفيف الراء \_ بن حكيم: ذكره ابن حبان في الثقات ، ووثّقه الدارقطني ، وضعفه ابن حزم في المحلى في المسئلة (رقم ٣٦٠) بغير مستند ، ووقع اسمه في بعض الروايات « حرام بن معاوية » فظنهما البخاري رجلين ، قال الخطيب: «وهم البخاري في فصله بين حرام بن حكيم وبين حرام بن معاوية ، لأنه رجل واحد ، اختلف على معاوية بن صالح في اسم أبيه » .

أقول: والاختلاف ليس على معاوية بن صالح ، بلهو على عبد الرحمن بن مهدى، لأن أحمد سماه فى روايته عن ابن مهدى « حرام بن حكيم » وابن سعد سماه فى روايته عنه آيضا « حرام بن معاوية » . والعلاء بن الحرث : ثقة معروف .

وهذا الحديث روى الترمذى قطعة منه فى مؤاكلة الحائض (١: ٢٨ \_ ٢٩ طبعة بولاق و ١: ١٥ شرح المباركفورى) وستأتى برقم (١٣٣) ورواها ابن ماجه (١٦٤١) وروى ابن ماجه أيضا قطعة منه فى الصلاة فى البيت (١: ٢١٤\_٥٠١) كل ذلك من طريق عبد الرحمن بن مهدى . وروى أبو داود (١:٥٨) وابن الجارود (ص ١٤) قطعة منه فى المذى ، من طريق عبد الله بن وهب عن معاوية بن صالح .

(٣) قال الشوكاني في نيل الأوطار (١: ٢٧٥): «في إسناد الحديث الذي صححه الترمذي =

<sup>(</sup>٧) حديث المقداد رواه أبو داود والنسا بى وابن ماجه ، وحديث أبى بن كعب قال الشارح: « أخرجه ابن أبي شيبة وغيره » وقد وجدته أيضا عند ابن ماجه ( ١ : ٩٤ ) .

### وقد رُويَ عن على بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم من غَيْرِ

= يزيد بن أبى زياد ، قال على و يحي : ضعيف لا يحتج به ، وقال ابن المبارك : ارم به ، وقال أبوحاتم الرازى : ضعيف الحديث، كل أحاديثه موضوعة وباطلة . وقال البخارى: منكر الحديث ذاهب ، وقال النسائل : متروك الحديث ، وقال ابن حبان : صدوق إلا أنه لما كبر ساء حفظه و تغير ، وكان يتلقن مالفن ، فوقعت المناكير في حديثه ، فسماع من سمع منه قبل الدغير صحيح . والترمذي قد صحح حديث يزيد المذكور في مواضع هذا أحدها ، وفي حديث : ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو صائم ، وفي حديث : ان العباس دخل على النبي صلى الله عليه وسلم مغضبا ، وقد حسن أيضا حديثه في حديث : انها أدخلت العمرة في الحج . فلعل التصحيح والتحسين بمشاركة الأمور الحارجة عن انها أدخلت العمرة في الحج . فلعل التصحيح والتحسين بمشاركة الأمور الحارجة عن الصحيح ؟ ! وأيضا : الحديث من رواية ابن أبي ليلي عن على ، وقد قيدل إنه لم يسمع منه » .

وقد أخطأ الشوكاني خطأ شديداً فيما قال ، فان عبد الرحمن بن أبي ليلي سمع من على ، كما صرح به ابن معين فيما نقله في التهذيب ، وأيضًا فان في روانة أحمد في المسند (رقم ١٩٠ ) التي أشرنا اليها فيما مضى : « عن عبد الرحمن بن أبى ليلي قال : سمعت عليا رضي الله عنه يقول » الخ . وابن أبي ليلي ولد قبل وفاة عمر بست سنين ، كما نقله ابن أبي حاتم في المراسيل باسناده (ص ٤٧) وعمر قتل سنة ٢٣ فيكون ابن أبي ليلي ولد سنة ١٧ تقريباً ، وعلى قتل سنة ٤٠ فكانت سن ابن أبي ليلي إذ ذاك نحو ٢٣ سنة . وأما ما تقله الشوكاني في الطعن في يزيد بن أبي زياد فان أكثره لم نجده في كتب الرجال ، وأظن أنه اشتبه عليه الأمر فنقل كلام بعضهم في « يزيد بن زياد ، ويقال : من أبي زياد القرشي الدمشق » وهو خطأ ، فان الذي معنا « نزيد من أبي زياد القرشي الهاشمي أبو عبد الله الكوفي» ويزيد هذا ضعفه بعضهم من قبل أنه شيعي، ومن قبل أنه اختلط في آخر حياته ، والحق أنه ثقة ، قال ابن شاهين في الثقات : « قال أحمد بن صالح المصرى : يزيد بن أبي زياد ثقة ، ولا يعجبني قول من تكام فيــه » . وقال ابن سعد في الطبقات ( ٢ : ٢٣٧) : « وكان ثقة في نفسه ، إلا أنه اختلط في آخر عمره فجاء بالعجائب » . ونقل الذهبي في الميزان عن شعبة أنه قال : « كان يزيد بنأ بي زياد رفاعا » . ونقل عنه أيضا أنه قال : «ما أبالي إذا كتبت عن نزيد بن أبي زياد أن لا أكتب عن أحد » وهــذا نهاية التوثيق من شعبة ، وهو إمام الجرح والتعديل ، والثقة إذا خالف غيره نظرنا في أمره ، ولم يخالف نزيد أحداً في هذا الحديث ، بل رواه غيره كروايته ، كما سيأتي ، فقد أصاب الترمذي في تصحيحه ، وأخدا الشوكاني فيا صنع.

### وَجْهِ : « مِنَ المَذْيِ الْوُضُوءِ ، وَمِنَ المَنِيِّ النَّسُولُ » .

(۱) روی أحمد فی السند (رقم ۱۹۸۸ ج ۱ ص ۱۰۹) «ثنا عبیدة بن حمید التیمی أبو عبد الرحمن حدثنی رکین عن حصین بن قبیصة عن علی بن أبی طالب رضی الله عنه قال: كنت رحلا مذاء ، فجعلت أغتسل فی الشتاء حتی تشقق ظهری . قال: فذكرت ذلك للنبی صلی الله علیه وسلم ، أو ذكر له ، قال: فقال: لاتفعل ، إذا رأیت المذی فاغسل ذكرك و توضأ وضوءك للصلاة ، فاذا فضخت الماء فاغتسل » وهمذا إسناد صحیح . و « عبیدة » بفتح العین المهملة ، وفی آخره ها . وأبوه «حمید » بالتصغیر ، ووقع فی المسند « عبیدة بن عبید » وهوخطأ . و «الركین» بضم الراء وفتح الكاف، وهو « ابن الربیع الفزاری » . و « حصین » بضم الحاء وفتح الصاد المهملتین . و « قبیصة » بفتح القاف . وقوله « فضخت » هو بالضاد والحاء المعجمتین : أی دفقت الماء ، والفضخ : الدفق .

وهـذا الحديث رواه أيضا أبو داود (١: ٣٠ ـ ٨٤) عن قتيبة ، ورواه النسائى (١: ٤١) عن قتيبة ، ورواه النسائى (١: ٤١) عن قتيبة وعلى بن حجر ، كلاهما عن عبيدة بن حميد . ورواه النسائى عن عبيدالله الطيالسى (رقم ه ١٤٥) عن زائدة عن الركين بن الربيع . ورواه النسائى عن عبيدالله بن سعيد عن عبد الرحمن ، ورواه أيضا عن إسحق بن إبراهيم عن أبى الوليد ، كلاها عن زائدة .

ورواه أحمد أيضا (رقم ١٤٧ ج ١ ص ١٠٧) عن أبى أحمد الزبيرى عن رزام بكسر الراء بن سعيد التيمى عن جوّاب التيمى عن يزيد بن شريك التيمى عن على . وهو إسناد صحيح ، لأن جواب بتشديد الواو بن عبيد الله التيمى ثقة ، تكلم فيه بعضهم بالتشيئ والارجاء ، وهذا لا يؤثر في صدق روايته على التحقيق .

ورواه أحمد أيضا ( رقم ٥٦ ه ج ١ ص ١٠٨ ) عن أسود بن عام، عن إسرائيل عن أبى إسحق عن هانئ بن هانئ عن على . وهو إسناد جيد أيضا . هانئ الهمدانى ذكره ابن حبان فى الثقات ، وقال النسائى : « ليس به بأس » .

فائدة : ورد فى الصحيحين وغيرهما من حديث على أنه أص المقداد بن الأسود بسؤال النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، لاستحيائه أن يسأله بنفسه لمكان فاطمة منه . وفى رواية للنسائى أنه أص عمار بن يارسر بذلك . وقال الحافظ فى الفتح ( ١ : ٣٢٦) « جمع ابن حبان بين هذا الاختلاف بأن عليا أص عماراً أن يسأل ، ثم أص المقداد بذلك ثم سأل بنفسه . وهو جم جيد إلا بالنسبة إلى آخره ، لكونه مغايراً لقوله إنه استحيا عن السؤال بنفسه لأجل فاطمة ، فيتعين حمله على الحجاز بأن بعض الرواة أطلق أنه سأل =

وهو قولُ عامَّة أهل العلم من (١) أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين [ ومَن بَعُدهم (٢) ] و به يقولُ سفيانُ ، والشافعيُّ : وأحمدُ ، و إسحٰقُ .

18

-

[ما جاء (٢) في المذي يُصيبُ الثَّو ب

و ١١٥ - حَرِّثُنَ هَنَّادُ حدثنا عَبْدَةُ عن محمد بن إسطق عن سَعِيدِ بنِ عَبَيْدٍ ، هو ابنُ السَّبَّاق (٣) ، عن أبيه عن سَهْلِ بنِ حُنَيْفٍ قال : «كُنْتُ أَلْقَىٰ مِنَ اللَّهُ عَنْ شَدَّةً وَعَنَاءً ، فَكُنْتُ أَكْثِرُ منْهُ الْغُسْلَ . فَذَ كَرْتُ ذَلِكَ لرسول الله صلى الله عليه وسلم وَسَأَلْتُهُ عنه ؟ فقال : إنَّمَا يُجُزِ نُكَ مِنْ ذَلِكَ الْوُضُوءِ . فقلتُ : يا رسول الله ، كَيْفَ بَمَا يُصِيبُ ثَوْبِي مِنْهُ ؟ قال : يَكْفِيكَ أَنْ تَأْخُذَ فَقَلْتُ : يا رسول الله ، كَيْفَ بَمَا يُصِيبُ ثَوْبِي مِنْهُ ؟ قال : يَكْفِيكَ أَنْ تَأْخُذَ

<sup>=</sup> لكونه الآص بذلك ، وبهذا جزم الاسمهيلي ثم النووى . ويؤيد أنه أص كلا من المقداد وعمار بالسؤال عن ذلك : ما رواه عبد الرزاق من طريق عائش بن أنس قال : تذاكر على والمقداد وعمار المذى ، فقال على ": إنى رجل مذاء ، فاسألا عن ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ، فسأله أحد الرجلين . وصحح ابن بشكوال أن الذى تولى السؤال عن ذلك هو المقداد ، وعلى هذا فنسبة عمار إلى أنه سأل عن ذلك محمولة على الحجاز أيضا ، لكونه قصده ، لكن تولى المقداد الخطاب دونه » .

<sup>(</sup>۱) في م «عن» بدل «من» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) بفتح السين المهملة وتشديد الباء الموحدة .

كَفَّا مِنْ مَا الْ فَتَنْضَحَ بِهِ ثُوْ بَكَ حَيْثُ تُرَى (١) أَنَّهُ أَصابَ مِنْهُ " . .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح ، [ و (٣) ] لا نعرفه إلا من حديث محمد بن إسحٰق في المذّي مثل هذا (٤) .

وقد اختلَفَ أهلُ العلم فى المذى يصيبُ الثوبَ . فقال بعضهم : لا يُجْزِئُ (٥) إلاَّ الغَسْلُ ، وهو قولُ الشافعيِّ ، و إسحٰق . وقال بعضهم : يُجْزِئُهُ النَّضْحُ . وقال أحمدُ : أَرْجُو أَنْ يُجزئَهُ النَّضحُ بالماء .

10

\*

[ما جاء (٣) ] في المنيِّ يصيبُ الثوبَ

## ١١٦ - حَرْشُ هَنَّادُ حدثنا أبو معاوية عن الأُعْمَشِ عن إبراهيمَ

- (۱) فى م و ع «حتى » بدل «حيث » وهو خطأ ، وما هنا هو الصواب ، وهو الموافق لسائر الأصول ولجميع روايات الحديث التى سنشير اليها بعد . وقوله «ترى» بضم التاء بمعنى تظن ، وبفتحها بمعنى تبصر .
- (۲) رواه أحمد (۳: ۵۸۵) والدارمی (۱: ۱۸۵) وأبو داود (۱: ۸۵ ـ ۵۸) وابن ماجه (۱: ۹۵ ـ ۵۸) هذه الروایات ـ ماعدا الدارمی ـ صرح ابن إسحق بساعه من سعید بن عبید .
  - (٣) الزيادة من ع
- (٤) في هو ك «ولا نعرف مثل هذا إلا من حديث مجد بن إسحق في المذى مثل هذا » وهو تكرار غير جيد .
  - (٥) في ع «لايجزئه».
- \* تنبيه : من أول هذا الباب وقعت لنا نسخة مخطوطة منالترمذي ، لابأس بها=

عن هَمَّامِ بِنِ الحَرِثُ قال : « ضَافَ عائشةَ ضَيْفُ (١) ، فَأَمَرَتُ له بِمِلْحَفَةِ مَنْ مَفْرَاء ، فَنَامَ فِيهَا ، فَاحْتَلَمَ ، فَاسْتَحْيَا أَنْ يُرْ سِلَ بِهَا (٢) وَبِهَا أَثَرُ الأَحْتَلَامِ ، فَعَمَسَهَا فَى المَاء ، ثُمَّ أَرْسَلَ بِهَا ، فقالت عائشةُ : لِمَ أَفْسَدَ عَلَيْنَا ثَوْ بَنَا ؟ إِنَّمَا كَانَ يَكُفِيهِ أَنْ يَفُرُ كَهُ بِأَصَابِعِهِ . ورُ يَّمَا فَرَكْتُهُ مِنْ ثَوْبِ رَسُولِ ٱلله صلى الله عليه وسلم بِأَصَابِعِي (٣) » .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح .

وهو قول عير واحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم [ والتابعين (٥)

<sup>=</sup> وليست بالعتيقة ، ويغلب على الظن أنها مكتوبة بعد الفرن العاشر ، وهي ناقصة كراسة واحدة في أواخر ( أبواب الحج ) وثلاث ورقات في آخر الكتاب . ونرمن اليها من الآن بحرف ( مع ) .

<sup>(</sup>۱) أى نزل بها وصار لها ضيفا . وفي نسخة بهامش ك « ضافت عائشة ضيفا » وهو غير جيد إلا على تأوّل ، لأن الفعل الشالاتي هنا يكون أيضا بمعنى : طلبت منه الضيافة . والاستعال الصحيح في مثل هذا أن يكون من الرباعي « أضاف » بالهمزة ، لأنهم يقولون « أضفته وضيفته » بالهمزة وبالتضعيف : أى أنزلته ضيفا على وقربته ، وهذا الضيف هو عبد الله بن شهاب الخولاني ، فقد روى مسلم عنه ( ١ : ٤٤) أنه نزل على عائشة فاحتلم في ثوبه الخ . ولكن في رواية أبي داود ( ١ : ١٤٣) من طريق شعبة عن الحكم عن إبرهيم عن هام بن الحرث « أنه كان عند عائشة فاحتلم » الخ فالظاهر أنهما حادثتان .

<sup>(</sup>٢) في هو و ك «أن يرسل إليها». وفي ن «أن يرسلها إليها» وما هنا أصح.

<sup>(</sup>٣) سيأتي تخريجه في آخر الباب .

<sup>(</sup>٤) فى ع «حديث عائشة فى فرك المنى هذا حديث حسن صحيح » . وهذه الزيادة غير جيدة . وفي هامش مايفيد أن فى بعض النسخ هنا زيادة «وفي الباب عن ابن عباس » .

<sup>(</sup>٥) الزبادة من ع

وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِن الفقهاء (١) ، مِثْلِ سفيانَ [الثورى مِّ ، والشافعي ] (٢) ، وأحمدَ ، وإسطق . قالوا في المني يصيبُ الثَّوْبَ : يُحْزِ نُهُ الفَرْكُ و إِن لم يُغْسَلُ (٣) .

وهَكُذَا رُوىَ عَن منصور عَن إبراهيمَ عَن هَمَّامِ بِنِ الْحُوثِ عَن عَائشة : مِثْلَ رِوَايَةِ الأَعْمَشِ .

وَرَوَى أَبُو مَعْشَرٍ هٰذَا الحديثَ عن إِبرَ هيمَ عن الأَسَوَدِ عن عائشة . وحديثُ الأَعْمَشِ أَصَحُ (٤) .

والحديث رواه مسلم (١: ٩٤) والنسائى (١: ٥٥) من طريق الأعمش ومنصور عن إبرهيم عن همام بن الحرث عن عائشة . ورواه ابن ماجه (١: ٩٩) من طريق الأعمش عن إبرهيم عن همام . ورواه ابن الجارود (ص٧١ – ٧٢) من طريق منصور عن إبرهيم عن همام . ورواه أبو داود (١: ٣٤١) والنسائى من طريق منصور عن إبرهيم عن همام . ورواه مسلم أيضا من طريق أبي معشر طريق شعبة عن الحسود ، كلاهما عن عائشة . ورواه أيضا من طريق أبي معشر عن إبرهيم عن الأسود عن عائشة . ورواه النسائى وابن الجارود منطريق أبي معشر عن إبرهيم عن الأسود عن عائشة . ورواه النسائى وابن الجارود من طريق أبي معشر عن إبرهيم عن الأسود . ورواه أيضا النسائى وابن ماجه من طريق مغيرة عن إبرهيم عن الأسود ، ورواه أبو داود وابن الجارود من طريق حماد بن أبي سليان عن إبرهيم عن الأسود . 
الجارود من طريق حماد بن سلمة عن حماد بن أبي سليان عن إبرهيم عن الأسود . 
الجارود من طريق حماد بن سلمة عن حماد بن أبي سليان عن إبرهيم عن الأسود . 

الجارود من طريق حماد بن سلمة عن حماد بن أبي سليان عن إبرهيم عن الأسود . 

الجارود من طريق حماد بن سلمة عن حماد بن أبي سليان عن إبرهيم عن الأسود . 

الجارود من طريق حماد بن سلمة عن حماد بن أبي سليان عن إبرهيم عن الأسود . 

المسائل عن المنابع عن الأسود . 

المسائل عن إبرهيم عن الأسود . 

المسائل عن إبرهيم عن الأسود . 

المسائل عن المبره عن الأسود . 

المسائل عن المبره عن الأسود . 

المسائل عن إبرهيم عن الأسود . 

المسائل عن المبرود . 

المسائل عن المبرود عن الأسود . 

المسلم المبرود عن المبرود . 

المسلم المبرود عن المبرود . 

المسلم المبرود المبرود . 

المسلم المبرود المبرود . 

المبرود المبرود المبرود . 

المبرود المبرود المبرود . 

المبرود المبرود المبرود . 

المبرود

<sup>(</sup>۱) في مع و ه و ك «وهو قول غير واحد من الفقهاء » الخ.

<sup>(</sup>٢) الزيادة من نسخة بهامش - .

<sup>(</sup>۳) فی در و ه و ك «وان لم يغسله».

<sup>(</sup>٤) هكذا قال الترمذى ، وهو خطأ منه . فان الحديث أمابت من رواية همام بن الحرث عن عائشة ، ومن رواية الأسود عن عائشة وأبو معشر : هو زياد بن كليب التميمى الحنظلي الكوفي ، وهو ثقة ، قال ابن حبان : «كان من الحفاظ المتقنين » ومع ذلك فانه لم ينفرد برواية الحديث عن إبرهيم عن الأسود ، بل تابعه عليه غيره ، ومنهم الأعمش نفسه كما سترى ، فليس من الصواب ترجيح إحدى الروايتين على الأخرى ، فانهما \_ روايتان صحيحة ن .

#### 17

### [

## [غَسْلِ المنيِّ من الثَّوْبِ](١)

١١٧ - مَرْشُنِ أَحمد بنُ مَنيع قال حدثنا أبو معاوية (٢) عن عَمْرِ و بنِ مَيْمُونِ بنِ مِهْرَانَ (٢) عن سليانَ بنِ يَسَارٍ (١) عن عائشة : « أنها غَسَلَتْ مَنيعًا مِنْ ثَوْبِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم » (٥) .
قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صيح .

[ وفي الباب عن ابن عَبَّاسٍ ] (١)

وحديثُ عائشةَ : ﴿ أَنَّهَا غَسَلَتْ مَنِيًّا مِنْ ثَوْبِ رَسُولِ ٱللهِ صلى الله

وقال أبو دارد : « وافقه مغيرة وأبو معشر وواصل » يمنى أنهم وافقوا حماد بن أبى سليان في روايته عن إبرهيم عن الأسود . وهذه الروايات بعضها مطول وبعضها مختص .

فهؤلاء : مغيرة وواصل الأحدب وحماد بن أبى سليمان والأعمش ومنصور ، كلهم وافقوا أبا معشر على روايته أن الحديث رواه إبرهيم عن الأسود عن عائشة ، وهو عند بعضهم أيضاً عن إبرهيم عن همام عن عائشة . فالروايتان صحيحتان ثابتتان والحمد لله .

- (۱) الزيادة من 🗕 و ع .
- (٢) في الله «أبوعوانة » وهو خطأ .
  - (٣) « مهران » بكسر المي .
- (٤) في ع « عن سليمان بن يسار عن يسار » وهذه الزيادة غلط .
  - (٥) الحديث أخرجه الأعمة الستة.

عليه وسلم »: ليس بِمُخَالفٍ لحديثِ الفركِ ، لأنه و إنْ كان الفركُ يجْزِئُ : فقد يُسْتَحَبُّ للرجُلِ أَن لاَ يُركىٰ على ثوبه أَثَرُهُ. قال ابن عباسٍ : المنيُّ بمنزلة للُخَاطِ ، قَالُمُ عَنْكَ ولو بِإِذْ خِرَةٍ (١) .

#### 1

### با

[ما جاء (٢) فِي الجُنْبِ يَنَامُ قَبْلَ أَنْ يَغْتَسِلَ

١١٨ - صَرِّشُ هَنَّادُ حدثنا أبو بكر بنُ عَيَّاشٍ عن الأَعْمَشِ عن أبي إسحٰقَ عن الأَعْمَشِ عن أَلله (٣) صلى الله عن الأَسْوَدِ عن عائشةَ قالَتْ: «كان رسولُ اللهِ (٣) صلى الله عليه وسلم يَنَامُ وَهُوَ جُنُبُ [ وَ (٤) ] لا يَمَسُّ مَاءً » .

١١٩ - حَرِّثْنَ هَنَّادُ حدثنا وَكِيعٌ عن سفيانَ عن أبى إسحَق :
 نَحُورُهُ .

<sup>(</sup>۱) الإماطة: الازالة . و « الإذخر » بكسر الهمزة وإسكان لذال وكسر الحاء المعجمتين : حشيش طيب الريح . وقد جمع الخطابي في معالم السنن (١: ١١٥) بين الحديثين بذلك أيضا فقال : « هذا لايخالف حديث الفرك ، وإنما هذا استحباب واستظهار بالنظافة ، كما قد يغسل الثوب من النخامة والمخاط ونحوه . والجديثان إذا أمكن استعالهما لم يجز أن يحملا على التناقض » .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في ه و ك و دم «كان النبي».

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك و دم.

<sup>(</sup>٥) لحديث رواه الطيالسي (رقم ١٣٩٧) عن سفيان عن أبي إسحق. ورواه أحمد=

قال أبو عيسى : وهذا قولُ سعيد بنِ السُيّبِ وغيرِه (١) .

وقد رَوَى غيرُ واحد عن الأَسْوَدِ عن عائشة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم: «أَنَّهُ كَانَ يَتَوَضَّأْ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ » (٢) .

وهذا أصحُ من حديث أبي إسحقَ عن الأسود

وقد رَوَى عن أَبِي إِسْحَقَ هـذا الحديثَ شُعْبَةُ والثَّوْرِيُّ وغيرُ واحِدٍ. وَيَرَوْنَ أَنَّ هذا غَلَطُ (٣) من أَبِي إِسحَقَ (١) .

<sup>= (</sup> ٦ : ٣ ؛ ) عن أبى بكر بن عياش عن الأعمش . ورواه أيضا ( ٦ : ١٧١ ) عن هشيم عن إسمعيل بن أبى خالد عن أبى إسحق . ورواه أبو داود ( ١ : ٩٠ ) من طريق الثورى عن أب إسحق . ورواه ابن ماجه ( ١ : ١٠٦ ) من طريق الأعمش وأبى الأحوص والثورى ، كلهم عن أبى إسحق .

<sup>(</sup>١) كلة « وغيره » لم تذكر في ع وهي ثابتة في سائر الأصول .

<sup>(</sup>۲) رواه الطيالسي (رقم ۱۳۸٤) عن شعبة عن الحكم عن إبرهيم عن الأسود عن عائشة قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان جنبا أراد أن ينام أوياً كل توضأ » . ورواه البيهتي (١: ٢٠٢) من طريق الطيالسي عن شعبة . ورواه مسلم (١: ٧٠) وأبو داود (١: ٥٠) والسائي (١: ٥٠) من طرق عن شعبة . ووردمثل ذلك من غير رواية الأسودعن عائشة عند البخاري ومسلم وغيرهما .

<sup>(</sup>٣) فى عدد المراق علما » . وما فى سائر الأصول هو الأصح ، لأنه موافق الما تقله ابن حجر فى التلخيص (ص ٢٥) عن الترمذي .

<sup>(</sup>٤) روى ابن أبى حاتم فى العلل (رقم ١١٥ ج ١ ص ٤٩) عن أبيه قال : «سمعت نصر بن على يقول : قال أبى : قال شعبة : قد سمعت حديث أبى إسحق أن النبى صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا \_ : ولكنى أتقيه » . وقال أبو داود : «ثنا الحسن بن على الواسطى قال سمعت يزيد بن هرون يقول : هذا الحديث وهم ، يعنى حديث أبى إسحق » . و نقل الحافظ فى التلخيص عن أحمد أنه قال : « إنه ليس بصحيح» ثم قال الحافظ (ص ١٥) : « وأخرج مسلم الحديث دون قوله : ولم يمس ماء ، وكأنه حذفها عمداً، لأنه عللها فى كتاب التمييز، وقال عن أحمد بن صالح : لا يحل أن يروى هذا الحديث . وفى علل الأثرم : لو لم يخالف أبا إسحق فى هذا إلا إبرهيم وحده لكنى ، فكيف وقد وافقه عد الرحمن بن الأسود ، وكذلك روى عروة وأبوسلمة =

= عن عائشة . وقال ابن مفوز : أجمع المحدثون على أنه خطأ من أبي إسحق . كذا قال، وتساهل في نقل الاجماع ! فقد صححه البيهق ، وقال : إن أبا إسحق قد بين سماعه من الأسود في رواية عنه . وجمع بينهما ابن سريج على ماحكاه الحاكم عن أبي الوليد الفقيه عنه . وقال الدارقطني في العلل: يشبه أن يكون الخبران صحيحين ، قاله بعض أهل العلم » . ثم قال الحافظ (ص ٢٥) : « ويؤيده مارواه هشيم عن عبد الملك عن عطاء عن عائشة مشل رواية أبي إسحق عن الأسود ، وما رواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما عن ابن عمر : أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم : أينام أحدنا وهو جنب ؟ قال : نعم ، ويتوضأ إن شاء . وأصله في الصحيحين دون قوله إن شاء » .

هَكُذَا قَالَ العَلَمَاءُ فِي تَعْلَيْلُ الْحَدَيْثُ ، وأُغْرِبِ الفَاضِي أَبُو بَكُرُ بِنَ الْمَرْبِي فِي شرح الترمذي (١:١٨١ ـ ١٨٢) فزعم أن وجه الخطأ من أبي إسحق أنه اختصر الحديث، وتبعه فيذلك المباركفوري في شرحه أيضا (١: ١١٥) والشوكاني في نيل الأوطار (١: ٣٧٣ ــ ٢٨٣) قال ابن العربي : « تفسير غلط أبي إسحق هو أن هذا الحديث الذي رواه أبو إسحق ههنا مختصراً اقتطعه من حديث طويل ، فأخطأ في اختصاره إياه. ونص الحديث الطويل مارواه أنو غسان : حدثنا زهير بن حرب حدثنا أبو إسحق قال: أتيت الأسود بن نزيد، وكان لي أخا وصديقا، فقلت: ياأبا همرو، حدثني ماحدثتك عائشة أم المؤمنين عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسار ينام أول الليل ويحبي آخره . ثم إن كانت له حاجة قضى حاحته ثم ينام قبل أن عس ماء ، فإذا كان عند النداء الأول وثب ، وربما قالت : قام ، فأفاض عليه الماء ، وما قالت اغتسل ، وأنا أعلم ماتريد، وإن نام جنبا توضأ وضوء الرجل الصلاة . فهذا الحديث الطويل فيه : وإن نام وهو جنب توضأ وضوءه للصلاة ، فهذا يدلك على أن قوله : فان كانت له حاجة قضى حاجته ثم ينام قبل أن يمس ماء ــ : أنه بحتمل أحد وجهين : إما أن يرمد بالحاحة حاحة الانسان من البول والغائط ، فيقضيها ثم يستنجي ولا يمس ماء وينام ، فان وطيُّ توضأ ، كما في آخر الحديث ، ويحتمل أن يريد بالحاجة حاجة الوطء ، وبقوله : ثمينام ولا يمسرماء يعني الاغتسال ، ومتى لم يحمل الحديث على أحد هذين الوجهين تناقض أوله وآخره ، فتوهم أبو إسحق أن الحاحة هي عاحة الوطء ، فنقل الحديث على معني ما فهم » . والذي دُوله القاضي أنوبكر رحمه الله مقوض بشيء واحد ، وهو أن الرواية التي=

= وقعت له من هذا الحديث المطول محرفة ، فشبه عليه ، ولم يتبين له تحريفها ، فتأول الخطأ على أبي إسحق بما ترى !!

والصواب في رواية الحديث مارواه البيهق ( ١ : ٢٠١ – ٢٠٢) من طريق يمي بن يحيي وأحمد بن يونس وعمرو بن خالد ، ثلاثتهم عن زهير بن معاوية عن أبى إسحق قال : «سألت الأسود بن يزيد ، وكان لى جاراً وصديقا ، عما حدثته عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال قالت : كان ينام أول الليل ويحيي آخره ، ثم إن كانت له إلى أهله حاجة قضى حاجته ، ثم ينام قبل أن يمس ماء ، فاذا كان عند النداء الأول، قالت : وثب ، فلا والله ماقالت قام ، وأخذ الماء ، ولا والله ماقالت اغتسل ، وأنا أعلم ماتريد ، وإن لم يكن له حاجة توضأ وضوء الرجل للصلاة ، ملى الركعتين » .

ورواه أحمد ( ٢٠ : ١٠٢ ) من طريقين عن زهير بنحوه . ورواه الطيالسي (رقم ١٣٨٦): «حدثنا شعبة عن أبي إسحق قال : سمعت الأسود يقول : سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل ؟ فقالت : كان ينام أول الليل، فاذا كان السحر أوتر ، ثم يأتي فراشه ، فان كان له حاجة إلى أهله ألم بهم ثم ينام ، فاذا سمع النداء ، وربا قالت الأذان ، وثب ، وما قالت قام ، فان كان جنبا أفاض عليه الماء ، وما قالت اغتسل ، وإلى لم يكن جنبا توضأ ثم خرج إلى الصلاة » . وقد حذف شعبة أيضا أو الطيالسي كلة « ولم يمس ماء » وهذا لا يؤثر في ثبوتها وصحها .

قال البيه ق : « أخرجه مسلم في الصحيح عن يحيى بن يحيى وأحمد بن يونس دون قوله : قبل أن يمس ماء \_ هو في صحيح مسلم (٢٠٥١) \_ وذلك لأن الحفاظ طعنوا في هـذه اللفظة ، وتوهموها مأخوذة عن غير الأسود ، وأن أبا إسحق ربما دلس ، فرأوها من تدليساته ، واحتجوا على ذلك برواية إبرهيم النخمي وعبد الرحمن بن الأسود عن الأسود بخلاف رواية أبي إسحق » .

ثم قال البيهق: « وحديث أبى إسحق السبهى صحيح من جهة الرواية ، وذلك أن أبا إسحق بين سماعه من الأسود في رواية زهير بن معاوية عنه ، والمدلس إذا بين سماعه ممن روى عنه وكان ثقة: فلا وجه لرده » . ثم نقل عن أبى العباس بن سريج أنه جم بين هـذا الحديث وحديث عمر في إثبات الوضوء للجنب إذا أراد النوم: بأن عائشة إنما أرادت أنه كان لا يمس ماء للغسل ، وأن حديث عمر مفسر ذكر فيه عائشة إنما أرادت أنه كان لا يمس ماء للغسل ، وأن حديث عمر مفسر ذكر فيه

#### 11

#### 

## [ماجاء (١)] في الوضوء للجُنْبِ إذا أراد أن ينام

١٢٠ - حَرَثُنَ محمد بنُ الْمُثَنَى حدثنا يحيى بنُ سعيدٍ عن عُبَيْدِ اللهِ بنِ مُحَرَ عن نافع عن أَبْنِ مُحَرَ عن عُمَرَ : «أَنَّهُ سَأَل النبيَّ صلى الله عليه وسلم : أَينَامُ أَحَدُنَا وَهُوَ جُنُبُ ؟ قال : نَعَمْ ، إِذَا تَوَضَّأُ (٢) » .

الوضوء . وتعقبه ابن التركاني في الجوهر النقي بأن هذا الجم مخالف لمذهب الشافعي ، لأن الوضوء عنده مستحب ، قال : « وكان يمكنه الجمع على وجه لا يخالف مذهب إمامه ، وهو : أن يحمل الأص بالوضوء على الاستحباب ، وفعله عليه السلام على الجواز ، فلا تعارض . ويؤيد ذلك ماوردفي صحيح ابن حبان عن عمر : أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أينام أحدنا وهو جنب ؟ فقال: نعم ويتوضأ إن شاء » . وهدذا الجمع هو الصواب ، وإليه ذهب ابن قتيبة في تأويل مختلف الحديث (ص ٣٠٦) قال : « إن هذا كله جائز : فمن شاء أن يتوضأ وضوءه للصلاة بعد الجماع ثم ينام ، ومن شاء غسل يده وذكره ونام ، ومن شاء نام من غير أن يمس ماء ، غير أن الوضوء أفضل . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل هذا مرة ليدل على الفضيلة ، وهدذا مرة ليدل على الرخصة ، ويستعمل الناس ذلك ، فمن أحب أن يأخذ بالرخصة أخذ » .

والروايات التي ذكرناها في حديث أبى إسحق تدل على صحته كما قال البيهتي ، لأنه ذكر ألفاظ الحديث وتثبت منها ، ولم يستعمل في بعضها الرواية بالمعنى ، ثم هو قد صرح بالسماع من الأسود في رواية زهير وشعبة عنه ، وتابعه على روايته هشيم عن عبد الملك عن عطاء عن عائشة كما نقل ابن حجر ، فارتفعت شبهة الغلط ، وصح الحديثان جميعا : بالوضوء وبتركه ، وأن الأمم على التخيير ، والوضوء أفضل .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة . وقد نقلنا في الباب السابق عن ابن حجر =

قال: وفي البابِ عن عَمَّارٍ ، وعائشة ، وجابرٍ ، وأبي سعيدٍ ، وأُمِّ سَالَمَة . قال أبو عيسى : حديثُ عمر أحسنُ شيء في هذا البابِ وَأَصَحُ وبه وهو قولُ غيرِ واحدٍ من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلم والتابعين ، و به يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، وابنُ المباركُ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، وإسحقُ ، قالوا : إذا أراد الجنبُ أن ينامَ توضاً قبل أن ينام .

19

V

ما جاء في مُصَافَحَةِ الجنب

الله حدثنا مُمَيْدُ الطَّوِيلُ عن بَكْرِ بنِ عبد اُللهِ المُزَنِيِّ عن أبي رافع عن أبي هريرة : «أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم لَقيهَ وَهُوَ جُنبُ ، قال : [فانْبَجَسْتُ أَيْ (١)]

<sup>ف التلخيص أنه نقل هذا الحديث عن ابن عمر بزيادة « إن شاء » في آخره ، ونسبه لصحيحي ابن خزيمة وابن حبان ، ونقلنا عن ابن التركماني في الجوهم النقي أنه نقله عن عمر بهذه الزيادة ونسبه لصحيح ابن حبان . والذي أظنه أن الرواية عند ابن خزيمة وابن حبان بهذه الزيادة إعما هي من حديث عمر ، وأن مافي التلخيص خطأ من النسخ أو الطبع ، بل هذا هو الراجح عندي ، لأن الحديث معروف أنه حديث عمر ، وإن جاء في بعض الأسانيد مايفهم منه أنه من حديث ابن عمر ، وانظر فتح الباري (١: ٣٣٥ - ٣٣٣) .</sup> 

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع . وإنما رجعنا إثباتها في الأصل لأن الحافظ ذكر في الفتح =

فَا نَحْنَسْتُ أَفَا غَتْسَلْتُ ، ثُمَّ جِئْتُ ، فقال : أَيْنَ كُنْتَ ؟ أَوْ : أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ قَالَ : إِنَّ الْمُسْلِمِ (١) لاَ يَنْجُسُ » . قال وَفِي الباب عن حُذَيْفَةَ ، [ وابن عباس (٢) ] .

قال: أبو عيسى: [و<sup>(٣)</sup>] حديثُ أبى هريرة [أنه لَـق النبيَّ صلى الله عليه وسلم وهو جنبُ ]: حديثُ حسنُ صحيحُ .

وقد رخَّصَ غيرُ واحدٍ من أهل العلم في مصافحة الجُنْبِ ، ولم يَرَوْا بِعَرَقِ الجنبِ والحائضِ بأسًا .

[وَمَعْنَى قُولِهِ ﴿ فَأَنْحَنَسْتُ ﴾ يعنى: تَنَحَيْتُ عَنْهُ ] .

= (۱: ۳۳۳ \_ ۳۳۴) أنه ثبت في رواية الترمذي أنه بلفظ «فانبجست» بالنون ثم الباء الموحدة ثم الجيم، ولأن القاضي أبا بكر بن العربي شرحها فقال: « وقوله: فانبجست بالنون ثم الباء المعجمة بواحدة، بمعنى اند معت منه، من قوله تعالى: فانبجست منه اثنتا عشرة عينا، أي تفجرت واندفعت ».

وهـذه الـكلمة اختلفت ألفاظها في روايات هذا الحديث ، ومعناها متقارب : ففي رواية عند المخارى « فانخنست » بالنون ثم الحاء المعجمة ثم النون ، والمعنى : مضيت عنه مستخفيا ، ولذلك وصف الشيطان بالحناس . وفي أخرى عنده « فانسللت » وفي أخرى أيضا « فانتجست » بنون ثم تاء مثناة فوقية ثم جيم ، أى ا تقدت نفسي نجساً بالاضافة إلى طهارته وجلالته . وفي رواية أبى داود ( ١ : ٩٢) « فاختنست » بالحان ثم النون ثم السين ، والمعنى : تأخرت وتواربت .

(۱) فی مه و ه و ك «إن المؤمن» ، وهو موافق لرواية البخاری
 (۱: ۳۳۳ \_ ۳۳۴) ومسلم (۱: ۱۱۱۱) . والحدیث رواه أیضا أبو داود
 والنسائی وان ماحه .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع ونسخة بهامش ب

<sup>«(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ـ و ع ، ولكن الجملة كلها مقدمة في ع عقب قوله « حديث حسن صحيح » .

9.

### ما جاء في المرأة تركى في المنام مثل مثل ما يركى الرجل

١٢٢ - حَرَثُنَ ابن أَبِي عَمَرَ حدثنا سفيانُ بنُ عُييْنَةَ عن هشام بن عُرُوةَ عن أَبيه عن زينب بنت أبي سَلَمَةَ عن أُمِّ سَلَمَةَ قالت : « جاءَتْ أُمُّ سُلَمْ بِنْتُ أَنِي عن أَبيه عن زينب بنت أبي سَلَمَةَ عن أُمِّ سَلَمَةَ قالت : يا رسول الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ، سُليْم بِنْتُ (٢) مِلْحَانَ (١) إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ، أنَّ الله لاَيسَتَحْيِي مِنَ الحق ، فهل (١) عَلَى الْمَرْأَةِ \_ تَعْنِي غَسْلاً (٥) \_ إِذَا هِي رَأَتُ الماء فَلْتَغْتَسِلْ . في المنام مِثْلَ مَا يَرَى الرَّجُلُ ؟ قال : نَعَمْ ، إِذَا هِي رَأْتِ الماء فَلْتَغْتَسِلْ . قالت أُمُّ سَلَمَة : قُلْتُ لُمَا : فَضَحْتِ النَّسَاءَ يَا أُمَّ سُلَيْمٍ (٢) ! !» .

<sup>(</sup>۱) كلة « مثل » لم تذكر في مم

<sup>(</sup>۲) فی ه و ك و در «ابنة».

<sup>(</sup>٣) « ملحان » بكسر الميم وإسكان اللام وبالحاء المهملة . وأم سليم هي أم أنس بن مالك بن النضر ، قتل مالك مشركا ، فأسلمت هي بعده ، وخطبها أبو طلحة فأبت أن تتزوجه إلا أن يسلم ، فأسلم وتزوجها .

<sup>(</sup>٤) في م « هل » بدون الفاء ، وهو مخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>o) في ع « الغسل » وكان أصل الكنمة فيها « غسلا » ثم صححت « الغسل » .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه مالك في الموطأ (١: ٧٧ – ٧٧) مختصرا عن هشام بن عروة ، "ورواه البخارى (١: ٣٣١ – ٣٣٣) من طريق مالك ، ورواه أيضا من طرق أخرى عن هشام بن عروة (١: ٢٠٢ و ٣: ٢٦١ و ١٠ : ٢٦١ و ٥٣٤). ورواه مسلم (١: ٩٨) من طرق ، ومنها عن ابن أبي عمر كاسنادالترمذي ، وقد

قال أبو عيسى : لهذا حديثُ حسنُ صحيحُ .
وهو قولُ عَامَّة الفقهاء : أن المرأة إذا رَأَتْ في المنامِ (١) مِثْلَ ما يَرَى الرجلُ فأَنْزَلَتْ : أن عليها الغسلَ . وبه يقول سفيانُ الثَّوْرِئُ ، والشافعيُ .
[قال (٢)] : وفي الباب عن أُمِّ سُلَيْمٍ ، وخَوْلَةَ ، وعائشةَ ، وأَنسٍ .

#### 91

[ما جاء الله عنه الرجل يَسْتَدُفِئُ بِالْمَرَأَةِ بَعْدَ الغُسْلِ

١٢٣ - صِرْشُنَ هَنَّادُ حدثنا وكيعُ عن حُرَيْثٍ (١) عن الشَّعْبِيِّ عن

<sup>=</sup> سبق الكلام على رواية أنس لمثل هــذا الحديث عن أمه أم سليم : في شرحنا على الحديث (رقم ١١٣)

<sup>(</sup>۱) فى به « إذا رأت الماء في المنام » وزيادة كله «الماء» خطأ ، ولا وجه لها ، وهى مخالفة لسائر الأصول .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ـ

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) « حریث » بالحاء المهملة المضمومة وفتح الراء وآخره ثاء مثلثة . وفی ع « حریث بن أبی مكر » وهو خطأ ، إذ هو « حریث بن أبی مطر » بالمیم والطاء المهملة والراء ، وأبوه أبو مطر اسمه « عمرو » . وحریث هذا هوالفزاری الحناط بالحاء المهملة والنون ـ الكوفی ، وكنیته « أبو عمرو » ، وقد ضعفه أكثر العلما، ، وقال البخاری : « فیه نظر » وقال مرة أخری : « لیس بالقوی عندهم» .

مَسْرُ وَقِ عَن عَائِشَةَ قَالَت : ﴿ رُبَّهَا أَغْتَسَلَ النَّبِيُّ صَلَّى الله عليه وسلم مِنَ الله عليه وسلم مِن الْجَنَا بَةِ ثُمُّ جَاءَ فَاسْتَدْ فَأ بِي (١) فَضَمَمْتُهُ إِلَى ٓ وَكُمْ أَغْتَسِلُ (٢) » . قَالُ أَبُو عيسى : هذا حديثُ ليس بإسناده بَأْسُ (٣) .

وهو قولُ غير واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين: أنَّ الرجل إذا أغتسل فلا بأس بأن (١) يَسْتَدُفِعٌ بأُمرأته وينام معها قبل أن تَغْتَسِلَ المرأةُ وبه يقول سفيانُ الثوريُّ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، وإسطقُ .

97

Accessed to

[ما جاء في (٥) التَّيْمُ لِلْجُنْبِ إِذَا لَمْ يَجِدِ الماء

١٢٤ - مَرْثُنَ محدُ بن بَشَّارٍ ومحودُ بنُ غَيْلاَنَ قالا : حدثنا

<sup>(</sup>۱) هــذا هو الصواب ، وفي ب و مه « فاستدفأني » بالنون. وفي رواية ابن ماجه « ثم يستدفئ بي قبل أن أغتسل » .

<sup>(</sup>٢) رواه ابن ماجه (١:٥٠١) عن أبي بكر بن أبي شيبة عن شريك عن حريث.

<sup>(</sup>۳) قال القاضى أبو بكر بن العربى فى شرحه (۱:۱۹۱): «حديث لم يصح ولم يستقم، فلا يثبت به شيء » و قل المباركفورى فى شرحه (۱:۱۱۱) أن القارئ قال فى المرقاة: «سنده حسن » .

<sup>(</sup>٤) في م «أن».

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

أبو أحمد الزُّ عَيْرِيُّ حدثنا سُفْيَانُ (١) عن خالد الحَدَّاءِ (٢) عن أبى قلاَ بَهَ (٣) عن عَمْرِ و بن بُجُدَانَ (١) عن أبى ذَرِ أَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ الصَّعِيدَ الطَّيِّبَ طَهُورُ الْمُسْلِمِ (٥)، وَإِنْ لَمَ يَجِدِ اللّه عَشْرَ سِنِينَ ، فَإِذَا (١) وَجَدَ اللّه عَشْرَ سِنِينَ ، فَإِنْ ذَاكِ خَيْرُ » .

وقال محمودُ فِي حديثه: « إِنَّ الصَّعِيدَ الطَّلِّبَ وَضُومُ الْمُدْلِمِ » .

[ قال(٧) ] : وفى الباب عن أبى هريرة ، وعبد ألله بن عَمْرٍ و ، وعِمْرَ انَ سَ حُصَيْن .

قال أبو عيدى : وه كذا رَوَى غيرُ واحد عن خالد الحذَّاءِ عن أبى قِلاَ بَهَ عن عَمْرِ و بنِ بُجْدَانَ عن أبى ذَرٍّ .

و [ قد (٨) ] رَوَى هٰذَا الحديثَ أَيُّوبُ عَن أَبِي قِلاَبَةً عَن رَجلٍ مَن بَنِي

<sup>(</sup>١) سفيان: هو الثورى .

<sup>(</sup>٣) « الحذاء » بفتح الحاء المهملة وتشديد الذال المعجمة وهو خالد بن مهران \_ بكسر الميم \_ قال ابن سعد في الطبقات (ج ٧ ق ٢ ص ٢٣) : « لم يكن بحذاء ، ولكن كان يجلس اليهم ، وقال فهد بن حيان القيسي : لم يحذ خالد قط ، وإنما كان يقول : احذوا على هذا النحو ، ولقب الحذاء » .

<sup>(</sup>٣) « قلابة » بكسر القاف وتخفيف اللام .

<sup>(</sup>٤) « بَجِدَان » بضم الباء الموحدة وإسكان الجيم و الدال المهملة وآخره نون . وفي ع « نجدان » بالنون في أوله ، وفي مع « مجدان » بالميم ، وكلاها خطأ و تحريف .

<sup>(</sup>٥) فى ى «وضوء المسلم» وهو مخالف لسائر الأصول، وهو خطأ أيضا، لأن الترمذى سيذكر عقب هــذا أن لفظ «وضوء المسلم» فى رواية مجود بن غيلان، فهذا يدل على أن رواية مجد بن بشار تخالف ذلك فى اللفظ.

<sup>(</sup>٦) في ع « وإذا » وما هنا هو الموافق لسائر الأصول .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و . .

 <sup>(</sup>A) الزيادة من ه و ك و مه .

عَامِرٍ عِن أَبِي ذَرٍّ ، ولم يُسَمِّهِ .

[قال(١)]: وهذا حديث حسن [صيح ١٠٠].

- (١) الزيادة من ع
- (۲) الزيادة من ع و ب و مع وإثباتها هو الصواب ، لأن المجد بن تيمية نقله في المنتق و نقل عن الترمذي تصحيحه ( ۱: ۲۳۷ نيل الأوطار ) ، وكذلك المنذري في اختصاره لسنن أبي داود فياحكاه عنه في عون المعبود ( ۱: ۱۳۱ ) ، وكذلك غيرهم مما ستراه في المكلام على الحديث .

وهــذا الحديث رواه أحمد في المسند (ه: ١٨٠) عن أبي أحمد الزبيرى بهذا الإسناد، وفيه « وضوء المسلم » كرواية محمود بن غيلان .

ورواه أبو داود (۱: ۱۲۹-۱۲۹) والحاكم (۱: ۱۷۲-۱۷۷) والبيهق الم (۱: ۱۷۲-۱۷۷) والبيهق (ص ۲۸) من طريق خالد الواسطى عن خالد الحذاء . ورواه الدارقطني (ص ۲۸) والبيهق (۱: ۱۲۲ و ۲۲۰) من طريق يزيد بن زريع عن خالد الحذاء ، كلهم يقول : « عن خالد الحذاء عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى ذر » كرواية يقول : « عن خالد الحذاء عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى ذر » كرواية الترمذى . ورواية أبى داود والحاكم والبيهق أطوله من هذه الرواية .

ورواه النسائى ( ١ : ٦١) عن عمرو بن هشام عن مخلد بن يزيد عن الثورى عن أيوب السختيانى عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى ذر . ورواه الدارقطنى ( ص ٦٨) من طريق عبد الحميد بن مجه بن المستام – بضم الميم وإسكان السين المهملة وفتح التاء المثناة الفوقية ، وهو ثقة ، ورواه البيهقى ( ١ : ٢١٢) من طريق عمرو بن هشام وأحمد بن بكار ، ثلاثتهم عن مخلد بن يزيد عن الثورى عن أيوب السختيانى وخالد الحداء معاً عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى قد .

وقال البيهتى: « تفرّ د به مخلد هكذا ، وغيره يرويه عن الثورى عن أيوب عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى ذر ، كما رواه سائر الناس » .

والروایات التی یشیر الیها البیهتی منها مارواه أحمد فی المسند (ه: ه ۱۵): «حدثنا عبد الرزاق أخبرنا سفیان عن أیوب السختیانی و خالد الحذاء عن أبی قلابة ، کلاهما ذکره: خالد عن عمرو بن بجدان ، وأیوب عن رجل عن أبی ذر» . و تفسیر هذا: أن عبدالرزاق رواه عن الثوری عن رجلین: هما أیوب و خالد ، وأنهما کلاهما =

= روياه عن أبى قلابة ، ولكن اختلفا فى شيخ أبى قلابة ، فذكر خالد اسمه ، وقال : «عن عمرو من بجدان » وأمهمه أيوب فلم يذكر اسمه ، وقال : «عن رجل » . ولكن رواية مخلد بن يزيد عن الثورى \_ التى ذكر ناها \_ دلت على أن أيوب يعرف اسم هـذا الرجل المبهم ، وأنه هو عمرو بن بجدان الذى ذكره خالد الحذاء . فالظاهر أن أيوب كان يعرف اسم هذا الشيخ ، وينساه فى بعض أحيانه ، فتارة يسميه وتارة يبهمه . ومخلد بن يزيد ثقة ، وتسميته لشيخ أبى قلابة زيادة منه مقبولة ، وقد تأيدت صحة هذه الزيادة برواية خالد الحذاء .

وأما الرواية التي أشار الترمذي إلى أن أبوب رواها «عن أبي قلاية عن رجل من بني عامر » فهي رواية مطوّلة ، رواها أحمد في المسند ( ٥ : ١٤٦ ) عن إسمعيل بن علية : « ثنا أيوب عن أبي قلابة عن رجل من بني عام ، قال : كنت كافراً فهداني الله للإسلام، وكنت أعزب عن الماء ومعى أهلى، فتصيبني الجنابة، فوقع ذلك في نفسي ، وقد نعت لي أبو ذر ، فججت فدخلت مسجد مني ، فعرفته بالنعت ، فاذا شيخ معروق آدم ، عليه حلة قطري ، فذهبت حتى قت إلى جنبه وهو يصلي ، فسلمت عليه فلم يردّ على " ، ثم صلى صلاة ، أتمها وأحسنها وأطولها ، فلما فرغ ردّ على " ، قلت : أنت أبو ذرٌّ ؟ قال : إنأهلي ليزعمون ذلك ! قال : كنت كافرٌ ا فهداني الله للإسلام، وأهمني ديني ، وكنت أعزب عن الماء وممي أهلي ، فتصيبني الجنابة ، فوقع ذلك في نفسي ؟ قال : هل تعرف أبا ذرَّ ؟ ! قلت : نعم ، قال : فأنى اجتويت المدينة ، قال أبوب : أو كلية تحوها ، فأمر لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بذود من إبل وغنم ، فكنت أكون فيها ، فكنت أعزب عن الماء ومعى أهلى ، فتصيبني الجنابة ، فوقع في نفسي أني قد هلكت ، فقعدت على بعير منها ، فانتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم نصف النهار ، وهو جالس في ظل المسجد في نفر من أصحابه ، فنزلت عن البعير ، وقات : يارسول الله ، هلكت ! قال : وما أهلكك ؟ فحدثته ، فضحك ، فدعا إنسانا من أهله ، فجاءت جارية سوداء بعسّ فيــه ماء ، ماهو بملآن ، إنه ليتخضخض ، فاستترت بالبعير ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من القوم فسترنى ، فاغتسلت ، ثم أتيته ، فقال : إن الصعيد الطيب طهور مالم تجد المــاء ، ولو إلى عشر حجج ، فاذا وجدت الماء فأمس بشرتك » . قوله «شيخ معروق » : هو بالقاف ، أي قليل اللحم ، ووقع في المسند « معروف » بالفاء ، وهو خطأ . وقو<mark>له</mark> « قطري » هو بكسر القاف وإسكان الطاء المهملة ، وهو : ضرب من البرودفيه=

= حمرة ولها أعلام فيها بعض الخشونة ، وقبل : حلل جياد تحمل من البحرين ، قاله في النهابة .

وهــذه القصة المطولة رواها أحمد أيضا بنحو ذلك (٥: ١٤٦ ـ ١٤٦) عن مجد بن جعفر عن سعيد بن أبى عروبة عن أيوب عن أبى قلابة عن رجل من بنى قشير عن أبى ذر، وهــذا الرجل هو الأول نفسه ، لأن بنى قشير من بنى عامر، كما فى الاشتقاق لابن دربد (ص ١٨١) وهو عمر و من بجدان نفسه .

ورواها أبو داود فى سننه ( ۱ : ۱۳۱ ) بشىء من الاختصار، من طريق حماد بن سلمة عن أبوب عن أبى قلابة عن رجل من بنى عاص .

وقد صحح الحاكم في المستدرك هـذا الحديث من رواية خالد الحذاء ، كما صححه الترمذي ، ووافقه الذهبي على تصحيحه ، ومن العجب أن الذهبي يوافق الحاكم على تصحيحه ، وهو يقول في الميزان ( ٢ : ٢٨٧ ) في ترجمة عمرو بن بجدان في الكلام على هذا الحديث نفسه : « حسنه الترمذي ، ولم يرقه إلى الصحة للجهالة بحال عمرو ، روى عنه أبو قلابة وما قال سمعت ، ورواه أيوب عن أبى قلابة عن رجل من بني عامر ، ومرة جاء عن أيوب عن أبى قلابة عن رجل من بني قشير ، وقيل غير ذلك ، وقد وثق عمرو مع جهالته »!! ونقل الذهبي عن الترمذي أنه لم يصححه يخالفه الثابت في الأصول الصحيحة ، ويخالفه الثابت في نقل غيره عن الترمذي تصحيحه ، ويناقض الذهبي نفسه في إقرار هذا مع إقراره تصحيح الحاكم إياه !!

ونفل الزيلمي في نصب الراية ( ١ : ٧٧ ـ ٧٨ ) أن ابن حبان رواه أيضا في صحيحه ، ثم قال :

« وضعف ابن القطان في كتابه الوعم والايهام هذا الحديث ، فقال : وهذا حديث ضعيف بلا شك ، إذ لابد فيه من عمرو بن بجدان ، وعمرو بن بجدان لايعرف له حال ، وإعاروى عنه أبو قلابة ، واختلف عنه : فقال خالد الحذاء عنه : عن عمرو بن بجدان ، ولم يختلف على خالد في ذلك ، وأما أبوب فانه رواه عن أبى قلابة ، واختلف عليه : فنهم من يقول عنه عن أبى قلابة : عن رجل من بني قلابة \_ كذا في الأصل ، ولعله تحريف ، صوابه : من بني عاص ، كما سبق مرارا ومنهم من يقول : عن رجل ، فقط ، ومنهم من يقول : عن عمرو بن بجدان ، كقول خالد ، ومنهم من يقول : عن أبى الهلب ، ومنهم من لا يجعل بينهما أحدا ، فيجعله عن أبى قلابة عن أبى قلابة . عن أبى قلابة أن رجلا من بني قشير قال : ياني الله . عن أبى قلابة .

وهو قولُ عامَّةِ الفقهاء : أنَّ الجنبَ والحائضَ إذا لم يَجِدَا (١) الماءَ تيماً وصلَّياً .

ويُر وَى (٢) عن أبنِ مسمود: أنه كان لا يَرَى التيمم للجنب، و إن لم يجد الماء .

ويُر وَى عنه : أنهُ رَجَعَ عن قوله ، فقال : يتيممُ إذا لم يجد الماء .

= هذا كله اختلاف على أيوب فى روايته عن أبى قلابة ، وجميعه فى سنن الدارقطنى وعلله ، انتهى . قال الشيخ تتى الهدين ـ يعنى ابن دقيق العيد ـ فى الإمام : ومن العجب كون ابن الفطان لم يكتف بتصحيح الترمذى فى معرفة حال عمرو بن مجدان مع تفرده بالحديث، وهو قد نقل كلامه : هذا حديث حسن صحيح ! وأى فرق بين أن يقول : هو ثقة ، أو يصحح له حديثا انفرد به ؟! وإن كان توقف عن ذلك لكونه لم يرو عنه إلا أبو قلابة ، فليس هذا بمقتضى مذهبه ، فانه لا يلتفت إلى كثرة الرواة فى ننى جهالة الحال ، فكذلك لا يوجب جهالة الحال بانفراد راو واحد عنه بعد وجود ما يقتضى تعديله ، وهو تصحيح الترمذى . وأما الاختلاف الذى ذكره من كتاب الدارقطنى فينبغى على طريقته وطريقة الفقه أن ينظر فى ذلك ، إذ لا تعارض بين قولنا : عن رجل ، وبين قولنا : عن رجل من بنى عاص ، وبين قولنا : عن رجل ، وبين قولنا : عن رجل من أبي المهلب : فان كان ذكر هذا الرجل فيؤخذ بالزيادة ويحكم بها ، وأما من قال : عن أبى المهلب : فان كان كنية لعمرو فلا اختلاف ، وإلا فهى رواية واحدة مخالفة احتمالا ، لا يقيناً ، وأما من قال : إن رجلا من بنى قشير قال يانبى الله : فهي مخالفة ، فكان يجب أن ينظر فى إسنادها على طريقته ، فان لم يكن ثابتا لم يعلل بها . انتهى كلامه » .

أقول: وهـذا الذي حققه ابن دقيق العيد بديع ممتم ، وهو الصواب الطابق لأصول هـذا الفن . وأنا أظن أن رواية من قال : إن رجلا من بني قشير قال يانبي الله \_ : فيها خطأ ، وأن أصلها ماذ كرته من رواية ابن أبي عروبة عند أحمد في المسند « عن رجل من بني قشير » فذكر القصة في أنه أتى أبا ذر وسأله وأجابه ، وأن يكون سقط من بعض الرواة ذكر أبي ذر خطأ فقط .

<sup>(</sup>١) في ه و ك « لم يجد » بالإفراد ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>۲) فی ع «وروی».

و به يقولُ سفيانُ [الثورَىُ (١)] ومالكُ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسحٰقُ.

95

promes a series p

ما جاء (٢) في الْمُسْتَحَاضَة

١٢٥ - حرَّشُ هَنَّادُ حدثنا وكيع وعَبْدَةُ وأبو معاوية عن هشَامِ بِنِ عُرْوَةَ عِن أَبِيهِ عِن عائشةَ قَالَتْ: «جَاءَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ (٣) أَبِي حُبَيْشٍ (٤) إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله ، إنِّي اُمْرَأَةٌ أُسْتَحْاضُ فَلَا أَطْهُرُ ، أَنْ اَمْرَأَةٌ أَسْتَحْاضُ فَلَا أَطْهُرُ ، وَلَيْسَتْ بِالْحُيْضَةِ ٤٠ ، فَإِذَا أَفْبَلَتِ الْحَيْضَةُ فَدَعِي الصَّلَاةَ ، وَإِذَا أَدْبَرَتْ فَاغْسِلِي عَنْكِ اللَّمَ وَصَلِّي » . أَقْبَلَتِ الْحَيْضَةُ فَدَعِي الصَّلَاةَ ، وَإِذَا أَدْبَرَتْ فَاغْسِلِي عَنْكِ اللَّمَ وَصَلِّي » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ه و ك و مر

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۳) في ه و ك و دم «ابنة».

<sup>(</sup>٤) « حبيش » بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وآخره شين معجمة .

<sup>(</sup>٥) بكسر العين وإسكان الراء .

<sup>(</sup>٦) قال الحافظ فى الفتح (١: ٣٤٨): « بفتح الحاء ، كما نقله الخطابى عن أكثر المحدثين أو كلهم ، وإن كان قد اختار الكسر على إرادة الحالة ، لكن الفتح هنا أظهر . وقال النووى : وهو متعين أو قريب من المتعين ، لأنه صلى الله عليه وسلم أراد إثبات الاستحاضة وننى الحيض . وأما قوله : فإذا أقبلت الحيضة : فيجوز فيه الوجهان معاً جوازاً حسنا . انتهى كلامه . والذى فى روايتنا بفتح الحاء فى الموضعين ، والله أعلم » . وكذلك هو بفتح الحاء فى الموضعين رواية واحدة بدون خلاف فى النسخة اليونينية من البخارى (١: ٦٨ ـ ٢٩) .

قال أبو معاوية فى حديثه: « وقال: تَوَضَّمَّى (١) لِكُلِّ صَلَاةٍ حَتَّى يَجِيءَ ذَٰلِكِ الْوَقْتُ (٢) .

- (۱) فی روع «قال أبومعاویة فی حدیثه: توضیً » الخ، وماهنا هو الموافق لما فی هو و ك و مه ، وإنما رجعناه لأن الزیلمی نقل ذلك عن الترمذی بهذا اللفظ فی نصب الرایة (۱: ۱۰۱ ۱۰۷) وابن حجر نقل العبارة فی التلخیص (ص ۲۲) بما یوافق مافی و ع ، ولكن المعروف بالتتبع أن الزیلمی یحرص علی النقل بالنص الكامل، وابن حجر یختصر فی بعض الأحیان.
- (۲) الحديث رواه مالك في الموطأ ( ۱ : ۲ ۷ ۸ ) والبخارى من طريق مالك ( ۱ : ۸ ) . ورواه ابن سعد ( ۸ : ۲۷۸ ) عن وكيم بن الجراح ، والدارى ( ۱ : ۸ ) ورواه ابن سعد ( ۲ : ۲۷۸ ) عن وكيم بن الجراح ، والدارى ( ۱ : ۲۹۸ ) عن جعفر بن عون . ورواه البخارى أيضا من طريق ابن عيبنة وأبى أسامة وزهير بن ماوية ( ۱ : ۲۷۸ و ۳۲۳ ) : کلهم عن هشام بن عروة . ورواه مسلم بأسانيد من طريق هشام ( ۱ : ۳۰ ۱ ) . ورواه أبو داود ( ۱ : ۳۱۱ ) من طريق زهير ومالك عن هشام . ورواه النسائي ( ۱ : ۵ ؛ و ۲ ) عن إسحق بن إبرهيم عن عبدة ووكيع وأبي معاوبة ، كما رواه الترمذى ، ورواه أيضا في الموضعين بأسانيد أخرى من طريق هشام . ورواه ابن ماجه ( ۱ : ۱۱۱ ) من طريق حماد بن زيه ووكيع . والدارى ( ۱ : ۲۹۹ ) من طريق حماد بن سامة . وابن الجارود ( ص ۹ ه ۲۰ ) من طريق جعفر بن عون : كلهم عرهشام . ورواه أحمد في المسند ( ۲ : ۱۹۶ ) من طريق يمي بن سعيد القطان ووكيع عن هشام ، وزاد في آخره : « قال يمي : قلت لحشام : أغسل واحد ، تغنسل ، وتوضأ عند كل صلاة ؟ قال : نعم » .

والزيادة التي زادها أبو معاوية في روايته رواها البخاري أيضا ( ١ : ٢٨٦ ) إذ روى الحديث من طريق أبي معاوية عن هشام عن أبيه ، وقال في آخره : « قال : وقال أبي : ثم توضئي لكل صلاة حتى يجي ذلك الوقت » . فالقائل « قال » هو هشام ، وأبوه هو عروة بن الزبير . وصنيع البخاري هذا أوهم بعض الناس أن هذا القول معلق ، وليس موصولا بالاسناد ، منهم ، الزيلعي في نصب الراية ( ١ : ٢٠١ - ١٠٧ ) ، وهو خطأ . قال الحافظ في الفتح : « وادعى بعضهم أن هذا معلق ، وليس بصواب ، بل هو بالاسناد المذكور عن مجد عن أبي معاوية عن هشام ، وقد بين ذلك الترمذي في روايته » .

وادعى آخرون أذهذا القول من كلام عروة ي وليسمن الحديث المرفوع ، وأنه =

[ قال(١) ] وفي الباب عن أُمِّ سَلَمة .

قال أبو عيسى : حديثُ عائشةَ [ : « جاءتْ فاطمةُ (٢) » ] حديثُ حينُ صحيحُ .

وهو قول ُ غير واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين .

مدرج فيه . قال الحافظ : « وفيه نظر ، لأنه لوكان كلامه لقال : ثم تتوضأ : بصيغة الإخبار ، فلما أتى به بصيغة الأمر شاكله الأمر الذى فى المرفوع ، وهو قوله : فاغسلى » .

ورواه النسائى (١: ٥٤) من طريق حماد بن زيد عن هشام ، وقال فيه : « وإذا أدبرت فاغسلى عنك أثر الدم وتوضئى ، فانما ذلك عرق وليست بالحيضة . قيل له : فالغسل ؟ قال : ذلك لا يشك فيه أحد » . ثم قال النسائى : « لا أعلم أحداً ذكر في هذا الحديث : وتوضئى : غير حماد بن زيد ، وقد روى غير واحد عن هشام ولم يذكر فيه : وتوضئى » وصنع مسلم في صحيحه نحواً من هذا تعليلا لهذه الكلمة ، فروى الحديث من طريق حماد بن زيد ، ولم يذكرها ، وقال : « وفي حديث حماد بن زيد زيادة حرف تركنا ذكره » .

وهذا التعليل من مسلم والنسائي لهذا الحرف في رواية حماد بن ويد \_ : ليس بجيد، لأن أبا معاوية تابعه عليه كما ترى عند الترمذي والبخاري .

وأيضا فقد تابعهما عليه حماد بن سلمة ، فرواه الدارمي ( ١ : ١٩٩ ) من طريق حماد بن سلمة عن هشام ، وقال فيه : «فإذا ذهب قدرها فاغسلي عنك الدم وتوضئي وصلى . قال هشام : فكان أبى يقول : تغتسل غسل الأول ، ثم مايكون بعد ذلك فانها تطهر وتصلى » .

وأيضا فقد تابعهم عليه أبو حمزة السكرى ، فذكر الزيلمى فى نصب الراية (١: ١٠٦) أن ابن حبان رواه فى صحيحه من حديث على بن الحسن بن شقيق : سمعت أبى يقول : ثنا أبو حمزة عن هشام بن عروة الخ، وقال فيه : « فاذا أدبرت فاغتسلى ، وتوضئى لكل صلاة » .

وانظر تلخيص الحبير (ص ٢٢).

- (١) الزيادة من ب
  - (٢) الزيادة من ع

وبه يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، ومالكُ ، وابنُ المبارك ، والشافعيُّ : أنَّ المستحاضة إذا جاوزتُ أيام أُقْرَامُ المُنْسَلَتُ وَتَوَضَّأَتُ لكلِّ صلاةٍ

98

ماجاء أن المستحاضة تنوضاً لكل صلاة

بن ثَابِتٍ عن أبيهِ عن جدِّه عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال في المستحاضة: « تَدَعُ الصَّلاَة أَيَامَ أَقْرَامُ اللهي كَانَتْ تَحِيضُ فيها ، ثُمَّ تَمْتَسِلُ وَتَتَوَضَّأُ عِنْدَ كُلِّ صَلاَة ، وَتَصُومُ وَتُصَلِّى » .

الممال المحارث على بن حُجْرٍ أخبرنا شريك أَ نَحْوَهُ بمعناهُ (١) . قال أبو عيسى : هذا حديث قد تَفَرَّدَ به شَريك عن أبي اليَقْظَانِ . [قال (٣)]: وسألت محمداً عن هذا الحديث ، فقلت : عَدَى بن ثابت عن أبيه عن جدِّه ، جَدُّ عدى ما اسمه ؟ فلم يَعْرُف محمد الشمة . وذكرت (٣)

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه الدارمي (۱: ۲۰۲) عن مجل بن عيسي . وأبو داود (۱: ۱۱۹ ـ ۱۱۹ ـ ۱۱۹ عن مجل بن جعفر بن زياد وعثمان بن أبي شيبة . وابن ماجه (۱: ۱۱۱) عن أبي شيبة وإسمعيل بن موسى : كلهم عن شريك ، وهو شريك بن عبد الله النخعي قاضي الـكوفة .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من \_ و ع .

<sup>(</sup>٣) في - « وذكر » بالبناء للمفعول .

لحمد قول يحيى بن مَعِين أن اسمه « دينار " » فلم يع بناً به (١) .
وقال أحمد و إسحق في المستحاضة : إِن أغْتَسَلَتْ لكل صلاة هو أحوط في المستحاضة : إِن أغْتَسَلَتْ لكل صلاة هو أحوط في أَمْ ، و إِنْ تَوَضَّأَتْ لكل صلاة أَجْزَأَها ، و إِنْ تَجَعَتْ بَيْنَ الصَّلاتين (٣) بغُسُل [ واحد (٣) ] أَجْزَأُها .

90

[ ما جاء (١)] في المستحاضة: أنَّهَا تَجُمْعُ بين الصلاتين بِفُسْل واحِد

١٢٨ - حرش عمد بن بَشَّارٍ حدثنا أبو عام الْمَقَدِئُ ( ) حدثنا زُهَيْرُ بَشَّارٍ حدثنا زُهَيْرُ بن عمد بن طلحة عن عَمِّهِ بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل عن إبراهيم بن محمد بن طلحة عن عَمِّه

<sup>(</sup>۱) الحديث ضعفه أبو داود أيضا . وأبو اليقظان اسمه «عثمان بن عمير » بالتصغير ، وهو ضعيف جدا ، قال أبو حاتم : «ضعيف الحديث ، منكر الحديث ، كان شعبة لايرضاه، وذكر أنه حضره فروى عن شيخ ، فقال له شعبة : كم سنك ؟ فقال : كذا ، فاذا قد مات الشيخ وهو أبن سنتين » .

وجد عدى بن ثابت لم يعرف ، وتضاربت فيه الأقوال جدا ، وانظر تفصيل ذلك في المهذيب في ترجمة ثابت الأنصاري (٢: ١٩ ـ ٢٠) .

<sup>(</sup>۲) فی ع « بین صلاتین » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و مر .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>o) « العقدى » بالعين المهملة والقاف المفتوحتين . وأبوعامر اسمه : عبد الملك بن عمرو.

عِمْرَانَ بِن طَلْحَةَ عِن أُمِّهِ حَمْنَةَ بِنْتِ (١) جَحْسٍ قالت : ((كُنْتُ أَسْتَحَاضُ عَمْرَانَ بِن طَلْحَةَ عِن أُمِّهِ جَمْنَةَ بِنْتِ (١) جَحْسٍ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ ٱللهِ ، إِنِّى فَوَجَدْتُهُ فِي بَيْتِ أُخْتِي زَيْنَتِ بِنْتِ (١) جَحْشٍ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ ٱللهِ ، إِنِّى فَوَجَدْتُهُ فِي بَيْتِ أُخْتِي زَيْنَتِ بِنْتِ (١) جَحْشٍ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ ٱللهِ ، إِنِّى فَوَجَدْتُهُ فِي بَيْتِ أُخْتِي زَيْنَتِ بِنْتِ (١) جَحْشٍ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ ٱللهِ ، إِنِّى فَوَجَدْتُهُ فِي بَيْتِ أُخْتِي وَيَا اللهِ مَا اللهِ الْكُرْسُفَ ، فَهَا تَأْمُرُنِي فِيهَا ، قَدُ (٥) مَنَعْتَنِي الصَّيامَ وَالصَّلَاةَ ؟ قال : أَنْعَتُ لَكِ الْكُرْسُفَ ، فَإِنَّهُ يُنْهُ يُذُهِبُ اللّهَ مَنْ ذَلِكَ ؟ قال : فَتَلَجَّمِي (٧) . قالت : هُو أَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ ؟ قال : فَتَلَجَّمِي (٧) . قالت : هُو أَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ ؟ قال : فَتَلَجَّمِي (٧) . قالت : هُو أَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ ؟ قال : فَتَلَجَمِي (٩) . قالت : هُو أَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ ؟ قال : فَتَلَجَّمِي (٩) . قالت : هُو أَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ ؟ قال : فَتَلَجَّمِي (٩) . قالت : هُو أَكُنُ أَنْجُ ثَجَا ؟ (٩) فقال قال : فَاتَخْذِي ثُوْ بَأَلْكَ ؟ قال : فَتَلَجَّمِي وَالْتَهُ مِنْ ذَلِكَ ؟ إِنَّالَ تَعْلَقُ مَنْ ذَلِكَ ؟ إِنَّهُ مَنْ ذَلِكَ ؟ إِنَّهُ اللّهَ عَلْتَ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ ذَلِكَ ؟ إِنَّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْكَ ؟ إِنْ كَا أَنْتُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَ

<sup>(</sup>۱) في ع و ه و ك «اينة».

<sup>(</sup>٣) « حمنة » بفتح الحاء المهملة وإسكان الميم وفتح النون ، وحمنة بنت جحش هي أخت زينب بنت جحش أم المؤمنين رضى الله عنها ، وهي زوجة طلحة بن عبيد الله أحد العشرة المبشرين بالجنة .

<sup>(</sup>٣) « كثيرة » بالثاء المثلثة . وفي نسخة عند هو وك « كبيرة » بالباء الموحدة . ونقل الشارح عن ملاعلى القارى قال : « كثيرة في الكمية ، شديدة في الكيفية» . والمراد واضح بكل حال .

<sup>(</sup>٤) في ع « ابنة » .

<sup>(</sup>o) في ه و ك « فقد » .

<sup>(</sup>٣) « الكرسف » بضم الكاف وإسكان الراء وضم السين المهملة وآخره فاء ، وهو الفطن . كأنه ينعته لهما لنحتشى به فيمنع نزول الدم ثم يقطعه .

<sup>(</sup>V) قال القاضى أبو بكر العربى: «قوله: تلجمى: كلية غريبة ، لم يقع لى تفسيرها فى كتاب ، وإنما أخذتها استقراء . قال الحليل: اللجام معروف . أخذناه من هذا ، كأن معناه : افعلى فعلا يمنع سيلانه واسترساله ، كما يمنع اللجام استرسال الدابة » . وقال ابن الأثير فى النهابة : « أى اجعلى موضع خروج الدم عصابة تمنع الدم » تشبيها بوضع اللجام فى فم الدابة » .

<sup>(</sup>٨) يعني أن تجعل ثوبا تحت اللجام ، مبالغة في الاحتياط من خروج الدم .

<sup>(</sup>٩) « الثج » بالثاء المثلثة والجيم : صب الدم وسيلانه بشدة .

النبي صلى الله عليه وسلم: سآمُرُ كُ بِأَمْرَيْنِ: أَيَّهُمَا (١) صَنَعْتِ أَجْزَأَ عَنْكِ ، فَإِنْ وَوَيتِ عَلَيْهِمَا فَأَنْتِ أَعْلَمُ . فقال: إِنَّمَا هِي رَكْضَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ (٢) ، قويتِ عَلَيْهِمَا فَأَنْتِ أَعْلَمُ . فقال: إِنَّمَا هِي رَكْضَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ (٢) ، فَعَالَ عَلَمْ اللهِ ، ثُمَّ اعْتَسِلِي ، فَإِذَا رَأَيْتِ فَتَحَيَّضِي سِتَّةَ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ (٣) ، في علم الله ، ثُمَّ اعْتَسِلِي ، فَإِذَا رَأَيْتِ

- (٢) قال الخطابي في المعالم (١: ١٩ ٩٠): «أصل الركض الضرب بالرجل والإصابة بها . يريد به الإضرار والإنساد ، كا تركض الدابة وتصيب برجلها . ومه اه والله أعلم : أن الشيطان قد وجد بذلك طريقا إلى التلبيس عليها في أم دينها ، ووقت طهرها وصلاتها ، حتى أنساها ذلك ، فصار في التقدير كأنه ركضة نالتها من ركضاته . وإضافة النسيان في هذا إلى فعل الشيطان كهو في توله سبانه : فأنساه الشيطان ذكر ربه . وكقول النبي صلى الله عليه وسلم : إن نساني الشيطان شيئا من صلاتي فسبحوا . أو كما قال ، أي : إن لبس على " » .
- (٣) قال في النباية: «تحيضت المرأة: إذا قعدت أيام حيضها تنتظر انقطاعه. أراد: عدّى نفسك حائضا وافعلى ماتفعل الحائض. وإنما خص الست والسبع لأنهما الغالب على. أيام الحيض » .

وقال الحطابي في المعالم: « إنما هي امرأة مبتدأة ، لم يتقدم لها أيام ، ولا هي مميزة لدمها ، وقد استمر بها الدم حتى غلبها ، فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرها إلى العرف الظاهر والأمر الغالب من أحوال النساء ، كما حمل أمرها في تحيضها كل شهر مرة واحدة على الغالب من عاداتهن . ويدل على ذلك قوله : كما تحيض النساء ويطهرن من ميقات حيضهن وطهرهن . وهذا أصل في قياس أمر النساء بعضهن على بعض في باب الحيض والحمل والبلوغ ، وما أشبه هذا من أمورهن . ويشبه أن يكون بعض في باب الحيض وسلم على غير وجه التخيير بين الستة والسبعة : لكن على معنى اعتبار حالها بحال من هي مثلها وفي مثل سنها من نساء أهل بيتها ، فان كانت عادة مثلها منهن أن تقعد ستاً قعدت ستاً ، وإن سبعاً فسبعاً » .

وهذا الذى قال أبو سليمان الخطابى جيد ، إلا فيما جزم به أن حمنة كانت مبتدأة لا تميز دمها : فان هذا لم أجد نصا فيه من قبل الرواية ، والحبر بمثل هذا عن غير نقل صحيح لايقبل . وإنما يرمى بهدا إلى مايقول الفقهاء من التفرقة بين المبتدأة وبين غيرها ، وإلى الجمع بين الأحاديث ، والواقع والصحيح أن مرد الأمر في هذا إلى عادات النساء وما يعرفن من حيضهن وطهرهن ، وإلى قياس من ليست لها عادة =

<sup>(</sup>١) بالنصب ، مفعول مقدم .

أَنَّكِ قَدْ طَهَرُوْتِ وَاسْتَنَقَأْتِ (١) فَصَلِّي أَرْبَعاً وَعِشْرِينَ لَيْلَةً ، أَوْ ثَلَاثاً وَعِشْرِينَ لَيْلَةً (٢) وَأَيَّامَهَا، وَصُو مِي وَصَلِّي (٣)، فَإِنّ ذَلِكِ يُجُزِ ثُكِ ، وَكَذَلِكِ فَا ْفَعَلِي ، كَا

= معروفة ، أو كانت لها ونسيتها : على الغالب من أحوال النساء ممن هن فى مثل سنها ومثل حالها وصحتها وسقمها . ولا يقاس على الأمر النادر والشاذ من أحوال النساء ، وهن أعرف بهذا كله من الرجال .

(۱) قال الشارح (۱: ۱۲۰): «قال أبو البقاء: كذا وقع في هذه الرواية بالألف ، والصواب: استنقيت ، لأنه من: نتى الشيء وأشيته: إذا نظفته ، ولا وجه فيه للألف ولا للهمزة ، انتهى . وقال القارى في المرقاة: قال في المغرب: الاستنقاء مبالغة في تنقية البدن ، قياس ، ومنه قوله: إذا رأيت أنك طهرت واستنقيت ، والهمزة فيه خطأ ، انتهى . قال: وهو في النسخ كلها ، يعني نسخ المشكاة ، بالهمز ، مضبوط، فيكون جرأة عظيمة من صاحب المغرب بالنسبة إلى العدول الضابطين الحافظين ، مع أمكار حمله على الشذوذ ، إذ الياء من حروف الإبدال ، وقد جاء: شئمة ، مهموز بدل من: شيمة ، شاذا ، على مافي الشافية »

أقول: والذي قاله العلامة ملا على الفارى في شرح المشكاة جيد وصواب ، إلا في حمل هذا الحرف على الشذوذ ، فانه ليس شاذا ، بل هو استعمال جئز ومسموع ، إذ أد همز ماليس بمهموز كثير في كلام العرب . قال يونس: « أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب ، فيهمزون النبيء والبريئة والذريئة والخابئة » نقله السيوطى في المزهم (ج ٢ ص ١٣٣) . وقال الجوهرى في الصحاح (مادة ر ث ى ) : « ابن السكيت : قالت امرأة من العرب: رئأت زوجى بأبيات ، وهمزت ، قال الفراء: ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز ، قالوا: رئأت الميت ، ولبأت بالحج ، وحلائت السويق تحائة وإنما هو من الحلاوة » .

وهذا الحرف « استنقأت » لم أره فى شيء من روايات هذا الحديث مرويا بالياء ، إلا فى رواية الدارقطنى . وأما أبو داود والترمذي والحاكم فانه مروى عندهم بالهمزة ، وكذلك هو بالهمزة فى نسخة مخطوطة صحيحة عتيقة من التحقيق لابن الجوزى ، رواه فيه باسناده من طريق مسند أحمد بن حنبل ، وكذلك فى نسخة مخطوطة صحيحة قديمة من المنتقى الهجد بن تيمية .

(٢) كذا في ع وهو الصواب، وفي سائر الأصول « أربعة وعشرين ليلة او ثلاثة وعشرين ليلة » .

<sup>(</sup>۳) فی ۔ « فصلی وصومی » .

تَحِيضُ النِّسَاءُ وَكَمَا يَطْهُرُونَ ، لِمِيقَاتِ حَيْضِهِن وَطُهُرِ هِن ، فَإِنْ قُو بِتِ عَلَى أَنْ تُومِن النَّهُرَ وَتُعَجِّلِي الْعَصْرَ (١) ، ثُمَّ تَغْتَسلينَ حِينَ تَطْهُرُ بِن (٢) ، وَتُصَلِّينَ الْعَشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلينَ ، وَتُعَجِّلِينَ الْعَشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلينَ ، وَتُعَجِّلِينَ الْعَشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلينَ ، وَالْعَصْرَ جَمِيعاً ، ثُمَّ تُوخِرِينَ (٣) المَغْرب، وَتُعَجِّلِينَ الْعَشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلينَ ، وَالْعَشْرِينَ الْعَشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلينَ ، وَكُذَلِكِ وَتَغْتَسلينَ مَعَ الصَّبْحِ وَتُصَلِّينَ (١) ، وَكَذَلِكِ فَا فُعْتَلِي ، وَصُومِي إِنْ قُو بِتِ عَلَى ذَلِكِ . فَقَالَ رسول الله صلى الله عليه وسلم : وَالْعَبْدِ وَالْعَبْدُ اللهِ عليه وسلم : [وَ] (٥) هُو أَعْجَبُ الْأُمْرَيْنِ إِلَى آلَى ﴿ ) .

قالَ أَنُو عِيسَى هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

ورواه عُبَيْدُ ٱللهِ (٧) بنُ عَمْرٍ و الرَّقُّ ، وأَنْ جُرَيْجٍ ، وشَرِيكُ : عن عبد الله

- (٢) في ع «حتى تطهرين » وهو خطأ .
  - (٣) في ع « وتؤخرين».
  - (٤) كلة «وتصلين، » لم تذكر في ع
- (٦) الحديث رواه الشافعي في الأم (١:١٥ ٢٥) عن إبرهيم بن مجل بن أبي يحيي \_ وهو ثقة عند الشافعي \_ عن عبد الله بن مجل بن عقيل . ورواه أحمد في المسند (٢: ٣٨١ ٣٨٢ و ٣٣٤ ٤٤) من طريق شريك بن عبد الله، و (٦: ٣٣٤) من طريق زهير أيضا ، وابن ماجه (١: ١١١) من طريق ابن جريج ، والدارقطني (ص ٧٩) من طريق وابن ماجه (١: ١١١) من طريق ابن جريج ، والدارقطني (ص ٧٩) من طريق زهير ، والحاكم (١: ١٧٢ ١٧٣) من طريق زهير أيضا ومن طريق عبيد الله بن عمرو الرقى : كلهم عن عبد الله بن عجد بن عقيل ، ورواه البيهتي (١: ٣٣٨ ٣٣٨) من طريق أبي داود ، وبعض هـذه الروايات مطول وبعضها مختصر .
- (V) « عبيد الله » بالتصغير ، وفى ع و مم والمستدرك « عبد الله » بالتكبير ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>۱) فى نسخة التحقيق لابن الجوزى \_ التى أشرنا إليها آنفا \_ : « على أن تؤخرين الظهر و تعجلين العصر » باهمال « أن » الناصبة ، وهو شاهد آخر لما قلناه فى شرح الحديث ( رقم ١٠٥ )

بنِ محمد بنِ عَقيل عن إبراهيم بنِ محمد بن طلحة عن عَمْهِ عِمرانَ عن أُمِّهِ حَمْدَ بن طلحة ، والصحيح «عِمْ انُ حَمْنَة ، إلا أَنَّ أَبنَ جُرَيجٍ يقول : « مُعَرَّ بنُ طَلْحَة » ، والصحيح «عِمْ أَنُ بنُ طَلْحَة ) » .

[قال] (٢): وسَأَلْتُ محمداً عن هذا الحديث ؟ فقال: هو حديثُ حسنُ . [ صحيحُ ] (٣).

[و](١) هكذا قال أُحمَدُ بنُ حنبل : هو حديثُ حسنُ صحيحُ (٥).

وقال ابن أبى حاتم فى العلل ( رقم ١٢٣ ج ١ ص ٥١ ) : « سألت أبى عن حديث رواه ابن عقيل عن إبرهيم بن مجد عن عمران بن طلحة عن أمه حمنة بنت جحش فى الحيض ؟ فوهنه ولم يقو إسناده .

وقال الخطابي في معالم السنن (١: ٨٩) وقد ترك بعض العلماء القول بهذا الحبر، لأن ابن عقيل راويه لبس بذلك » .

وقال البيهق : « بلغني عن أبى عيسى الترمذى أنه سمع مجد بن إسمعيل البخارى يقول : حديث حمنة بنت جحش فى المستحاضة هو حديث حسن ، إلا أن إبرهيم بن مجد بن طلحة هو قديم ، لا أدرى سمع منه عبد الله بن مجد بن عقيل أم لا ؟ وكان أحمد بن حنبل يقول هو حديث صحيح » .

أما ابن عقيل فقد قدمنا أنه ثقة صميح الحديث ، ولا حجة لمن تكام فيه .

وأما العلة الأخرى التي نقلها البيهتي عن الترمذي عن البخاري في الشك في سماع ابن عقيل من إبرهيم بن مجد بن طلحة: فإنها علة لا تقوم لهما قائمة ، لأن ابن عقيل تابعي سمع كثيراً من الصحابة ، ومات بين سنتي ١٤٠ و ١٤٥ ويقال سنة ١٤٢ =

<sup>(</sup>١) رواية ابن جريج عند ابن ماجه كما ذكرنا آنفا .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ب و ع .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك و مه .

<sup>(</sup>٥) اختلفت أقوالهم فى هذا الحديث ، فقال أبو داود فى السنن : « سمعت أحمد يقول : حديث ابن عقيل فى نفسى منه شىء » . وهسذا يخالف ماتقله الترمذى عنه هنا من تصحيحه ، ولعله يريد إلى أن فى نفسه شيئا من جهة الفقه والاستنباط والجمع بينه وبين الأحاديث الأخرى ، وإن كان صحيحا ثابتا عنده من جهة الاسناد .

وقال أحمدُ و إسحٰق في المستحاضة: إذا كانتْ تَعْرِفُ حَيْضَهَا بِإقْبَالِ الدَّم و إِدْبَارِهِ ، و إِقْبَالُهُ (١) أَنْ يَكُونَ أَسُورَ ، و إِدْبَارُهُ أَنْ يَتَغَيَّرَ إِلَى الصَّفْرَة (٢). فَالْحُكُمُ لَمَا (٣) على حديث فاطمة بنت أبى حُبَيْشٍ ، و إِنْ كانتِ المستحاضة فَالْحُكُمُ لَمَا أَيَام معروفة قَبْل أَنْ تُسْتَحَاضَ : فإنها تَدَعُ الصلاة أَيَام أَقْرَامُهَا ثُم تغتسلُ وتتوضأ لِكُلِّ صلاةٍ وتصلي ، و إذا أَسْتَمَرَّ بِهَا الدمُ ولم يكن لها أيام معروفة ولم تعرف وتعرف الحَيْضَ بِإِقْبَالِ الدَّم و إِذَا أَسْتَمَرَ بِهَا الدمُ ولم يكن لها أيام معروفة ولم تعرف حديث حَمْنة بنت جَحْش .

[ وكذلك قال أبو عُبُيدً ](١)

= وإبرهيم بن مجد بن طلحة مات سنة ١١٠ فه.ا متعاصران ، وابن عقيل سمع ممن هم أقدم موتا من إبرهيم هذا .

والحديث كما قال أحمد بن حنبل والترمذي : حديث حسن صحيح .

وقوله فى آخر الحديث: « وهو أعجب الأمرين إلى "»: هو مرفوع من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، كما هو ظاهم واضح. وقال أبو داود بعد روايته: « رواه عمر و بن ثابت عن ابن عقيل فقال: قالت حمنة: هذا أعجب الأمرين إلى \_ : لم يجعله قول النبي صلى الله عليه وسلم ، جعله كلام حمنة. قال أبو داود: كان عمرو بن ثابت رافضيا، وذكره عن يحيي بن معين » .

يعني أن أبا داود ذكر عن يحي بن معين الطعن في عمرو بأنه كان رافضيا .

وهذه العبارة نقلها ابن حجر فى التهذيب (١٠: ٨) بزيادة عما فى نسخة السنن قال : « وقال أبو داود فى السنن إثر حديث فى الاستحاضة : ورواه عمرو بن ثابت عن ابن عقيل وهو رافضى خبيث ، وكان رجل سوء ، زاد فى رواية ابن الأعرابى : ولكنه كان صدوقا فى الحديث » .

وعمرو هذا ضعفه أكثر أهل العلم ، وقال ابن حبان: « يروى الموضوعات عن الأثبات » . وأحسن أمره أن يكون صدوقا فى الرواية كما روى ابن الأعرابى عن أبى داود ، فان قبل حديثه فى ذاته : فلا يقبل ما يخالف فيه الثقات الحافظين المعروفين.

- (۱) في ه و ك « فاقباله » .
  - (۲) في ع « إلى صفرة » .
- (٣) في ه و ك « فالحكم فيها » .
  - (٤) الزيادة من ع

وقال الشافعيُّ: المستحاضةُ (١) إذا استمرَّ بها الدمُ في أُوَّلِ ما رأَتْ فَدَامَتُ (٢) على ذلك : فإنها تَدَعُ الصلاة مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ خَسةَ عشر يومًا ، فإذا طَهُرُتُ في خمسة عشر يومًا أو قَبْل ذلك : فإنها أَيَّامُ حَيْضٍ ، فإذا رأت الدمَ أكثر من خمسة عشر يومًا : فإنها تَقْضِي صلاة أربعة عشر يومًا ، ثم تَدَعُ (٣) الصلاة بَعْدَ ذلك أقلَ ما تحيض النساء (١) ، وهو يوم وليلة .

قال أَبُوعِيسَى: واختلف (٥) أهلُ العلم في أَقَلِّ الحيضِ وَأَكْثَرَهِ: فقال بعضُ أهل العلم: أَقَلُ الحيضِ ثلاثة (٦) ، وَأَكْرُهُ عَشَرةٌ. وهو قولُ سفيانَ الثوريِّ وأهلِ الكوفةِ ، و به يأْخُذُ (٧) أبنُ المباركِ. ورُويَ عنه خلافُ هذا .

وقال بعضُ أهل العلم ، منهم عَطَاء بنُ أبى رَبَاحٍ: أَقَلُ الحيض يومُ وليلةُ (١٠) وأكثره خمسةَ عَشَرَ [ يومًا ] (٩) .

وهو قول مالك ، والأوزاعي ، والشافعي ، وأحمد ، وإسلاق ، وأبي عُبَيْدٍ (١٠) .

<sup>(</sup>١) في ع « وقال الشافعي في المستحاضة » الخ .

<sup>(</sup>۲) فی مه «ودامت».

<sup>(</sup>٣) في ع «وتدع».

<sup>(</sup>٤) في نسخة عند ك « يحيض النساء » .

<sup>(</sup>o) في ه و ك «فاختلف».

<sup>(</sup>٦) في ه و ك «ثلاث» .

<sup>(</sup>V) في \_ «وبه أخذ».

<sup>(</sup>٨) كلة « وليلة » محذوفة في مه ونسخة في ك

<sup>(</sup>٩) الزيادة من مر ونسخة في ك

<sup>(</sup>١٠) كلية «وأبي عبيد» محذوفة في مر ونسخة في ك

97

---

ما جاء في المستحاضة :

١٣٩ - حرَّثَنَ قُتَيْبَةُ حدثنا اللّيثُ عن أَبْن شِهَابٍ عن عروة عن عائشة أنها قالت : « اَسْتَفَتْتُ أَمُّ حَبِيبَةَ ابنة بَحْشٍ (١) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : إنّى أَسْتَحَاضُ فلا أَطْهُرُ ، أَ فَأَدَعُ الصَّلاَة ؟ فقال (٢) : لا ، عليه وسلم ، فقالت : إنّى أَسْتَحَاضُ فلا أَطْهُرُ ، أَ فَأَدَعُ الصَّلاَة ؟ فقال (٢) : لا ، إنّ مَا ذلك عرق من ، فَاغْتَسلي ثُمّ صلى . فَكَانَتْ تَغْتَسلُ لِكُلِّ صلاةٍ » . قال الله على وسلم أَمْرَ أُمَّ حَبِيبَةَ أَن تغتسِلَ عند كل صلاةٍ (٣) ، وَلكنه شيء فَعَلَتُهُ هِيَ (١) .

<sup>(</sup>۱) فى سربنت جحش». قال الأمير الصنعانى فى سبل السلام (۱،۹۰۱): «أم حبيبة كانت تحت عبد الرحمن بن عوف ، وبنات جحش ثلاث: زينب أم المؤمنين ، وحمنة ، وأم حبيبة ، قيل إنهن كن مستحاضات كلهن ، وقد ذكر البخارى ما يدل على أن بعض أمهات المؤمنين كانت مستحاضة ، فان صح أن الثلاث مستحاضات فهى زينب ، وقد عد العلماء المستحاضات فى عصره صلى الله عليه وسلم فبانحن عشر نسوة».

<sup>(</sup>۲) في ع «قال» .

<sup>(</sup>۳) في ع « لكل صلاة » .

<sup>(</sup>٤) قال الشافعي في الأم (١: ٣٥ \_ ٤٥): « إنما أمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تغتسل وتصلى ، وليس فيه أنه أمرها أن تغتسل لكل صلاة ... ولا أنك \_ إن شاء الله تعالى \_ أن غسلها كان تطوعا ، غير ما أمرت به، وذلك واسع لها» .

قَالَ أَبُو عِيسَى : ويُر وَى هذا الحديثُ عن الزُّهرِيِّ عن عَمْرَة عن عائشَةَ قالَ أَبُو عِيسَى : ويُر وَى هذا الحديثُ عن الزُّهرِيِّ عن عَمْرَة عن عائشَةَ قالت : « اُسْتَفْتَتْ أُمُّ حَبِيبةً بنْتُ جَحْشِ [رسول الله صلى الله عليه وسلم] (۱) » وقد قال بعضُ أهل العلم : المستحاضةُ تغتسلُ عند كل صلاةٍ . ورَوَى (۲) الأو زاعيُّ عن الزهريِّ عن عُرُوةَ وَعَمْرَةَ عن عائشةَ (۳) » .

والحدیث رواه مسلم (۱۰۳:۱) والنسائی (۱: ٤٤ و ٦٥) عن قیبة باسناده کما هنا .

ورواه البخاری (۱: ۳۲۱ – ۳۲۲) وأحمد (۲: ۱٤۱) من طریق ابن أبی ذئب ، ومسلم وأبو داود (۱: ۱۱۱) والنسائی (۱: ٤٤) من طریق عمرو بن الحرث ، والداری (۱: ۱۹۲) وابن ماجه (۱: ۱۱۱) من طریق الأوزای ، والنسائی (۱: ۳۶ – ٤٤) من طریق النعمان والأوزای وأبی معید ، وأحمد فی المسند (۲: ۸۲) من طریق اللیث: کل هؤلاء عن الزهری عن عروة بن الزبیر وعمرة بنت عبد الرحمن ، کلاها عن عائشة .

ورواه الشافعی فی الأم (۱: ۳۰) عن إبرهبم بن سعد وسفیان ، وأحمد فی المسند (۲: ۱۸۷) ومسلم (۱: ۳۰۰) من طریق إبرهبم بن سعد ، والنسائی (۲: ۲۰) من طریق سفیان : کلهم عن الزهری عن عمرة عن عائشة .

ورواه الدارمی (۱: ۱۹۸ و ۲۰۰) من طریق ابن إسحق ، و (۱: ۱۹۹) من طریق الأوزاعی : کلاهما عن الزهری عن عروة عن عائشة .

وهذه أسانيد ثابتة صحيحة ، لامطعن في شيء منها ، والحمد لله .

\* فائدة : ذكر القاضى أبو بكر بنالعربى فى شرحه هنا تقسيم أحوال الساء فى الحيض والاستحاضة ، ولخص أقوال الفقهاء والعلماء فى ذلك تلخيصا جيداً ، وقد أحببنا أن ننقل كلامه بشىء من التصرف البسيط ، لتحريف النسخة المطبوعة ، ونصححه على قدر الإمكان ، التماساً للفائدة فيما نقل ، على أننا لا نلتزم شيئا مما اختاره هو أو ذهب الله . قال رضى الله عنه :

<sup>(</sup>١) الزيادة لم تذكر في ه و ك .

<sup>(</sup>۲) فی مه «ورواه».

<sup>(</sup>٣) ليس ماذكر أبو عيسى تعليلا للحديث ولا اختلافاً بين الرواة ، وإنما الزهرى سمعه من عروة بن الزبير ومن عمرة كلاهما عن عائشة ، فكان مرة يرويه عنهما ، ومرة يذكر هذا ، ومرة يذكر تلك ، وكل صحيح ثابت .

= النساء على ضربين : طاهر وحائض . والحيض شيء كتبه الله سبحانه على بنات آدم ، والتقصير في علومه ومسائله أمر لم يزل يتقادم ، وقد كنا جمعنا فيه نحواً من خسمائة ورقة، أحاديثه نحو من مائة ، وطرقها نحومن مائة وخسين ، ومسائله بتفريعها ودليلها مثلها، إلا أنه أمر يأكل الكبد، وبهيض الكتد، ولاينهض به منكم أحد . فنشير إلى الأصح نحو مقصد أبي عيسي ، إذ لم يذكر منه إلا رموزاً ، فنقول : إذا كان الحيض شيئًا كتبه الله على بنات آدم ولزمهن ذلك بقضاء الله سبحانه: صار عادة مستمرة ، وقضية مستقرة ، لـكن النساء لسن فيه على باب واحد ، ولا في صفة مفردة ، بل تختلف فيــه أحوالهن باختلاف البلدان ، والأسنان ، والأهوية ، والأزمان ، وترخى الرحم الدم إرخاء مختلفاً بحسب ذلك ، فيكثر تارة ويقلُّ أخرى . فلذلك اختلف فيه فتوى العلماء بحسب عادة مارأوا وسمعوا ، وعلموا أن ذلك أس ميناه على العادة: فـكان مالك يقول: أقله دفعة ، وكان الشافعي يقول: أقله يوم وليلة، وكان أبوحنيفة يقول : أقله ثلاثة أيام ، وكان ابن الماجشون يقول : أقله خمسة أيام . وكل يحيل على الوجود ، وربما تعلق بظاهم من ألفاظ النبي صلى الله عليه وسلم لا أصل لبعضها ، ولا حجة فيما صح منها . وكذلك منهم من يقول : أكثر الحيض عشرة أيام ، وهو أبو حنيفة ، ومنهم من يقول : خمسة عشر يوما ، قاله الشافعي ، ومنهم من يقول: سبعة عشر يوما ، قاله مالك ، وقد كنَّ نساء ابن الماجشون يحضن سبعة عشر يوما ، ومنهم من يقول : ثمانية عشر يوما ، قاله ابن نافع ، وكل منهم إنما أحال على عادة رآها أو سمعها .

فاذا ثبت أن ذلك يختلف باختلاف المهانى ، كما قدمناه : ركبت المسائل على ذلك ، وردت معانى الآثار المختلفة اليه . فنقول :

الحائض على ضربين : مبتدأة ومعتادة ، فأما المبتدأة فان حاضت حيض لداتها ، \_يعنى : أهل سنها ، وقيل أقرائها \_ : حكم لهما بحكم الحيض ، وإن زادت عليه فقيل تستظهر بثلاث ، وهو ضعيف ، فان الاستظهار في الحديث إنما جاء في المعتادة ، وليست المبتدأة في معناه وقيل أكثر الحيض ، وقيل أيام لداتها خاصة . والأوسط من الأقوال أوسط .

وأما المعتادة ففيها خمسة أقوال: الأول: تقيم خمسة عشر يوما ثم هي مستحاضة . الثاني: عادتها خاصة . الثالث: تستظهر بثلاثة أيام ، وعليه ظاهر الحديث ، وإن كان ضعيفاً لكنه حسن ، وعليه ثبت مالك . الرابع: تغتسل عند الزيادة على العادة ، ثم تصوم وتصلى ، ولا يأتيها زوجها ، ثم تنظر إلى حلها : فان كان انتقالا لم يضرها امتناع الوطء ، وإن كانت استحاضة كانت قد احتاطت ، قاله المغيرة وأبو مصعب ، =

= فان حق الزوج أولى أن يثبت من حق الله سبحانه ، لحاجة الزوج وافقتاره ، وغنى الله سبحانه عن ذلك كله . الحامس : مثله ، ويصيبها زوجها ، قاله ابن القاسم في

کتاب عد .

إذا ثبت هذا فاذا تمادى بها الدم وحكمنا أنها مستحاضة على أى هـذه الأقوال حملت وجرت أحكامها ـ: قلنا : الستحاضة على قسمين : مبتدأة ومعتادة ، وهما على قسمين : مميزة وغـير مميزة . فهى إذن على أربعة أقسام : الأولى : مبتدأة مميزة ، الثالثة : معتادة من غير تمييز ، الرابعة : معتادة بتمييز .

فأما الأولى فحيضها مدة تمييزها ، بشرط أن لايزيد على أكثر الحيض ، فان زاد على أكثره لم يكن حيضاً . والأصل في اعتبار التمييز حديث لا بأس به يرويه العلماء عن فاطمة بنت أبى حبيش : « إن دم الحيض أسود يعرف » وقد خرجناه من طريق حسنة لها مدخل في الصحة ، يعضده قوله في الصحيح حسب ماقدمناه \_ لها : « إذا أقبلت الحيضة فدعى الصلاة » وفي هذا الحديث عندى نظر عظيم ، والأول أقرب إلى الحجة وأسلم ، واضح المحجة .

وأما الثانية ، وهي مبتدأة من غير تمييز : وقد تقدم المذهب فيها ، فالصحييح جلوسها خمسة عشر يوما ، ثم يحكم لها بالاستحاضة .

وأما الثالثة ، وهي المعتادة من غير تمييز : فانها على أربعة أقوال : أحدها : تقعد عادتها ، قاله المغيرة وأبو مصعب وابن القاسم ، على تفصيل متقدم ، وهو الصحيح ، وعليه يدل حديث أم سامة المتقدم . الثاني : تبلغ خمسة عشر يوما . الثاني : شبعة عشر يوما . الرابع : ثمانية عشر يوما ، وهو أصحها عندي ، اعتباراً بالوجود الذي عليه معول القول في الحيض .

وأما الرابعة ، وهى المعتادة بتمييز : فالرد إلى العادة يدل عليه حديث أم سلمة ، والرد إلى التمييز يدل عليه حديث فاطمة : « إذا أقبلت الحيضة فدعى الصلاة » وقد اختلف العلماء فى ذلك على قولين ، ومذهب مالك اعتبار التمييز ، لأنه جمع بين الحديثين ، ولأن التمييز أولى ، لأن العادة قد تختلف ، والتمييز لا يختلف ، ولأن النظر إلى اللون اجتهاد ، والاجتهاد أولى من التقليد .

خاتمة : إذا ثبت هـذا القول فى التأصيل والبناء ، فان القول فى التفريع على هذه الأصول \_ لتعارضها ودخول بعضها على بعض \_ لا تحتمله هذه العارضة ، وفى هذا القدر كفاية ، لـكن لابد من التعرض لتراجم قصدها أبو عيسى، لئلا نكون ممن تكلم لسبب ثم أغفل ذلك السبب .

= وهي أربعة مسائل : الأولى: حقيقة المستحاضة ، وقد تقدم بيانها . الثانية : هل تتوضأ المستحاضة لكل صلاة ؟ وعندنا لا تتوضأ إلا استحباباً ، وقال الشافعي وأحمد : تتوضأ ، لأن قوله « تتوضأ لكل صلاة » إنما هو من قول عروة ، لامن قول النبي صلى الله عليه وسلم ، ولأن حكم حدث الحيض قد سقط فلا يوجب طهارة . الثالثة : متى تغتسل المستحاضة ؟ فعندنا إن كانت مميزة من طهر إلى طهر ، وإن لم تكن مميزة فغسلها عند الحكم بالاستحاضة يجزيها ، وقال أحمد : يستحب لهـا أن تغتسل لـكل صلاة ، وقال ابن المسيب : تغتسل المستحاضة من طهرإلى طهر ، واختلف في روايته: فمنهم من رواه بالطاء المهملة ، ومنهم من رواه بالظاء المعجمة ، وكلا الروايتين عن مالك ، واستبعد الخطابي أن يكون « من طهر إلى طهر » بالظاء المعجمة ، وقال : وأي معنى له؟! وإنما علق الغسل على الطهر بالتمييز أو العادة . والذي استبعد صحيح، لأنه إذا سقط لأجل الشقة عنها الاغتسال لكل صلاة فلا أقل من الاغتسال مرة في كل يوم عند الظهر في دفُّ النهار ، وذلك للتنظيف . والصحيح سقوط الاغتسال بسقوط الحريم بأنه حدث . الرابعة : هل تجمع المستحاضة بغسل واحد بين صلاتين ؟ روى ذلك كم تقدم في حديث عمران عن حمنة ، وذلك صحيح كما بيناه ، فينبغي أن يكون مستحباً ، وذلك أولى من قول ابن المسيب من رأيه . انتهى كلام الفاضي أبي بكر ىن العربى .

وقوله في أول كلامه: « ويهيض الكتد » بفتح الياء ، من قولهم « هاض العظم يهيضه هيضا فانهاض » وهو فعل ثلاثى : أى كسره بعد ما كاد ينجبر ، فهو « مهيض » و « الكتد » بفتح التاء المثناة وبكسرها : مجتمع الكتفين . فكأنه يريد أن هذا الحمل ينوء به سامعه ، ويكاد يكسر عظامه من ثقله ، ووقع فى النسخة المطبوعة « يميض » بالم بدل الهاء ، وهو تصحيف و تحريف .

94

Generossand L

#### ما جاء في الحائض:

### أنَّهَا لا تقضى العلاة

• ١٣٠ - مَرْشُ قُتُيْبَةُ حدثنا حَمَّادُ بنُ زيدٍ عن أَيُّوبَ عن أَبِي قِلاَبة عن مُعَاذَةَ (٢) : أَتَقْضِي إِحْدَاناً صَلاَتَهَا عن مُعَاذَةَ (٢) : أَتَقْضِي إِحْدَاناً صَلاَتَهَا عَن مُعَاذَةَ (٢) : قَدْ كَانَتْ إِحْدَاناً تَحِيضُ أَنَّا مُحِيضٍ إَنَّ ؟ فقالت أَحَرُورِ يَةٌ أَنْتِ (١) ؟ ! قَدْ كَانَتْ إِحْدَاناً تَحِيضُ

<sup>(</sup>۱) « معادة » بضم الميم وتخفيف العين المهملة وفتح الذال المعجمة ، وهي معادة بنت عبد الله العدوية ، وهي معدودة في فقهاء التابعين .

<sup>(</sup>٣) فى ع « فقالت » وهذه المرأة المبهمة فى هـذه الرواية هى معادة نفسها ، وقد بين ذلك فى رواية عند مسلم وأخرى عند الاسماعيلى .

<sup>(</sup>٣) في م « أيام حيضها » .

<sup>(</sup>٤) قال في الفتح (١: ١٥٥): « الحرورى: منسوب إلى حروراء ، بفتح الحاء وضم الراء الهملتين وبعد الواو الساكنة راء أيضا : على مياين من الكوفة ، والأشهر أنها بالمد . قال المبرد: النسبة اليها حروراوى ، وكذا كل ماكان في آخره ألف تأنيث ممدودة ، ولكن قيل الحرورى بحذف الزوائد . ويقال لمن يعتقد مذهب الخوارج: حرورى : لأن أول فرقة منهم خرجوا على على بالبلدة المذكورة ، فاشتهروا بالنسبة اليها ، وهم فرق كثيرة ، لكن من أصولهم المتفق عليها بينهم الأخذ عما دل عليه القرآن ورد مازاد عليه من الحديث مطلقا ، ولهذا استفهمت عائشة معاذة استفهام إنكار . وزاد مسلم في رواية عاصم عن معاذة : فقات لا ، ولكني أسأل . أي سؤالا مجرداً لطلب العلم لا للتعنت ، وفهمت عائشة عنها طلب الدليل ، فاقتصرت في الجواب عليه دون التعليل . والذي ذكره العلماء في الفرق بين الصلاة والصيام : أن الحواب عليه دون التعليل . والذي ذكره العلماء في الفرق بين الصلاة والصيام : أن الصلاة تتكرر ، فلم يجب قضاؤها ، للحرج ، بخلاف الصيام ، ولمن يقول بأن الحائض مخاطبة بالصيام أن يفرق بأنها لم تخاطب بالصلاة أصلا . وقال ابن دقيق "الهيد : =

فَلاَ تُوْعَرُ بِقَضَاءً (١) ».

قَالَ أَبُو عِيمَى: هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

وقد رُوىَ عن عائشةَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ إِ أَنَّ الحَائضَ لا تَقْضِى الصَّلاةَ .
وهو قولُ عَامَّةِ الفقهاء ، لا أختلاف بينهم [في] (٢) أن الحَائِضَ تَقْضِى الصَّوْمَ وَلا تَقْضِى الصَّلاةَ (٣) .

= اكتفاء عائشة في الاستدلال على إسقاط الفضاء بكونها لم تؤمر به : يحتمل وجهين المحدهما : أنها أخذت إسقاط القضاء من إسقاط الأداء ، فيتمسك به حتى يوجد المعارض ، وهو الأمر بالقضاء ، كما في الصوم . ثانيهما – قال وهو أقرب – : أن الحاجة داعية إلى بيان هذا الحكم لتكرر الحيض منهن عنده صلى الله عليه وسلم ، وحيث لم يبين دل على عدم الوجوب ، لاسيما وقد اقترن بذلك الأمر بقضاء الصوم ، كما في رواية عاصم عن معاذة عند مسلم » .

أقول: وأمر الحائض بقضاء الصوم وترك أمرها بقضاء الصلاة إيما هو تعبد صرف ، لا يتوقف على معرفة حكمته ، فإن أدركناها فذاك ، والآ فالأمر على العين والرأس ، وكذلك الشأن في جميع أمور الشريعة ، لا كما يفعل الخوارج ، ولا كما يفعل كثيرمن أهل هذا العصر: يريدون أن يحكموا عقولهم في كل شأن من شؤون الدين، فيا قبلته قبلوه ، وما عجزت عن فهمه وإدراكه أنكروه وأعرضوا عنه ، وشاعت هذه الآراء المنكرة بين الناس ، وخاصة المتعلمين منهم ، حتى ليكاد أكثرهم يعرض عن كثير من العبادات ، وينكر أكثر أحكام الشريعة في المعاملات ، اتباعاً للهوى ، ويزعمون أن هذا هو مايسمونه روح التشريع أو حكمة التشريع . وإنه ليخشي على من يذهب هذا المذهب الردىء أن يخرج به من ساحة الاسلام المنيرة إلى ظلام الكفر والردة . والعياذ بالله من ذلك ، ونسأله أن يعصمنا باتباع الكتاب والسنة ، والاهتداء بهدمهما .

(۱) الحديث رواه أصحاب الكتب الستة ، ورواه أيضا الدارمي (۱: ٣٣٣) وابن الجارود (ص٥٦) .

(۲) الزيادة من ع و ه و ك و مه

(٣) قال فى الفتح (١:٧٥٧): « نقل ابن المنذر وغـيره إجماع أهل العلم على ذلك. وروى عبد الرزاق عن معمر: أنه سأل الزهرى عنه ؟ فقال اجتمع الناس عليه . وحكى ابن عبد البر عن طائفة من الخوارج أنهم كانوا يوجبونه . وعن سمرة بن جندب

91

باب

ما جاء في الجُنْب والحائض: أنهما لا يَقْرُ آن القُرُ آنَ(١)

الله حدثنا الله عن موسى بن عُقْبَةَ عن نافع عن ابن عُمَرَ عن النبيّ صلى الله الله عن موسى بن عُقْبَةَ عن نافع عن ابن عُمَرَ عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : « لاَ تَقْرَ إِلَّ الْحَائِضُ ، وَلاَ الْجُنْبُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْ آنِ » . وَلاَ الْجُنْبُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْ آنِ » . [قال ] قال ] : وَفِي الباب عن على (٤) .

قَالَ أَبُو عِيسَى : حديثُ ابنِ عَرَ حديثُ لا نعرفُهُ إلا من حديث إسمعيل بن عَيَّاشٍ عن موسى بنِ عُقْبَةً عن نافع عن ابْنِ عمرَ عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : « لاَ يَقْرَإِ الجنبُ ولا الحائضُ » .

وهُو قُولُ أَكْثَرِ أَهُلِ العِلْمِ مِن أَصِحَابِ النبي صلى الله عليه وسلم والتَّابِعِين ومَنْ بَعْدَهُمْ ، مِثْل : سفيانَ [الثوريِّ](٥) ، وابْن المباركِ ، والشافعيِّ ، وأحمد ،

<sup>=</sup> أنه كان يأمر به ، فأنكرت عليه أم سلمة . لكن استقر الاجماع على عدم الوجوب ، كا قاله الزهري وغيره » .

<sup>(</sup>١) في مه « باب الجنب لايقرأ القرآن » وهو غير جيد ، ومخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٣) بكسر الهمزة للتخلص من التقاء الساكنين ، وهو نهى ، وضبط بذلك فى ع . وإن قرئ بضم الهمزة : كان نفياً ، ومعناه النهى أيضا .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من \_ و ع .

<sup>(</sup>٤) حديث على سيأتى في الباب (رقم ١١١) إن شاء الله .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ه و ك و در .

و إسحٰق ، قالوا : لا تقر إِ الحائضُ [ولا] (١) الجنبُ من القرآنِ شيئًا ، إلاَّ طَرَفَ الآيَة وَالحَرْفَ (٢) ونحْوَ ذُلِكَ ، وَرَخَّصُوا للجنبِ والحائض في التَّسْبيح والتَّهْ لِيلِ .

قال: وسمعْتُ محمدَ بنَ إسمعيلَ يقولُ: إِنَّ إسمعيلَ بنَ عَيَّاشِ يَرُوى عن أهل الحجاز وأهل العراق أحاديثَ مَنا كيرَ (٣) . كَأَنَّهُ ضَعَفَ روايتَهُ عنهم فيا يَنفَرِ دُ بهِ (٤) . وقال : إنَّمَا حديثُ إسمعيلَ بن عَيَّاشٍ عن أهل الشأمِ . وقال أحدُ بنُ حنبل : إسمعيلُ بنُ عَيَّاشٍ أَصْلَحُ من بَقِيَّةً ، و لِبَقيَّةً وَلبَقيَّةً احاديثُ مَنا كيرُ عن (٥) التَّقات (١) .

قَالَ أَبُو عِيسَى: حدثنى (٧) أحمدُ بنُ الحسنِ قال: سمعْتُ أحمدَ بنَ حَنْبَلِ يقول ذٰلكَ (٨) » .

<sup>(</sup>١) كلة « لا » سقطت من ع ، وهو خطأ ، ومخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٢) « والحرف» بالنصب معطوف على «طرف» وضبط في ك بالجر، وهو غير جيد.

<sup>(</sup>٣) كلة « أحاديث مناكبر » سقطت من ع ، وهو خطأ ، ومخالف لسائر الأصول.

<sup>(</sup>٤) في ه و ك «يتفرد» بالتاء المثناة بدل النون .

<sup>(</sup>o) و ه و ك «من» بدل «عن» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٦) هنا في مع زيادة حديث على «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن على كل حال مالم يكن جنبا » وهي زيادة وإن كانت مناسبة للباب ، إلا أنها زيادة غير جيدة ، لأن هذا الحديث سيأتى في الباب (رقم ١١١) في جميع الأصول بما فيها نسخة مع ، ثم إن زيادة هذا الحديث هنا فيها غرابة ، لأنه وضع بين كلة أحمد بن حنبل وبين إسناد الترمذي الذي رواها به .

<sup>(</sup>V) في ع «أخبرني» .

<sup>(</sup>A) فى ع و مد «سمعت أحمد بن حنبل بذلك» ، وهو مخالف لسائر الأصول . وإسمعيل بن عياش ثقة ، وما تكلم فيه أحد بحجة ، وأكثر مازعموا أنه يخطئ في روايته عن أهل الحجاز والعراق ، ولا بأس بذلك ، فاذا علمنا خطأه في حديث احترزنا منه ، وكل الرواة يخطئون ، فمنهم المكثر ومنهم المقل . قال ابن المديني : « رجلان هما صاحبا حديث بلدهما : إسمعيل بن عياش وعبد الله بن لهيعة » ، وقال

= يعقوب بن سفيان: تكلم قوم فى إسمعيل ، وإسمعيل نقة عدل ، أعلم الناس بحديث الشأم . وأكثر ماقالوا: يغرب عن ثقات المدنيين والمكيين» ، وقال يزيد بن هرون: « مارأيت أحفظ من إسمعيل بن عياش ، ما أدرى ماسفيان الثورى ؟! » وهذه الشهادة من يزيد بن هرون غاية فى التوثيق ، إذ فضله على سفيان الثورى فى الحفظ ، وقد وثقه يحيى بن معين فيا رواه عنه أبو داود وعباس .

والحديث رواه ابن ماجه (١: ١٠٧) والدارقطني (ص ٣٤) والبيهق (١: ٨٩) كلهم من طريق إسمعيل بن عياش عن موسى بن عقبة ، ورواه الدارقطني أيضا من طريق إسمعيل بن عياش عن موسى بن عقبة وعبيد الله بن عمر: كلاهما عن نافع . وقد سأل عبد الله بن أحدأباه عن هذا الجديث فقال : « هذا باطل » كما نقله الذهبي في الميزان وابن حجر في التهذيب . ونقل ابن أبي حاتم في العلل ( رقم ١١٦ ج ١ ص ٩٤) عن أبيه قال : « هـذا خطأ ، إنما هو عن ابن عمر قوله » . يعني أن الصواب وقفه على ابن عمر ، ولكن أبن الدليل ؟! .

ورواه الدارقطى أيضا من طريق عبد الملك بن مسلمة : «حدثى المغيرة بن عبد الرحمن عن موسى بن عقبة عن نامع عن ابن عمر قال : قال رسول المه صلى الله عليه وسلم: لايقرإ الجنب شيئا من القرآن » وهذا الاسناد متابعة جيدة لرواية إسمعيل بن عياش ، وهو إسناد صحيح ، فإن المغيرة بن عبد الرحمن الحزامي ثقة ، وعبد الملك بن مسلمة وثقه الدارقطني . فقد قال بعد ذكر الحديث : «عبد الملك هذا كان عصر ، وهد أنه يريد به عبد الملك ، ولذلك صحح ابن سيد الناس هذا الاسناد كا حكاه واضح أنه يريد به عبد الملك ، ولذلك صحح ابن سيد الناس هذا الاسناد كا حكاه عنه ابن، حجر في التلخيص (ص ١٥) ثم عقب عليه بأنه أخطأ في ذلك ، لأن عبد الملك بن مسلمة ضعيف «فلو سلم منه لصح إسناده » ، ولم أجد لعبد الملك هذا ترجمة إلا في الميزان ، و تقل عن ابن يونس أنه قال فيه : « منكر الحديث » وعن ابن حبان قال : «يروى مناكير كثيرة عن أهل المدينة » . نقل ذلك في لسان الميزان ولم يزد عليه ، ويعارض هذا توثيق الدارقطني وتصحيح ابن سيد الناس ، وأكثر ما في رواية بن عياش خوف الغلط منه ، فتابعة مثل عبد الملك بن مسلمة له ترفع احتال الخطأ ، وتؤيد صحة الحديث .

99

ما جاء في مُبَاشَرَة الحائض (١)

الم الله عليه وسلم إذا حضت كأمرُني أن أتزر، ثم يباشر ن مهدي عن سفيان منصور عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة قالت : «كان رسول الله عليه وسلم إذا حضت كأمرُني أن أتزر، ثم يباشر ني (٣) » .

قال (٤) : وفي الباب عن أم سلمة ، وميمه نة .

قال أبو عيسى : حديث عائشة حديث حسن صحيح .

وهو قول غير واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين ، و به يقول الشافعي ، وأحمد ، و إسطق .

<sup>(</sup>١) من أول هذا الباب تبدأ نسخة دار الكتبالمصرية ، التي رمز اليها بحرف م

<sup>(</sup>۲) فى ع «حدثنا مجد بن بشار» وهو نفسه ، و « بندار » لقب له ، وأصلها كلة أعجمية ، تطلق على « من يكون مكثراً من شىء ، يشترى منه من هو أسفل منه وأخف حالا وأقل مالا منه ، ثم يبيع مايشترى منه من غيره » كما قال السمعانى فى الأنساب. وإنما لقب مجد بن بشار بذلك لأنه كان بنداراً فى الحديث ، جم حديث بلده .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه الشيخان وغيرها .

<sup>(</sup>٤) «قال كلة » سقطت من ه و ك و سر.

# 1..

# ما جاء في مُوَّا كَلَةِ الحائض وسُوءْرِها (١)

عبدُ الرحمٰنِ بنُ مَهْدِي حدثنا معاوية بنُ صالح عن العَلاَء بنِ الحرث عن عبدُ الرحمٰنِ بنُ مَهْدِي حدثنا معاوية بنُ صالح عن العَلاَء بنِ الحرث عن حرام بن معاوية كان معاوية كالله بن سعد قال: «سأً لْتُ النبي صلى الله على وسلم عَنْ مُوا كَلَة الحائض ؟ فقال: وَا كُلها ") .

وقال أبو عيسَى: حديثُ عبد الله بن سعد حديثُ حسنُ غريبُ (٥) .

<sup>(</sup>٣) هكذا سمى فى هذا الاسناد فى جميع الأصول « حرام بن معاوية » . ويظهرأنه هكذا فى رواية الترمذى ، وفى نسخة عند الشارح « حرام بن حكيم » وهى مخالفة لسائر الأصول ، وإن كان هدذا هو الراجيح فى نسبه ، فانه «حرام بن حكيم بن خالد بن سعد بن الحكم الأنصارى » وسماه بعض الرواة « حرام بن معاوية » وظنهما البخارى شخصين ففصل بينهما ، والصحيح أنه هوهو . وقد وثقه العجلى والدارقطنى وغيرهما ، وضعفه بعضهم بغير مستند . وله ترجمة فى تاريخ ابن عساكر (٤:٤٠) .

<sup>(</sup>٣) فى مه «واكلوها» وهو خطأ مخالف لسائر الأصول . والحديث سبق السكلام عليه فى التعليق على الحديث رقم (١١٤ ص ١٩٤) تفصيلا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ۔ .

<sup>(</sup>٥) بل هو حديث صحيح ، كما قلنا آنفا .

وهو قولُ عامة أهل العلم: لم يَرَوْا بمُواكلة (١) الحائضِ بأساً . واختلفوا فى فضل وَضُوئِهَا (١) : فَرَخَصَ فى ذلك بعضهم ، وَكَرِهَ بعضهم فَضْلَ طَهُورِها .

1.1

ما جاء في الحائض تتناولُ الشيء من المسجد

الاعمشِ عن الاعمشِ عن الاعمشِ عن الاعمشِ عن الاعمشِ عن العمشِ عن البتِ بنِ عُمِيدٍ عن القاسم بن محمد قال : قالت [لي (٣)] عائشة : « قال لي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : نَاوِلِينِي الْخُمْرَةَ (١) مِنَ المُسْجِدِ . قالت : قُلتُ :

<sup>(</sup>۱) كلة « مواكلة » ذكرت هنا وفيها مضى من العنوان والحديث بلفظ « مؤاكلة » بالهمز ، فى النسخ المطبوعة ، وذكرت فى الأصول المخطوطة بدون الهمز ، وكلاهما جائز ، ولكنا رجحنا عدم الهمز لمناسبة ذكرالمادة بالواو فى اللفظ النبوى ، فى قوله « واكلها » ولم يقل « آكلها » .

<sup>(</sup>٢) فى ع «طهورها» وعنده فى نسخة بحاشيته «وضوئها» وهو الموافق لما فى سائر الأصول، وقد وضع عليه فى م علامة الصحة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م

<sup>(</sup>٤) الحَمْرة: بضم الحاء المعجمة وإسكان الميم، قال ابن الأثير فى النهاية: « هى مقدار مايضم الرجل عليه وجهه فى سجوده، من حصير أونسيجة خوص، ونحوه من النبات، =

إِنِّى حَائِضُ . قال : إِنَّ حَيْضَتَكُ (١) لَيْسَتْ فَى يَدِكِ » . [ قال (٢) ] : وفي الباب عن ابن عُمر ، وَأَبِي هُرُيْرَة . قال أبو عيسى : حديث عائشة حديث حسن [ صيح (٣) ] . وهو قول عامَّة أهل العلم ، لا نَعْلَمُ بينهم أُخْتِلاَفًا في ذلك : بِأَنْ لاَ بَأْسَ أَن تتناول الحائضُ شيئًا من المسجد .

1.1

### ما جاء في كراهِيَة إِنْيَانِ الحَائِض

١٣٥ - مِرْشُنَ بُنْدَارُ حدثنا يحييٰ بنُ سعيدٍ وعبدُ الرحمن بنُ

ولا تكون خرة إلافي هذا المقدار، وسميت خرة لأن خيوطها مستورة بسعفها ... هكذا فسرت ، وقد جاء في سنن أبي داود عن ابن عباس قال : جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة فجاءت بها فألقتها بين يدى رسول الله صلى الله وسلم على الخرة التي كان قاعدا عليها فأحرقت منها مثل موضع درهم . وهذا صريح في إطلاق الخرة على الكبير من نوعها » .

(۱) بفتح الحاء المهملة ، كما ثبت في الأصول الصحيحة ، قال القاضي عياض في مشارق الأنوار (۱: ۲۱۷): «كذا ضبطه الرواة والفقهاء بفتح الحاء ، وزعم أبو سليان الخطابي أن صوابه بكسر الحاء ، كالقعدة والجلسة ، يريد حالة الحيض أو الاسم . قال الفاضي رحمه الله : والذي عندي أن الصواب ماعند الجماعة ، لأن النبي صلى الله عليه و له عليه و له عن يدها الحيض الذي هو الدم والنجاسة التي يجب نجنها واستقذارها ، فأما حكم الحيض وحالتها التي تتصف بها المرأة فلازم ليدها وجميعها ، وإنما جاءت الفعلة في هيئات الأفعال كالقعدة والجلسة ، لا في الأحكام والأحوال » .

(۲) كلة « قال » ليست في مع و ه و مك .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ه و ك . وهي زيادة جيدة ، لأن الحديث صحيح ، رواه مسلم (١: ٩٦) وأصحاب السنز، وغيرهم .

مَهدى و بَهْزُ بنُ أُسَدِ قالوا: حدثنا حمادُ بنُ سَلَمَة عن حَكِيم الأَثْرَم عن أَبِي تَمِيمَةَ الْهُجَيْمِيِّ عن أَبِي هريرَةَ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ أَتَى حَائِضًا أُو اَمْرَأَةً فِي دُبُرُ هَا أَوْ كَاهِناً: فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أُنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ » حَائِضًا أَوْ اَمْرَأَةً فِي دُبُرُ هَا أَوْ كَاهِناً: فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أُنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ » [ صلى الله عليه وسلم (١) ] .

قال أبو عيسى لا نَعْرُفُ هذا الحديثَ إلا من حديثِ حكيم الأثرم عن أبي تميمةَ [ المُجَيْمِيِّ (٢) ] عن أبي هريرة .

و إنما معنَى هذا عند أهل العلم على التَّغليظ . ٧٠ • ١٧٠ • ١٠٠

وقد رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ أَتَى حائضاً فَلْيَتَصَدَّقْ بدينارِ (٣) » .

فلوكان إتيانُ الحائض كُفُرًا لم يُونْعَرْ فيه بالكفارة . وضَعَفَ محمدٌ هذا الحديثَ من قبلَ إسنادِهِ .

وأبو تَميمَةَ الْمُجَيْمي اسْمُه « طَريفُ بنُ مُجَالِدٍ (٤) » .

<sup>(</sup>۱) الصلاة لم تذكر فى م و ه و ك . وهى زيادة من الناسخين فى باقى الأصول، وليست من اللفظ النبوى كما هو واضح .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>۳) فى م « بنصف دينار » وهو خطأ ، وكذلك فى م ولكن كتب بحاشيتها « بدينار » وعليه علامة التصحيح . وهو الصواب الموافق لسائر الأصول ، ويؤيده أن السندى فى حاشيته على ابن ماجه ( ١ : ١١٤ ) نقل كلام الترمذى بلفظ « بدينار » .

<sup>(</sup>٤) « أبو تميمة » بفتح التاء المثناه الفوقية ، و « الهجيمي » بضم الهاء وفتح الجيم . و « طريف » بفتح الطاء المهملة . و « مجالد » بضم الميم وبالجيم . والحديث رواه أحمد في المسند عن عفان وعن وكيع كلاهما عن حاد بن سلمة =

# 1.4

### ما جاء في الكَفَّارَة فِي ذلك

١٣٦ - حَرَّثُ على أَنْ خُجْرٍ أَخبرنا شَرِيكُ عن خُصَيْفٍ (١) عن

= (رقم ۹۲۷۹ و ۱۰۱۷۰ ج ۲ ص ۴۰۸ و ۲۷۶) ورواه أيضا الدارمي ( ۱ : د و ۲۵۹) وابن الجارود ( ۲ : ۱۱۶ ) وابن الجارود ( ص ۲۰۱ ) : کلهم من طريق حماد بن سلمة ، وکلهم يذکر في السکاهن « أو کاهنا فصدقه بما يقول » ، ولعل الترمذي اختصره .

ونسبه في عون المعبود أيضا للحاكم . ونقل عن المنذرى قال : « وأخرجه البخارى في تاريخه الحبير عن موسى بن إسمعيل عن حماد بن سلمة عن أبى تميمة ، وقال : هذا حديث لم يتابع عليه ، ولا يعرف لأبى تميمة سماع من أبى هريرة . وقال الدارقطني : تفرد به حكيم الأثرم عن أبى تميمة ، وتفرد به حماد بن سلمة عنه ، يعني عن حكيم وقال عد بن يحيى النيسابورى : قلت لعلى بن المديني : حكيم الأثرم من هو ؟ قال : أعمانا هذا ! » .

مكذا نقل النيسابورى عن ابن المدينى ، وقال ابن أبى شيبة : « سألت عنه ابن المدينى ؟ فقال : ثقة عندنا » . نقله في التهذيب ، ونقل أيضا توثيقه عن أبى داود وابن حيان . فهذا يرد تضعيف الحديث ، ويجعل إسناده صحيحا .

وقد روى أحمد فى المسند بعض هـذا الحديث باسناد آخر (رقم ٢٥٩٣ ج ٢ ص ٤٢٤) قال : « ثنا يحيى بن سعيد عن عوف قال : ثنا خلاس عن أبى هريرة والحسن عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : من أتى كاهنا أو عرافا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على عهد » .

وهذا إسناد صحيح متصل من حديث أبى هريرة: خلاس \_ بكسر الخاء المعجمة وتخفيف اللام وأخره سين مهملة \_ بن عمرو: تابعى ثقة ، اختلفوا في سماعه من أبى هريرة ، وهو معاصر له بكل حال ، وهوكاف في اتصال الاسناد كما هومعروف . وحديث الحسن مرسل اعتضد بالموصول ، وكلاها متابعة جيدة لحديث حكيم الأثرم في بعض روايته ، وتؤيد أنه حديث صحيح .

(١) « خصيف » بضم الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة ، وهو ابن عبد الرحمن الجزرى=

مِقْسَمِ (١) عن ابن عباسٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم : « في الرَّجُلِ يَقَعُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الرَّجُلِ يَقَعُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الرَّا عَنْ الرَّا ﴾ .

١٣٧ - حرَّثُ الْحُسين بن حُرَيْثِ أخبرنا (٣) الفَضْلُ بن موسى عن أبي حَرْزَةَ الشَّكَرِي (٤) عن عبد الكريم (٥) عن مقسم عن أبن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «إِذَا كَانَ دَمًا أَحْمَرَ فَلَدِينَارُ ، وَإِذَا كَانَ (٦) دَمًا أَصْفَرَ فَنَصْفُ دِينَارُ ١٠) .

قال أبو عيسى : حديثُ الكَفَّارةِ في إِتْيانِ الحائضِ قد رُوىَ عن ابن عباس موقوفًا ومرفوعًا (٨) .

= الحضرى \_ بكسر الحاء وإسكان الضاد المعجمتين ، نسبة إلى قرية من قرى البيامة \_ ضعفه بعضهم من قبل حفظه ، ووثقه ابن معين وأبو زرعة وابن سعد وغيرهم .

- (۱) « مقسم » بكسر الميم وإسكان القاف وفتح السين المهملة ، وهو ابن بجرة أو نجدة . ويقال له : مقسم مولى ابن عباس ، للزومه له . وإنما هو مولى عبد الله بن الحارث بن نوفل . وقد ضعفه بعضهم بغير حجة ، قال أحمد بن صالح المصرى : « ثقة ثبت لا شك فيه » ، وقال العجلى : « مكى تابعى ثقة » ووثقه أيضا يعقوب بن سفيان والدارقطني وغيرهم .
  - (٢) سيأتى الـكلام على طرق الحديث وألفاظه وتعليله .
    - (۳) في ع «حدثنا».
- (٤) « السكرى » بضم السين المهملة وتشديد الـكاف المفتوحة ، قال الدورى : « لم يكن يبيع السكر ، وإنما سمى السكرى لحلاوة كلامه » وأبو حمزة هــذا اسمه « عد بن ميمون المروزى » .
- (٥) عبد الكريم هنا هو «عبد الكريم بن مالك الجزرى الخصرى أبو سعيد » وهو ابن عم خصيف . وليس بابن أبى المخارق ، لأن عبد الكريم بن أبى المخارق أبا أمية لم يذكر في الرواة عن مقسم ، ولا في شيوخ أبى حمزة السكرى .
  - (٦) في ع و ه و ك «وإن كان».
    - (V) سيأتى الكلام عليه أيضا .
- (A) فى ، «قدروى عن ابن عباس مرفوعا » وهو خطأ واضح . وفى ع «قدروى عن ابن عباس موقوفا » . وفى م مثل ذلك ، إلاأن كلة «موقوف » =

# وهو قولُ بعضِ أهلِ العلم . و به يقول أحمدُ ، و إسحٰقُ .

= رسمت مكذا بدون ألف ، على قاعدة من يكتب المنصوب بغير الألف، وكتب فوقها « كذا » .

وحديث ابن عباس هذا فى كفارة إتيان الحائض قد روى بأسانيد كثيرة ، وبألفاظ مختلفة ، واضطربت فيه أقوال العلماء جدا . وسنحاول أن نبين وجه الصواب فيه ، وتصحيح الصحيح من رواياته .

وقد وجدت له نحواً من خمسين طريقا أو أكثر ، وذكرها مفصلة يطول به الأمر كثيراً . وسأشير إليها وإلى مواضعها بالايجاز مع الدقة في التعليل والترجيح ، إن شاء الله تعالى .

ومداره فى أكثر الأسانيد على مقسم مولى ابن عباس عن ابن عباس . وهو الجادة فى روايته . ورواه بعضهم من طريق عكرمة عن ابن عباس ، وليس بالثبت ، لضعف رواته عن عكرمة ، وقد يكون هذا شاهداً فقط لحديث مقسم ، كما سيجى ،

وقد ذكر الترمذي من طرقه إسنادين ، هما صحيحان في أصل رواية الحديث :

أولهما: رواية شريك عن خصيف عن مقسم ، وقد رواه بنحوه الدارمى (١: ٢٥٢) وأبو داود (١: ١٠٩) وأحمد فى المسند (رقم ٢٠٤٨ ج ١ ص ٢٧٢) والبيهق (١: ٣١٦): كلهم من طريق شريك عن خصيف عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً .

ورواه أيضا الدارمي (١:٤٥٢) من طريق الثوري عن خصيف، نحو رواية شمر لك .

ورواه أحمد في المسند (رقم ٢٩٩٧ ج ١ ص ٣٢٥) من طريق الثورى عن خصيف ، ورواه البيهق (١: ٣١٦) من طريق الثورى عن حصيف وعلى بن بذيمة كلاهما عن مقسم عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يذكر فيه ابن عباس عندهما ، ولحن قال أحمد عقب روايته: « وقال شريك: عن ابن عباس » ، ورواية الدارمي له من طريق سفيان الثورى موصولا تدل على أن سفيان كان يرويه مرسلا وموصولا ، فارساله لا يضر ، إذ ثبت أنه موصول عنده .

الاسناد الثانى: رواية أبى حمزة السكرى عن عبد الكريم عن مقسم. وقد رواه بنحوه الدارى (١: ٥٠٥) والدارقطنى (ص ٤١٠ ـ ٤١١) كلاها من طريق أبى جعفر الرازى عن عبد الكريم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً.

ورواه ابن ماجه (۱:۱۱٦) من طريق أبى الأحوص، وابن الحارود (ص٥٥) والبيهق (۱:۳۱۷) من طريق سعيد بن أبى عروبة : كلاها عن عبد الكريم مذا الاسناد.

#### وقال ابنُ المباركِ : يستغفرُ ربَّه ، ولا كفارةَ عليه .

وعبد الكريم في هذه الأسانيد - عندنا \_ هوالثقة عبد الكريم بن مالك الجزرى، ورواه الدارى (١:٤٥٦) من طريق الثورى عن ابن جريج عن عبد الكريم عن رجل عن ابن عباس موقوفا: ورواه أحمد (رقم ٣٤٧٣ ج ١ ص ٣٦٧) عن عبدالرزاق عن ابن جريج عن عبد الكريم وغيره عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً. ورواه البيهق (١:٦١٦) من طريق نافع بن يزيد عن ابن جريج عن عبد الكريم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً أيضا ، ولكن فيه التصريح بأن عبد الكريم هو أبو أمية البصرى ، وأخشى أن يكون التصريح بأنه أبو أمية خطأ من أبى الأسود النضر بن عبد الجبار الذي رواه عن نافع بن يزيد ، فان أبا الأسود ثقة وليس بالحافظ . وها تان الروايتان ، رواية عبد الرزاق ونافع بن يزيد : فيهما بيان المبهم الذي في رواه الدارقطني (ص ٢١١) من طريق ابن لهيعة عن ابن جريج عن عبد الكريم ورواه الدارقطني (ص ٢١١) من طريق ابن لهيعة عن ابن جريج عن عبد الكريم البصرى « أنه أخبره أن مقسها مولى ابن عباس حدثه أنه سمع ابن عباس » فذكره مرفوعاً .

وهذا إسناد جيد ، ولعل ابن جريج سمعه من عبد الكريم بن مالك الجزرى ومن عبد الكريم بن أبى المخارق البصرى . والله أعلم بصواب ذلك .

ورواه البيهق (١: ٣١٧) من طريق هشام الدستوائى عن عبد الكريم عن مقسم عن ابن عباس موقوفا، وصرح بأن عبد الكريم هو أبو أمية ، يعني البصرى . ورواه الدارقطني (ص ٤١٠) من طريق عبد الله بن محرر، ومن طريق عبد الله بن محرر، ومن طريق عبد الله بن يزيد بن الصلت : كلاهما عن عبد الكريم وخصيف وعلى بن بذيمة بفتح الباء الموحدة وكسر الدال المعجمة - : ثلاثتهم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً ، بلفظين مختلفين ، وصرح في رواية ابن محرر بأن عبد الكريم هو ابن مالك ، يعني الجزرى ، وهذان إسنادان ضعيفان جدا ، لضعف ابن محرر وابن الصلت.

والحديث رواه عن مقسم أيضا ثقات آخرون . منهم : قتادة :

فرواه أحمد (رقم ۲۱۲۱ و ۲۱۲۰ و ۲۸۶۶ و ۱۳۰۰ ج ۱ ص ۲۳۷ و ۳۱۲ و ۳۲۲ و تادة عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً ، وقال أحمد عقب الحديث (۲۱۲۲): « ورواه عبد الكرم أبو أمية مثله باسناده » .

وقد زعم البيهتي أن قتادة لم يسمعه من مقسم، وسنتكام على ذلك قريبا إن شاء الله. ومنهم: يعقوب بن عطاء بن أبي رباح ، وهو مقبول الحديث ، ضعفه أحمد وابن

= معين وغيرهما ، وقال ابن عدى : « له أحاديث صالحة ، وهو ممن يكتب حديثه ، وعنده غرائب » وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : « مات سنة ه ه ١ ، وكان له يوم مات ٨٦ سنة ، ربحا أخطأ ، يعتبر حديثه من غير رواية زمعة عنه ، فان المعتبر إذا اعتبر حديثه الذي بين السماع فيه ، ولم يرو عنه إلا ثقة : لم يجد إلا الاستقامة » . وقال ابن التركاني في الجوهم النق (١: ٨١٨) : « أخرج له ابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرك ، وذكر ابن عدى أنه ممن يكتب حديثه، فأقل أحواله أن يتابع بروايته ماتقدم » :

فرواه البيهقى ( ١ : ٣١٨ ) والدارقطنى ( ص ٤١٠ ) كلاهما من طريق أبى بكر بن عياش عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً . وأبو بكر بن عياش ثقة .

ومنهم: أبو الحسن الجزرى الشامى ، قال ابن المدينى « مجهول » وقال الحاكم فى المستدرك (١: ١٧٢): « أبو الحسن عبد الحميد بن عبد الرحمن الجزرى ثقة مأمون» ولم يتعقبه الذهبي فى مختصره:

فرواه أبو داود ( ۱ : ۱۰۹ و ۲ : ۲۱۷ ) والحاكم ( ۱ : ۱۷۲ ) والبيهتي ( ۲ : ۳۱۸ ) من طريق على بن الحكم عن أبى الحسن الجزرى عن مقسم عن ابن عباس موقوفا .

وممن رواه عن مقسم أيضا : عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب المدنى ، وهو ثقة مأمون ، وكان واليا على الكوفة لعمر بن عبد العزيز ، ومن طريقه جاءت الأسانيد الصحاح في هذا الحديث ، بل هي أصح أسانيده وأوثقها :

فروى أبو داود فى سننه ( ١ : ١٠٨ – ١٠٩ ) قال : «حدثنا مسدد حدثنا مدد حدثنا ميد يحيى عن شعبة قال حدثنى الحكم عن عبد الحميد بن عبد الرحمن عن مقسم عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم فى الذى يأتى امرأته وهى حائض ، قال : يتصدق بدينار أو نصف دينار . قال أبو داود : هكذا الرواية الصحيحة ، قال : دينار أو نصف دينار . وربما لم يرفعه شعبة » .

والحسكم هو ابن عتيبة \_ بضم العين المهملة وفتح الناء المثناة الفوقية وإسكان الياء التحتية وفتح الباء الموحدة \_ الكندى ، وهو إمام تابعي مشهور ، وكان ثقة ثبتا فقيها علما رفيعا كثير الحديث . وكان معاصراً لمقسم ، فان مقسما مات سنة ١٠١ والحسكم مات مابين سنتي ١٠١ و و١١، ومع ذلك فان العلماء اختلفوا في سماعه من =

= مقسم ، وجزم أحمد بن حنبل ويحيى القطان بأنه لم يسمع منه إلا خمسة أحاديث ، ذكرها في التهذيب ، ومنها هذا الحديث في إتيان الحائض ، وهـ ذا يرد على أبى حاتم ماجزم به من أن الحكم لم يسمعه من مقسم . (انظر علل ابن أبى حاتم رقم ١٢١ج ١ ص ٥٠ - ١٥) . ولكن أكثر الروايات التي سنذكرها رواه فيها الحكم عن عبد الحميد عن مقسم ، فيظهر أنه سمعه من مقسم ومن عبد الحميد عن مقسم ، فيظهر أنه سمعه من مقسم ومن عبد الحميد عن مقسم ، فيظهر أنه سمعه من مقسم ومن عبد الحميد عن مقسم ، فيكان يرويه على الوجهين .

ورواه النسائي ( ١: ٥ ٥ و ٢٦) عن عمرو بن على عن يحيي ، ورواه ابن ماجه ( ١: ١١٤ ) عن مجد بن بشار عن يحيي بن سعيد ومجد بن جعفر وابن أبي عدى ، ورواه أحمد (رقم ٢٢٣ - ٢٣٠) عن يحيي ومجد بن جعفر ، ورواه أحمد (رقم ٢٨٣ - ٢٨٠) عن يحيي ومجد بن جعفر ، ورواه ابن الجارود ( ص ٥٨ – ٥٥) عن مجد بن يح عن وهب بن جرير ، وعن أحمد بن مجد الشافعي عن الحسن بن على الحلواني عن سعيد بن عاص ، ورواه الحاكم في المستدرك ( ١: ١٧١ – ١٧٢) من طريق مسدد عن يحيي ، ورواه البيهق ( ١: ٤١٤ ) من طريق الفضل بن عبد الجبار عن النضر بن شميل : كل هؤلاء عن شعبة عن الحكم عن عبد الحميد عن مقسم عن ابن عباس ورفوعا .

ورواه البيهق ( ١ : ٢٠٥ ) من طريق إبرهيم بن طهمان عن مطر الوراق عن الحكم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا ، ولم يذكر فيه عبد الحميد .

وقال البيهق : « هكذا رواه جماعة عن الحكم بن عتيبة عن مقسم . وفي رواية شعبة عن الحكم دلالة على أن الحكم لم يسمعه من مقسم ، إنما سمعه من عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب عن مقسم » .

هكذا قال البيهق ! وليس ذلك بجيد ، بعد أن صرح أحمد ويجي بأن هذا الحديث مما سمع الحسيم من مقسم . ولا مانع أن يرويه عنه مباشرة ويرويه عنه بواسطة إذ كان سمعه منهما معاً .

وقد اختلف في رفع هذا الحديث ووقفه من طريق الحبكم، وحكى شعبة هــذا الاختلاف بألفاظ متعددة ، وكان يرويه موقوفا في بعض أحيانه ، ولكن رواية مطر الوراق تؤيد رفعه ، خصوصا وأن شعبة واثق من رفعه وموقن، ولكن رواية غيره بالوقف جعلته يتردد في بعض أحيانه فيرويه موقوفا ، وفي بعضها يرويه مرفوعا ، كا حكاه عنه أبو داود فيا مضى .

وممن رواه موقوفا: الأعمش: فروى الدارمي (١: ٥٥٥) عن عبد الله بن على عن حفص بن غياث عن الأعمش عن الحريج عن مقسم عن ابن عباس موقوفا.

= ومنهم: ابن أبى ليلى: رواه عن مقسم وعن عطاء كلاهما عن ابن عباس موقوفا، وقد رواه الدارمى (١: ٥٥٥ – ٢٥٦) عن عبيد الله بن موسى عن ابن أبى ليلى عن مقسم، وعنه عن ابن أبى ليلى عن عطاء، كلاهما عن ابن عباس، وعن عمرو بن عون عن خالد بن عبد الله عن عطاء عن ابن عباس.

فهذا الاختلاف في الرفع والوقف كان له أثره عنه شعبة ، ولكن القاعدة الصحيحة أن الرفع إذا كان من ثفة فانه زيادة مقبولة ، ولا يعلل المرفوع بالموقوف ، إلا أن يكون الرفع ممن لا تقبل زيادته .

وهذه كلمات شعبة التي وجدتها منقولة عنه في الكلام على رفعه ووقفه ، ليتبين أن الحق ماقلناه من ترجيح الرفع :

نقل ابن أبى حاتم فى العلل ( رقم ١٢١ ج ١ ص ٥٠ – ١٥ ) عن أبيه قال : « اختلفت الرواية : فمنهم من يروى عن مقسم عن ابن عباس موقوفا ، ومنهم من يروى عن مقسم عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا . وأما من حديث شعبة فان يحيى بن سعيد أسنده ، وحكى أن عبة أسنده وقال : أسنده لى الحكم مرة ووقفه مرة » .

ورواه الدارى (١: ٢٥٤) عن أبى الوليد عن شعبة موقوفا، وعن سعيد بن عاص عن شعبة موقوفا أيضا، وقال: « قال شعبة : أما حفظى فهو مرفوع، وأما فلان وفلان فقالا غير مرفوع. قال بعض القوم: حدثنا بحفظك ودع ماقال فلان وفلان! فقال: والله ما أحب أنى عمرت في الدنيا عمر نوح وأنى حدثت بهذا أو سكت عن هذا!».

وقد ذكرنا فيما مضى رواية ابن الجارود من طريق سعيد بن عاص عن شعبة ، وفيها الحديث مرفوع . وقد حكى عقبها عن شعبة مثل ماحكاه الدارمي هنا .

ثم رواه ابن الجارود (ص ٥ ه) عن مجد بن زكريا الجوهرى عن بندار عن عبد الرحمن بن مهدى عن بندار عن عبد الرحمن بن مهدى عن شعبة موقوفا، ثم قال: «قال عبد الرحمن: فقال رجل لشعبة: إنك كنت ترفعه ؟ قال: كنت مجنونا فصححت!! » .

و تقل البيهتي نحو هذا عن شعبة (١: ٣١٥) من طريق أحمد بن حنبل عن عبد الرحمن بن مهدى ، ولم أجده في مسند أحمد ، ولكن أشار إلى ذلك في المسند عقب روايته عن يحيي ومجد بن جعفر عن شعبة مرفوعا (رقم ٢٠٣٢) فقال: « ولم يرفعه عبد الرحمن ولا بهز » .

فهذه الروايات عن شعبة نفهم منها أنه كان واثقا من حفظه وموقنا برفعه ، ثم تردد واضطرب حين رأى غييره يخالفه فيرويه موقوفا ، ثم جعل هو يرويه موقوفا أيضا . وهذا عندنا لايؤثر في يقينه الأول برفعه ، وقد تابعه فيه غيره .

= وقد ظهر من كل ماذكرنا أن الحديث فى أصله صحيح ، وأن الاختلاف بين الرفع والوقف ، وبين الاغرسال والوصل ـ : لا يؤثر فى صحته ، وأن القول قول من زاد الرف والوصل .

وقد ذكرنا فيما مضى أيضا رواية أحمد والبيهق من طريق سعيد بن أبى عروبة عن قتادة عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا ، وأشرنا إلى تعليل البيهق لها ، فقد قال (١: ٢١٥ – ٢١٦) : « لم يسمعه قتادة من مقسم » ، ثم رواه من طريق موسى بن الحسن بن عبادة عن عبد الله بن بكر عن سعيد عن قتادة عن عبد الحميد عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا ، ثم قال : « ولم يسمعه أيضا من عبد الحميد » ، ثم رواه من طريق هدبة بن خالد : «حدثنا حماد بن الجعد حدثنا قتادة حدثني الحكم بن عتيبة أن عبد الحميد بن عبد الرحمن حدثه أن مقسما حدثه عن ابن عباس » فذكر الحديث وفوعا .

ولست أدرى ما قيمة هذا التعليل ؟! فانه إن صح ماذكره كان الحديث موصولا معروف المخرج في وصله . وإن لم يصبح كان إسناده الأول على الوصل . وقتادة تابعي ثقة ، مات سنة ١١٧ أو ١١٨ ، وكان معاصراً لمقسم ، وسمع ممن هم أندم منه ، فلا يبعد سماعه منه .

والاسنادان اللذان ذكر البيهق في الأول منهما «موسى بن الحسن بن عبادة» لأأدرى من هو ؟ ولم أجد له ترجمة ، وفي الثاني منهما « حماد بن الجعد » متكلم فيه ، فضعفه ابن معين والنسائي وغيرهما ، وقال ابن حبان « منكر الحديث » . وأنا أرجح أنه ثقة ، لأن أبا داود الطيالسي تلميذه قال : « كان إمامنا أربين سنة ، مارأينا إلا خيراً » . والنفس تطمئن إلى شهادة من عرفه أربعين سنة وروى عنه .

وقد رواه أيضا عكرمة عن ابن عباس ، وإن كانت الأسانيد إليه غير صحيحة ، ولكنها قد تصلح متابعة أو شاهداً :

فرواه أحمد (٢٠٠١ ج ١ ص ه ٢٤) عن يونس عن حماد بن سلمة ، و (٢٧٨٩ ج ١ ص ٣٠٦ ) عن سريج \_ بضم السين المهملة وآخره جيم \_ عن أبي أسامة حماد بن أسامة ، و (٢٤٨ ج ١ ص ٣٦٣ ) عن أبي كامل مظفر بن مدرك الحراساني عن حماد بن سلمة ، ورواه البيهق (٢: ٣١٨ ) من طريق مجمد بن المنهال عن يزيد بن زريع : كلهم عن عطاء العطار عن عكرمة عن ابن عباس مرفوعا ، وعطاء بن عجلان الحنفي العطار ضعيف جدا ، ورواه البيهق أيضا (٢: ٣١٧) من طريق سعيد =

= بن أبى عروبة عن عبد الكريم أبى أمية عن عكرمة عن ابن عباس مرفوعا . وقد سبق أن ذكرنا أن سعيداً رواه عن عبد الكريم عن مقسم ، ورواه عن قتادة عن مقسم ، فان كان عبد الكريم هو أبوأميه : كان له شيخان : مقسم وعكرمة، وإن كان هو الجزرى : كان لكل منهما شيخ فيه ، وكل ذلك محتمل ، ولا يؤثر في أصل صحة الحديث ، إذ أنه قد ثبت من طرق أخرى .

هذا عن أسانيد الحديث وتعليلها وتصحيح الصحيح منها . وقد اختلفت الروايات أيضا في متنه ، فروى بألفاظ متعددة :

فنهم من رواه « يتصدق بدينار أو نصف دينار » ومنهم من رواه « بدينار » ومنهم من رواه « بدينار الله ومنهم من رواه على التفصيل « بدينار فان لم يجد فنصف دينار » ومنهم من جعل التفصيل موقتا بوقت الدم ، إن كان في أول الحيض أو في حمرة الدم فدينار ، وإن كان في أواخره أو في صفرة الدم فنصف دينار .

وهذه الروايات \_ فيما نرى والله أعلم \_ من تصرف الرواة وخطئهم فى الحفظ . وأصحها عندنا رواية من قال : « بدينار أو نصف دينار » وهى التي صحح لفظها أبو داود بقوله : « هكذا الرواية الصحيحة ، قال : بدينار أو نصف دينار » .

وهذه الرواية هى اللفظ فى جميع الروايات التى ذكرناها عن الحكم بن عتيبة ، وتابعه عليها قتادة ويعقوب بن عطاء عن مقسم فى بعض الروايات عنه ، وغيرهم .

وقد روى الدارمى فى رواية أبى الوليد عن شعبة عن الحكم \_ موقوفا « بدينار أو نصف دينار » أن شعبة قال : «شك الحكم » . وقد يكون هذا صوابا لو انفرد الحكم بهذا اللفظ ، أما وقد ثبت من غير طريقه عن مقسم : فانه يدل على أنه ليس الترديد بين الدينار ونصف الدينار شكا من الحكم

والذى أرجعه أن الروايات التي فيها الاقتصار على الدينار وحــده ، والتي فيها الاقتصار على نصف الدينار ــ : إنمـا هي اختصار من الرواة أو سهو .

وأما التفصيل بين حالى الدم أووقتيه: فانه تفسير من الرواة قطعا ، ثم دخل على بعض الرواة عنهم فظنوه من متن الحديث ، فنقلوه كذلك ، وقد حفظ لنا سعيد بن أبى عروبة الدليل الصريح على أن التفسير أو التفصيل إنما هو من بعض الرواة ، فني رواية البيهق (١: ٣١٥) من طريق عبد الوهاب بن عطاء عن سعيد عن قتادة عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا بدينار أو نصف دينار: « ففسره قتادة قال: إن كان واجداً فدينار ، وإن لم يجد فنصف دينار » . وفي رواية أيضا (١: ٣١٧)

= من طريق عبد الوهاب عن سعيد عن عبد الكريم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا : « وفسر ذلك مقسم ، فقال : إن غشيها في الدم فدينار ، وإن غشيها بعد انقطاع الدم قبل أن تغتسل فنصف دينار » وفي رواية أيضا من طريق روح بن عبادة عن سعيد عن عبد الكريم أبى أمية عن عكرمة عن ابن عباس ، فذكر نحوهذا، ونسب التفسير إلى مقسم أيضا ، مع أنه ليس في هذا الاسناد .

وتقل الحطابي في المعالم (١: ٤٤) أن أحمد بن حنبل كان يقول: «هو مخير بين الدينار والنصف دينار». وهذا يدل على أن أحمد كان يرى أن أصل اللفظ في الحديث على اتخير، لا على الشك كما نفل عن شعبة، ولا على التفصيل كما رواه بعض الرواة. وإذ ثبت أن أصل الحديث الأص بالتخير بين الدينار وبين نصف الدينار: فاني أرى أن الأص فيه ليس للوجوب، وإيما هو للندب، لأن الأصل في الأمر أن يكون للوجوب على الحقيقة، ولا يكون للندب إلا مجازا، والحجاز لا بدله من قرينة تمنه إرادة المعنى الحقيق، والقرينة هنا في نفس اللفظ، لأن التخيير في المأمور به بين أن يكون قليلا أو شيراً من نوع واحد: يدل على أن الزائد عن القليل ليس واجباً، لأن الدينار الواحد له نصفان، وقد أمر مخيرا بين أدائه كله وبين أداء نصف من نصفيه ، فاذا أدى النصف كان آتيا بالمأمور به في أحد شتى الأمن ، ولم يأت إلا ببعضه في الشقى الآخر ، وبرئت ذمته بما أناه من المأمور به ، فكان الذي لم يأت به غير واجب عليه ، بنفس دلالة اللفظ ، فدل لفظ الأص على أن بعض مدلوله ليس مراداً به لهذه القرينة القاطعة : خرج في كل مدلوله ، لامتناع استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه معاً ، وتحقيق ذلك في موضعه من علم الأصول .

وليس هذا من باب الواجب المخير \_ المعروف فى الفقه والأصول \_ لأن الواجب المخير إنما يكون فى التخيير بين القليل والكثير من نوع واحد ، وهذا ثابت بالتتبع ، وواضح بالبديهة .

وبعد : فانا لم ننفرد بتصحیح هذا الحدیث ، وإن انفردنا بتحقیقه علی هـــذا الوجه الذی لم نسبق إلیه فیما رأینا مما بین أیدینا من الــکتب ، والحمد لله علی التوفیق .

وقد صححه كثير من العلماء السابقين . قال ابن التركماني في الجوهم النقي (١: ٣١٤ \_ ٣١٥) : « أخرجه أبو داود والنسائي و ابن ماجه ، ومقسم أخرج له البخاري ، وعبد الحميد أخرج له الشيخان ، وكل من في الأسنادين قبله من رجال الصحيحين ، فلهذا أخرجه الحاكم في مستدركه وصححه ، وصححه أيضا ابن القطان ، =

وقد رُوى نحور(١) قول ابنِ المبارك عن بعض التابعين ، منهم : سعيدُ بن جُبَيرٍ ، و إبر هيمُ [ النَّخَفِي . وهو قولُ عامَّةِ علماء الأَمْصَارِ (٢) ] .

En la many case cale or ele to be said on the

Le sand land any la land to

ما جاء في غَسْل دم الحَيْض من الثوب

١٣٨ - حَرَثُنَا ابنُ أَبِي عُمَر حدثنا سفيانُ [ بنُ عُيينَة ] عن

= وذكر الخلال عن أحمد قال: ما أحسن حديث عبد الحميد، يمني هذا الحديث، قيل له: تذهب إليه ؟ قال: نعم ، إنما هو كفارة » .

وقال الحافظ في التلخيص (ص ٦١): « والاضطراب في إسناد هذا الحديث ومتنه كشير جدًّا » ثم قال : « وقد أمعن ابن القطان القول في تصحيح هـذا الحديث ، والجواب عن طرق الطعن فيه بما يراجع منه، وأقرُّ ابن دقيق العيد تصحيح ابن القطان وقو اه في الإمام ، وهو الصواب ، فكم من حديث قد احتجوا به فيــه من الاختلاف أكثر مما في هـــذا ، كحديث بئر بضاعة وحديث القلتين ونحوهما . وفي ذلك مايرد على النووى في دعواه في شرح المهذب والتنقيح والخلاصة أن الأُعمة كلهم خالفوا الحاكم في تصحيحه، وأن الحق أنه ضعيف باتفاقهم ، وتبع النووي في بعض ذلك ان الصلاح».

فهولاء : أحمد بن حنيل ، والحاكم ، وابن القطان ، وابن دقيق العيد ، والنهيي في تلخيص المستدرك، وابن حجر : كلهم ذهبوا إلى صحة هذا الحديث، وهو الذي ذهبنا إليه ورجعناه ، بتطبيق القواءد الصحيحة ، ما الانصاف والتنزه عن العصبية . والحمد لله رب العالمين .

- (۱) في ه و ك «مثل» .
- (٣) الزيادة من م و ع و ب ، ماعدا كلة « عامة » فأنها زيادة من م وحدها . في من مانسيا ما ج (٣) الزيادة من م و سع م بلسه في إله المه ما المها ، معمدا

هشام بن عُرْوةَ عن فاطمةَ بنتِ الْمنْذِرِ عن أسماء بنتِ (١) أبي بكر : « أنّ امْرَأَة سَأَ لَتِ النبيُّ صلى الله عليه وسلم عَنِ الثُّوْبِ يُصِيبُهُ الدُّمُ مِنَ الْحَيْضَةِ ؟ فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: حُتِّيهِ (٢) ، ثُمَّ اقْرُصِيهِ بالماءِ (٣)، ثم رُشِّيهِ ، وَصَلَّى فيه » .

[ قال (١٤)] : وفي الباب عن أبي هريرة ، وأمِّ قَيْسِ بنت مِحْصَن . قال أبو عيسى : حديثُ أسماء في عَسْل الدم حديثُ حسنُ صحيح (٥) . وقد اختلفَ أهلُ العلم في الدم يكون على الثوب فيُصَلِّى فيه قبل أن يغسله: قال (٢) بعض أهل العلم من التابعين: إذا كان الدم مقدارَ الدَّرْهَمِ فلم يَغْسِلُهُ وصلَّى فيه أعاد الصلاة .

وقال بعضُهم: إذا كان [ الدُّمُ اللَّهُ الدُّم (١) أكثر (١) من قدر الدرهم (٩) أعاد الصلاة . وهو قولُ سفيانَ الثوريِّ وابن المباركِ .

<sup>(</sup>۱) في ع و ه «ابنة».

<sup>(</sup>٢) « حتيه » بالحاء المهملة والتاء المثناة الفوقية ، قال في النهاية : « الحك والحت والقشر:

<sup>(</sup>٣) قال في النهاية « القرص : الدلك بأطراف الأصابع والأظفار مع صب الماء عليه حتى ينهب أثره، والتقريص مثله، يقال: قرصته وقرَّصته. وهو أبلغ في غسل الدم من غسله بجميع اليد » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و ب و

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه الشيخان وغيرهما . (٦) في ع و ه و ك «فقال» .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و ره و الله . و الله

<sup>(</sup>A) « اكبر » رسمت في م و ع بدون نقط، فيمكن أن تقرأ « أكثر » بالثا المثلثة ، و « أكر » بالباء الموحدة ، وكتبت بالمثلثة في سائر الأصول .

<sup>(</sup>٩) في ع « من درم » . « كاف السال في المراد و المراد و المراد و المراد . « (٩)

ولم يُوجِبْ بعضُ أهلِ العلم من التابعين وغيرِهم عليه الإعادة و إن كان أكثر (١) من قدرِ الدرهم. و به يقول أحمدُ و إسطقُ .

1.0

-

ما جاء في كم تَعْكُثُ النُّفَسَاء ؟

١٢٩ - حرَّثُ نَصْرُ بِنُ على [ الجَهْضَمِيُّ ] حدثنا شُجَاعُ بنُ الوَلِيدِ أَبِو بَدْرِ (٣) عن على بن عبد الأَعْلَىٰ عن أَبِي سَهْلِ عن مُسَّةَ (١) الأَزْدِ آيةِ عن أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ: «كَانَتِ النَّهُ سَلَمَةَ عَلَىٰ عَلَى عَهْدِ رسولِ الله صلى الله عن أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ: «كَانَتِ النَّهُ سَلَمْ تَجُلُسُ على عَهْدِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، فَكُنَّ (٥) نَطْلِي وُجُوهَنَا بِالْوَرْسِ مِنَ الكَلَفِ (٢)».

<sup>(</sup>۱) « اكبر » رسمت في ع بدون نقط ، وفي ب بالموحدة ، وفي سائر الأصول بالثالثة .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و ب

<sup>(</sup>٣) فى م «أبو بور » بدون نقط، كأنه يريدها «أبو ثور » بالثاء المثلثة والواو ، وهو خطأ ، صوابه «أبو بدر » بالباء الموحدة والدال المهملة .

<sup>(</sup>٤) «مسة » بضم الميم وتشديد السين المهملة المفتوحة ، وكنيتها « أم بسة » بهذا الوزن ، ولكن بالباء الموحدة في أوله بدل الميم .

<sup>(</sup>٥) في ع و در و ه و لا «وكنا».

<sup>(</sup>٦) « الورس » بفتح الواو وإسكان الراء ، وهو نبت أصفر يصبغ به ، كما فى النهاية . و « الكلف » بالكاف واللام المفتوحتين : حرة كدرة تعلو الوجه ، أو هو لون بين السواد والحمرة . كما فى اللسان .

قال أبو عيسى : هـــذا حديث [غريب (١)] لا نعرفه إلا من حديث أبي سهل عن مُسَّة [الأزديَّة (٢)] عن أم سلمة . واسم أبي سهل «كَثيرُ بنُ زِيَاد (٣) » . قال محمد بنُ إسمعيل : على بنُ عبد الأعلى ثقة ، وأبو سهل ثقة . ولم يعرف محمد هذا الحديث إلاَّ من حديث أبي سهل (١) .

- (١) الزيادة من م
- (۲) الزيادة من مه و ه و ك
- (٣) هو البرساني ، بضم الباء الموحـــدة وإسكان الراء وبالسين المهملة وبعد الألف نون ، وهو من أكابر أصحاب الحسن ، ووثقه أيضا ابن معين وأبوحاتم والنسائي .
- (٤) الحديث رواه أبو داود (١: ١٣٣) والحاكم (١: ١٧٥) والدارقطني (ص ٨٢) والبيهق (١: ٣٤١): كلهم من طريق زهير عن على بن عبد الأعلى ، ورواه ابن ماجه (١: ١٠٥) عن على بن نصر الجهضمي شيخ الترمذي هنا باسناده . ورواه البيهق أيضا من طريق أبي بدر الكندي ، والدارقطني من طريق يعقوب بن إبرهيم : كلاهما عن شجاع بن الوليد .

ورواه أيضا أبو داود والحاكم والبيهق من طريق عبد الله بن المبارك عن يونس بن نافع عن كثير بن زياد قال: «حدثتني الأزدية يعني مسة قالت: حججت فدخلت على أم سلمة ، فقلت: يا أم المؤمنين ، إن شمرة بن جندب يأمر النساء يقضين صلاة المحيض؟ فقالت: لا يقضين ، كانت المرأة من نساء النبي صلى الله عليه وسلم تقعد في النفاس أربعين ليلة لا يأمرها النبي صلى الله عليه وسلم بقضاء صلاة النفاس » ، هذا لفظ أي داود .

والراد بنساء النبي صلى الله عليه وسلم في هـذا الحديث غير أزواجه من سرية أو بنت أو قريبة له ، كما هو ظاهر ، لأن نساء الرجل أعم من زوجاته ، لدخول المنات وسائر القرابات تحت ذلك .

ورواه أيضا الدارقطني من طريق عبد الرحمن بن مجد العرزى \_ بتقديم الراء على الزاى \_ عن أبيه عن الحكم بن عتيبة عن مسة عن أم سلمة ، مرفوعا مختصرا . وهذا إسناد ضعيف ، لضعف مجد بن عبيد الله العرزيي .

أما الاسنادان الأولان فصحيحان ، أحدهما أثنى عليه البخارى ، وهو طريق على بن عبدالأعلى ، والآخر صححه الحاكم وقال : «هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه ==

وقد أجمع أهلُ العلم من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلم والتابعين ومَن بعدهم على أن النفساء تَدَعُ الصلاة أر بعين يومًا ، إلاّ أن ترك الطُّهْرَ قبل ذلك ، فإنها تغتسلُ وتصلّى (١) .

فإذا رأتِ الدم بعدَ الأربعين : فإن أكثرَ أهل العلم قالوا : لا تَدَعُ الصلاة بعد الأربعين ، وهو قولُ أكثرِ الفقهاء .

و به يقول سفيانُ [ الثورى الثورى أنه ] ، وابنُ المباركِ ، والشافعيُ ، وأحمدُ وَإِسحُقُ .

و يُرْ وَى عن الحسنِ البصريِّ أنه قال: إنها تَدَعُ الصلاةَ خمسين يومًا إذا لم تَرَ الطهرَ (٣) .

ولا أعرف فى معناه غير هذا » ووافقه الذهبى ، و نقل ابن حجر فى بلوغ المرام تصحيح الحاكم وأقره فلم يعترض عليه .

وقال فى التلخيص (ص ٦٣): «أم بسة مسة: مجهولة الحال ، وقال الدارقطنى: لا يقوم بها حجة . وقال ابن القطان: لا يورف حالها ، وأغرب ابن حبان فضعفه بكثير بن زياد! فلم يصب. وقال النووى: قول جماعة من مصنفى الفقهاء: إن هذا الحديث ضعيف \_ : مردود عليهم » .

و « مسة » هذه قال عنها ابن حجر فى التقريب : « مقبولة » . ونقل صاحب عون المعبود ( ١ : ١٢٣ ) عن البدر المنير الإجابة عن قول من ضعفها بجهالة حالها وعينها فقال : « لا نسلم جهالة عينها ، وجهالة حالها مرتفعة ، فانه روى عنها جماعة : كثير بن زياد والحركم بن عتيبة وزيد بن على بن الحسين ، ورواه مجد بن عبيد الله العرزمى عن الحسن عن مسة أيضا ، فهؤلاء رووا عنها، وقد أثنى على حديثها البخارى، وصحح الحاكم إسناده ، فأقل أحواله أن يكون حسنا » .

(۱) هذا هو الصحيح الموافق للحديث ، وقد زعم ابن حزم في المحلى (۲: ۳: ۲) أن أكثر النفاس سبعة أيام فقط ، وقاس ذلك على أيام الحيض ، وإن لم يعترف بأنه قياس، بل أغرب فزعم أن دم النفاس دم حيض!! وهـــذا الذي قاله لم نجد مناه عن أحد من العلماء .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) في ه و ك « إذا لم تطهر » .

و يروَى عن عطاء بنِ أبي رَبَاحٍ والشُّعْبِيِّ: ستين يومَّا(١) .

#### 1.7

#### -

ما جاء في الرجل يَطُوفُ على نسائه بغُسْلٍ واحدٍ

• ١٤٠ - مَرَثَنَ بُنْدَارُ [ محمد بنُ بشَّارِ (٢) ] حدثنا أبو أحمد (٣) حدثنا سفيانُ (١٤ عن مَعْمَرٍ عن قَتَادَةَ عن أنسٍ (٥) : « أن النبي (٦) صلى الله عليه وسلم كانَ يَطُوفُ عَلَى نِسَائِهِ في غُسْلٍ وَاحِدٍ (٢) » .

(۱) فى ـ و ع زيادة « وهو قول الشافعى » . وفى هامش م « وبه يقول الشافعى » ورمز اليها بعلامة نسخة . وهـنده الزيادة غير جيدة ، لأنه سبق أن نسب الترمذي للشافعي القول بأربعين يوما ، وإن خالف ذلك مذهب الشافعي .

ويؤيد صحة نسبة الترمذي القول بالأربعين إلى الشافعي أن النووى قال في المجموع (٢: ٢) « وحكي أبو عيسى الترمذي في جامعه عن الشافعي أنه قال: أكثره أربعون ، وهذا عجيب ، والمعروف في المذهب ماسبق » أي ستون .

ويظهر لى أن بعض الشافعية زاد هذه الزيادة فى بعض النسخ لما يعرفه من مذهبه ، ونسى أن الترمذي نسب له غير ذلك .

- (۲) الزيادة من م و ب .
- (٣) هو محد بن عبد الله بن الزبير الزبيري الكوفي .
  - (٤) هو: الثوري .
  - (0) في مد «عن أنس بن مالك».
  - (٦) في ه و ك «رسول الله».
- (V) الحديث نسبه المجد بن تيمية في المنتقى للجماعة إلا البخارى ، وتعقبه الشوكاني في نيل الأوطار ( ١ : ٢٨٩ ) فقال : « الحديث أخرجه البخارى أيضا من حديث قتادة عن أنس بلفظ : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدور على نسائه في الساعة الواحدة

[قال(١)] : وفي البابِ عن أبي را فع (٢) .

قال أبو عيسى : حديثُ أُنسٍ حديثُ حسنُ صحيحُ [ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كان يطوفُ على نسائه بغسلِ واحد (٣) ] .

وهو قولُ غير واحدٍ من أهلِ العلمِ ، منهم الحسن البصري : أن لا بأسَ أن يَعُودَ قبلَ أن يتوضأ .

وقد رَوى محمد بنُ يوسفَ هذا عن سفيانَ فقال : عن أبي عُرْوَة ( عن أبي الْخَطَّابِ عن أنسٍ .

[قال أبو عيسى : ورواه بعضُهم عن محمد بن يوسفَ عن سفيانَ عن ابن أبي عروة (٢) عن أبي الخطّاب .

<sup>=</sup> من الليل والنهار، وهن إحدى عشرة . قال : قلت لأنس بن مالك : أو كان يطيقه ؟ قال : كنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ع و ب .

<sup>(</sup>۲) حدیث أبی رافع مولی رسول الله صلی الله علیه وسلم رواه أبو داود (۱:۸۸):
« أن النبی صلی الله علیه وسلم طاف ذات یوم علی نسائه ، یغتسل عند هـذه وعند
هذه ، قال : فقلت له : یارسول الله ، ألا تجعله غسلا واحداً ؟ قال : هـذا أزكی
وأطیب وأطهر » .

ورواه أيضا ابن ماجه (١:٧٠١) ونسبه الشوكاني في نيل الأوطار (١: ١٩٥) للترمذي ، وهو خطأ ، تبع فيه الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص٢٥) إذ نسبه لأصحاب السنن، ولم أجده في سنن النسائي أيضا ، ولعله في السنن الكبرى له.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) فى م « عن أبى عروبة » وكتب بحاشيتها بنفس الخط مانصه : « صوابه : أبو عروة ، واسمه معمر بن راشد » .

<sup>( ) «</sup> دعامة » بكسر الدال المهملة .

<sup>(</sup>٣) في م « عن أبي عروة » وهو خطأ من الناسخ قطعا في هذا الموضع ، لأن ـــ.

وهو خطأ ، والصحيح : عن أبي عروة (١)] .

1.1

---

ما جاء [في الجنب (٢)] إذا أراد أن يَعُودَ تَوَضَّأُ

الما المتورِّل عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال: هن أبي المتورِّل عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال: « إِذَا أَتِي أَحَدُ كُمُ أَهْلَهُ ثُمُ الرَّادَ أَنْ يَعُودَ فَلْيَتُوَضَّأَ بَيْنَهُما وُضُوءًا (٣) » . [قال (٤)]: وفي الباب عن عُمَر (٥) . قال أبو عيسى: حديثُ حسنُ صعيحُ . قال أبو عيسى: حديثُ أبي سعيدٍ حديثُ حسنُ صحيحُ .

<sup>=</sup> الترمذي يحكي ما أخطأ فيه بعضهم ، وأنه جعل اسم الراوي « ابن أبي عروة » وأن الصحيح فيه « عن أبي عروة » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ع .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۳) الحديث رواه الجماعة إلا البخارى ، كما قال الحجد فى المنتقى. وقال الشوكانى(٢٧١:١): « ورواه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وزادوا : فانه أنشط للعود » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٥) كذا في ع و ه و ك و مه . وفي م و ب «عن ابن عمر » ولم عكن الترجيح بينهما أيهما الصحيح ، فاني لم أجد حديثا في هذا الباب عن عمر ، ولا عن ابن عمر . وقال الشوكاني (١: ٢٧٢) : «قد روى عن عمر وابن عمر باسنادين ضعيفين » وقال الشارح المباركفوري (١: ١٣١) : « لم أقف على من أخرج حديثهما »

وهو قولُ عمر بن الخطاب .

وقال به غيرُ واحد من أهل العلم ، قالوا : إذا جامع الرجل أمرأته ثم أراد أن يعود فليتوضأ قبل أن يعود .

وأُبُو الْمُتَوَكِّلِ اسمه « عَلِيُّ بنُ دَاوُدَ <sup>(۱)</sup> » .

وأبو سعيد الخدريُّ اسمه « سَعْدُ بنُ مالك بنِ سِنانِ » .

#### 1.1

#### Constant of the Constant of th

ماجاء إذا أُقيِمَت الصلاةُ وَوَجَدَ أحدُكُم الخلاء فَلْيَبْدَأُ بالخلاء

المجاورية عن هشاء أو من الله عن عبد الله بن الأَرْقَم قال ("): أقيمت الصلاة وكان إِمَام قَوْمِهِ (أَنْ السَّرِي قال ("): أقيمت الصلاة وكان إِمَام قَوْمِهِ (أَنْ)، وقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم رَجُلٍ فقدَّمَهُ ، وكان إِمَامَ قَوْمِهِ (أَنْ)، وقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

<sup>(</sup>۱) فى م « دؤاد » بضم الدال المهملة فى أوله وبعدها همزة مضمومة ثم ألف لينة وآخره دال مهملة أيضا . ولا يمكن الترجيح بين الروايتين ، لأن هذا الاسم مختلف فيه بهذين القولين : « داود » و « دؤاد » كما فى التهذيب والتقريب والمشتبه للذهبى .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) القائل « قال » هو عروة بن الزبير ، كما هو واضح ، لاعبد الله بن الأرقم ، إذ هو المحكى عنه . ويبين هذا رواية مالك في الموطأ ( ١ : ١٧٤ ) عن هشام بن عروة عن أبيه : أن عبد الله بن الأرقم كان يؤم أصحابه ، فخضرت الصلاة يوما ، فذهب لحاجته ، ثم رجع فقال : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا أراد أحدكم الغائط فليبدأ به قبل الصلاة » .

<sup>(</sup>٤) في ع و ه و ك « وكان إمام القوم » .

يقول: « إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلاَةُ وَوَجَدَ أَحَدُ كُمُ الخلاء فَلْيَبْدَأْ بِالخلاء (١) ».

قال (٢): وفي الباب عن عائشة ، وأبي هريرة ، وتُو ْبَانَ ، وأبي أُمَامَةً .

قال أبو عيسى : حديثُ عبد الله بنِ الأَرْقَم حديثُ حسنُ صحيحٌ .

هَ كَذَا (٣) رَوَى مَالِكُ مِنُ أَنْسٍ وَ يَحِيىٰ بِنُ سَعِيدٍ القَطَّانُ (٤) وغيرُ واحدٍ من الحُفَّاظِ عن هشام بن عُرُوةَ عن أبيه عن عبد الله بنِ الأَرقَمِ .

ورَوَى وُهَيْبُ (٥) وغييرُه عن هشام بن عروة عن أبيه عن رَجُلٍ عن عبد الله بن الأرقم (٦) .

(٣) كلة « قال » لم تذكر في ه و ك . وفي م « قال أبو عيسي » .

(٣) في ع « وهكذا » .

(٤) كلية «القطان» لم تذكر في \_

(٦) من أول قوله « وروى وهيب » إلى هنا سقط خطأ من م . وأما ب فطؤها أفحش ، فان فيها « هكذا : روى مالك بن أنس ويحيي بن سعيد وغير واحد من الحفاظ عن هشام بن عروة عن أبيه عن رجل عن عبد الله بن الأرقم » فخذف ماحكي عن وهيب ، وجعله هو رواية مالك ومن معه ، وهو خطأ صرف .

ولذى حكاه الترمذى حكى نحوه أبو داود ، قال : « روى وهيب بن خالد وشعيب بن إسحق وأبو ضمرة هذا الحديث عن هشام بن عروة عن أبيه عن رجل حدثه عن عبد الله بن الأرقم ، والأكثر الذين رووه عن هشام قالوا كما قال زهير ».

وقال الزرقاني في شرح الموطأ (١: ٢٨٨): «قال ابن عبد البر: لم يختلف على مالك في هذا الاسناد، وتابعه زهير بن معاوية وسفيان بن عيينة وحفص بن غياث وعجد بن إسحق وشجاع بن الوليد وحماد بن زيد ووكيم وأبو معاوية والمفضل بن فضالة ومجد بن كنانة: كالهم رووه عن هشام كما رواه مالك. ورواه وهيب بن إسحق عن هشام بن عروة عن أبيه عن رجل = بن خالد وأنس بن عياض وشعيب بن إسحق عن هشام بن عروة عن أبيه عن رجل =

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه أيضا أحمد في المسند (۳: ۲۸۳ و ٤: ۳۰) وأبو داود (۱: ۳۳) والدارمي (۱: ۳۳۲) والحاكم (۱: ۱۲۸) وقال « صحيح على شرط الشيخين » ووافقه الذهبي .

<sup>(</sup>o) في ع « زهير » وهو خطأ ، لأن زهيراً رواه عند أبى داود كرواية مالك ومن معه .

وهو قولُ غيرِ واحدٍ من أصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم والتابعين .
و به يقولُ أحمدُ و إسحٰقُ ، قالا : لا يقومُ إلى الصلاةِ وهو يَجِدُ شَيْئًا من الغائطِ وَالبَولِ . وقالاً : إن دخل في الصلاةِ فوجد شيئًا من ذلك فلا يَنْصَرِفُ مالم يَشْغَلُهُ

وقال بعضُ أهل العلم : لاَ بأسَ أن يصلِّى و به غائط أو بول ، ما لم يشغله ذلك عن الصلاة .

1.9

-

#### ما جاء في الوضوء من المَو ْطَإِ(١)

حدثه عن عبد الله بن الأرقم ، فأدخلوا بين عروة وبين عبد الله بن الأرقم رجلا . ورواه عبد الرزاق عن ابن جرج عن أيوب بن موسى عن هشام بن عروة [عن أبيه] قال : خرجنا في حج أو عمرة مع عبد الله بن الأرقم الزهرى ، فأقام الصلاة ، ثم قال : صلوا ، وذهب لحاجته ، فلما رجع قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا أقيمت الصلاة وأراد أحدكم الغائط فليبدأ بالغائط ، فهذا الاسناد يشهد بأن رواية مالك ومن تابعه متصلة ، لتصريحه بأن عروة سمعه من عبد الله بن الأرقم ، وابن جريج وأيوب ثقتان حافظان » .

وقد سقط من نسخة الزرقانى فى إسناد رواية عبد الرزاق كلة « عن أبيه » وزدناها بين قوسين كما ترى ، لأن ذلك ضرورى فى الاسناد ، والواضح أنه سهو من الناسخين ، وقد احتج الزرقانى بهذه الرواية على سماع عروة ، فلو كان قوله « عن أبيه » غير موجود لجعله من سماع هشام بن عروة .

(۱) هذا الحرف اختلفت نسخ الترمذي جدا في ضبطه ، هنا وفي حديث ابن مسعود الذي سيأتي في الباب .

فرسم فى ب « الموطا » هكذا بدون همز ، ولم يضبط ، وقد ضبطناه فى نسختنا « المَوْطَإِ » أى بفتح الميم وإسكان الواوْ وفتحالطاء المهملة وكسر الهمزة ، =

= وهو الصواب كما سنذكره بعد . ورسم في ه و ك و م «الموطئ» وضبطه الشارح بفتح الميم وكسر الطاء ، ورسم في ع «المُوطَىء» بضم الميم مع فتح الطاء ، وأما م فانه كتب فيها في عنوان الباب «المُوطَاء» وكتب فوقه علامة التصحيح « صح » وكتب بحاشيته نسختان هكذا «الموطُوء» و «المَو طيء» وفي الحديث الآني كتب فيها «المَو طيء » وكتب بحاشيتها «المُوطَاء» وعليه علامة التصحيح أيضا .

وكل هذه الأوجه في كتابته غير جيدة ، إلا الوجه الذي اخترناه « المَوْطَإِ » فانه هوالصواب ، وبذلك ضبط في النهاية بالقلم ، ولكنه لم يضبط بالحروف، وكذلك في لسان العرب .

قال في القاموس مع شرحه للزبيدى : « والوطأة موضع الفدم « كَا لُمُوْطَإِ » بالفتح شاذ « وَالْمُوْطِيءِ » بالسكسر على القياس ، وهذه عن الليث ، يقال : هـذا موطئ قدمك » .

ونقل صاحب اللسان عن الليث قال: «المَوْطِئُ الموضع، وكلّ شيء يكون الفعل منه على فَعَلَ يَفْعَلُ فَالمَفْعَلُ منه مفتوح العين، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وَطِئ يَطَأُ وطأً ، و إنما ذَهبت الواوُ من يَطأُ فلم تَثبت كما تَثبت في وَجِل يَوْجَلُ: لأن وَطِئ يَطأُ نبني على توهم فَعَل يَفْعَل ، مثل: وَرِم يَرِمُ ، غير وَجِل يَوْجَلُ: لأن وَطئ يَطأُ نبني على توهم فَعِل يَفْعَل ، مثل: وَرِم يَرِمُ ، غير أن الحرف الذي يكون في موضع اللام من يَفْعَل في هـذا الحد إذا كان من حروف الحلق السـتة: فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح ، ومنه ما يُقرُ على أصل تأسيسه ، مثل وَرِم يَر مُ ، وأما وَسِع يَسَعُ : ففتحت لتلك العلة » .

وقد نقل شارح القاموس كلام الليث مختصراً ، ثم تعقبه فقال : «قال في المشوف : وكأن الليث نظر إلى أن الأصل هو الكسر ، كما قال سيبويه ، فيكون كالموعد ، =

المجد بن عُمارَةَ عن محمد بن إبراهيمَ عن أُمِّ وَلَدٍ لعبد الرحمٰن بن أنس عوْفٍ عن محمد بن عُمارَةَ عن محمد بن إبراهيمَ عن أُمِّ وَلَدٍ لعبد الرحمٰن بن عَوْفِ قالت (٣) : قلت لأُمِّ سَلَمَةَ : « إنِّى أَمْرَأَةُ أُطِيلُ ذَيْلِي وأَمْشَى فى المكانِ القذرِ ؟ فقالت : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : يُطَهَرُهُ مَا بَعْدَهُ (٣) » .

= لكن هذا أصل مرفوض فلا يعتد به ، وإنما يعتبر اللفظ المستعمل ، فلذلك كان الفتح هو القياس » .

وقال القاضى أبو بكر بن العربى فى شرح الترمذى ( ١ : ٢٣٧ ) : « الموطئ : مفعل ، بكسر العين ، من وطئ ، وهو اسم للموضع ، فيكون معناه : الوضوء من الموضع القذر ، والتقدير : الوضوء من وطء الموضع القذر . ويكون بفتحها ، والمعنى واحد . وفيه كلام كثير » .

وقد عرف مافيه مما مضى ، والظاهر من هذا كله أن فتح الطاء أعلى وأرجح من كسرها .

- (١) الزيادة من ب
- (٢) في م «قال» وهو خطأ واضح .
- (٣) الحديث في موطأ مالك من رواية يحيى (١:٧٤) ومن رواية محد بن الحسن (ص ١٦٣) . ورواه أيضاً الدا مى (١:٧١) وأبو داود (١:٧١) وابن ماجه (١:٨٩) : ثلاثتهم من طريق مالك . وعندهم جميعاً «عن أم ولد لإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف » كما سيصححه الترمذي في آخر الباب ، وهو الصواب .

والحديث سكت عنه أبو داود والمذرى . وقال القاضى أبو بكر بن العربى : « هذا الحديث مما رواه مالك فصح ، وإن كان غيره لم يره صحيحاً » .

والعلة فيه جهالة أم الولد هذه . وقال الذهبي في الميزان : حميدة : سألت أم سلمة على أم ولد لابرهم بن عبد الرحمن بن عوف ، تفرد عنها مجد بن إبرهم التيمى » . وأما ابن حجر في التهذيب فانه لم يجزم بأن حميدة هي أم الولد ، بل جو ز ذلك فقط ، وقال في التقريب إنها مقبولة . وهدا هو الراجح ، فان جهالة الحال في مثل هذه التابعية لايضر ، وخصوصا مع اختيار مالك حديثها وإخراجه في موطئه ، وهو أعرف الناس بأهل المدينة ، وأشدهم احتياطا في الرواية عنهم .

قال (١): وفى الباب عن عبد الله بن مَسْعُودٍ قال: «كُنَّا مع رسولِ الله (٢) صلى الله عليه وسلم لا نتوضأ من المو طَاإِ (٣) » .

قال أبو عيسى: وهو قول غير واحد من أهل العلم ، قالوا: إذا وَطِئَ الرجلُ على المكان القدر أنه (٤) لا يجبُ عليه غسْلُ القدم ، إلا أن يكونَ رطباً فيغسلَ ما أصابهُ.

[ قال أبو عيسى (٥) ] : ورَوَى عبد الله بنُ المبارك هذا الحديث عن مالك بن أنسٍ عن محمد بنِ عُمَارَةَ عن محمد بنِ إبراهيم «عن أُمِّ وَلَدٍ فِهُودِ بنِ عبد الرحمن بن عوف عن أم سلمة » .

والحديث رواه أيضا أبو داود (١: ٨٢ ــ ٨٣) ولفظه: «قال عبد الله: كنا لانتوضاً من موطئ ، ولانكف شعرا ولا ثوبا ». ورواه ابن ماجه (١: ١٦٧) ولفظه: «عن عبد الله قال: أمرنا أن لا نكف شعرا ولا ثوبا ولا نتوضاً من موطئ ».

قال الخطابى فى المعالم (١: ٧٣) « وإنما أراد بذلك أنهم كانوا لا يعيدون الوضوء للأذى إذا أصاب أرجلهم، لاأنهم كانوا لا يغسلون أرجلهم ولا ينظفونها من الأذى إذا أصابها » .

وبنحو هذا قال صاحب النهاية ومن تبعه من أهل اللغة ، كاللسان والقاموس . ولكن يظهر أن الترمذي لم يفهمه على هذا النحو ، وإنما تأوله على أنه لا يغسل قدمه إذا وطئ على قذر يابس ، وإنما يغسلها إذا كان القذر رطباً ، وقد نقل ذلك عن غير واحد من أهل العلم .

<sup>(</sup>۱) كلة « قال » لم تذكر في ه و ك .

<sup>(</sup>۲) فی ۔ « مع النبی » .

<sup>(</sup>٣) فى ع و ه و ك و مه « كنا نصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولانتوضاً من الموطأ » مع الاختلاف السابق ذكره فى رسم كلة « الموطأ » وهذا اللفظ موافق لرواية الحاكم ( ١ : ١٣٩ ) .

<sup>(</sup>٤) في ع و ه و ك «أن».

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و ع و دم و ب

وهو وَهُمَّ ، [ وليس لعبد الرحمٰن بن عوف أبنُ يقال له « هُودُ (١) »] .
و إنما هو « عن أم ولد لإبراهيم بن عبد الرحمٰن بن عوف عن أم سلمة » .
وهذا الصحيح (٢) .

باب

#### ما جاء في التيمم

الفَلَّسُ (٣) حدثنا يزيدُ على الفَلَّسُ المُوحفَّ عَمْرُو بنُ علي الفَلَّسُ (٣) حدثنا يزيدُ بنُ زُرَيْع حدثنا سعيدُ (١٤ عن قَتَادَة عن عَزْرَة (٥) عَنْ سَعِيدِ بنِ عبد الرحمٰن بنُ زُرَيْع حدثنا سعيدُ (١٤ عن قَتَادَة عن عَزَرَة (٥) عن أبيه عن عَمَّارِ بنِ يَاسِر : « أن النبي صلى الله عليه وسلم بنِ أَبْزَى (٢) عن أبيه عن عَمَّارِ بنِ يَاسِر : « أن النبي صلى الله عليه وسلم

(۱) الزیادة من م و ع و ب وانظر أسماء أولاد عبد الرحمن بن عوف وأسماء أمهاتهم فی طبقات ابن سعد (ج ۳ ق ۱ ص ۹۰) .

<sup>(</sup>٢) فى مد « وهو الصحيح » ، وتختلف نسخ الترمذي بالتقديم والتأخير بين كلات الترمذي في هذا الباب ، من أول قوله « وفي الباب » إلى هنا ، مما لم نرحاجة إلى بيانه ، تفادياً من الإطالة .

<sup>(</sup>۳۰) «عمرو» بفتح العين ، و « الفلاس » بالفاء . وفى م «عمر » و « الغلاس » وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) هو سعيد بن أبي عروبة .

<sup>(0) «</sup>عزرة» بفتح العين المهملة وإسكان الزاى وفتح الراء ، وفى م و مه و مه و م و المن عبد الرحمن بن زرارة الخزاعى الكوفى ، وهو ثقة ، وثقه ابن معين وابن المديني وابن حبان وغيرهم .

<sup>(</sup>٦) « أُبْرَى » بفتح الهمزة وإسكان الباء الموحدة وفتح الزاى ، مقصور ، وعبد الرحمن=

أُمرَهُ بِالتَّيَمُّمِ لِلْوَجْهِ وَالْكَفَّيْنِ (١) » .

[ قال (٢) ]: وفي الباب عن عائشة ، وابن عباس .

قال أبو عيسى : حديثُ عَمَّارٍ حديثُ حسنُ صيحُ . وقد رُوىَ عن عَمَّارٍ من غير وجه .

وهو قولُ غير واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم: على منهم: الشَّعْبِيُّ، وعمَّارُ ، وابنُ عباسٍ ، وغيرِ واحد من التابعين ، منهم: الشَّعْبِيُّ ، وعطان ، ومكحول ، قالوا: التَّيمَثُمُ ضَرْ بَة الوَجِهِ والكَفَيْنِ .

و به يقول أحمدُ ، و إسحٰقُ .

وقال بعضُ أهل العلم ، مِنهم ابنُ عُمَر ، وجابِر م ، و إبراهِيم ، والحسن ،

بن أبزى صحابى ، ولى مكة فى عهد عمر ، فنى صحيح مسلم أن عمر قال لنافع بن الحرث الخزاعى : من استعملت على مكة ؟ قال : عبد الرحمن بن أبزى ، قال : استعملت عليهم مولى ؟ قال : إنه قارى و لكتاب الله عالم بالفرائض . نقله الحافظ فى الاعصابة .

وابنه سعيد وثقه النسائى وغيره .

(۱) الحديث رواه الدارمی (۱: ۱۹۰) وأحمد فی المسند (٤: ٢٦٣) وأبو داود (۱: ۱۲۸) وابن الجارود (ص ۲۷) والبيهتی (۲۱۰:۱): کلهم من طريق قتادة . قال الدارمی بعد روايته : «صح إسناده» .

وقد روى البخارى ومسلم وغيرها من حديث عبد الرحمن بن أبزى قال: «جاء رجل إلى عمر بن الخطاب فقال: إنى أجنبت فلم أصب الماء، فقال عمار بن ياسر لعمر بن الخطاب: أماتذكر أناكنا في سفر، أنا وأنت، فأما أنت فلم تصل ، وأما أنا فتمعكت فصليت ، فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فقال النبي صلى الله عليه وسلم بكفيه الأرض ونفخ فيهما أعما كان يكفيك هكذا: وضرب النبي صلى الله عليه وسلم بكفيه الأرض ونفخ فيهما عمست بهما وجهه وكفيه » . اللفظ للبخارى ، وانظر فتح البارى (١: ٥٧٧) .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع ، وفي مه « قال أبو عيسي » .

قالوا(١): التيمم ضربة للوجه وضربة لليدين إلى المر فقَيْن .

وقد رُوى عن عمَّارٍ أنه قال: « تَيمَّمْنَا مع النبيِّ صلى الله عليه وسلم إلى الله عليه وسلم إلى الله عليه وسلم إلى المنا كب والآباط (٥٠) » .

فَضَعَفَ بعضُ أَهل العلم حديثَ عمارٍ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في التيمم للوجه والكفين لَكَ رُوى عنه حديثُ المناكب والآباط .

قال إسطقُ بن إبراهيم [ بن مَخْلَدِ الْحَنْظَلَى (٢٠) حديثُ عمارٍ في التيمم اللوجهِ والكفينِ : هو (٧) حديثُ [حسنُ (١٨)] صحيحُ ، وحديثُ عمارٍ « تَيَمَّمْنَا

<sup>(</sup>۱) كلة «قالوا» لم تذكر في ه و ك .

<sup>(</sup>۲) الزیادة من مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) في هو و ك «هذا الوجه» وهو غير جيد ، قال الشارح: «وفي نسخة ... قامية صحيحة: وقد روى هذا الحديث عن عمار ، وهو الظاهر » .

<sup>(</sup>٤) فى م و ه و ك « الوجه والكفين » بدون حرف الجر ، قال الشار ح : « بالجر على الحكاية » .

<sup>(</sup>o) رواية التيمم إلى المناكب والآباط عند أبى داود والنسائى وابن ماجه . وانظر نصب الراية ( ١ : ٨١ ) .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع . وهو المعروف باسحق بن راهويه . وفي هامش الحلاصة نقلا عن تهذيب المزى : « قال أبو الفضل أحمد بن سلمة : سمعت إسحق بن إبرهيم يقول : قال لى عبد الله بن طاهر : لم قيل لك ابن راهويه ، وما معنى هذا ، وهل تكره أن يقال لك هذا ؟ قال : اعلم أيها الأمير أن أبى ولد في طريق مكة ، فقالت المراوزة : راهويه ، بأنه ولد في الطريق ، وكان أبى يكره هذا ، وأما أنا فلست أكرهه » .

<sup>(</sup>V) فى ع «وهو» وزيادة الواو هنا غير جيدة .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من م و . .

[قال: وسمعتُ أبا زُرْعَةَ عُبيدَ الله بنَ عبدِ الكريم يقول: لم أَرَ بالبصرة أَحْفَظَ من هؤلاءِ الثلاثةِ : على بن اللَّدِينِيِّ ، وابنِ الشَّاذَ كُونِي (٢) ، وعَمْرو بن عَلَيِّ الفَلاَسِ (٢) .

<sup>(</sup>۱) كلة «هو» لم تذكر في ه و ك.

<sup>(</sup>٢) في م «مخالف» وضبط بالرفع، وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) في ع و مه و ـ «فعلنا مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا » وما هنا هو الموافق لما في م و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>ه في ه و ك « دلالة على أنه » .

<sup>(</sup>٣) « الشاذ كونى » بفتح الشين والذال المعجمتين وبينهما ألف وبضم الكاف وفي آخره نون . قال السمعانى في الأنساب (ورقة ٢٢٤) : « هذه النسبة إلى شاذ كونه . قال أبو بكر بن مردويه الحافظ الأصهانى في تاريخه : إنما قبل له الشاذكونى لأن أباه كان يتجر إلى اليمن ، وكان يبيع هذه المضربات الكبار ، وتسمى شاذكونه ، فنسب إليها . والمشهور بهذه النسبة : أبو أيوب سليمان بن داود بن بشر بن زياد المنقرى البصرى ، المعروف بابن الشاذكونى ، من أهل البصرة ، كان حافظا مكثرا ، جالس الأعمة والحفاظ ببغداد ، ثم خرج إلى إصبهان فسكنها ، وانتشر حديثه بها » . وله ترجمة في الميزان ولسان الميزان ، وقد تكلم فيه بعض العلماء وضعفوه من جهة صدقه ، =

[ قال أبو زُرْعة : ورَوَى عَفَّانُ بنُ مسلم عِن عَمْرو بن علي حديثاً (١) ] .

180 - حرّشن يحيى بنُ موسى (٢) حدثنا سعيدُ بنُ سليانَ حدثنا هُشَيْم عن محمد بن خالد القُرَشِيِّ عن داود بن حُصَيْنِ عن عكرمة عن ابن عباس : « أنه سُئِلَ عن التيمم ؟ فقال : إنَّ الله قال في كتابه حين ذكر أبن عباس : « أنه سُئِلَ عن التيمم ؟ فقال : إنَّ الله قال في كتابه حين ذكر الوضوء : ( فَا عُسُلُوا و بُحُوه كُمْ وَأَيْد يَكُمْ إِلَى المَرَافِق ) ، وقال في التيمم : أنه مُسَحُوا بو بُحُوه كُمْ وَأَيْد يَكُمْ وقال : ( وَالسَّارِ قُ وَالسَّارِ قَةُ فَا قُطْعُوا أَيْد يَكُمْ إِلَى الْمَرَافِق ) ، وقال في التيمم : أيْد يَهُمَا ) فَكَانَت السُّنَةُ في القَطْعِ الْكَفَيْنِ ، إِنَّهَا هُوَ الْوَجْهُ وَالْكَفَّانِ (٣) ، أَيْد يَكُمْ السَّرَقُ وَالسَّارِ قَةً وَالْكَفَّانِ (٣) ، أَيْدَ يَهُمَا ) فَكَانَت السُّنَةُ في الْقَطْعِ الْكَفَيْنِ ، إِنَّهَا هُوَ الْوَجْهُ وَالْكَفَّانِ (٣) ، يَعْنَى التَّيَمْمَ (١) .

ودافع عنه بعضهم ، ومات سنة ٢٣٤ ، وله ترجمة أيضا فى تاريخ إصبهان لأبى نعيم (١: ٣٣٣ \_ ٣٣٤) وتذكرة الحفاظ للذهبي (٢: ٦٥ \_ ٦٦).

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . ويؤيد صحة ثبوتها هنا أن الحافظ نقلها في التهذيب عن الترمذي باختصار في ترجمة الفلاس (۸:۸) ، ثم وجدتها هي والزيادة التي قبلها ثابتتان في م في الباب (رقم ۱۱٤) بعد قول البخاري في الكلام على الحديث (رقم ۱۰۱) « أخطأ فيه عد بن فضيل » . ولا موضع لهما هناك ولا مناسبة ، بل موضعهما الناس ، هنا .

<sup>(</sup>٢) في مه « يحيي بن مجه » وهو خطأ ، فإنه « يحيي بن موسى البلخي » .

<sup>(</sup>٣) في م و ه و ك « والكفين » بالجر ، قال الشارح : « والظاهر أن يقول : الكفان : لأنه خبر لهو بطريق العدف ، إلا أن يقال : إنه بحذف المضاف وإبقاء جر المضاف إليه على حاله ، أى : إنما هو مسح الوجه والكفين ، وهو قليل، لكنه وارد ، كقراءة ابن جماز ( والله يريد الآخرة ) بجر الآخرة ، أى : عرض الآخرة ، أى متاعها . قاله أبو الطيب السندى » .

<sup>(</sup>٤) هذا الحديث من النوادر التي تستفاد من كتاب الترمذي وحده ، فاني لم أجده مرويا في شيء من كتب السنة التي بين يدي ، ومنها مسند أحمد على سعته ، ولم أجد أحداً من العلماء تقله أو تكلم عليه ، وهو حديث مرفوع حكما ، لقول ابن عباس : « فكانت السنة » ، والصحيح عند علماء الحديث أن قول الصحابي « من السنة كذا » : من المرفوع. وانظر تدريب الراوي (ص ٢٢) وشرحنا على ألفية السيوطي (ص٢٢). ا

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ غريبُ صحيحُ (١) .

ااا

[ ما جاء (٢) ] في الرجل يَقْرَأُ القرآنَ على كُلِّ حَالٍ ما لم يَكَنْ جُنْباً (٣)

١٤٦ - حَرِّثُنَ أَبُو سعيهِ [عَبْدُ اللهِ بن سعيدٍ (٥)] الأَشَجُّ حدثنا

وقد حكى القاضى أبو بكر بن العربى فى شرحه (١: ٢٤١ – ٢٤٢) عمن سماه وقد حكى القاضى أبو بكر بن العربى فى شرحه (١: ٢٤١ – ٢٤٢) عمن سماه «بعض الجهلة» أنه اعترض على هذا الاستنباط بقوله: «كيف نحمل عبادة على عقوبة ؟!» قال القاضى: «فبجهله نظر إلى ظاهر الحال، وخنى عليه فى ذلك وجه التبحر فى العلم!!» ثم قال: «فهذه إشارة حبر الأمة وترجمان القرآن: ان الله حدد الوضوء إلى المرفقين، فوقفنا عند تحديده، وأطلق القول فى اليدين [فى التيمم]، الوضوء إلى المرفقين، فلوقفنا عند تحديده، وأطلق القول فى اليدين أفى السرقة، فهذا أخذ بالظاهر، لاقياس للعبادة على العقوبة».

وقد روى ابن جرير في تفسيره (٥:٥) عن مكحول نحو هذا الاستنباط في التيمم، ولم يذكر حديث ابن عباس .

- (۱) فى ه و ك «حسن صحيح غريب» وفى ع و مه «حسن صحيح» وفى م «حسن صحيح» وكتب بالهامش «غريب» وفوقها علامة التصحيح ( صح ) .
  - (۲) الزيادة من ب
  - (٣) لم يذكر من العنوان إلا كلة « باب » فى مه و ه و ك
    - (٤) في م « أخبرنا » .
    - (٥) الزيادة من م و ب

حَفْصُ بِنُ غِياَتٍ وَعُقْبَةُ بِنُ خَالَدٍ قَالاً: حَدَثنا الأَعْمَشُ وَابِنُ أَبِي لِيلَى عَن عَمْرِ و بنِ مُرَّةَ عَن عبد الله بن سَلْمَةَ (۱) عن على قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقْرِ ثُنَا (۱) القُرْآنَ على كُلِّ حَالٍ ما لمَ ۚ يَكُنْ (۱) جُنبًا (۱) ». قال أبو عيسى: حديثُ على [هذا (۵)] حديثُ حسنُ صحيحُ (۱)

(٦) الحديث صححه الحاكم أيضاً ووافقه الذهبي ، وقال ابن الجارود بعد أن رواه من طريق يحيي بن سعيد عن شعبة عن عمرو بن مرة: «قال يحيي: وكان شعبة يقول في هذا الحديث: نعرف وذكر . يعني: أن عبد الله بن سلمة كان كبر حيث أدركه عمرو» .

ونقل في عون المعبود عن الحافظ المنذرى قال : « ذكر أبو بكر البزار أنه لايروى عن على إلا من حديث عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة . وحكى البخارى عن عمرو بن مرة : كان عبد الله يعنى بن سلمة يحدثنا فنعرف وننكر . وكان قد كبر ، لايتابع في حديثه . وذكر الإمام الشافعي رض الله عنه هذا الحديث وقال : لم يكن أهل الحديث يثبتونه . قال البيهق : وإيما توقف الشافعي في ثبوت هذا الحديث لأن مداره على عبد الله بن سلمة السكوفي ، وكان قد كبر وأنكر من حديثه وعقله بعض النكرة ، وإيما روى هذا الحديث بعد ماكبر . قاله شعبة . هذا آخر كلامه . وذكر الخطابي أن الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه كان يوهن حديث على هذا ، ويضعف أم عبد الله بن سلمة » .

وعبد الله بن سلمة هذا قال العجلي : « تابعي ثقة » وقال يعقوب بن شيبة : « ثقة ، يعد في الطبقةالأولى من فقهاء الكوفة بعد الصحابة » . وقد توبع عبد الله =

<sup>(</sup>١) « سلمة » هنا بفتح السين المهملة وكسر اللام .

<sup>(</sup>٢) في ع «يقرأ بنا» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) في م « نكن » بالنون في أوله ، وهو خطأ أيضا .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد في المسند (رقم ٢٧٧ و ٣٣٩ و ٤٠٠٠ و ١٠١١ و ١١٢٣ ج ١ ص ٨٣ و ٨٤ و ١٠٧ و ١٧٤ و ١٣٤) وأبو داود (١:٠٩ – ٩١) والنسائي (١: ٢٥) أوابن ماجه (١: ٢٠١) وابن الجارود (ص ٥٢ – ٥٣) والحاكم (٤: ٢٠٠).

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و م .

و به قال غيرُ واحد من أهل العلم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين. قالوا: يَقْرُأُ الرجلُ القرآنَ على غير وضوء ، ولا يقرأُ في المُصْحَفِ إلاَّ وهو طاهر .

و به يقول سفيانُ الثورِيُّ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسحٰقُ .

### 114

#### ما جاء في البول يُصِيبُ الأرضَ

#### ١٤٧ - حَرِّشُ ابنُ أَبِي عُمَرَ وَسَعِيدُ بنُ عبد الرحْنِ المَخْزُ ومِيُّ قالا:

= بن سلمة فى معنى حديثه هذا عن على ، فارتفعت شبهة الخطأ عن روايته ، إذا كان سي الحفظ فى كبره كما قالوا .

فقد روى أحمد فى المسند ( رقم ٢٧٢ ج ١ ص ١١٠ ): « حدثناعائذ بن حبيب حدثنى عامر بن السمط عن أبى النريف قال : أتى على رضى الله عنه بوضوء ، فمضمض واستنشق ثلاثا ، وغسل وجهه ثلاثا ، وغسل يديه وذراعيه ثلاثا ، ثم مسح برأسه ، ثم غسل رجليه ، ثم قال : هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ ، ثم قرأ شيئا من القرآن ، ثم قال : هذا لمن ليس بجنب ، فأما الجنب فلا ، ولا آية » .

وهذا إسناد صحيح جيد . عائد بن حبيب أبو أحمد العبسى شيخ الامام أحمد: ثقة ، ذكره ابن حبان فى الثقات ، وقال الأثرم : « سمعت أحمد ذكره فأحسن الثناء عليه ، وقال : كان شيخا جليلا عاقلا » . ورماه ابن معين بالزندقة . ورد عليه أبو زرعة بأنه صدوق فى الحديث . وعامر بن السمط \_ بكسر السين المهملة وإسكان الميم \_ : وثقه يحيى بن سعيد والنسائى وغيرهما . وأبو الغريف \_ بفتح الغين المعجمة وكسر الراء وآخره فاء \_ : اسمه « عبيد الله بن خليفة الهمدانى المرادى » ذكره ابن حبان فى \_

حدثنا سفيانُ بنُ عُيينة عن الزهري عن سعيد بنِ الْسَيَّبِ عن أَبِي هُريرة قال : « دَخَل أَعْرَابِي الله عليه وسلم جالس ، فَصَلَّى (١) ، فَلَمَّ وَرَغَ قال : اللَّهُمُّ ارْحَمْنِي وَمُحَمَّدًا وَلاَتَر ° حَمْ مَعَنا أَحَدًا ، فَالْتَفَتَ إليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال : لقَد تحجر °ت واسعا ، فَلَم ° يَلْبَث أَن بَالَ فِي الله جدِ ، فَأَسْرَعَ إليه وسلم فقال : لقَد تحجر °ت واسعا ، فَلَم ° يَلْبَث أَن بَالَ فِي الله جدِ ، فَأَسْرَعَ إليه النبي صلى الله عليه وسلم : أَهْرِيقُوا (٢) عَلَيْهِ سَجْلاً (٣) مَنْ مَاء ، أَوْ دَلُوا مِن مَاء ، ثُمُّ قال : إِنَّمَا بُعِثْتُم مُم مُيسِّرِينَ وَلَم ° مَنْ مَاء ، أَوْ دَلُوا مِن مَاء ، ثُمُّ قال : إِنَّمَا بُعِثْتُم مُيسِّرِينَ وَلَم ° تُبُعْتُوا مُعَسِّرِينَ وَلَم ° تَبُعْتُوا مُعَسِّرِينَ وَلَم ° تَبُعْتُوا مُعَسِّرِينَ وَلَم ° تَبُعْتُوا مُعَسِّرِينَ وَلَم °

<sup>=</sup> الثقات ، وكان على شرطة على ، وأقل أحواله أن يكون حسن الحديث ، تقبل متابعته لغبره .

<sup>(</sup>١) كلة « فصلي » لم تذكر في م وهو خطأ ظاهر .

<sup>(</sup>٧) فى النهاية: «الهاء فى: هراق: بدل من همزة: أراق ، يقال: أراق الماء يريقه ، وهراقه يهريقه ، بفتح الهاء ، هراقة . ويقال فيه : أهرقت الماء أهرقه إهراقا ، فيجمع بين البدل والمبدل » . وفى ذلك كلام طويل . ينظر فى شرح القاموس مادة (هرق) .

<sup>(</sup>٣) السجل \_ بفتح السين المهملة وإسكان الجيم \_ : الدلو الملائى ماء ، ويجمع على سجال، بكسر السين . قاله فى النهاية . وقال القاضى أبو بكر بن العربى : « الدلو مؤثثة ، والسجل يذكر ، فان لم يكن فيها ماء فليست بسجل ، كما أن القدح لا يقال له كأس إلا إذا كان فيه ماء » .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد فى المسند (رقم ٤٥٢٧ ج ٢ ص ٢٣٩) عن سفيان بن عيينة عن الزهرى . ونسبه فى المنتقى (١:١٥ من نيل الأوطار) للجماعة إلا مسلما .

<sup>(</sup>٥) حديث أنس رواه الشيخان وغيرهما ، وانظر نيل الأوطار (١: ٥٣) .

[ قال (١) ]: وفي الباب عن عبد ألله بن مسعود ، وابن عباس ، ووا ثِلَة (٢) بن الأَسْقَع .

قال أبو عيسى: [و(") إهذا حديث [حسن (١٠) صيح .
والعمل على هذا عند بعض (٥) أهل العلم . وهو قول أحمد ، وإسحق .
وقد رَوَى يونسُ هذا الحديث عن الزهريّ عن عُبَيْدِ ٱللهِ بن عبد ٱللهِ عن أبى هريرة (٢٠) .

[ آخر عتاب الوضوء (٧)

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) « واثلة » بالثاء المثلثة ، وفي بعض الطبعات جعل بالهمزة بدل الثاء ، وهو تصحيف شنيع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ۔ .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>o) كلة « بعض » لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٦) رواه أحمد ( رقم ٧٧٨٦ و ٧٧٨٧ ج ٢ ص ٢٨٢ ) من طريق معمر ومن طريق يونس كلاهما عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة.

<sup>(</sup>V) الزيادة من ب

## بخ الح الحالي المحادث

أبواب الصلاة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم(١)

115

CONTRACTOR V

ما جاء في مَوَ اقيتِ الصلاة [عن النبي صلى الله عليه وسلم (٢)

٩٤١ - مِرْشُنَ هَنَّادُ [بنُ السَّرِيِّ عَلَّاكُ الرَّن أَبِي الرِّنَادِ عَلَيْمَ الرَّمْن بنُ أَبِي الرِّنَادِ عن عبدالرحمٰن بن الحرث بنِ عَيَّاشِ بنِ أَبِي رَبِيعة عن حَكيم بنِ حَكيمٍ ، وَهُوَ (١)

<sup>(</sup>۱) كذا في ع ولم تذكر البسملة والعنوان في م وإنما ذكرا بهامشها نقلا عن بعض النسخ . وفي مم و ه و ك ذكر العنوان أولا والبسملة ثانيا . وفي م لم تذكر البسملة وكتب العنوان « كتاب الصلاة » .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و ه و ك ، وفى مه « عن رسول الله صلى الله عليه وسلم» .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و مه و ه ك .

<sup>(</sup>٤) كلة «وهو» لم تذكر في ع .

ابنُ عَبَّادِ بنِ حُنَيْفِ (۱) ، أخبرنِي نافع بنُ جُبَيْ بِيْ مُطْعِم (۳) قال: أخبرني أبنُ عَبَّاسٍ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ﴿ أَمَّنِي جِبْرِيلُ [عليه السلام (۳)] عِنْدَ الْبَيْتِ مَرَّ تَيْنِ ، فَصَـلَى الظَّهْرَ فِي الْأُولَى مِنْهُمَا حَيْنَ كَانَ الْفَيْءِ مِثْلَ الشِّرَاكِ (٤) ، ثم صَلَى الفَصْرَ حِينَ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلَ أَظِلَه (٥) ، ثم صَلَى الْعَصْرَ حِينَ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلَ أَظُله (٥) ، ثم صَلَى الْعَصَاء حِينَ عَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلَ أَظُهُ وَ حَرَّ مَ الطَّعَامُ عَلَى الصَّائِم مِنَى الْعَصَاء حِينَ عَلَى الصَّائِم مَنْ الْفَرْبِ حِينَ وَجَبَتِ الشَّهِ مِنْ بَرَقَ الْفَجْرُ وَحَرُهُمَ الطَّعَامُ عَلَى الصَّائِم . فَالله اللهُ وَصَلَى الْمَعْرَ حِينَ كَانَ ظُلُ كُلُ (٧) شَيْءٍ مِثْلَهُ ، لوقتِ الْعَصْرِ وَيَنَ كَانَ ظُلُ كُلُ (٧) شَيْءٍ مِثْلَهُ ، لوقتِ الْعَصْرِ وَينَ كَانَ ظُلُ كُلِ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمَّ صَلَى الْعَصْرِ حِينَ كَانَ ظُلُ كُلِ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمَّ صَلَى الْعَصْرِ حِينَ كَانَ ظُلُ كُلِ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمَّ صَلَى الْعُرْبِ وَصَلَى الْعُرْبِ وَقَتِ الْعُصْرِ حِينَ كَانَ ظُلُ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمُّ صَلَى الْعُرْبِ وَقَتِ الْعَرْبِ وَقَتِ الْعَرْبِ وَقَتِ الْعُرْبِ وَقَتِهِ الْأُولُ ، ثُمَّ صَلَى الْعُشَاء الآخِرَة (٨) حِينَ ذَهِبَ ثُلُثُ اللّيْلِ ، ثُمَّ صَلَى الْعُشَاء الآخِرَة (٨) حِينَ ذَهْبَ ثُلُثُ اللّيْلِ ، ثُمُّ صَلَى الْعُشَاء الآخِرَة (٨) حِينَ ذَهْبَ ثُلُثُ اللّيْلِ ، ثُمُّ صَلَى الْعُشَاء الآخِرَة (٨) حِينَ ذَهْبَ ثُلُثُ اللّيلِ ، ثُمُ صَلَى الْعُشَاء الآخِرَة (٨) حِينَ ذَهْبَ ثُلُثُ اللّيلُ ، ثُمُ صَلَى الْعُشَاء الآخِرِة وَ أَنْ اللّهُ عَلْ الْعُلْمَ الْعُرْبِ اللّهُ عَلْ الْعُلْمَ الْعُرْبُ اللّهُ الْقُولُ ، ثُمُ عَلَى الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ عَلْ الْعُلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

<sup>(</sup>۱) «عباد» بفتح العين المهملة وتشدي الباء الموحدة ، و «حنيف» بضم الحاء المهملة . وحكيم بن حكيم هــذا ثقة . وثقه العجلي ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وصحح له أيضا الترمذي وابن خزيمة وغيرهما .

<sup>(</sup>٣) « جبير » بضم الجيم ، و « مطعم » بضم الميم وكسر العين المهملة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ب

<sup>(</sup>٤) النيّ : ظل الشمس بعد الزوال ، سمى بذلك لأنه يني ، أى يرجع من جانب الغرب إلى جانب الشرق . والشراك : قال بن الأثير في النهاية : « أحد سيور النعل التي تكون على وجهها ، وقدره ههنا ليس على معنى التحديد ، ولكن زوال الشمس لا يبين إلا بأقل مايرى من الظل ، وكان حبنقذ بمكة هذا القدر . والظل يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة ، وإيما يتبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي يقل فيها الظل ، فاذا كان أطول النهار واستوت الشمس فوق ال كعبة : لم ير لشيّ من جوانبها ظلّ ، فكل بلد يكون أقرب إلى خط الاستواء ومعدل النهار يكون الظل فيه أقصر ، وكلّ مابعد عنهما إلى جهة الشمال يكون الظل أطول » .

<sup>(</sup>o) فی ۔ «حین کان ظل کل شیء مثل ظله» وکذلك فی م ولكن فیما «صار» مدل «كان».

<sup>(</sup>٦) أصل الوجوب: السقوط والوقوع. ومنه « وجبت الشمس وجبا \_ بفتح الواو وإسكان الجيم \_ ووجوبا » أى غابت ، كأنها تسقط مع المغيب

<sup>(</sup>V) كلة « كل » سقطت من ع خطأ .

<sup>(</sup>A) في ع و الأخيرة».

الصَّبْحَ حِينَ أَسْفَرَتِ الْأَرْضُ ، ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَىَّ جِبْرِيلُ فقال : يَا مُحَمَّدُ ، هٰذَا وَقُتُ الطَّبْحَ حِينَ أَسْفَرَتِ الْأَرْضُ ، ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَى َ جِبْرِيلُ فقال : يَا مُحَمَّدُ ، هٰذَا وَقُتُ الْأَنْدِياء مِنْ قِبْلِكَ () ، وَالْوَقْتُ فِيَا نَيْنَ هٰذَيْنِ () الْوَقْتَيْنِ () .

- (۱) قال الفاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة ( ۱ : ۲۰۷ ۲۰۸ ) : « قوله : هذا وقت الأنبياء قبلك : يفتقر إلى بيان المراد به ، فان ظاهره يوهم أن هذه الصلوات فى هذه الأوقات كانت مشروعة لمن قبله من الأنبياء ، فهل الأمر كذلك أم لا ؟ والوجه فيه أن نقول والله الموفق : ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل قال له ذلك ، والمعنى فيه : هذا وقتك المشروع لك ، يعنى الوقت الموسع المحدود بطرفين : الأول والآخر ، وقوله : ووقت الأنبياء قبلك : يعنى ومثله وقت الأنبياء قبلك ، أى كانت صلاتهم واسعة الوقت وذات طرفين مثل هذا ، وإلا فلم تكن هذه الصلوات على هذا الميقات إلا لهذه الأمة خاصة . وإن كان غيرهم قد شاركهم فى بعضها » .
  - (۲) كلة «هذين» لم تذكر في ع .
- (٣) الحديث رواه أحمد في المسند عن عبد الرزاق وعن أبى نعم : كلاهما عن سفيان عن عبد الرحمن بن الحرث بن عياش ( رقم ٣٠٨١ و ٣٠٨٣ ج ١ ص ٣٣٣) ، ورواه مختصراً عن وكيم عن سفيان (رقم ٣٣٢٢ ج ١ ص ٣٥٤) . ورواه أبو داود (١:١٠٠) عن مسدد عن يحيى عن سفيان . ورواه ابن الجارود (ص٧٧ \_ ٧٩) عن أحمد بن يوسف عن عبد الرزاق عن سفيان ، وعن عجد بن يحيى عن أبى نعيم ومجد بن يوسف كلاهما عن سفيان . ورواه الحاكم أيضا (١٩٣:١) من طريق سفيان ومن طريق عبد العزيز بن مجد كلاهما عن عبد الرحمن بن الحرث. وسفيان في هذه الأسانيد هوالثوري ، وعبد العزيز في إسناد الحاكم هو الدراوردي. ونسبه في التلخيص (ص ٦٤) للشافعي وابن خزيمة والدارقطني، ونقل تصحيحه عن ان عبد البر . وصححه القاضي أبو بكر بن العربي في شرح الترمذي (١: ٢٥٠ ـ ٢٥١) ، ورواه باسناده من طريق البخاري في غير الصحيح . وقال : « ورواة حديث ابن عباس هذا كلهم ثقات مشاهير ، لاسيما وأصل الحديث صحيح في صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وإنما هذه الرواية تفسير مجمل وإيضاح مشكل » . وقال الزيلمي في نصب الرابة (١١٦:١): « وعبد الرحمن بن الحرث هــذا \_يعني ابن عياش بن أبي ربيعة \_ تكام فيه أحمد، وقال : متروك الحديث ، هكذا حكاه ابن الجوزي في الضعفاء ، ولينه النسائي وابن معين وأبو حاتم الرازي ، ووثقه ابن سعد وابن حبان . قال في الامام : ورواه أبو بكر بن خزيمة في صحيحه . وقال ابن عبد البر في التمهيد : وقد تكلم بعض الناس في حديث اننءياس هذا بكلام لاوحه له ، ورواته =

قال أبو عيسى : وفى الباب عن أبى هريرة ، وبُرَيْدَةَ ، وأبى موسى ، وأبى موسى ، وأبى مَسْعُودٍ [ الأنصاريِّ (١) ] وأبى سعيدٍ ، وجابرٍ ، وعَمْرِ و بنِ حَزْمٍ ، والبَرَاء ، وأنسٍ .

• ١٥٠ - ﴿ أَخبرنِي (٢) ﴾ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ موسى أخبرنا عبدُ الله بنُ المباركِ أخبرنا (٣) حسين (٤) بنُ علي بنِ حسينِ أخبرنِي وَهْبُ بنُ كَيْسَانَ عن جابرِ بنِ عبدِ الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ﴿ أُمَّنِي جِبْرِيلُ ﴾ فَذَ كَرَ عَمَدِ الله عن رسول الله عليه ولم يَذْ كُرُ فيه ﴿ لُوَ قُتِ الْعَصْرِ بِالْأَمْسِ (٢) ».

کلهم مشهورون بالعلم ، وقد أخرجه عبد الرزاق عن الثورى وابن أبي سبرة عن عبد الرحمن بن الحرث باسناده ، وأحرجه أيضا عن العمرى عن عمر بن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه عن ابن عباس نحوه ، قال الشيخ : وكأنه اكتفي بشهرة العلم مع عدم الجرح الثابت . وأكد هذه الرواية بمتابعة ابن أبي سبرة عن عبد الرحمن ، ومتابعة العمرى عن عمر بن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه ، وهي متابعة حسنة . انتهى كلامه » . وتقل الزيلمي أيضا أن ابن حبان رواه في صحيحه .

- (١) الزيادة من
- (۲) فی ع و مه و ه و ك «حدثنا» بدل «أخبرنی».
  - (٣) في ع و مه و ك «أخبرني».
- (٤) فى ع « الحسين » . وحسين هذا هو ابن زين العابدين على بن الحسين بن على بن أبي طالب ، ويقال له « حسين الأصغر » وثقه النسائي وابن حيان .
- (٥) فى ع « فذكر نحو هذا حديث ابن عباس بمعناه » وزيادة كلة « هـذا » غير جيدة .
- (٣) حديث وهب بن كيسان عن جابر رواه أحمد فى المسند (رقم ١٤٥٩٠ ج ٣ ص ٣٣٠٠ ٢٠) عن يحيى بن آدم . ورواه النسائى (١٠١١ ٩٢) عن سويد بن نصر . والحاكم (١: ١٩٥٠ ١٩٦١) من طريق عبدان بن عثمان : كلهم عن عبد الله بن الميارك .

ولفظه في مسند أحمد : « عن جابر بن عبدالله ، وهو الأنصارى: أن النبي صلى الله عليه وسلم جاءه جبريل، فقال : قم فصله ، فصلى الظهر حين زالت الشمس ، ثم جاءه =

قَالَ أَبُو عَيْسَى: [ هَٰذَا حَدَيْثُ حَسَنُ صَعِيْخُ غَرِيْبُ (١) ] . [ و (٢) ] حديثُ أَبْنِ عِبَاسٍ حَدَيْثُ حَسَنُ [ صِيخُ (٣) ] . وقال محمدُ: أَصَحُ شَيْءً في المواقيتِ حديثُ جابر عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم.

العصر ، فقال : قم فصله . فصلى العصر حين صار ظل كل شيء مثله ، أو قال : صار ظله مثله ، ثم جاءه المغرب ، فقال : قم فصله ، فصلى حين وجبت الشمس ، ثم جاءه العشاء ، فقال : قم فصله ، فصلى حين غاب الشفق ، ثم جاء الفجر ، فقال : قم فصله ، فصلى حين برق الفجر ، أو قال : حين سطع الفجر ، ثم جاءه من الغد للظهر ، فقال : قم فصلى من الفهر حين صار ظل كل شيء مثله ، ثم جاءه للعصر ، فقال : قم فصله ، فصلى العصر حين صار ظل كل شيء مثليه ، ثم جاءه للعصر ، وقتا واحداً لم فصله ، فصلى العشاء ، يزل عنه ، ثم جاء للعشاء حين ذهب نصف الليل ، أو قال : ثلث الليل ، فصلى العشاء ، ثم جاءه للفجر حين أسفر جدًا ، فقال : قم فصله ، فصلى الفجر ، ثم قال : مابين هذين وقت »

قال الحاكم : « هـــذا حديث صحيح مشهور من حديث عبد الله بن المبارك ، والشيخان لم يخرّ جاه لقلة حديث الحسين بن على الأصغر » ووافقه الذهبي .

- (۱) الزيادة من ع . وهى زيادة جيدة ، لأن حذفها إسقاط لفائدة الكلام على حديث وهب بن كيسان عن جابر ، وهو حديث صحيح ، كما صححه الحاكم والذهبي ، وفي وصف الترمذي له بأنه « غريب » : نظر ، لأنه سيذكر من رواه عن جابر غير وهب ، وبذلك لا يكون غريبا .
  - (٢) الزيادة من ع
- (٣) الزيادة من ع ومن نسخة بهامش م . وهي زيادة جيدة أيضا ، إذ هي تدل على تصحيح الترمذي لحديث ابن عباس ، وإن خالف في ذلك بعضهم . نعم قد تقل الحبد بن تيمية في المنتقي في المكلام عليه أن الترمذي قال : « هذا حديث حسن » . انظر نيل الأوطار (١ : ٢٨١) وكذلك في نسخة عتيقة مخطوطة من المنتقي ، ولكن يعارضه أن الزيلمي نقل في نصب الراية (١ : ١١٦) أن الترمذي قال : « حديث حسن صحيح » .

فيظهر أن النسخ القديمة من الترمذي فيها اختلاف : بعضها فيـــه التحسين فقط ، وبعضها فيه التحسين والتصحيح . والحديث صحيح بكل حال .

قال: وحديثُ جابرٍ في الموقيتِ قد رواه عطاء بنُ أَبِي رَبَاحٍ وعَمْرُ و بنُ دينارٍ وأبو النُّ بَيْرِ عن جابر بن عبد الله عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم تَحُوَ حديثِ وَهْبِ بنِ كَيْسَانَ عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم (١) .

# 118

ا ١٥١ - حَرَّثُنَ الْمُعْمَشِ عَن أَفِي صَالِحٍ عِن أَفْضَيْلٍ (٣) عَن الأَعْمَشِ عَن أَبِي صَالِحٍ عِن أَبِي هُرِيرةَ قَالَ : قَالَ رَسُولَ الله صَلَى الله عليه وسلم : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ وَقْتِ صَلاَةِ الظَّهْرِ حِينَ تَزُولُ الشَّمْسُ ، وآخِرَ للهَ عَلَيْهُ وَ عَنْ يَذُولُ الشَّمْسُ ، وآخِرَ وَقْتِ صَلاَةِ الظَّهْرِ حِينَ تَزُولُ الشَّمْسُ ، وآخِرَ وَقْتِ صَلاَةِ الظَّهْرِ حِينَ يَزُولُ الشَّمْسُ ، وآخِرَ وَقْتِ صَلاَةِ الطَّهْرِ حِينَ يَذُولُ الشَّمْسُ ، وآخِرَ وَقْتِ صَلاَةً وَاللهُ عَينَ يَدْخُلُ وَقْتُ العَصْرِ حِينَ يَدْخُلُ وَقْتُ صَلاَةً (١٤) العَصْرِ حَينَ يَدْخُلُ وَقْتِ صَلاَةً إِنْ الْعَصْرِ حَينَ يَدْخُلُ وَقْتُ إِنْ الْعَصْرِ عَينَ يَدْخُلُ وَقْتُ إِنْ الْعَصْرِ عَينَ يَدْخُلُ وَقْتُ إِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَقَرْبُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ وَقَرْبُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ الشَّالَةُ وَقَرْبُولُ وَقَرْبُهُ عَمْ إِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَقَرْبُهُ وَقَرْبُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا وَقَرْبُ وَقَرْبُ اللّهُ السَّمْ فَالَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا وَقَرْبُهُ وَلَا وَقَرْبُوا اللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلُولُ وَقُولُ وَقَرْبُوا اللّهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا وَقَرْبُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

<sup>(</sup>۱) لم أجد من هذه الروايات إلا رواية عطاء بن أبى رباح ، فرواه أحمد فى المسند (رقم ٢٤٨٤ ج ٣ ص ٥٠١ – ٣٥٠) من طريق سليمان بن موسى عن عطاء . ورواه النسائى (١: ٨٩١) من طريق قدامة بن شهاب . والحاكم (١: ١٩٦) والبيهق (١: ٣٦٨ – ٣٦٩) من طريق عمرو بن بشر الحارثى : كلاها عن برد بن سنان عن عطاء .

 <sup>(</sup>۲) العنوان زیادة من ع و مه و ك .

<sup>(</sup>٣) « فضيل » بالتصغير، وفى م و ل « مجد بن الفضل » وهو خطأ ، بل هو مجد بن فضيل بن غزوان الضبي .

<sup>(</sup>٤) كلمة « صلاة » لم تذكر في ع .

وَقَتْهَا ، وَإِنَّ آخِرَ وَ قَتْهَا حِينَ تَصْفَرُ الشَّمْسُ ، وَ إِن أُوّلَ وَقْتِ اللَّهْرِ بِحِينَ تَعْذَرُ الشَّمْسُ ، وَإِنَّ أُوّلَ وَقْتِ العِشَاءِ تَغْرُبُ الشَّمْسُ ، وَإِنَّ أُوَّلَ وَقْتِ العِشَاءِ الْأَفْقُ (() ، وَإِنَّ أَوَّلَ وَقْتِ العِشَاءِ الآخْرَةَ حِينَ يَغْيِبُ الأَّفْقُ (") ، و إِنَّ آخِرَ وَقْتِها حِينَ يَنْتَصِفُ اللَّيْلُ ، وَإِنَّ أُوّلَ وَقْتِها اللَّيْلُ ، وَإِنَّ أَخِرَ وَقْتِها حِينَ يَنْتَصِفُ اللَّيْلُ ، وَإِنَّ أَخِرَ وَقْتِها حِينَ يَنْتَصِفُ اللَّيْلُ ، وَإِنَّ أَخِرَ وَقْتِها حِينَ يَطْلُعُ الشَّمْسُ (") » .

[ قال (١) ] : وفي الباب عن عبد ألله بن عَمْرٍ و .

قال أبو عيسى (٥): [و(٢)] سمعتُ محمدًا يقولُ: حديثُ الأَعْمَشِ عن مجاهدٍ في المواقيتِ: أصحُ من حديثِ محمد بنِ فُضَيْلٍ عن الأَعْمشِ، وحديثُ محمد بنِ فُضَيْلٍ عن الأَعْمشِ، وحديثُ محمد بنِ فُضَيْلٍ ﴿ ﴿ ﴾ .

حَرِّثُنَ هَنَّادُ حدثنا أبو أسامةً عن [ أبى إسحٰق (١) ] الفزَارِيِّ عن الأعشِ عن مجاهدٍ قال : كان يُقالُ : إنَّ لِلصلاة أُوَّلاً وآخِراً ؛ فَذَكَرَ نحوَ حديث محمد بن فُضَيْلٍ عن الأعش ، نحوَهُ بمعناهُ (٩) .

<sup>(</sup>۱) كذا في م و م و م ووضع فوقه في م علامة الصحة (صح) وهو الموافق لما في مسند أحمد وسنن البيهة ق. وفي ع و ه و ك « الشفق » والمراد واحد .

<sup>(</sup>٢) في ع « الشفق » وما هنا هو الذي في سائر الأصول .

<sup>(</sup>٣) سيأتي الكلام عليه قريبا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و . .

<sup>(</sup>٥) قوله «قال أبو عيسى » لم يذكر في مه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م و مه و ب

<sup>(</sup>٧) فى « و ه و ك «الفضيل» بزيادة «أل».

<sup>(</sup>A) الزيادة من ع و **د**ه و ه و ك .

<sup>(</sup>٩) حدیث مجد بن فضیل عن الأعمش رواه أیضا أحمد فی المسند (رقم ۷۱۷۲ ج ۲ ص ۲۳۲) عن مجد بن فضیل باسناده . ورواه البیهتی فی السنن (۱: ۳۷۰ ـ ۳۷۳) وابن حزم فی المحلی (۳: ۱۶۸ ) من طریق ابن فضیل .

= وأراد الترمذي برواية أثر مجاهد أن يذكر إسناده ليدل على الرواية التي رآها البخاري صوابا وهي أن هذا الحديث موقوف من كلام مجاهد .

وكذلك فعل البيهق ، فقد روى هذا الأثر باسناده من طريق زائدة عن الأعمش عن مجاهد ، ثم قال : « وكذلك رواه أبو إسحق إبرهيم بن مجد الفزارى وأبو زبيد عبثر بن القاسم عن الأعمش عن مجاهد » .

ولم ينفرد البخارى بتعليل حديث ابن فضيل المرفوع بأثر مجاهد الموقوف ، فقد نقل ابن أبى حاتم فى العلل ( رقم ٢٧٣ ج ١ ص ١٠١ ) عن أبيه أنه قال : « هذا خطأ ، وهم فيه ابن فضيل ، يرويه أصحاب الأعمش عن الأعمش عن مجاهد ، قوله » .

ونقل البيهتي عن العباس بن مجد الدورى قال : «سمعت يحيى بن معين يضعف خديث عجد بن فضيل عن الأعمش عن أبى صالح عن أبى هريرة ، أحسب يحيي يريد : إن للصلاة أولا وآخراً ، وقال : إنما يروى عن الأعمش عن مجاهد » .

وهذا التعليل منهم خطأ ، لأن عبد بن فضيل ثقة حافظ ، قال ابن المديني : «كان ثقة ثبتا في الحديث » ولم يطعن فيه أحد إلا برميه بالتشيم ، وليست هذه التهمة مما يؤثر في حفظه وتثبته .

وقد رد ابن حزم هـذا التعليل وقال : « وما يضر إسناد من أسند إيقاف من أوقف » .

ونقل الزيلمي في نصب الراية (١:١٠٠ ـ ١٢١) عن ابن الجوزي أنه قال في التحقيق : « ابن فضيل ثقة ، يجوز أن يكون الأعمش سمعه من مجاهد مرسلا ومن أبي صالح مسندا » .

و نقل أيضا عن ابن القطان قال : « ولا يبعد أن يكون عند الأعمش طريقان : إحداهما مرسلة ، والأخرى مرفوعة ، والذى رفعه صدوق من أهل العلم ، وثقه ابن معين ، وهو محد بن فضيل » .

والذى أختاره أن الرواية المرسلة أو الموقوفة تؤيد الرواية المتصلة المرفوعة ، ولا تكون تعليلا لهــا أصلا .

## [()) d\_\_\_\_\_i]

وأحمدُ بنُ محمد بنِ موسى، المعنى واحدُ ، قالوا: حدثنا إسحقُ بنُ يوسفَ الأَزْرَقُ وأحمدُ بنُ محمد بنِ موسى، المعنى واحدُ ، قالوا: حدثنا إسحقُ بنُ يوسفَ الأَزْرَقُ عن سفيانَ [ التَّورِيُ ( ) ] عن عَلقَمة بنِ مَرْ ثَدِ عن سليانَ بنِ بُرَيدَة ( ) عن عَلقَمة بنِ مَرْ ثَدِ عن سليانَ بنِ بُرَيدَة ( ) عن أبيه قال : « أَنَى النبي صلى الله عليه وسلم رجلُ فسألهُ عن مَواقيتِ الصَّلاة ؟ فقال : أقم مَعنا إنْ شاءَ اللهُ ، فأمرَ بلالاً قَاقامَ حينَ طَلَعَ الْفَجْرُ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَقَامَ حينَ زَالَتِ الشَّمْسُ فَصَلَى الظُّهْرَ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَقامَ حينَ زَالَتِ الشَّمْسُ فَصَلَى الظُّهْرَ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَقامَ حينَ زَالَتِ الشَّمْسُ فَصَلَى الظُّهْرَ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَقَعَ حَاجِبُ الشَّهُ مُس ، ثُمَّ أَمَرَهُ بالْمُوبِ حينَ وَقعَ حَاجِبُ الشَّهُ مُس ، ثُمَّ أَمَرَهُ بالفَشَاءِ فَوْقَ مَا كَانَتُ ، ثُمَّ أَمَرَهُ بَالْمُوبِ عَلَى الْفَكُورِ ، ثُمَّ أَمَرَهُ بالفَصْرِ فَقَعَامَ وَالشَّهُ مُنَ أَمَرَهُ بالظُّهْرِ فَأَقامَ وَالشَّهُ مُنَ أَمَرَهُ وَقَعَ حَاجِبُ الشَّهُ وَالشَّهُ مَنَ أَمَرَهُ بالفَصْرِ فَقَامَ وَالشَّهُ مَنَ الضَّهُ وَقَعَ مَا كَانَتُ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَخَرَ المَعْرِبَ إلى قُبَيلُ أَنْ يَعْيبَ الشَّفَقُ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَخْرَ المَعْرِبَ إلى قُبَيلُ أَنْ يَعْيبَ الشَّفَقُ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَخْرَ المَعْرِبَ إلى قُبَيلُ أَنْ يَعْيبَ الشَّفَقُ ، وَقَعْ مَا كَانَتْ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَخَرَ المَعْرِبَ إلى قُبَيلُ أَنْ يَعْيبَ الشَّفَقُ ،

<sup>(</sup>١) العنوان زيادة من م .

<sup>(</sup>٢) « منيع » بفتح الميم .

<sup>(</sup>٣) « الصباح » بتشدید الباء الموحدة وآخره حاء مهملة . وفی ه و ك « صباح » بدون « أل » و « البزار » بزای ثم راء .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و مه و ب

<sup>(</sup>٥) « بريدة » بالباء الموحدة والتصغير ، وهو صحابى معروف ، وهو ابن الحصيب \_ بالحاء والصاد المهملتين مصغراً \_ الأسلمي .

<sup>(</sup>٦) « أنعم » : أى أفضل وزاد ، قال فى النهاية : « أى أطال الإبراد وأخر الصلاة ، ومنه قولهم : أنعم النظر فى الشيء : إذا أطال التفكر فيه » .

ثُمَّ أَمَرَهُ بِالْمِشَاءَ فَأَقَامَ حِينَ ذَهَبَ ثُلُثُ اللَّيْلِ. ثُمَّ قال : أَيْنَ السَّائِلُ عَنْ مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ ؟ فَقَالَ الرجلُ : أَنَا ، فقال : مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ ؟ فَقَالَ الرجلُ : أَنَا ، فقال : مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا نَيْنَ هَوَاقِيتُ الصَّلَةِ فَقَالَ الرجلُ : أَنَا ، فقال : مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا نَيْنَ هَوَاقِيتُ الصَّلَةِ فَقَالَ الرجلُ : أَنَا ، فقال : مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ فَقَالَ الرجلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِّةُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللَّالِمُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ الللَّالِي اللللَّهُ اللللْهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ الل

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ غريبُ (١) صحيحُ . [قال (٣)] : وقد رواهُ شعبةُ عن عَلْقَمَةَ بنِ مَرْ ثَلَا أيضاً (٣) .

## 117

#### ما جاء في التَّغْليسِ (١) بالفجر

١٥٣ - مَرْشُنَ قُتَيْبَةً عن مالكِ بنِ أنسٍ قال : وحدثنا الأنصاريُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكِ من يحيى بنِ سعيدٍ عن عَمْرَةَ عن عائشةَ

<sup>(</sup>١) قوله «غريب» لم يُدكر في مه .

<sup>(</sup>۴) الزیادة من م و دم و ب

<sup>(</sup>۳) الحديث رواه أحمد في المسند (٥: ٣٤٩) عن إسحق بن يوسف الأزرق. ورواه مسلم (١: ١٧١) وابن الجارود (ص ٧٩ – ٨٠) كلاها من طريق الأزرق أيضا. ورواه النسائي (١: ١٠) من طريق مخلد بن يزيد عن الثوري. ورواه ابن ماجه (١: ١١٨) من طريق الأزرق ومخلد معاً.

وأمارواية شعبة التي أشار اليها الترمذي فانها في صحيح مسلم (١٠١٠) .

<sup>(</sup>٤) في ع « بالتغليس » وهو خطأ . والتغليس : التبكير في الغلس \_ بالغين المعجمة واللام المفتوحتين \_ وهو ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح .

<sup>(</sup>٥) هنا في ه و ك زيادة حرف ح إشارة إلى تحويل السند .

<sup>(</sup>٦) في ع «مالك بن أنس».

قالت: « إِنْ كَانَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم لَيُصَلِّى الصُّبْحَ فَيَنْصَرِفُ (١) النساء ، قال الأنصاريُّ : فَيَمُرُّ (١) النساء مُتلَفِّقًاتٍ بِمُرُوطِهِنَّ مَا يُعْرَفْنَ مِنَ الْعَلَسِ » وقال قتيبة : « مُتلَفِّعًاتٍ (٣) » .

[ قال (1) ]: وفى الباب عن ابن عُمَرَ ، وأنس، وَقَيْلَةَ بِنْتِ (٥) مَخْرَ مَةَ (١). قال أبو عيسى: حديثُ عائشةَ حديثُ حسنُ صحيحُ .

ورواية الموطأ «متلفعات» بالعين. وقال السيوطى فى شرحه: «قال ابن عبدالبر: رواية يحيى بفاءين، وتبعه جماعة، ورواه كثير منهم بفاء ثم عين مهملة. وعزاه القاضى عياض لأكثر رواة الموطأ».

والحديث في الموطأ (١: ٢٠ \_ ٢٠). وأخرجه أحمد وأصحاب الكتب الستة ، كما في المنتقي (١: ٢٠: ٢٠ من نيل الأوطار) .

- (٤) الزيادة من م و ۔ .
- (٥) في هو لا ((ابنة)) .
- (٦) ( قيلة ) بفتح القاف واللام وبينهما ياء تحتية مثناة ساكنة ، و « مخرمة » بفتح الميم والراء وبينهما خاء معجمة ساكنة. وقيلة هذه صحابية تميمية من بني العنبر، لها ترجمة في التهذيب والاصابة ( ٨ : ١٧١ ١٧٣ ) وطبقات ابن سعد ( ٨ : ٢٢٨ ) . وحديثها في قصة طويلة ، ذكرها ابن حجر في الاصابة ، ونسبها للطبراني وابن منده ، ونقل عن ابن عبد البرقال : « هو حديث طويل فصيح حسن ، وقد شرحه أهل العلم بالغريب » .

وموضع الشاهد منه قولها في حكاية رحلتها إلى المدينة : «حتى قدمنا على رسولالله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى بالناس صلاة الغداة ، قد أقيمت حين شق =

<sup>(</sup>١) في مم « فتنصرف » . وما هنا هو الذي في الموطأ .

<sup>(</sup>۲) في ع و دم و ه و ك « فتمر » .

<sup>(</sup>٣) المروط: جمع مرط، بكسر الميم وإسكان الراء، وهو كساء يكون من صوف أوخز، و « متلفعات » بفاء بعدها عين مهملة: هو بمعنى «متلففات» بفاء ين . قال ابن الأثير: « أى متلففات بأكسيتهن ، واللفاع ثوب يجلل به الجسد كله ، كساء كان أو غيره ، وتلفع بالثوب: إذا اشتمل به » .

[ وقد رواهُ الزُّهريُ عن عُروَةَ عن عائشة نحوَهُ (١) ] .

وهو الذي اختارهُ غيرُ و احد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم: أبو بكرٍ ، وعمرُ ، ومن بعدهم من التابعين .

و به يقولُ الشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسحٰقُ : يَسْتَحِبُّونَ التَّغْليسَ بصلاة الفجر.

# الب الم

### ما جاء في الإسفار بالفجر

عن محمد بن إسلاق عن عاصم بن عُمَر بن قتادة عن محمود بن لَبيدٍ عن رَافع بن خَد يج (٣) قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « أَسْفُورُوا بالْفَجْرِ ، فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْأَجْرِ » .

<sup>=</sup> الفجر ، والنجوم شابكة في السماء ، والرجال لا تكاد تعارف مع ظامة الليل ، فصففت مع الرجال ، وأنا امرأة حديثة عهد بالجاهلية ، فقال لى الرجل الذي يليني من الصف : امرأة أنت أم رجل ؟ فقلت : لا ، بل امرأة ، فقال : إنك كدت تفتنيني ، فصلى وراءك في النساء » إلى آخر الحديث .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . وهي زيادة جيدة ، ورواية الزهري عن عروة في الصحيحين وغيرهما . فقد رواه الزهري عن عروة وعن عمرة كلاهما عن عائشة . والروايتان صحيحتان .

<sup>(</sup>۲) الزیادة من م و ب . وفی ع «عبدة بن سلیمان» .

<sup>(</sup>٣) « خديج » بفتح الحاء المعجمة وكسر الدال المهملة وآخره جيم .

[ قال (١) ] : وقد رَوَى شعبةُ والثورى أهذا الحديثَ عن محمد بنِ إسطٰق. [ قال (١) ] ورواه محمد بنُ تَحُبلاَنَ أيضاً عن عاصم بنِ عُمَرَ بنِ قَتَادَةَ (١) [ قال (٣) ] : وفي الباب عن أبي بَر وزَةَ (١) [ الأَسْلَمِيّ (٥) ] ، وجابر، وبلالِ .

قال أبو عيسى : حديثُ رافع بنِ خَدِ يج حديثُ حسنُ [ صحيحُ (١٠)] . وقد رأى (٧) غيرُ واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين الإسفارَ بصلاة الفجر .

و به يقول سفيانُ الثوريُ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و . .

<sup>(</sup>٣) يعنى أن عبدة لم ينفرد بروايته عن ابن إـــحق ، بل تابعه شعبة والثورى ، وأن ابن إسحق لم ينفرد بروايته عن عاصم بن عمر بن قتادة، يل تابعه ابن عجلان ، والحديث رواه الطيالسي ( رقم ٥٥٩) والدارمي (١:٧٧٧) وأحمد (٣:٥٠٤ و٤:٠٤٠) و الطيالسي ( ١:٥٠١ و ١٤٣) وأبو داود (١:١٦٢ ــ ١٦٣) والنسائي (١:٤٩) وابن ماجه (١:١٩٠) والبيهق (١:٧٧٧) والطحاوي في معاني الآثار وابن ماجه (١:٥٠١) من هــنه الطرق التي ذكرها الترمذي ، ومن غيرها ، ونسبه الحافظ في التلخيص (ص ٢٨) للطبراني وابن حبان .

<sup>(</sup>۳) الزيادة من م و ، وفي مه «قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>٤) « برزة » بفتح الباء الموحدة وإسكان الراء وفتح الزاى . وفى م « بردة » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٦) الزیادة من ع و م و م و م و ک . وهی زیادة صحیحة ثابتة ، فان کل من حکی کلام الترمذی فی هدا الحدیث حکاه هکذا ، منهم المجد بن تیمیة فی المنتق (١: ٢٢٤) والزیلمی فی نصب الرایة (١: ٢٢٢) وابن الترکمانی فی الجوهری التی (١: ٢٥٤ من سان البیهتی) والمنذری فیما حکاه عنده فی عون المعمود (١: ١٦٢) .

<sup>(</sup>V) فی ۔ « روی » وهو خطأ .

وقال الشافعيُّ وأحمدُ و إسحٰقُ : معنى الإسفارِ : أن يَضِحَ (١) الفجرُ فلا يُشكَّ فيه ، ولم يَرَوْا أنَّ معنى الإسفارِ تأُخيرُ الصلاةِ (٢) .

- (۱) « يضح » بفتح الياء وكسر الضاد المعجمة وآخره حاء مهملة : مضارع « وضح » يقال : وضح الفجر يضح : إذا أضاء ، وفى لله « يضىء » وهو خطأ مخالف لسائر الأصول ، وقد نقل ابن حجر فى التلخيص ( ص ٦٨ ) عبارة الترمذي كما هنا ، وشرح الكلمة بما شرحناها به .
- (٢) قد حاول بعض العلماء تضعيف حديث رافع بن خديج، لظنهمأنه يعارض الأص بالاسفار، فلم يحسنوا في ذلك ، إذ هو حديث صحيح ، وحاول بعضهم الجمع بينهما ، كما نقل الترمذي هنا عن هؤلاء الأئمة الثلاثة ، وكما فعل الخطابي في المعالم (١٣٣١).

و نقل الشارح هنا بعض أقوال العلماء فى التأول للجمع بين الحديثين ، ثم قال (١: ٥٠) :

« أسلم الأجوبة وأولاها ماقال الحافظ ابن القيم في إعلام الموقعين ، بعد ذكر حديث رافع بن خديج مالفظه : وهدنا بعد ثبوته إنما المراد به الإسفار دواماً ، لا ابتداء ، فيدخل فيها مغلساً ، ويخرج مسفراً ، كما كان يفعله صلى الله عليه وسلم ، فقوله موافق لفعله ، لا مناقض له ، وكيف يظن به المواظبة على فعل ما الأجر الأعظم في خلافه ؟ انتهى كلام ابن القيم . وهذا هو الذي اختاره الطحاوي في شرح الآثار ، وقد بسط الكلام فيه ، وقال في آخره : فالذي ينبغي الدخول في الفجر في وقت التغليس ، والحروج منها في وقت الإسفار ، على موافقة ماروينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومجد بن الحسن .

#### 111

#### ---

# ما جاء في التعجيل بالظُّهر(١)

من عَن سفيان (٣) عن حَرَثُ هَنَّادُ [بنُ السّرِي (٣) حدثنا وَكِيع عن سفيان (٣) عن حَكِيم بن جُبَيْر عَنْ إِبْر اهِيمَ عن الأَسْوَدِ عن عائشة قالت : « مَا رَأَيْتُ أَحَدًا كَانَ أَشَدَّ تَعْجِيلًا للظُّهْرِ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلاَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَلاَ مِنْ عُمَرَ (٤) » .

[قال (٥)]: وفى الباب عن جابر [بنِ عبد الله (٢)]، وخَبَّابٍ، وأبى بَر وزَة، وابنِ مسعودٍ، وزيدِ بنِ ثابتٍ، وأنسٍ، وجابرِ بنِ سَمُرَةً.
قال أبو عيسى: حديثُ عائشةَ حديثُ حسنُ (٧)

<sup>(</sup>۱) فى ۔ و م ذكر فى أول الباب الحديث الآتى (رقم ١٥٦)، ثم كرر فى ۔ مرة أخرى فى آخر الباب. وقد اتبعنا هنا سائر الأصول.

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و . .

<sup>(</sup>٣) سفيان: هو الثوري .

<sup>(</sup>٤) قال يحيى بن آدم : « لا يحتاج مع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قول ، وإنما كان يقال : سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبى بكر وعمر \_ : ليعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم مات وهو عليها » . نقله الخطابي في معالم السنن (١: ١٣٢ \_ ١٣٣ ) .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و دم و .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م و دم و ه ك ونسخة في ع .

<sup>(</sup>۷) الحدیث رواه أیضا أحمد فی المسند (٦: ١٣٥) عن وکیع ، ورواه الطحاوی فی معانی الآثار (١: ١٠٩) من طریقین عن سفیان الثوری عن حکیم بن جبیر=

وهو الذي اختاره أهل العلم من أصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ومَنْ بعدهم .

قال على [ بنُ المَدِيني (١) ]: قال يحيى بنُ سعيدٍ : وقد تَكَلُّمَ شعبةُ في

= عن إبرهيم ، ورواه أيضا البيهتي في السنن ( ١ : ٣٦ ٤ ) من طريق سفيان أيضا عن حكيم .

وهو حديث صحيح ، وإنما حسنه الترمذي فقط لمكان حكيم بن جبير فيه وتوهم أنه انفرد به ، وسيأتي الكلام على حكيم ، ومع ذلك فإنه لم ينفرد به ، فقد قال البيهتي: «هكذا رواه الجماعة عن سفيان الثوري، ورواه إسحق الأزرق عن سفيان عن منصور عن إبرهيم » . ثم رواه بإسناده من طريق أبي عبد الرحمن الأذرى – بفتح الهمرة وإسكان الذال المعجمة وفتح الراء وبعدها ميم ـ عن إسحق بن يوسف الأزرق وقال : « فذكره بنحوه دون قوله : مااستثنت أباها ولا عمر ، وهو وهم والصواب رواية الجماعة ، قاله ابن حنبل وغيره ، وقد رواه إسحق مرة على الصواب » .

ورواية إستحق التي يشير إليها البيهتي رواها أحمد في المسند ( 7 : ٢١٥ - ٢١٦ ) عن إسحق عن سفيان عن حكيم بن جبير . ويريد البيهتي بذلك أن يعلل الرواية الأخرى التي رواها إسحق عن الثورى عن منصور عن إبرهيم . وليس ذلك بعلة ، لأن إسحق بن يوسف الأزرق ثقة مأمون ، فروايته الحديث على الوجهين ، مرة عن سفيان عن حكيم بن جبير عن إبرهيم ، ومرة عن سفيان عن منصور عن إبرهيم — : دليل على أن الحديث عنده عن سفيان عن الراويين ، وبذلك يرتفع توهم الخطأ من حكيم بن جبير ، ونوقن بصحة الحديث .

فائدة: لفظ الحديث في السند من رواية وكيع: « ما رأيت أحداً كان أشد تعجيلا للظهر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أبى بكر ولا عمر » وهو مقارب لما رواه الترمــذى هنا وموافق له في المعنى . ولفظه عنــد البيهق والطحاوى: « ما استثنت أباها ولا عمر » . والذى أرجحه هو رواية أحمد والترمذى ، لأنها من رواية وكيع ، وناهيك به في الحفظ والتثبت .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و ب

حَكِيم بنِ جُبَيْرٍ مِن أَجِلِ حَديثه الذي رَوَى (١) عن ابن مسعودٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم : « مَنْ سَأَلَ النَّاسَ وَلَهُ مَا يُغْنِيهِ (٢) » .

قال يحيى: ورَوَى له سفيانُ وزائدة ، ولم يَرَ يحيي بحديثه بأساً.

قال محمد : وقد رُوى عن حكيم بن جُبَيْر عن سعيد بن جُبَيْرٍ عن عائشةَ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في تَعْجِيلِ الظُّهْرِ (٣) .

١٥٦ - حَرِّشُ الحَسنُ بنُ على الْحُلُوْ الِيُ أَخبرنا عبد الرَّزَّاقِ أُخبرنا عبد الرَّزَّاقِ أُخبرنا مَعْمَرُ عن النَّهُ صلى الله عَمْمَرُ عن الزُّهْرِيِّ قال: أخبرني أنسُ بنُ مالك : « أَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى الظُّهْرَ حِينَ زَالَتِ الشَّمْسُ » .

<sup>(</sup>۱) فی ع «رواه».

<sup>(</sup>۲) سیأتی هذا الحدیث فی الترمذی فی « باب من تحل له الزکاة » (ج ۱ ص ۱۲۲ من طبعة بولاق، و ج ۲ ص ۱۹ من شرح المباركفوری) .

<sup>(</sup>٣) أما حكيم بن جبير فنستخير الله في توثيقه ، وإن ضعفه شعبة وغيره ، وإنما تكلم فيه شعبة وترك الرواية عنسه من أجل حديث ابن مسعود في سؤال الناس ، وقد قال الترمذي هناك (١:١٦٠ طبعة بولاق): « وقد تكلم شعبة في حكيم بن جبير من أجل هذا الحديث » ثم رواه عن محود بن غيلان عن يحيي بن آدم: «حدثنا سفيان عن حكيم بن جبير بهذا الحديث ، فقال له عبد الله بن عثمان صاحب شعبة ؛ قال: حدّث بهذا الحديث ؟ فقال له سفيان : وما لحكيم ؟! لا يحدث عنه شعبة ؟ قال : نعم . قال سفيان : صعت زبيدا يحدث بهذا عن محد بن عبد الرحمن بن يزيد » . فهذا سفيان الثوري ينكر على شعبة تركه لحديث حكيم ، ويؤكد إنكاره بأن زبيدا وي الحديث كروايته ، فلم ير في ذلك وجها لترك الرواية عن حكيم . وقد وثقه أيضا أبو زرعة ، فقل في التهذيب عن ابن أبي حاتم قال : «سألت أبا زرعة عنه ؟ فقال : في رأيه شيء ، قلت : ما حله ؟ قال : الصدق إن شاء الله » . ورأيه الذي يشير اليه أبو زرعة : أنه كان شيعيا ، وليس هذا سببا للجرح إذا كان الراوي من أهل الصدق .

[ قال أبو عيسى (١) ]: هذا حديثُ صحيحُ (٢) . [ وهو أحسنُ حديثٍ في هذا الباب (٣) ] [ وفي الباب عن جابر (١) ] .

#### 119

#### با

ما جاء في تأخير الظُّهْرِ في شدَّة الحرِّ

الله عن سعيد بن السُمَّة وأبي سَلَمَة عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذَا اشْتَدَّ الحَرُّ فَأَبْرِ دُوا عن الصَّلاَةِ (٥) فَإِنَّ شِدَّةَ الحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَمَّ (٢)».

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . وفي م «قال: وهذا» .

<sup>(</sup>۲) في م «حسن صحيح».

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع . وهي زيادة لا لزوم لها بعد أن ذكر فيما مضي من روى عنهم في الباب ، ولولا أنها في نسختين صحيحتين لما أثبتناها . وحديث أنس هذا قال الشارح : « أخرجه البخارى بلفظ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج حين زاغت الشمس فصلي الظهر . الحديث » .

<sup>(</sup>٥) فى سه «بالظهر» بدل «عن الصلاة» وهو مخالف لسائر الأصول ، ولجميع الروايات في هذا الحديث ، وإن كان المراد بهذه الصلاة الظهر ، كما هو واضح ، وكما ورد فى حديث أبى سعيد عند البخارى بلفظ «أبردوا بالظهر».

<sup>(</sup>٦) الحديث نسبه المجد بن تيمية في المنتقى لأحمد وأصحاب الكتب الستة . وانظر نيل الأوطار (١: ٣٨٤) .

قال: الخطابي في المعالم (١: ١٢٨ \_ ١٢٩): ((معنى الأبراد في هذا =

[ قال (١) ] : وفي الباب عن أبي سعيدٍ ، وأبي ذَرِ ، وابن عُمَر ، والمغيرة ، والقاسم بن صَفْوَ انَ عن أبيه (٢) ، وأبي موسى ، وابن عباس ، وأنس . [ قال (٣) ] : ورُوى عن عُمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في لهذا ، ولا يَصِحُ (١) .

قال أبو عيسى : حديثُ أبى هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ . وقد اختار قومُ من أهل العلم تأخيرَ صلاة الظهر في شدة الحرِ . وهو قولُ أبنِ المباركِ ، وأحمدَ ، وَإسحٰقَ .

قال (٥) الشافعيُّ : إِنَّمَا الإبرادُ بصلاة الظهر إذا كان مسجداً (٦) ينتابُ

الحديث انكسار شدة حر الظهيرة . وقال مجد بن كعب القرظى : نحن نكون في السفر ، فإذا فاءت الأفياء ، وهبت الأرواح قالوا : أبردتم فالرواح . . . وقوله عليه الصلاة والسلام : فيح جهنم ، معناه : سطوع حرها وانتشاره ، وأصله في كلامهم : السعة والانتشار، ومنه قولهم مكان أفيح ، أى واسع ، وأرض فيحاء ، أى واسعة . ومعنى الكلام يحتمل وجهين : أحدهما : أن شدة الحر في الصيف من وهج جهنم في الحقيقة ، وروى : إن الله تعالى أذن لجهنم في نفسين ، نفس في الصيف ونفس في الشتاء ، فأشد ما تجدونه من الحر في الصيف فهو من نفسها ، وأشد ما ترونه من البرد في الشتاء فهو منها . والوجه الآخر : أن هذا الكلام إنما خرج عزج التثبيه والتقريب ، أى كأنه نار جهنم ، فاحذروها واجتنبوا ضررها .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ع و . .

<sup>(</sup>٣) أبوه هو صفوان بن مخرمة القرشى الزهرى ، وحديثه نسبه ابن حجر فى الاصابة (٣: ٢٠٩ ) للطبرانى فى مجمع الزوائد (١: ٢٠٦ ) للطبرانى فى الكبير .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) ماروى عن عمر ذكره الهيثمى فى المجمع ( ١ : ٣٠٦ ) ونسبه إلى أبى يعلى والبزار ، وقال : « فيه مجد بن الحسن بن زبالة ، نسب إلى وضع الحديث» .

<sup>(</sup>٥) في مه و ه و ك «وقال».

<sup>(</sup>٦) في م « المسجد».

أَهُلُهُ مِنَ البُعْدِ ، فأمَّا المصلِّى وحدَهُ والذي يصلِّى في مسجدِ قومه : فالذي أُحِبُّ له أَنْ لا يُؤخِّرَ الصلاةَ في شدَّة الحرِّ(١) .

قال أبو عيسى : وَمَعْنَى مَنْ ذَهَبَ إلى تأخيرِ الظهرِ في شدة ِ الحَرِّ هُوَ أَوْلَى وأَشْبَهُ بالاتِّبَاع .

وأُمَّا ما ذهب إليه الشافعيُّ أَنَّ الرخصةَ لِمَنْ يَنْتَابُ مِن البُعْدِ والمَشَقَّةِ (٢) على الناس \_ : فإنَّ في حديث أبي ذَرِّ ما يَدُلُّ على خلافِ ما قال الشافعيُّ .

قال أبو ذَرِّ : « كُنَّا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سَفَرٍ قَأَذَّنَ بِلاَلْ وَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم في سَفَرٍ قَأُذَّنَ بِلاَلْ وَسِلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم : يَا بِلاَلُ أَبْرِ دْ ثُمَّ أَبْرِ دْ » . بِصَلاَةِ الظَّهْرِ ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يَا بِلاَلُ أَبْرِ دْ ثُمَّ أَبْرِ دْ » .

فلوكان الأمرُ على ما ذهب إليه الشافعيُّ: لم يكن للإِبرادِ في ذٰلكَ الوقتِ مَعْنَى ، لاجتماعهم في السفر ، وكانوا لا يحتاجونَ أَنْ يَنْتَابُوا مِن البُعْدِ .

الطيالسيُّ الله عليه وسلم كان (٥) في سَفَرٍ وَمَعَهُ بِلَالٌ ، وَأَرَادَ (١٥) ﴿ الطيالسيُّ (٣) عن زَيْدِ بن وَهْبِ عن أَبِي ذَرِ : (١٤) ﴿ أَنَّ رَسُولَ ٱللهِ عليه وسلم كان (٥) فِي سَفَرٍ وَمَعَهُ بِلَالٌ ، وَأَرَادَ (٢) ، ﴿ أَنَّ رَسُولَ ٱللهِ عليه وسلم كان (٥) فِي سَفَرٍ وَمَعَهُ بِلَالٌ ، وَأَرَادَ (٢) ،

<sup>(</sup>١) انظر الأم للشافعي (١:٦٣) .

<sup>(</sup>٢) فى ه و ك و م «وللمشقة» ، والمعنى فيهما واحـــد ، لأن قوله « المشقة » معطوف على قوله « من ينتاب » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع .

<sup>(</sup>٤) كتبت فى ع « أبى الجيش » وهو خطأ ، ثم صححت فيها تصحيحا غير واضح . ومها حر هذا هو أبو الحسن التيمى الكوفى الصائغ مولى بنى تيم الله ، وهو تابعى ثقة . ووقع اسمه فى مسند الطيالسي فى هـذا الحديث (رقم ٥٤٤) «مهاجر بن الحسن » وهو خطأ .

<sup>(</sup>o) كلة « كان » سقطت من ع خطأ .

<sup>(</sup>٦) فى به فأراد بلال » ، وهـنه الزيادة لم تذكر فى سائر الأصول ، ولا فى مسند الطيالسى .

أَنْ 'يَقِيمَ ، فقال : أَبْرِ دْ ، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ 'يَقِيمَ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) : أَبْرِ دْ فِي الظُّهْرِ ، قال (٢) : حَتَى رَأَيْنَا فَيْءَ النَّلُولِ ، ثُمَّ أَقَامَ فَصَلَّى ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنَّ شدَّةَ الحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَمَ ، فَأَبْرِ دُوا عَنِ الصلاة (٣) .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صيحُ.

# ابب

# ما جاء في تَعْجِيل العصرِ

١٥٩ - حَرِّثُنَ قُتَيْبَةُ حدثنا اللَّيْثُ عن أُبْنِ شِهاَبِ عن عُرْوَةَ عن عائشةَ أَنها قالت : « صَلَّى رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم العَصْرَ وَالشَّمْسُ فَي حُجْرِتَهَا ، لَمَ يَظْهَرِ الغَيْ مِنْ حُجْرَتِهَا (١) » .

<sup>(</sup>١) في ع « فقال : أبرد » وفي م « فقال رسول الله : أبرد » .

<sup>(</sup>٢) كلية « قال » لم تذكر في م .

 <sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه البخارى (٢: ٢٠ من فتح البارى) والنسائى (١: ٨٨) كلاهما عن قتيبة بن سعيد بهذا الاسناد، وقالا فيه أيضا: «لم يظهر الني من حجرتها». ورواه أحمد. في المسند (٣: ٣٧) عن سفيان بن عيينة عن الزهرى، وفيه: «لم يظهر الني بعد». ورواه البخارى (٢: ٢٠) ومسلم (١: ١٧٠) وابن ماجه (١: ١٢٠) من طريق ابن عيينة بنحوه. ورواه مسلم أيضا من طريق

= يونس عن الزهرى ، وفيه: « لم يظهر النيء في حجرتها » . ورواه أحمد ( ٦ : ٤ ك ) عن وكيع عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى العصر والشمس واقعة في حجرتى » . ورواه مسلم كذلك من طريق وكيع . ورواه أحمد أيضا ( ٦ : ٥ ٨ ) عن محل بن مصعب عن الأوزاعي عن الزهرى ، بلفظ : « يصلى العصر وإن الشمس لطالعة في حجرتى » ، و ( ٦ : ٩ ٩ ) عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى ، بلفظ : « يصلى العصر قبل أن تخرج الشمس من حجرتى طالعة » . ورواه البخارى أيضا من طريق أنس بن عياض عن هشام عن أبيه بلفظ : « يصلى العصر والشمس لم تخرج من حجرتها » وقال البخارى : « وقال أبو أسامة عن هشام : من قعر حجرتها » .

ورواه مالك فى الموطأ ( ١ : ١٩ ) عن الزهرى عن عروة قال : « ولقد حدثتنى عائشة زوج النبى صلى الله عليه وسلم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى المصر والشمس فى حجرتها قبل أن تظهر » ورواه البخارى ( ٢ : ٦ ) ومسلم ( ١ : ١ ) وأبو داود ( ١ : ١ ) من طريق مالك بهذا اللفظ .

فنى لفظ مالك عن الزهرى: أن الشمس لم تظهر، وفى لفظ الليث وابن عيينة ويونس عن الزهرى: أن النيء لم يظهر .

قال الخطابى فى المعالم (١: ١٣٠) شرحاً للفظ مالك: « معنى الظهور ههنا الصعود ، يقال: ظهرت على الشيء: إذا علوته ، ومنه قول الله تعالى: ومعارج عليها يظهرون. قلت: وحجرة عائشة ضيقة الرقعة ، والشمس تقلص عنها سريعا ، فلا يكون مصليا العصر قبل أن تصعد الشمس عنها إلا وقد بكر بها » .

وقال البخارى بعد روايتي الليث وابن عيينة عن الزهرى : « وقال مالك ويحيي بن سعيد وشعيب وابن أبى حفصة : والشمس قبل أن تظهر » .

قال الحافظ في الفتح (٢: ٢٠ \_ ٢١): « وقوله: لم يظهر النيء: أى في الموضع الذي كانت الشمس فيه ، وقد تقدم في أول المواقيت من طريق مالك عن الزهرى بلفظ: والشمس في حجرتها قبل أن تظهر ، أي ترتفع . فهذا الظهور غيير ذلك الظهور . ومحصله: أن المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة ، وبظهور النيء انبساطه في الحجرة ، وليس بين الروايتين اختلاف ، لأن انبساط النيء لا يكون إلا بعد خروج الشمس ». ثم قال « والمستفاد من هذا الحديث تعجيل صلاة العصر =

[ قال<sup>(۱)</sup> ]: وفى الباب عن أنسٍ ، وأبى أَرْوَىٰ ، وجابرٍ ، ورافع بن خَدِيج .

[ قال (٣) ] : ويُر وَى عن رافع أيضاً عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في تأخير العصر ، ولا يصحُ (١)

قال أبو عيسى : حديثُ عائشة حديثُ حسنُ صحيحُ .

وهو الذي اخْتَارَهُ بعض [ أهلِ العلمِ مِنْ (٥) ] أصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، منهم : عُمَرُ ، وعبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ ، وعائشةُ ، وأنسُ ، وغيرُ واحدٍ من التابعين : تَعْجِيلَ (٢) صلاة العصر ، وكرهوا تأخيرَها (٧) .

و به يقولُ عبدُ ٱلله بنُ المباركِ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسحٰقُ .

وهذا الذي ضعفه الترمذي نسبه الزيلعي في نصب الراية ( ١ : ١٢٨ ) للدارقطني والبيهتي والبيخاري في التاريخ الـكبير ، ونقل تضعيفه أيضًا عن هؤلاء الثلاثة .

والحديث الصحيح عن رافع بن خديج مارواه أحمد والبخارى ومسلم قال : «كنا نصلى العصر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ننحر الجزور فتقسم عشر قسم ، ثم نطبخ فناً كل لحمه نضيجا قبل مغيب الشمس » وانظر نيل الأوطار ( ١ : ٣٩٢)

<sup>=</sup> فىأول وقتها، وهذا هوالذى فهمته عائشة ، وكذا الراوى عنها عروة، واحتج به على عمر بن عبد العزيز فى تأخيره صلاة العصر ، كما تقدم » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و . . وفي عم «قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>۴) «أروى» بفتح الهمزة وإسكان الراء وفتح الواو .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و مه و . .

<sup>(</sup>٤) فى مه «ولا يصح هــذا» وكلة «هــذا» ليست فى سائر الأصول ، وما أظنها ثابتة .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٦) في ع «في تعجيل» وفي دم «رأوا تعجيل».

<sup>(</sup>V) في ع « تأخيره » .

• ١٦٠ - مَرْشُنَ على أَنْ حُجْرٍ حدثنا إسمعيل بن جعفر عن العَلاَء بن عبد الرحمٰن : « أَنَّه دخل على أنس بن مالك في داره بالبصرة حين أنصَرَفَ مِنَ الظَّهْرِ ، وَدَارُهُ بِجَنْبِ المَسْجِدِ (١) ، فقال : قُومُوا فَصَلُّوا العَصْرَ ، قال : فَقُمْنَا فَصَلَّيْنَا ، فَلَمَّا أَنْصَرَفْنَا قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : تلك صَلاَةُ المُنَافِقِ ، يَجْلِسُ يَرَ قُبُ الشَّمْسَ ، حتى إذا كَانَتْ بين قَرْ نَي الشَّيْطَانِ (٢) تلك صَلاَةُ المُنَافِقِ ، يَجْلِسُ يَرَ قُبُ الشَّمْسَ ، حتى إذا كَانَتْ بين قَرْ نَي الشَّيْطَانِ (٢)

وقال ابن قتيبة في تأويل مختلف الحديث (ص ١٥٤ – ١٥٦) في الرد على من أنكر الأحاديث التي فيها النهي عن الصلاة عند طلوع الشمس لطلوعها بين قرنى الشيطان: « فكره لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصلى في الوقت الذي يسجد فيه عبدة الشمس لاشمس ، وأعلمنا أن الشياطين حينئذ ، أو أن إبليس في ذلك الوقت في جهة مطلع الشمس، فهم يسجدون له بسجودهم للشمس ، ولم يرد بالقرن ماتصوروه —

<sup>(</sup>١) في م « تحت المسجد » وهو مخالف لسائر الأصول ولسائر الروايات .

<sup>(</sup>٢) قال الخطابي في المعالم (١: ١٣٠ \_ ١٣١) : « اختلفوا في تأويله على وجوه : فقال قائل : معناه مقارنة الشيطان للشمس عند دنوها للغروب ، على معنى ماروى : إن الشيطان يقارنها إذا طلعت ، فإذا ارتفعت فارقها ، فإذا استوت قارنها ، فإذا زالت فارقها ، فإذا دنت للغروب قارنها ، فإذا غربت فارقها . فحرمت الصلة في هذه الأوقات الثلاثة لذلك. وقيل: معنى قرن الشيطان: قوته ، من قولك: أنا مقرن لهذا الأمر ، أي مطيق له قوى عليه ، وذلك لأن الشيطان إنما يقوى أمره في هذه الأوقات، لأنه يسوَّل لعبدة الشمس أن يسجدوا لهما في هذه الأزمان الثلاثة . وقيل : قرنه حزبه وأصحابه الذين يعبدون الشمس ، يقال : هؤلاء قرن ، أي نشء جاءوا بعد قرن مضي . وقيل : إن هذا تمثيل وتشبيه ، وذلك أن تأخير الصلاة إنما هو من تسويل الشيطان لهم ، وتزيينه ذلك في قلومهم ، وذوات القرون إنما تعالج الأشياء وتدفعها بقرونها ، فكأنهم لما دافعوا الصلاة وأخروها عن أوقاتها بتسويل الشيطان لهم حتى اصفرت الشمس ــ : صار ذلك منه بمنزلة ماتعالجه ذوات القرون بقرونها وتدفعه بأرواقها . وفيه وجه خامس ، قاله بعض أهل العلم ، وهو : أن الشيطان يقابل الشمس حين طلوعها ، وينتصب دونها ، حتى يكون طلوعها بين قرنيه ، وهما جانيا رأســه ، فينقلب سجود الكفار للشمس عبادة له . وقرنا الرأس فوداه وجانباه » .

قَامَ فَنَقَرَ أَرْبَعًا لاَ يَذْ كُرُ ٱللَّهَ فِيهَا إِلاَّ قَلَيلاً (١) ». قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

ما جاء في تأخير [صلاة (٢)] العصر

١٣١ - مَرْشُنَا على بنُ حُجْرٍ حدثنا إسمعيلُ بنُ عُلَيَّةَ عن أيوبَ

= في أنفسهم من قرون البقر وقرون الشاء ، وإنما القرن ههنا حرف الرأس ، وللرأس قرنان ، أى حرفان وجانبان ، ولا أرى القرن الذى يطلع في ذلك الموضع سمى قرنا : إلا باسم موضعه ، كما تسمى العرب الشيء باسم ماكان له موضعا أو سبباً ، فيقولون : رفع عقيرته ، يريدون صوته ، لأن رجلا قطعت رجله واستغاث من أجلها، فقيل لمن رفع صوته : رفع عقيرته . ومثل هذا كثير في كلام العرب . وكذلك قوله في المشرق : من ههنا يطلع قرن الشيطان . . . والقرون أيضاً قرون البقر ، وإنما يريد : من ههنا يطلع وأس الشيطان . . . والقرون أيضاً خصل الشعر ، كل خصلة قرن ، ولذلك قيل للروم : ذات القرون ، يراد أنهم يطولون الشعر ، فأراد صلى الله عليه وسلم أن يعلمنا أن الشيطان في وقت طلوع الشمس وعند سجود عبدتها لها : ماثل مع الشمس ، فالشمس تجرى من قبل رأسه ، فأمر نا أن لا نصلى في هذا الوقت الذي يكفر فيه هؤلاء ويصلون للشمس وللشيطان ؟ وهذا أص مغيب عنا ، لا نعلم منه إلا ماعلمنا . والذى أخبرتك به شي يحتمله التأويل » . وما قاله ابن قتيبة واضح وصحيح .

(۱) الحديث رواه أيضاً مسلم (۱: ۱۷۳) عن يحيى بن أيوب ومجد بن الصباح وقتيبة وعلى بن حجر : كلهم عن إسمعيل بن جعفر ، ورواه النسائى (۱: ۸۹) عن على بن حجر وحده : ورواه أيضاً مالك فى الموطأ (۱: ۲۲۱) عن العلاء بن عبد الرحمن ، ورواه أبو داود (۱: ۱، ۹۰۱ ـ ۱۳۰) من طريق مالك .

(٢) الزيادة من ـ و ه و ك .

عن ابن أبي مُلَيْكَةَ عن أُمِّ سلمة أُنها قالت : «كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أَشَدَّ تَعْجِيلاً للعصر مِنهُ » .

قال أبو عيسى: وقد رُوى هذا الحديثُ [عن إسمعيلَ بنِ عليَّةَ (١) عن ابن جُرَيْج عن ابن أبى مُلَيْكَةَ عن أُمِّ سلمةَ نَحُوهُ.

المعيل - [ ووجدتُ في كتابي : أخبرني على ُ بن حُجْر عن إسمعيل بن إبراهيمَ عن ابنِ جُريجٍ ] .

مار المعلى بن عُلَيّة وحدثنا بشر بن مُعاَدْ البصرى ُقال: حدثنا إسمعيلُ بنُ عُليّة عن ابن جُريج بهذا الإسناد نحوَهُ ] . [ وهذا أَصَحُ (٣) ] .

وأراد الترمذى بكل هذا أن إسمعيل بن إبرهيم المعروف بابن علية روى عنه هذا الحديث من طريقين : أحدهما عن ابن جريج ، والآخر عن أيوب ، ورجح الترمذى أن الأصح أن ابن علية رواه عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة .

وهــذا الترجيح عندنا تحكم لا دليل عليه ، لأن على بن حجر رواه عن ابن علية على الوجهين كما ترى ، وعلى بن حجر ثقة حافظ متقن ، فلا نرميه بالوهم في روايته عن ابن علية عن أيوب إلا لدليل صحيح قوى ، ولم يوجد .

وأما رواية بشر بن معاذ وغيره للحديث عن ابن علية عن ابن جريج : فأعما تكون تأييداً لرواية ابن حجر الثانية ، وإثباتاً لأن ابن جريج حفظه عن ابن علية من الطريق الأخرى .

والحديث رواه أيضا أحمد فى المسند مرتين (٦: ٢٨٩ و ٣١٠) عن إسمعيل بن علية عن ابن جريج عن ابن أبى مليكة .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . وفي نسخة بهامش م «عن ابن عليه» .

<sup>(</sup>٣) هذه الزيادات ، من أول قوله « ووجدت في كتابي » : من ع . وهي زيادات حيدة ، زاد لنا مها إسنادان لهذا الحديث .

#### 177

#### ا

#### ما جاء في وقت المغرب

١٦٤ - مَرْثَنَ قُتَيْبَةُ (١) حدثنا حَاتِمُ بنُ إسمعيل عن يزيدَ بنِ أبي عُبَيْدِ عن سَلَمَةَ بْنِ الْأَكُوعِ قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّى المغربَ إذا غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَتَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (٢) » .

[ قال (٣) ]: وفى الباب عن جابر ، [ والصُّنَابِحِيِّ (١) ] ، وزيد بن خالد ، وأنس ، ورافع بن خديج ، وأبى أيوب ، وأمِّ حَبيبَة ، وعباس بن عبد المطلّب، [ وابنِ عباس (٥) ] .

<sup>=</sup> وهذان الاسنادان للحديث صحيحان . ولم أجده فى شىء من الكتب الستة وغيرها إلا فى الترمذي ومسند أحمد .

<sup>(</sup>١) في مه «حدثنا قتيبة قال نا على بن حجر نا حاتم بن إسمعيل » وزيادة «على بن حجر » في الاسناد هنا خطأ ، ومخالفة لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه البخارى (٣٠: ٣٦) عن المسكى بن إبرهيم عن يزيد بن أبى عبيد عن سلمة قال: « كنا نصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم المغرب إذا توارت بالحجاب » هكذا رواه مختصرا، وهو من ثلاثياته. أي، التي يرويها وبينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة شيوخ فقط. ورواه مسلم (١٠: ١٧٦) عن قتيبة ، كرواية الترمذي هنا. ورواه أيضا أحمد وأبو داود وابن ماجه.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و م . وفي دم «قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع ونسخة بهامش م . وهى زيادة جيدة ، لأن حديث الصنابحى رواه الطبرانى فى الكبير ورجاله ثقات ، كما نقل ذلك الحافظ الهيثمى فى مجمع الزوائد (١:١١) .

<sup>(</sup>o) الزيادة من م وكتب فوقها « خ » علامة أنها نسخة ، وهي زيادة جيدة ، لأن=

وحديثُ العباسِ قد رُوىَ موقوفاً عنه ، وهو أصحُ (١) . [ والصُّناَ بِحِيُّ لَم يَسْمَعُ من النبيِّ صلى الله عليه وسلم . وهو صاحبُ أبى بكرٍ رضى الله عنه (٢) ] .

قال أبو عيسى : حديثُ سَلَمَةً بنِ الْأَكُوعِ حديثُ حسنُ صحيحُ .
وهو قولُ [ أكثرِ (٣) ] أَهْلِ العلم من أصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ومن بعدَهم من التابعين : اُخْتَارُوا تعجيل صلاة المغرِب ، وكرهوا تأخيرَها ، حتى قال بعضُ أهلِ العلم : ليس لصلاة المغرب إلاَّ وَقتُ واحدُ ، وذَهَبُوا إلى حديث النبيِّ صلى الله عليه وسلم حَيْثُ صلى به جبريلُ (٤) .
وهو قولُ أبنِ المباركِ ، والشافعيِّ .

= حديث ابن عباس فى المواقيت مضى برقم ( ١٤٩) وفيه « ثم صلى المغرب حين وجبت الشمس » وفيه فى المرة الثانية « ثم صلى المغرب لوقته الأول » .

(۱) حديث العباس رواه ابن ماجه (۱:۱۲۱) عن محل بن يحيى عن إبرهيم بن موسى عن عباد بن العوام عن عمر بن إبرهيم عن قتادة عن الحسن عن الأحنف بن قيس عن العباس بن عبد المطلب مرفوعا: « لا تزال أمتى على الفطرة مالم يؤخروا المغرب حتى تشتبك النجوم » . ونقل شارحه السندى عن الزوائد أنه قال: « إسناده حسن » . وقال ابن ماجه: « سمعت عهد بن يحيى يقول: اضطرب الناس في هذا الحديث

وقال ابن ماجه: «سمعت مجد بن يحيي يقول: اضطرب الناس في هذا الحديث ببغداد. فذهبت أنا ، وأبو بكر الأعين إلى العوام بن عباد بن العوام ، فأخرج إلينا أصل أبيه ، فإذا الحديث فيه » .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع . وقد مضى الكلام على الصنابحي في الباب (رقم ٢ ص٧ \_ ٨)

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) كما مضى في حديث ابن عباس (رقم ١٤٩).

# باب

### ما جاء في وقت صلاة العشاء الآخرة

مرتن عمد بن عبد اللك بن أبي الشّـوارب حدثنا أبو عو الله عن النّعمان عن بن أبي الشّـوارب حدثنا أبو عو الله عن بشير بن ثابت عن حبيب بن سالم عن النّعمان بن بشير قال: « أَنَا أَعْلَمُ النّاسِ بو قت هذه الصّلاة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّما السّقُوط القَمر الثالثة (١) » .

177 - مرتث أبو بكر محمدُ بنُ أَبَانَ حدثنا عبدُ الرحمٰن بنُ مَهْدِي مَهْ عن أَبَانَ حدثنا عبدُ الرحمٰن بنُ مَهْدِي عن أبي عَوَانَةَ ، بهذا الإسناد نَحْوَهُ (٢) .

قال أبو عيسى : رَوَى (٣) هذا الحديث هُشَيْم مُ عن أبى بِشْرٍ عن حبيب بن سالم عن النَّه همان بن بَشِيرٍ ، ولم يَذْ كُرُ فيه هشيم ( عن بَشِيرِ بن ثابتٍ ». وحديث أبى عوانة أَصَحُ عندنا ، لأَنَّ يزيدَ بن هرونَ رَوَى عن شُعبة عن أبى بِشْرٍ نحو رواية أبى عوانة (١) .

<sup>(</sup>١) سيأتي الكلام على الحديث في آخر الباب.

<sup>(</sup>٢) هذا الاسناد مؤخر في م و ـ فى آخر الباب، ومكانه هنا أنسب، وهو الذى فى سائر الأصول .

<sup>(</sup>۳) في - « وروى ».

<sup>(</sup>٤) قال القاضى أبو بكر بن العربي فى العارضة (١: ٢٧٧): «حديث النعمان حديث صحيح ، وإن لم يخرجه الإمامان ، فان أبا داود خرجه عن مسدد، والترمذي عن

ابن أبى الشوارب ، كلاهما عن أبى عوانة عن أبى بشر جعفر بن أبى وحشية عن بشير بن ثابت عن حبيب بن سالم . فأما حبيب بن سالم مولى النعمان بن بشير : فقال أبو حاتم : هو ثقة ، وأما بشير بن ثابت : فقال يحيى بن معين : إنه ثقة ، فلا كلام فيمن دونهما ، وإن كان هشيم قد رواه عن أبى بشر عن حبيب بن سالم باسقاط بشير ، وما ذكرناه أصح ، وكذلك رواه شعبة وغيره . وخطأ من أخطأ في الحديث لا يخرجه عن الصحة » .

والحديث رواه أحمد ( ؛ : ٢٧٤) عن عفان وسريج ، ورواه الدارمي ( ١ : ٢٧٥) عن يحيي بن حماد ، ورواه أبو داود ( ١ : ١٦١) عن مسدد ، ورواه النسائي ( ١ : ٢٩ ) عن عثمان بن عبد الله عن عفان ، ورواه الحاكم ( ١ : ٤٩ ) النسائي ( ١ : ٤٨ ) من طريق أبي النعمان مجد بن الفضل ، ورواه البيهق ( ١ : ٤٨ ) من طريق مسدد : كلهم عن أبي عوانة ، بهذا الاسناد ونحوه .

ورواه أحمد (٤: ٢٧٢) عن يزيد بن هرون ، والحاكم (١٠٤) من طريق يزيد بن هرون عن شعبة عن أبي بشر ، نحو رواية أبي عوانة .

ورواه أيضا أحمد (٤:٠٧٠) وأبو داود الطيالسي (رقم ٧٩٧) كلاهما عن هشيم ، ورواه الحاكم (١:٤٤١) من طريق عمرو بن عون عن هشيم : عن أبي بشر عن حبيب بن سالم ، ولم يذكر في الاسناد « بشير بن ثابت » .

قال الحاكم: « تابعه رقبة بن مصقلة عن أبى بشر . هكذا اتفق رقبة وهشيم على رواية هذا الحديث عن أبى بشر عن حبيب بن سالم ، وهو إسناد صحيح . وخالفهما شعبة وأبو عوانة ، فقالا : عن أبى بشر عن بشير بن ثابت عن حبيب بن سالم » .

ورقبة بن مصقلة الذي أشار الحاكم إلى روايته: ثقة . و « رقبة » بالراء والقاف والباء الموحدة المفتوحات ، و « مصقلة » بفتح الميم وإسكان الصاد المهملة وفتح القاف واللام ، ويقال فيه « مسقلة » بالسين المهملة بدل الصاد .

وروايته عنــد النسائي (١:١) عن مجد بن قدامة عن جرير بن عبد الحميد عن رقبة .

فقد اختلفت الرواية عن أبى بشركا ترى ، فبعضهم رواه عنه عن حبيب بن سالم مباشرة ، وبعضهم رواه عنده عن بشير بن ثابت عن حبيب . وقد رجح الترمذى وتابعه ابن العربى رواية من زاد « عن بشير بن ثابت » وصرح ابن العربى بأن هشيا أخطأ فى روايته ، ولكن متابعة رقبة بن مصقلة له تبعد احتمال الخطأ ، والظاهر أن أبابشر سمعه من حبيب ، فكان يرويه مرة هكذا =

= ومرة هكذا ، كما نراه كثيرا في صنيع الرواة ، والاسناد صحيح في الحالين .

ثم إن فى الحديث شيئًا من الاختصار هنا عنــد الترمذى ، فان فى سائر الروايات ذكر بيان « هذه الصلاة » أنها « صلاة العشاء الآخرة » وإن كان ذلك مفهوما فيه من عنوان الباب .

وأيضا فان شعبة كان يشك في الليلة التي حكاها النعمان فيقول: « كان يصليها مقدار مايغيب القمر ليلة ثالثة أو رابعة » هذا لفظ روايته في مسند أحمد ، ونحوه في المستدرك ، وصرح بأن الشك من شعبة .

والروايات الأخرى كلها ليس فيها هذا الشك ، فالصحيح أن الوقت الليلة الثالثة . والمراد بقوله «لسقوط القمر لثالثة»: وقت مغيب القمر في الليلة الثالثة من الشهر. وقد استدل بعض علماء الشافعية بهذا الحديث على استحباب تعجيل العشاء ، (انظر المجموع للنووى (٣:٥٥ – ٥٥) وتعقبهم ابن التركاني في الجوهم النقي (١:٠٥٤) فقال: « إن القمر في الليلة الثالثة يسقط بعد مضى ساعتين ونصف ساعة ونصف سبع ساعة من ساعات تلك الليلة المجزأة على ثنتي عشرة ساعة ، والشفق الأحمر يغيب قبل ذلك بزمن كثير ، فليس في ذلك دليل على التعجيل عند الشافعية ومن يقول بقولهم » .

وقد يظهر هـذا النقد صحيحا دقيقا في بادى الرأى ، وهو صحيح من جهة أن الحديث لا يدل على تعجيل العشاء ، وخطأ من جهة حساب غروب القمر ، فلعل ابن التركماني راقب غروب الفمر في ليلة ثالثة من بعض الشهور ، ثم ظن أن موعد غروبه متحد في كل ليلة ثالثة من كل شهر .

وليس الأمر كذلك ، كما يظهر لك من الجدول الآنى لوقت غروب القمر في الليلة الثالثة من كل شهر من شهور العام الهجرى الحاضر، وهوعام ١٣٤٥ وقد استخرجناه من التقويم الرسمى للحكومة المصرية ، المسمى « نتيجة الجيب » وقد ذكرنا فيه وقت العشاء ووقت الفجر ووقت غروب القمر ، بالساعة التي تسمى في اصطلاح أهل العصر الحاضر الساعة العربية ، بتقسيم اليوم والليلة إلى ٢٤ ساعة ، واحتساب مبدئها من غروب الشمس .

ومنه يظهر خطأ ابن التركماني، فإنك إذا قسمت الوقت بين غروب الشمس وبين طلوع الفجر إلى اثنى عصر قسما \_ سماها ابن التركماني ساعات \_ : وجدت أن القمر يغرب في بعض الليالي الثالثة قبل الوقت الذي ذكر ، وفي بعض الليالي بعده .

ومنه يظهر أيضا أن النعمان بن بشير لم يستقر أوقات صلاة النبي صلى الله عليه وسلم العشاء استقراء تاما ، ولعله صلاها في بعض المرات في ذلك الوقت ، فظن النعمان أن يهذا الوقت بوافق غروب القمر لثالثة دائماً .

ومما يؤيد ذلك أن رسول الله لم يكن يلتزم وقتا معينا في صلاتها ، كما قال جابر بن عبد الله في ذكر أوقات صلاة النبيّ صلى الله عليه وسلم : « والعشاء أحيانا يؤخرها وأحيانا يعجل : إذا رآهم اجتمعوا عجل ، وإذا رآهم أبطؤا أخر » . وهو حديث صحيح ، رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائي .

وها هو الجدول الذي وعدنا به فيما مضى ، ولقد رجعت أيضا إلى تقاويم لسنين أخرى غير هذه السنة ، فوجدت أن ماذكرته من اختلاف وقت غروب القمر صحيح، ولولا خشية الاطالة لذكرت في الجدول بضع سنين .

#### جدول أوقات غروب القمر

# فى الليالى الثالثة من شهور سنة ١٣٤٥

_	غروب	٠/١٥	الفج	4776	العش	اليــوم
س	ق	س	ق	س	ق	
1	٥٧	٨	11	1	77	الثلاثاء ٣ محرم ١٦ يوليوسنة ١٩٢٦
١	40	9	*	١	40	الأربعاء ٣ صفر ١١ أغسطس
1	44			1	19	الجمعة ٣ ربيع الأول ١٠ سبتمبر
1	٤٧	1.	07	1	17	الأحد ٣ « الثاني ١٠ أكتوبر
1	41	11	٤٢	1	19	الاثنين ٣ جمادي الأولى ٨ نوفمبر
*	٦	14	11	,	74	الأربعاء ٣ جمادي الثانية ٨ ديسمبر
7	01	17	1.	1	74	الجمعة ٣ رجب ٧ يناير سنة ١٩٢٧
7	4 8	1,1	٤٠	١	19	السبت ۳ شعبان ٥ فبراير
٣	٤	1.00	94	1	14	الاثنين ٣ رمضان ٧ مارس
4	. 49	9.	07	ATRI	19	الثلاثاء ٣ شوال ٥ أبريل
4	+1	A 7	09	,	70	الخيس ٣ ذي القعدة ٥ مايو
= ٢	٤٦		1.4	. 1	44	الجمعة ٣ ذي الحجة ٣ يونيه

# الم ١٢٤

# ما جاء في تأخير صلاة العشاء الآخرة

١٦٧ – مَرْثُنَ هَنَّادُ حدثنا عَبْدَةُ عن عُبَيْدِ ٱللهِ بن عُمَرَ عن سعيدٍ اللهَ عَلَمَ عن سعيدٍ اللهُ عن أبي هُرَيْرَةَ قال : قال النبيُّ (١) صلى الله عليه وسلم : «لَوْلاَ أَنْ أَشُقَّ اللهُ عَلَيه وسلم : «لَوْلاَ أَنْ أَشُقَّ

= تنبيه : هذا البحث كتبته في سنة ١٣٤٥ في شرحي على كتاب التحقيق لابن الجوزي ، ولكنه لم يطبع ، ولذلك نقلته هنا .

وزيادة في تأييد ماقلته أنفل جدولا آخر بهــذه المواقيت عن السنة الحاضرة سنة ٦ ٣٠٩ :

القمر	غروب		الفج	دا_	العش	11
س	ق	س	ق	س	ق	اليـــوم
*	٣	1.	40	١	1 7	الثلاثاء ٣ محرم ١٦ مارسسنة ١٩٣٧
۲	20	٩	41	١	۲.	الأربعاء ٣ صفر ١٤ أبريل
*	1 4	٨	٤٥	١	* *	الخميس ٣ ربيع الأول ١٣ مايو
*	۳.	٨	11	١	4 8	السبت ۳ ربيع الثاني ۱۲ يونيه
١	٤٢	۸ -	19	١	44	الأحد ٣ جمادي الأولى ١١ يوليو
١	44	٩	1	١.	40	الثلاثاء ٣ جمادي الثانية ١٠ أغسطس
١	17	٩	٥٦	1	19	الأربعاء ٣ رجب ٨ سبتمبر
1	٤١	١.	0 7	١	1 7	الجمعة ٣ شعبان ٨ أكتوبر
1	**	11	49	١	19	السبت ۳ رمضان ٦ نوفمبر
*	٩	17	١.	١	74	الاثنين ٣ شوال ٦ ديسمبر
4	**	17	17	1	74	الأربعاء ٣ ذي القعدة ٥ ينايرسنة ١٩٣٨
1	00	11	٤٣	1	۲.	الخميس ٣ ذى الحجة ٣ فبراير

<sup>(</sup>۱) في ع «رسول الله».

# عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْ يُهُمُ أَنْ يُؤَخِّرُوا العِشَاءَ إِلَى ثُلُثِ ٱللَّيْلِ أَوْ نِصْفِهِ (١) » .

(۱) في مع «أو إلى نصفه» . والحديث رواه أحمد في المسند (رقم ٢٠٠٦ و ٢٥٠ من طريق عبيد الله عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة . ورواه أيضا ابن ماجه (١٢١١) من طريق عبيد الله عن سعيد عن أبي هريرة . وفي هذه الروايات الشك في ثلث الليل أو نصفه . ورواه الحاكم (١: ١٤٦) من طريق عبد الرحمن السراج عن سعيد عن أبي هريرة ، وفيه « إلى نصف الليل » بغير شك .

ورواه أحمد أيضا باسناد آخر (رقم ٢٢٦ ، ٢٦ ج ٢ ص ٩٠٥) قال : حدثنا ابن أبى عدى عن مجد بن إسحق عن سعيد بن أبى سعيد المقبرى عن عطاء مولى أم صفية \_ قال أحمد : وقال يعقوب : صبية ، وهو الصواب \_ عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا أن أشق على أمتى لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة ، ولأخرت صلاة العشاء الآخرة إلى ثلث الليل الأول ، فإنه إذا مضى ثلث الليل الأول هبط إلى السماء الدنيا إلى طلوع الفجر ، يقول قائل : ألاداع يجاب ، ألا مذنب يستغفر فيغفر له » .

و « صبية » بضم الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة ، وهو الصواب ، ومن قال « أم صفية » فقد أخطأ وصحف .

وسعيد بن أبى سعيد المقبرى سمع من أبى هريرة ، ومن غيره من الصحابة ، فلا يبعد أن يكون سمع هذا الحديث من أبى هريرة ومن عطاء مولى أم صبية عن أبى هريرة ، وقد يكون أرسله عن أبى هريرة ولم يسمعه منه ، والأص قريب بكل حال ، لأن عطاءاً مولى أم صبية ثقة .

ويظهر من هذه الروايات أن الشك في ثلث الليل أو نصفه إنما هو من سعيد المقبرى أو من الرواة عنه .

وقد رواه أبو سلمة بن عبد الرحمن عن أبى هريرة بلفظ « إلى ثلث الليل » من غير شك . قال أحمد فى المسند (رقم ٤٠٥٧ ج ٢ ص ٢٥٨ — ٢٥٩) : «حدثنا أبو عبيدة الحداد ، كوفى ثقة ، عن عجد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا أن أشتى على أمتى لأمرتهم عند كل صلاة بوضوء ، أو مع كل وضوء سواك ، ولأخرت عشاء الآخرة إلى ثلث الليل » وهذا إسناد صحيح .

[ قال (١) ]: وفى الباب عن جابر بن سَمْرَةَ ، وجابر بن عبد اُللهِ ، وأبى برُ وَفَى الباب عن جابر بن سَمْرَةَ ، وجابر بن عبد اللهِ ، وأبى سعيد [ الخُدْرِيِّ (٢) ] ، وزيد بن خالدٍ ، وأبن عُمْرَ .

قال أبو عيسى : حديثُ أبي هريرة حديثُ حسنُ صحيحٌ .

وهو الذي اختارهُ أكثرُ أهلِ العلمِ من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم والتابعينَ [ وغيرِهم (٣)]: رأَوْا (٤) تأخيرَ صلاة (٥) العشاء الآخرة .
و به يقولُ أحمدُ ، و إسحٰقُ .

170

باب

ما جاء في كراهِيَة النوم قبل المِشَاء والسَّمَر بَعْدَها

١٦٨ - حَرَثُنَا أَحِدُ بِنُ مَنِيعٍ حدثنا هُشَيْمٌ أخبرنا عَوْفُ (١).

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ۔ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ه و ك .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من رم ، ٧٠٠ و ١٠٠ مسلم في عال ، عام يون

<sup>(</sup>٤) كلة «رأوا» لم تذكر فى مه .

<sup>(</sup>٥) كلة «صلاة» لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٦) فى ع «عون» وهو خطأ، وإنما هو «عوف» بالفاء فى آخره، وهو ابن أبى جميلة \_ بفتح الجيم \_ المعروف بـ « الأعرابي » .

قال أحمدُ : وحدثنا عَبَّادُ [ بنُ عَبَّادٍ (١) ] [ هو اللَّهَآبِيُّ (٢) ] وإسماعيلُ بنُ عُلَيّةَ : جَمِيعاً عن عَوْف (٢) عن سَيَّارِ بن سَلاَمَةَ [ هو أبو المِنْهَالِ الرِّيَاحِيُّ (١) عن سَيَّارِ بن سَلاَمَةَ [ هو أبو المِنْهَالِ الرِّيَاحِيُّ (١) عن أبي بَرْزَةَ (٥) قال : « كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم : يَكْرَهُ النَّوْمَ قَبْلُ العِشَاءِ (١) والحَدِيثَ بَعْدَهَا (١) » .

- (٣) في هو و ك «عون». وقال ك : «كذا في النسخ المطبوعة بالنون، والظاهر أنه تصحيف من الكاتب، والصحيح: عوف، بالفاء، وهو ابن أبي جيلة الأعرابي، والله أعلم، ومقصود الترمذي بهذا: أن لأحمد بن منيم ثلاثة شيوخ: هشيم، وعباد بن عباد، وإسمعيل بن علية: فروى هشيم هذا الحديث عن عوف بلفظ: أخبرنا، ورواه عباد بن عباد وإسمعيل بن علية عن عوف بلفظ: عن عوف بلفظ:
- (٤) الزيادة من م و ب و « سيار » بفتح السين المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية و «الرياحي» بكسرالراء وتخفيف الياء المثناة التحتية وكسرالحاء المهملة ، والذي يفهم من كلام الذهبي في المشتبه (ص ٢١٣) أنه نسبة إلى «رياح بن يربوع، بطن من تميم » .
- (٥) « برزة » بفتح الباء الموحدة وإسكان الراء وفتح الزاى . وأبو برزة اسمه : نضلة بن عبيد الأسلمى ، وهو صحابى معروف ، و « نضلة » بفتح النون وإسكان الضاد المعجمة ، و « عبيد » بالتصغير .
  - (٦) في ع « قبل صلاة العشاء » .
- (٧) الحديث رواه أحمد (٤: ٣٣٤) قال: «حدثنا مجد بن جعفر ثنا عوف عن أبى المنهال قال: قال لى أبى: انطلق إلى أبى برزة الأسلمى، فانطلقت معه حتى دخلنا عليه فى داره، وهو قاعد فى ظل علو من قصب، فجلسنا إليه فى يوم شديد الحر، فسأله أبى: حدثنى كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى المكتوبة؟ قال: كان يصلى الهجير التى تدعونها الأولى حين تدحض الشمس، وكان يصلى العصر ثم يرجع أحدنا إلى رحله فى أقصى المدينة والشمس حية، قال: ونسيت ماقال فى المغرب، قال: وكان يستحب أن يؤخر العشاء التى تدعونها العتمة، قال: وكان

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و مه و ب

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ه و ك ، وفى ـ «والمهلبي» بواو العطف ، وهو خطأ . وهو عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبى صفرة الأزدى العتكى ، بالعين المهملة والتاء المثناة المفتوحتين .

[قال(١)] وفي الباب عن عائشة ، وعبد ألله بن مسعود ، وأنس . قال أبو عيسى : حديثُ أبى بَرْ زَةَ حديثُ حسنُ صحيحُ ، وقد كَرِهَ أكثرُ أهل العلم النوم قبل صلاة العشاء (٢) [ والحديث بعدَها(٣)] ورَخَّصَ في ذلك بعضهم .

وقال (٤) عبدُ ٱللهِ بنُ المبارك: أَ كُثَرُ الأحاديث على الكراهِيَةِ (٥). ورَخَّصَ بعضهم في النوم قبلَ صلاة العشاء (٦) في رمضانَ. [ وسَيَّارُ بنُ سلامةَ: هو أبو الْمِنْهَالِ الرِّيَاجِيُّ (٧)].

= يكره النوم قبلها والحديث بعدها ، قال : وكان ينفتل من صلاة الغداة حين يعرف أحدنا جليسه ، وكان يقرأ بالستين إلى المائة » . ورواه أيضا ( ٤ : ٢٥ ٤ ) عن حجاج عن شعبة عن سيار ، وقال فيه : « وكان يقرأ فيها مابين الستين إلى المائة ، قال سيار : لا أدرى في إحدى الركعتين أو في كلتيهما » .

ولم يرو الترمذي في كتابه من هذا الحديث إلا القطعة التي هنا ، اختصره اختصاراً ، ورواه أحمد أيضا (٤:٠٠٤ و ٤٢٤) مطولا ، و (٢١٤ و ٢٢٤) محتصراً ، ورواه الطيالسي عن شعبة (رقم ٢٠٠) مطولا ، ورواه البخاري (٢: ٥٠ – ٢٩٧) والداري (١: ٢٩٧ – ٢٩٨) والداري (١: ٢٩٧ – ٢٩٨) وأبو داود (١: ٥٠٥) والنسائي (١: ١٠١ و ٢٢) مطولا ، ورواه أيضا البخاري (٢: ١٤) وابن ماجه (١: ٣٢١) وعجد بن نصر المروزي في قيام الليل (ص ٥٤) مختصراً ، وروى النسائي (١: ١٥١) قطعة منه ، وابن ماجه (١: ١٥١) قطعة منه ، وابن ماجه (١: ١٥١) قطعتين منه .

- (١) الزيادة من م و ع و ب ، وفي مه «قال أبو عيسي».
  - (٢) في م « العشاء الآخرة » .
  - (٣) الزيادة من ع و مه و ب ونسخة بهامش م
    - (٤) في م « فقال » وهو غير حيد .
- (٥) وضع عليها فى م علامة الصحة «صح» . وفى ه و ك « الكراهة » .
  - (٦) في م « العشاء الآخرة » .
  - (٧) الزيادة من ع وهى مناسبة عنده ، لأنه لم يذكر ذلك فى أثناء الإسناد .

### 177 باب

# ما جاء من الرخصة في السَّمَرِ بعدَ العشاء

179 - حرّش أحمدُ بن منيع حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن إبراهم عن عن عَلْقَمَة عن عر بن الخطاب قال: « كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يَسْمُرُ مَعَ أَبِي بَكْرٍ فِي الْأَمْرِ منْ أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ وَأَنَا مَعَهُماً » . وفي الباب عن عبد الله بن عمرو(۱) ، وأوس بن حُذَيْفَة ، [ وعمر ان فر من حُمَيْن (۲) .

قال أُبو عيسى : حديثُ مُحَرَ حديثُ حسنُ .

وقد رَوَى هذا الحديثَ الحسنُ بنُ عُبَيْدِ اللهِ عن إبراهيمَ عن علقمةَ عن رَجُل [ من (٣) ] جُعْفِي إذا يقال له « قَيْسُ » أَو « اُبنُ قَيْسٍ » عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم : هذا الحديث في قصّة طويلة (٥) .

<sup>(</sup>۱) هذا هو الصواب ، وحديث عبد الله بن عمرو نسبه الشارح إلى أبى داود وصحيح ابن خزيمة ، وفى عود و مع « عبد الله بن عمر » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ع و ٥٨ و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) كلة « من » لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٤) في م «جعف».

<sup>(</sup>٥) في ع و م «عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه ، وفي الحديث قصة طويلة » .

ثم إن من أول قوله « وقد روى هذا الحديث الحسن » إلى هنا: مقدم فى م و م قبل قوله « وفي الباب » وما هنا هو الذى في باقى الأصول ، وهو أحدد وأنسب في ترتيب السكلام .

= والحديث نسبه الشوكانى (١: ١٧٤) للنسائى ورواه مجد بن نصر المروزى ، في قيام الليل (ص ٤٦): «حدثنا أبو معاوية حدثنا الأعمش عن إبرهيم عن علم علقمة عن عمر بن الخطاب قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لايزال يسمر عند أبى بكر الليلة كذاك في الأمر من أمور المسلمين ، وإنه سمر عنده ذات ليلة وأنا معه ، وذكر الحديث » .

ورواه أحمد في المسند مطولا (رقم ١٧٥ ج ١ ص ١٥) قال : «حدثنا أبو معاوية حدثنا الأعمش عن إبرهيم عن علقمة قال : جاء رحل إلى عمر رضي الله عنــه وهو بعرفة ، قال [أبو] معاوية : وحدثنا الأعمش عن خيثمة عن قيس بن مروان : أنه أتى عمر رضى الله عنه فقال : حئت يا أمير المؤمنين من الكوفة ، وتركت بها رجلا يملي المصاحف عن ظهر قلبه ، فغضب وانتفخ ، حتى كاد يملأ مابين شعبتي الرحل! فقال: ومن هو ويحك؟! قال: عبد الله بن مسعود ، فما زال يطفأ ويسرى عنه الغضب ، حتى عاد إلى حاله التي كان عليها ، ثم قال : ويحك ! والله ما أعلمه بق من النياس أحد هو أحق بذلك منه ، وسأحدثك عن ذلك: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزال يسمر عند أبى بكر رضى الله عنه الليلة كذاك في الأمر من أمر المسلمين ، وإنه سمر عنده ذات ليلة وأنا معه ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وخرجنا معه ، فإذا رجل قائم يصلي في المسجد ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع قراءته ، فلما كدنا أن نعرفه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من سره أن يقرأ القرآن رطبا كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد ، قال : ثم جلس الرجل يدعو فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له : سل تعطه ، سل تعطه ، فقال عمر رضي الله عنه . قلت : والله لأغدون إليه فلا بشرنه ، قال : فغدوت إليه لأبشره ، فوجدت أبا بكر رضى الله عنه قد سبقني إليه فبشره ، ولا والله ماسيقته إلى خير قط إلا وسيقني إليه » .

ورواه أيضا ابن أبى داود فى كتاب المصاحف (ص ١٣٧) من طريق أحمد بن سنان ، ورواه البيهق ( ١ : ٤٥٢) من طريق أحمد بن عبد الجبار : كلاهما عن أبى معاوية ، ولحكن لم يذكر البيهق رواية الأعمش عن خيثمة ، وإنما أشار البيها تعليقا .

تنبيه : جاءت كلة « الرحل » فى المسند وكتاب المصاحف والبيهتى « الرجل » بالجيم ، وهو تصحيف ، وصوابه بالحاء المهملة الساكنة .

وروى البيهتي قطعة من أوله (١: ٣٥٣) من طريق أبي نعيم عن الأعمش=

= عن إبرهيم عن علقمة ، ثم قال : « وفى آخره : قال مجد بن العطار للأعمش : أليس قال خيثمة إن اسم الرجل قيس بن مروان ؟ قال : نعم » .

وهـذان الاسنادان للحديث \_ إسناد إبرهيم عن علقمة ، وإسناد خيثمة عن قيس بن مروان ، كلاهما عن عمر \_ : إسنادان صحيحان . وسنتكلم على إسناد علقمة قريبا . وأما الاسناد الآخر : فان خيثمة هو ابن عبد الرحمن بن أبي سبرة ، ثقة من غير خلاف ، قال العجلي : «كوفي تابعي ثقة ، وكان رجلا صالحا ، وكان سخيا ، ولم ينج من فتنة ابن الأشعث إلا هو وإبرهيم النخعي » . وقيس بن مروان ، وهو قيس بن أبي قيس الجعني : تابعي ثقة ، ذكره ابن حبان في الثقات .

وأما إسناد إبرهيم عن علقمة : فقد أشار الترمذي إلى تعليله بأن علقمة لم يسمعه من عمر ، وإنما رواه « عن رجل من جعني يقال له قيس أو ابن قيس عن عمر » ونسب ذلك لرواية الحسن بن عبيد الله عن إبرهيم عن علقمة .

وقد أخطأ الترمذى فى هذا فى موضعين ، أحدهما : أن الحسن بن عبيد الله إنما رواه عن إبرهيم عن علقمة عن القر ثع \_ بفتح القاف وإسكان الراء وفتح الثاء المثلثة وآخره عين مهملة \_ عن قيس أو ابن قيس عن عمر ، وثانيهما : أنه لم يذكر فى روايته قصة السمر . وهذا نص رواية الحسن بن عبيد الله :

قال أحمد في المسند (رقم ٢٦٥ ج ١ ص ٣٨): «حدثنا عفان حدثنا عبدالواحد بن زياد حدثنا الحسن بن عبيد الله حدثنا إبرهيم عن علقمة عن القرثع عن قيس أو ابن قيس ، رجل من جعني ، عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : ص رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم وأنا معه وأبو بكر رضى الله عنه على عبد الله بن مسعود وهو يقرأ ، فقام فسمع قراءته ، ثم ركع عبد الله وسجد ، قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم : سل تعطه ، سل تعطه . قال : ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : من سره أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه من ابن أم عبد . قال : فأدلجت إلى عبد الله بن مسعود لأبشره بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فلما ضربت الباب ، أو قال : لما سمع صوتى قال : ماجاء بك هذه الساعة ؟ قلت : جئت ضربت الباب ، أو قال رسول الله عليه وسلم . قال : قد سبقك أبو بكر رضى الله عنه . قلت : إن يفعل فانه سباق بالخيرات ، ما استبقنا خيراً قط إلا سبقنا إليها أبو بكر » .

وقد أشار البهق إلى ذلك (١: ٣٥٤) فقال: «وهذا الحديث لم يسمعه علقمة ==

وقد اختلف أهلُ العلم من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتابعين ومن بعد بعدهم فى السَّمَرِ بعد [ صلاة (١) ] العشاء الآخرة: فكره قوم منهم السمر بعد صلاة العشاء ، ورَخَّصَ بعضُهم إذا كان فى مَعْنَى العلم وما لا بُدَّ منه (٣) من الحوائج. وأكثر الحديث على الرُّخْصَة .

= من قيس عن عمر ، إنما رواه عن القرئع عن قيس عن عمر » ثم أسنده من طريق عفان عن عبد الواحد بن زياد ، فذكر أوله ثم قال : « فذكر الفصة بمعناه ، إلا أنه لم يذكر قصة السمر » .

وأخطأ الحافظ ابن التركماني في تعقبه على البيهتي هنا إذ قال: «علقمة سمع من عمر حديث الأعمال بالنيات ، خرجه الجماعة من روايته عنه ، فيحمل على أنه سمع منه حديث السمر بلا واسطة مرة وبواسطة مرة أخرى ، ويدل على ذلك أن الترمذي خرج الحديث من طريق علقمة عن عمر وحسنه ، فدل على أنه متصل عنده » \_ : فإن علقمة راوى هـ ذا الحديث : هو علقمة بن قيس بن عبـ د الله بن مالك النخعي الكوفي ، وأما علقمه راوى حديث الأعمال بالنيات : فهو علقمة بن وقاص بن محصن الليثي ، وكلاهما من المخضر مين اللذين ولدوا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلقمة بن قيس اختلفوا في تاريخ وفاته مابين سنتي ٦٦ و ٧٧ ومات وله ٠٠ سـنة ، وقد سمع من عمر ومن غيره من كبار الصحابة ، ويحتمل \_ كما قال ابن التركماني \_ أن يكون سمع هـ ذا الحديث من عمر مباشرة وسمعه عنه بالواسطة . والإسناد صحيح بكل حال .

والحسن بن بن عبيد الله \_ الذي روى الزيادة في الإسناد \_ : كوفى ثقة ، ونسب البخارى الاضطراب إلى عامة رواياته ، وعلى كل الحالات فإن الأعمش أوثق منه وأحفظ ، فلا يعلل مايرويه الأعمش بمايرويه الحسن ، وقال الحافظ في التهذيب : «ضعفه الدارقطني بالنسبة للاعمش ، فقال في العلل بعد أن ذكر حديثا للحسن خالفه فيه الأعمش . .

وقد روى الحاكم من هـذا الحديث قوله: « من أحب أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد » من طريق سفيان عن الأعمش عن إبرهيم عن علمة عن عمر (٣١٨: ٣١٨) وصححه على شرط الشيخين ووافقه الذهبي .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) كلة «منه» لم تذكر في ع و مه

وقد وُوِى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « لاَسَمَرَ إِلاَّ لِمُصَلِّ أُوْ مُسَافِرٍ (١) » .

171

با

ما جاء في الوقت الأول من الفضل

١٧٠ - حرَّثْنَ أبو عَمَّارٍ الحسينُ بنُ حُرَيْثٍ حدثنا الفضلُ بنُ موسى عن عبد ألله بن عمر العُمَرِيِّ عن القاسم بن غَنَّام عن عَمَّته أمِّ فَرْوَةَ ، وكانت

(۱) رواه أحمد في المسند (رقم ٣ ٣ ٣ ج ١ ص ٣٧٩) عن جرير عن منصور عن خيمة عن رجل من قومه عن عبد الله بن مسعود ، بلفظ : « لاسمر بعد الصلاة ، يعني العشاء الآخرة ، إلا لأحد رجلين : مصل أو مسافر » . ورواه أيضا عن يحيي عن سفيان عن منصور مختصراً (رقم ٤٢٤٤ ج ١ ص ٤٤٤) . ورواه عن عفان وعن مجل بن جعفر : كلاهما عن شمعة عن منصور عن خيثمة عن عبد الله مرفوعا (رقم ٣٩١٧ و ٣٤٤٤ ج ١ ص ٢١٤ و ٣٦٤) ورواه الطيالسي (رقم ٣٦٥) عن شعبة عن منصور عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود . ورواه البهق

وقال الحافظ الهيثمى في مجمع الزوائد (١: ٣١٤ ـ ٣١٥): «رواه أحمد وأبو يعلى فقالا: عن خيثمة وأبو يعلى فقالا: عن خيثمة عن رجل عن ابن مسعود، وقال الطبرانى: عن خيثمة عن زياد بن حدير، ورجال الجميع ثقات، وعند أحمد في رواية: عن خيثمة عن عبد الله، باسقاط الرجل».

وذكر الشوكانى فى نيل الأوطار هذا الحديث (١: ٢١٦) ونسبه للترمذى ، وهو سهو منه ، فان الترمذى لم يخرجه ، وإنما ذكره معلقا كايرى .

مِمَّنْ بايعتِ (١) النبيَّ صلى الله عليه وسلم قالت: « سُئِلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ ؟ قال: الصلاةُ لِأُوَّلِ وَقْدِمِ اللهِ .

(٥) «آنت » مثل «حانت» وزنا ومعنی. وفی م و مه « أتت » بتاءین من الإتیان. وهماروایتان معروفتان فی نسخ الترمذی: قال القاضی أبو بکر بن العربی فی العارضة (١: ٢٨٤): «كذا رویته بناءین كل واحدة منهما معجمة باثنتین من فوقها ، وروی: إذا آنت ، بنون و تاء معجمة باثنتین من فوقها ، بمعنی حانت ، تقول: آن الشیء یئین أینا ، أی: حان یجین حینا »

ونقل الشارح المباركفورى (١:٥٥١) عن المرقاة لملاعلى القارى قال: «قال التوريشتى: في أكثر النسخ المقروءة: أتت ، بالتاءين ، وكذا عند أكثر المحدثين ، وهو تصحيف ، والمحفوظ من ذوى الاتقان: آنت على وزن حانت ، ذكره الطيبي » .

والصحيح أنهما روايتان صحيحتان ، ومعناهما متقارب .

<sup>(</sup>۱) فى ـ و ه و ك «بايع» وما هنا هو الذى فى النسخ المخطوطة م و ع و مه .

<sup>(</sup>Y) سيأتي الكلام على هذا الحديث عند كلام الترمذي عليه .

<sup>(</sup>٣) كلة «قال» لم تذكر في م و قد .

<sup>(</sup>٤) في ع « ثلاثة » .

<sup>(</sup>٦) « الأيم » بفتح الهمزة وكسر الياء المسددة : هي التي لازوج لها ، بكراً كانت أو ثيبا ، مطلقة كانت أو متوفى عنها .

<sup>(</sup>۷) الحدیث رواه أیضا أحمد فی المسند (رقم ۸۲۸ ج ۱ ص ۱۰۰) عن هرون بن معروف عن ابن وهب. ونسبه ابن حجر فی التلخیص (ص ۲۹) والسیوطی=

[قال أبو عيسى: هذا حديث غريب حسن (١)].

الله حرَّ عن نافع عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الوَقْتُ الأَوْلُ مِنَ الصَّلاَةِ رِضُو ان الله ، وَالوَقْتُ الآخِرُ عَفُو الله (٣) » .

وهذا الحديث إسناده صحيح ، ورواته ثقات .

وقد نقله الزيلمي في نصب الراية (١:١٢١) عن الترمذي ، ونقل أنه قال: «حديث غريب وما أرى إسناده بمتصل » وهكذا نقل الحافظ في التلخيص أيضا (ص ٢٩) عن الترمذي ، وليس في شيء من النسخ التي معي من الترمذي عبارة «وما أرى إسناده بمتصل » وكذلك قال الشارح المباركفوري (١:٥٥١) إن هذه العبارة ليست في النسخ المطبوعة والقلمية الموجودة عنده . وأنا أظن أن الحافظ الزيلمي انتقل نظره حين البكتابة إلى كلام الترمذي على حديث عائشة الآتي برقم (١٧٤) وأن الحافظ ابن حجر نقل منه تقليداً له فقط .

(۲) هذا الحديث مقدم في م و ه و ك عقب الحديث (رقم ۱۷۰).

(٣) الحديث رواه الحاكم (١:١٨٩) بلفظ: «خبر الأعمال الصلاة في أول وقتها » وقال: « يعقوب بن الوليد هذا شيخ من أهل المدينة ، سكن بغداد ، وليس من شرط هذا الكتاب إلا أنه شاهد » وتعقبه الذهبي فقال: « يعقوب: كذاب » .

ورواه الدارقطني (ص ٩٢) باسنادين باللفظين : لفظ الترمذي ولفظ الحاكم . ورواه البيهق (١: ٣٥٥) من طريق أحمد بن منيع شيخ الترمذي . ونقل عن أبي أحمد بن عدى الحافظ أنه قال : « هـذا الحديث بهذا الاسناد باطل » . ثم قال البيهق : « هـذا حديث يعرف بيعقوب بن الوليد المدنى ، ويعقوب منكر الحديث ، ضعفه يحي بن معين وكذبه أحمد بن حنبل وسائر الحفاظ ، ونسبوه إلى الوضع ، نعوذ يالله من الحذلان » .

<sup>=</sup> فى الجامع الصغير لمستدرك الحاكم ، ولم أجده فيه ، ويحتاج إلى بحث عنه . وروى ابن ماجه منه النهى عن تأخير الجنازة فقط (١: ٣٣٣) عن حرملة بن يحيى عن ابن وهب .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ـ و ع ونسخة في م . ولـكن قوله « قال أبو عيسي » لم يذكر في ع .

[ قال أبو عيسى : هذا حديثُ غريبُ (١) ] . [ وقد رَوَى ابنُ عباسٍ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم نحوَه (٢) ] [ قال (٣) ] : وفي الباب عن علي ٍ ، وأبنِ عُمَرَ ، وعائشةَ ، وأبنِ مسعودٍ .

= وقال الزيلعى فى نصب الراية (١: ١٢٧): « قال ابن حبان: يعقوب بن الوليد كان يضع الحديث على الثقات ، لا يصح كتب حديثه إلا على سبيل التعجب ، ومارواه إلا هو . انتهى . وقال أحمد: كان من الكذابين الكبار . وقال أبو داود: ليس بثقة . وقال النسائى : متروك الحديث . وقال البيهق فى المعرفة : حديث الصلاة فى أول الوقت رضوان الله : إنما يعرف بيعقوب بن الوليد ، وقد كذبه أحمد بن حنبل وسائر الحفاظ ، قال : وقد روى هذا الحديث بأسانيد كلها ضعيفة ، وإنما يروى عن أبى جعفر عبد بن على من قوله . انتهى . وأنكر ابن القطان على أبى مجد عبدالحق عن أبى جعفر عبد بن على من قوله . انتهى . وأنكر ابن القطان على أبى مجد عبدالحق أحمد قال فيه : كان من الكذابين الكبار وكان يضع الحديث ، وقال أبو حاتم : أحمد قال فيه : كان من الكذابين الكبار وكان يضع الحديث ، وقال أبو حاتم : كان يكذب والحديث الذي رواه موضوع ، وابن عدى إنما أعله به وفي بابه ذكره . نتهى كلامه » .

ومما لا أزال أعجب منه أن الشافه ي رحمه الله يذكر هـذا الحديث محتجابه بدون إسناد ، وهو حديث غير صحيح ، بل هو حديث باطل ، كما نص عليه العلماء الحفاظ فيما نقلناه عنهم !! فان الشافعي ذكره في كتاب اختلاف الحديث (ص ٢٠٩ من هامش الجزء السابع من الأم) فقال : « وقال رسول الله : أول الوقت رضوان الله » وذكره مرة أخرى (ص ٢١٠) فقال : « وأثبت الحجج وأولاها ماذكرنا منأم الله بالمحافظة على الصلوات ، ثم قول رسول الله : أول الوقت رضوان الله » .

وكذلك احتج به في الرسالة من غير أن يذكر إسناده (ص ٤١ طبعة بولاق) وانظر أيضا الأم (ج ١ ص ٦٨).

(١) الزيادة من م و ع و ب .

(۲) الزیادة من ع و م و ب ، إلا . أن فی م و ب « رواه » بدل « روی » وفی ب لم تذکر کلة « نحوه » .

وحدیث ابن عباس هذا الذی أشار إلیه الترمذی: نسبه ابن حجر فی التلخیص ( ص ۲۷ ) إلی البیهتی فی الحلافیات ، أوقال: « فیه نافع ، أبو هرمن ، وهو متروك » .

(۳) الزيادة من ع .

قال أبو عيسى : حديثُ أُمِّ فَرْوَةَ لا يُرْوَى إلا من حديث عبد الله [بن عُمر (١)] العُمري وليس [هو (٣)] بالقوى عند أهل الحديث . واضطر بوا (٣) [عنه (٤)] في هذا الحديث [وهو صدوق ، وقد تكلم فيه يحيى بن سعيد من قبل حفظه (٥)] .

- (١) الزيادة من م و ع و مه و ه و ك .
- (٣) الزيادة من ع و ه و ك . وفي مم و ـ « وهو ليس بالقوى » .
  - (۳) فی ع «فاضطربوا» ·
  - (٤) الزيادة من ع ونسخة في م .
- (٥) الزيادة من م و ع و ب . ولكن قوله « وهو صدوق » مؤخر في ع بعد كلام يحيي بن سعيد .

وهذا الحديث مضطرب الاسناد ، كما قال الترمذى ، ولكن ليس اضطرابه من قبل عبد الله بن عمر العمرى ، بل من قبل شيخه القاسم بن غنام الأنصارى البياضى ، وقد ذكره ابن حبان فى الثقات ، وذكره العقيلى فى الضعفاء ، وقال : « فى حديثه اضطراب » . والذى يظهر لى أنه روى هذا الحديث عن امرأة من أهله ، هى جدته الدنيا ، أو هى جدته أم أبيه ، كما بين فى بعض الروايات ، عن جدته العليا : أم فروة ، فصار يرويه تارة فيذكر الواسطة المبهمة ، ويرويه أخرى فيحذفها ويقول : « عن أم فروة » .

وقد وصف جدته أم فروة فى بعض الروايات بأنها ، كانت ممن بايىم تحت الشجرة ، وبأنها كانت من المهاجرات الأول ( الحاكم ١ : ١٨٩ والدار قطنى ص ٩٢ ) .

وأم فروة هذه اختلف فيها: فرجح الطيبي . أنها أنصارية ، أخذ ذلك من ظاهم بعض الروايات أنها جدة القاسم بن غنام الأنصارى ، وتبعه غيره من العلماء ، وجزم الفاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (١: ٢٨٢) بأنها: « هي بنت أبي قحافة » أخت أبي بكر الصديق لأبيه ، زوجها أبو بكر الأشعث بن قيس ، فولدت له على بن الأشعث وغيره ، وقد قال فيه بعضهم : إنها أنصارية ، وهو غلط » . وقال المنذرى \_ فيما نقل صاحب عون المعبود (١: ٣١٩) \_ : « أم فروة هذه هي أخت أبي بكر الصديق لأبيه ، ومن قال فيها : أم فروة الأنصارية فقد وهم » . وهذا هو الراجح عندنا ، والظاهر أنها جدة عليا للقاسم بن غنام الأنصاري من جهة وهذا هو الراجح عندنا ، والظاهر أنها جدة عليا للقاسم بن غنام الأنصاري من جهة

أمه أو أم أبيه . وقد صرح في بعض الروايات بأنها من المهاجرات الأول ، فهذا لدل على غلط من ظن أنها أنصارية .

وعبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ثقة ، وليس ضعف هذا الحديث من قبله ، إنما ضعفه من إبهام الواسطة بين القاسم بن غنام وبين جدته العليا الصحامة .

وقد وهم الترمذي في جزمه بأن هذا الحديث « لا يروى إلا من حديث عبد الله بن عمر العمري » لأنه رواه غيره ، كما سيظهر من الروايات الآتية :

والحديث رواه عن القاسم غنام ثلاثة : عبد الله بن عمر العمرى ، وأخوه عبيد الله بن عمر العمرى ، وأخوه عبيد الله بن عمر العمرى ، والضحاك بن عثمان الأسدى الحزامى ــ بكسر الحاء المهملة ، وفتح الزاى ــ المدنى القرشى .

أما رواية الضحاك بن عثمان فقد رواها الدارقطني ( ص ٩٣ ) من طريق ابن أبي فديك : « أخبرني ، الضحاك بن عثمان عن القاسم بن غنام البياضي عن امرأة من المبايعات » ونسبها ابن حجر في الاصابة للطبراني ( ٨ : ٢٦٦ ) .

وأما رواية عبد الله بالتكبير فرواها أبو داود عن محد بن عبد الله بن عثمان الحزاعي وعبد الله بن مسلمة ( ١ : ١٦٣ ) ، ورواها ابن سعد في الطبقات عن يزيد بن هرون والفضل بن دكين ( ٨ : ٢٢٢ ) ، ورواها أحمد في المسند عن أبي عاصم وعن منصور بن سلمة الحزاعي وعن يونس عن الليث بن سعد وعن يزيد بن هرون ( ٢ : ٤٧٤ \_ ٥ ٧٧ و ٤٤٠) ، ورواها الدارقطني من طريق الوليد بن مسلم ومن طريق إسحق بن سليمان ومن طريق الليث بن سعد ( ص ٩٢ ) : كلهم عن عد الله بن عمر العمري .

وأما رواية . عبيد الله \_ بالتصغير \_ فرواها الحاكم من طريق منصور بن سلمة الحزاعي ومن طريق الليث بن سعد : كلاهما عن عبيد الله . وأنا أخشى أن يكون ذكر حـ . لله \_ بالتصغير \_ في المستدرك : خطأ من الناسخين أو من الطبع ، لأن لحاكم قال بعد رواية هذين الاسنادين : «سمعت أبا العباس مجل بن يعقوب يقول : سمعت العباس بن مجل الدوري يقول : سمعت يحيي بن معين يقول : قد روى عبد الله بن عمر عن القاسم بن غنام ، ولم يرو عنه أخوه عبيد الله بن عمر » ولكني لم أجزم بأن هذا غلط في نسخة المستدرك لأن الحافظ ابن حجر ذكر في الاصابة (٨ : ٢٦٦) أن الحاكم رواه « من طريق عبيدالله المصغر أيضاً » وذكر في الآمذيب (٨ : ٢٦٦)

١٧٣ - مَرْثُنَ قتيبةُ حدثنا مروانُ بنُ معاويةَ الفراريُّ عن أبي عَمْرٍ و الشَّيْبَانيِّ (٣) : « أَنَّ أبي يَعْفُورٍ (١) عن الوليدِ بنِ العَيْزَارِ (٢) عن أبي عَمْرٍ و الشَّيْبَانيِّ (٣) : « أَنَّ

= الرواة عن الفاسم بن غنام: « الضحاك بن عثمان الحزامي وعبيد الله بن عمر العمري وأخوه عبد الله بن عمر » . ولعل الحاكم نقل كلام ابن معين ليظهر خطأه فيما جزم به . ورواه الدارقطني أيضا (ص ٢ ٩) من طريق معتمر بن سليمان ومن طريق محل بن بشر العبدي ، ومن طريق قزعة بن سويد: ثلاثتهم عن عبيد الله \_ بالتصغير \_ عن القاسم .

وهـذه الروايات اضطربت عن القاسم بن غنام: فني بعضها «عن أم فروة » بدون واسطة ، وفي بعضها «عن بعض أمهاته » وفي بعضها «عن عماته » وفي بعضها «عن بعض أهله »: كل هؤلاء عن أم فروة . وأوضح الروايات روايتا الحاكم: فني الأولى منهما: «عن القاسم بن غنام عن جدته الدنيا عن جدته أم فروة ، وكانت ممن بايعت النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت من المهاجرات الأول : أنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم : وسئل عن بعض الأعمال من المهاجرات الأول : أنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم : وسئل عن بعض الأعمال فقال : الصلاة لأول وقتها » . وفي الثانية : «عن القاسم بن غنام الأنصاري عن جدته أم أبيه الدنيا عن أم فروة جدته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نحوه » . ولعلنا قد نفهم من هـذا الاسناد أن الضمير في «جدته أم أبيه عن أمها جدة فتكون أم فروة جدة أبيه ، ويكون القاسم قد رواه عن جدته أم أبيه عن أمها جدة أبيه . ولسنا نرضي الجزم بشيء من هذا .

والحديث ضعيف بكل حال ، لجهل الواسطة بين القاسم بن غنام وبين أم فروة .

(۱) « يعفور » بفتح الياء المثناة التحتية وإسكان العين المهملة وضم الفاء وآخره راء . ونقل الشارح المباركفورى (۱: ١٥٦) أنه وقع فى بعض نسخ الترمذى « أبى يعقوب » قال : « وهو خلط » وهو كما قال .

وأبو يعفور هذا هو : عبد الرحمن بن عبيد \_ بالتصغير \_ بن نسطاس ، بكسر النون وإسكان السين المهملة ، الثعلبي ، بالثاء المثلثة ، وهو ثقة .

- (٣) « العيزار » بفتح العين المهملة وإسكان الياء التحتية وفتح الزاى وآخره راء ، والوليد هذا عبدي كوفي ثقة .
- (٣) « الشيبانى » بالشين المعجمة ، وأبو عمرو هذا اسمه « سعد بن إياس » وهو ثقة مجمع على توثيقه ، وهو من المحضرمين ، عاش ١٢٠ سنة ومات سنة ه ٩ أو ٩٦ وشهد القادسية وعمره نحو ٤٠ سنة . وقد ذكره بعضهم في الصحابة .

رَجُلاً قال لِابنِ مسعودٍ : أَيُّ العَمَلِ أَفْضَلُ ؟ قال : سَأَلْتُ عنه (() رسولَ الله ؟ صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : الصَّلاَةُ عَلَى مَوَ اقبيتها قُلْتُ : وماذا يا رسولَ الله ؟ قال : و برُّ الوَ الدِيْنِ . قلتُ : وماذا يا رسولَ الله ؟ قال : [ و (() ] الجُهَادُ في سَبيل الله » .

قال أبو عيسى : ولهذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

وقد رَوَى المسعوديُّ وشعبةُ و [ سليمانُ (٣) ] [ هو أبو إسحقَ (١) ] الشَّيْبَانِيُّ وغيرُ واحدٍ عن الوليدِ بنِ العَيْزَارِ : هذا الحديثَ (٥) .

وقوله «الصلاة على ميقاتها» اختلفت فيه ألفاظ الرواة ، وسيأتى في الترمذى الفظ «الصلاة لميقاتها». وفي لفظ شعبة عند الخارى «الصلاة على وقتها». قال الحافظ في الفتح (٢:٨): « اتفق أصحاب شعبة على اللفظ المذكور في الباب ، وهو قوله: على وقتها ، وخالفهم على بن حفص ، وهوشيخ صدوق من رجال مسلم، فقال: الصلاة في أول وقتها ، أخرجه الحاكم والدارقطي والبيهتي من طريقه ، قال الدارقطني : ماأحسبه حفظه ، لأنه كبر وتغير حفظه . قلت : ورواه الحسن بن على المدارقطني : تفرّد به المعمري ، فقد رواه أصحاب أبي موسى عنه بلفظ : على وقتها الدارقطني : تفرّد به المعمري ، فقد رواه أصحاب أبي موسى عنه بلفظ : على وقتها ، أخرجه الدارقطني عن الخاملي عن أبي موسى كرواية الجاعة ، وهكذا رواه أصحاب غندر عنه ، والظاهر أن المعمري وهم فيه ، لأنه كان يحدث من حفظه . وقد أطلق النووي في شرح المهذب : أن رواية في أول وقتها ضعيفة اه لكن لها طريق أطلق النووي في شرح المهذب : أن رواية في أول وقتها ضعيفة اه لكن لها طريق أخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر عن =

<sup>(</sup>۱) كلة «عنه» لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ب

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع . وأبو إسحق الشيباني هو « سليمان بن أبي سليمان » .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه الطيالسي والدارمي والبخاري ومسلم والنسائي، ورواه أيضا الترمذي فيما سيأتى في أبواب البر والصلة (١:٣٤٦ من طبعة بولاق و ٣:١١٦ من شرح المباركفوري).

= مالك بن مغول عن الوليد ، وتفرد عثمان بذلك ، والمعروف عن مالك بن مغول كرواية الجماعة ، كذا أخرجه المصنف \_ يعنى البخارى \_ وغيره . وكأن من رواها كذلك ظن أن المعنى واحد ، ويمكن أن يكون أخذه من لفظة : على : لأنها تقتضى الاستعلاء على جميع الوقت ، فيتعين أوله . قال القرطبي وغيره : قوله : لوقتها : اللام للاستقبال ، مثل قوله تعالى : فطلقوهن لعدتهن ، أى مستقبلات عدتهن ، وقيل : للابتداء ، كقوله تعالى : أقم الصلاة لدلوك الشمس ، وقيل : بمعنى فى : أى فى وقتها . وقوله : على وفتها : قيل على بمعنى اللام ، ففيه ماتقدم ، وقيل لا رادة الاستعلاء على الوقت ، وفائدته تحقق دخول الوقت ليقع الأداء فيه » .

والروايات التي فيها « في أول وقتها » روأها الحاكم ( ١ : ١٨٨ – ١٨٩ ) من طريق الحسن بن مكرم وبندار كلاهما عن عثمان بن عمر عن مالك بن مغول عن الوليد بن العيزار ، وقال : « هذا حديث يعرف بهذا اللفظ بمحمد بن بشار بندار عن عثمان بن عمر ، وبندار من الحفاظ المتقنين الأثبات » . ثم قال : « فقد صحت هذه اللفظة باتفاق الثقتين : بندار بن بشار والحسن بن مكرم : على روايتها عن عثمان بن عمر ، وهو صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه » ووافقه الذهبي على ذلك .

ثم رواه من طريق حجاج بن الشاعر عن على بن حفص المدائني عن شعبة عن الوليد كذلك ، وقال : « قد روى هذا الحديث جماعة عن شعبة ، ولم يذكر هذه اللفظة غير حجاج بن الشاعر عن على بن حفص ، وحجاج حافظ ثقة ، وقد احتج مسلم بعلى بن حفص » .

ثم رواه من طريق محل بن المثنى: « حدثنا محل بن جعفر حدثنا شعبة أخبرنى عبيد المهلكتب قال : سمعت أبا عمرو الشيبانى يحدث عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أى الأعمال أفضل ؟ قال : الصلاة فى أول وقتها » قال الحاكم : « الرجل هو عبد الله بن مسعود ، لاجماع الرواة فيه على أبى عمرو الشيبانى » .

و « المسكتب » بضم الميم وإسكان السكاف وكسر التاء ، وقد يضبط بفتح السكاف وتشديد التاء مع كسرها أيضا ، وهو: عبيد بن مهران السكوفي ، وهوثقة. فهذا إسناد صحيح أيضا ، وجهالة الصحابي لا تضر ، ومع ذلك فقد عرف أنه ابن مسعود كما قال الحاكم .

وانظر أيضًا نصب الراية (١:١٦٦) والدارقطني (ص٩١) .

الله عليه وسلم صَلاَة لُو تَعْمَ الآخِرِ مَرَ تَيْنِ (١) حَن عائشة قالت: « مَاصَلَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم صَلاَة لُو تَعْمَ الآخِرِ مَرَ تَيْنِ (١) حَتَى قَبَضَهُ ٱلله عُهُ .

قال أبو عيسى : هذا حديثُ [حسنُ (٥) ] غريبُ ، وليس إسنادُهُ عِمْتُصِلِ (٦) .

(۱) هو الجمعى \_ بضم الجيم وفتح الميم وبالحاء المهملة \_ المصرى ، وهو ثقة ، من رجال الكتب الستة .

(۲) سعيد بن أبى هلال الليثى المصرى : ثقة معروف ، وهو من شيوخ الليث بن سعد . لكنه روى عنه هنا بالواسطة . ووقع اسمه فى المستدرك « سعيد بن هلال » وهو خطأ مطبعى فيا أرى .

(٣) في الله « عن أبي إسحق بن عمر » وهو خطأ .

(٤) اختلفت نسخ الترمذي في هذه الجملة اختلافا كثيرا: فما هو الذي في ب و هو و ك وهو الموافق لرواية الحاكم من طريق قتيبة ، ولرواية البيهقي عن الحاكم . وفي م بحذف كلة «مرتين» وهو خطأ من الناسخ فيا أظن . وفي م «لوقتها الآخر إلا مرتين» بزيادة « إلا » وهو يوافق مانقله الزيلعي في نصب الراية ( ١ : ١٠ ) كلاهما عن الترمذي . وفي ع « لوقتها الآخر إلا مرتين من عذرين » وزيادة « من عذرين » لم أجد لها ما يؤيدها .

(o) الزیادة من م و ع و ب . ولم یذکرها الزیلمی فی نصب الرایة ولا ابن حجر فی التهذیب فی ترجمة إسحق بن عمر عند مانقلا کلام الترمذی .

(٦) الحديث رواه الحاكم ( ١ : ١٩٠ ) من طريق مجد بن شاذان عن قتيبة ، ورواه البيهق ( ١ : ٣٥ ) عن الحاكم ، ورواه الدارقطني ( ص ٩٢ ) من طريق هرون بن عبد الله عن قتيبة . قال البيهق : «هذا مرسل ، إسحق بن عمر لم يدرك عائشة» . قال الزيلمي ( ١ : ١٢٧ ) : « وقال ابن أبي حاتم عن أبيه : إسحق بن عمر روى عن موسى بن وردان ، روى عنه سعيد بن أبي هلال : مجهول ، انتهى . وكذلك قال ابن الفطان في كتابه : إنه منقطع ، وإسحق بن عمر مجهول ، انتهى . ولم يعزه الشيخ تقي الدين في الإمام إلا للدارقطني فقط ، ونقل عن ابن عبد البر أنه =

قال الشافعيُّ: والوقتُ الأولُ من الصلاة أفضلُ . ومَمَّا يَدُلُّ على فضلِ أولِ الوقتِ على آخرهِ: أختيارُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر ، فلم يكونوا يَختارُونَ إِلاَّ ما هو أفضلُ ، ولم يكونوا يَدَعُونَ الفضل ، وكانوا يُصَلُّونَ في أول الوقت .

= قال : إسحق بن عمر أحد المجاهيل ، روى عنه سعيد بن أبى هلال ، انتهى . وأخرجه الدارقطني أيضا عن عمرة عن عائشة نحوه ، وفي سنده : معلى بن عبدالرحم ، قال ابن أبى حاتم : سألت أبى عنه ؟ فقال : متروك الحديث . وأخرجه أيضا عن أبى سلمة عن عائشة نحوه ، وفيه الواقدى ، وهو معروف عندهم » .

وقد ترك الزيامي أصح إسناد لهذا الحديث: فقد روى الحاكم ( 1 : ١٩٠٠) من طريق أبي النضر هاشم بن الفاسم قال : «حدثنا الليث بن سعد عن أبي النضر عن عمرة عن عائشة قالت : ماصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة لوقتها الآخر حتى قبضه الله » . قال الحاكم : «هذا حديث صحيح على شرط الشيخين » ووافقه الذهبي . ورواه البيهقي ( ١ : ٢٥٥ ) عن الحاكم .

وأبو النضر \_ شيخ الليث \_ هو سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله ، وهو بجمع على توثيقه .

وهذا الحديث هو الذي أشار الزيلمي إلى أن الدارقطني رواه من طريق معلى بن عبد الرحمن عن الليث ، وهو في سنن الدارقطني (ص ٩٢) ، وقد أشار البيهق إلى رواية معلى ، ومعلى هذا ليس بثقة ، كان يضع الحديث ، ولكن الرواية صحت برواية أبي النضر هاشم بن القاسم عن الليث .

قال الحاكم: « وله شاهد آخر من حديث الواقدى ، وليس من شرط هذا الكتاب » ثم رواه من طريق عجد بن على الأزرق عن عجد بن عمر الواقدى عن ربيعة بن عثمان عن عمران بن أبى أنس عن أبى سلمة عن عائشة . وكذلك رواه الدارقطني (ص ٩٢) من طريق إسحق بن أبى إسحق الصفار ، عن الواقدى عن ربيعة ، وعن الواقدى عن عبد الرحمن بن عثمان بن وثاب عن أبى النضر عن أبى سلمة عن عائشة . وقد صرح الواقدى بالسماع من ربيعة بن عثمان ، ومن عبد الرحمن بن عثمان بن وثاب .

وهذان الاسنادان من طريق الواقدي شاهدان جيدان بعد صحة الاسناد الأول .

## [قال(١)]: حدثنا بذلك أبو الوليد المكِّيُّ عن الشافعي (٢).

### 171

با

## ما جاء في السَّهُو عن وقت صلاة العصر

١٧٥ - مَرْشُ قُتَيْبَةُ حدثنا اللَّيْثُ [ بنُ سعد (٣) ] عن نافع عن

(١) الزيادة من ـ .

(٣) لم أجد هذا الذي رواه الترمذي عن الشافعي في شيء من كتب الشافعي المطبوعة . وقال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة (١: ٢٨٤ ـ ٢٨٥): « اتفق أكثر الفقهاء على أن الصلاة في أول الوقت أفضل ، ولم يختلف أبو حنيفة وأصحابه في أن تأخيرها أفضل ، وهذا بدني على خلاف في مسئلة أخرى ، وهي : أن الصلاة

في أن تأخيرها أفضل ، وهذا يبني على خلاف في مسئلة أخرى ، وهي : أن الصلاة هل تجب في أول الوقت أملا ؟ ولوشاء ربك لم يختلف أحد في مثل هذا مع ظهوره ، ولحرن القلوب والخواطر بيد مالك النواصى ، يصرف الكل كيف يشاء . وصورة المذهب : أن الشمس إذا زالت توجه الخطاب على المكلف بالأمر ، وضرب له في المتثاله حدا موسعا يربى على صورة الفعل . وأبو حنيفة قد وافقنا على الواجب الواسع الوقت ، كالكفارات وقضاء رمضان ، ولا خلاف بين الأمة فيه ، والدليل عليه قوله تعالى : أقم الصلاة لدلوك الشمس . وأياما كان الدلوك : الزوال أو الغروب \_ : فهو حجة لنا ، فان الخطاب بالأمر بتوجه فيه ، فالفاعل يكون ممتثلا له . والمسئلة أصولية ، وقد بيناها في كتاب المحصول . وإذا ثبت هذا فالمبادرة إلى امتثال الأمر ، والمسارعة وقد بيناها في كتاب المحصول . وإذا ثبت هذا فالمبادرة إلى امتثال الأمر ، والمسارعة تقد م الصلاة ، لا عتقادهم أن الصلاة تجب في آخر الوقت ، فقالوا : إن وقت الوجوب تقديم الصلاة ، لا عتقادهم أن الصلاة تجب في آخر الوقت ، فقالوا : إن وقت الوجوب

والذى نقله القاضى أبو بكر عن أبى حنيفة وأصحابه ليس معروفا عندهم ، وهو يخالف المنصوص عليه في كتبهم .

أفضل ، وقد بينا فساده . والله أعلم » .

<sup>«(</sup>۳) الزيادة من ع

ابن عُمَرَ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال : « الَّذِي تَفُوتُهُ صَلاَةُ العَصْرِ فَكَأَ نَمَا وُرِّرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ (١) » .

وفى البابِ عن برُ يَدَة ، وَنَوْ فَلِ بنِ مُعَاوِيَة . قال أَبو عيسى : حديثُ أبنِ عمر حديثُ حسنُ صحيحُ .

(۱) الحديث رواه . مالك في الموطأ (۱: ۲۹ – ۳۱) عن نافع عن ابن عمر ، ورواه البخارى (۲: ۲۶) ومسلم (۱: ۲۷۱) وأبو داود (۱: ۱۲۰) والنسائى (۱: ۲۸۰) ومسلم (۱: ۲۸۰) ومسلم (۱: ۲۸۰) كلهم من طريق مالك . ورواه أيضا الدارمى (۲: ۲۸۰) ومسلم والنسائى وابن ماجه (۱: ۲۲۰) من طريق الزهرى عن سالم . ورواه الدارمى أيضا من طريق عبيد الله عن نافع .

وقوله « أهله وماله »: قال الحافظ فى الفتح: « هو بالنصب عند الجمهور ، على أنه مفعول ثان لوتر ، وأضمر فى وتر مفعول لم يسم فاعله ، وهو عائد على الذى فاتته. فالمعنى : أصيب بأهله وماله ، وهومتعد إلى مفعولين ... وقيل : وتر هنا بمعنى نقص ، فعلى هـذا يجوز نصبه ورفعه ، لأن من ردّ النقص إلى الرجل نصب وأضمر مايقوم مقام الفاعل ، ومن ردّه إلى الأهل رفعه . وقال القرطبي : يروى بالنصب ، على أن وتر بمعنى أخذ ، فيكون وتر بمعنى أخذ ، فيكون أهله : هو المفعول الذى لم يسم فاعله » .

ثم قال الحافظ: « وبوّب الترمذي على حديث الباب: ماجاء في السهو عن وقت العصر . فحمله على الساهي ، وعلى هذا فالمراد بالحديث: أنه يلحقه من الأسف عند معاينة الثواب لمن صلى \_ : مايلحق من ذهب منه أهله وماله . . . ويؤخذ منه التنبيه على أن أسف العامد أشد ، لاجتماع فقد الثواب وحصول الاثم . قال ابن عبد البر : في هذا الحديث إشارة إلى تحقير الدنيا ، وأن قليل العمل خير من كثير منها . وقال ابن بطال : لا يوجد حديث يقوم مقام هذا الحديث ، لأن الله تعالى قال : حافظوا على الصلوات . وقال : لا يوجد حديث فيه تكييف المحافظة غير هذا الحديث » .

وقال الخطابى فى المعالم (١: ١٣١): « معنى وتر: أى نقص أو سلب ، فبقى وتراً فرداً ، بلا أهل ولا مال . يريد: فليكن حذره من فوتها كحذره من ذهاب أهله وماله » .

وقد (١) رواهُ الزهريُّ [أيضاً (٢)] عن سالٍم عن أبيه [ابنِ عمر (٣)] عن النبي صلى الله عليه وسلم.

### 179

### Service V

## ما جاء في تعجيلِ الصلاة إذا أُخَّر هَا الإِمامُ

١٧٦ - حَرِّثُنَ مَهُد بِنَ مُوسَى البَصِرِيُّ حَدَّنِنَا جَعَفُر بِنَ سَلَيَانَ الصَّّبَعَيُّ (١٠) عن أَبِي خَرِّ قال : قال عن أَبِي خَرِّ انَّ الجَوْنِيِّ عن عبد الله بنِ الصَّامِتِ (٥) عن أَبِي ذَرِ قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « يَاأَ بَا ذَر مَ ، أُمَرَاء يَكُونُونَ بَعْدِي يُعِيتُونَ الصَّلاَة (٢٠) النبي صلى الله عليه وسلم : « يَاأَ بَا ذَر مَ ، أُمَرَاء يَكُونُونَ بَعْدِي يُعِيتُونَ الصَّلاَة (٢٠) ،

<sup>(</sup>۱) في م «قد» بدون الواو.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و دم و ه و ك .

<sup>(</sup>۳) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) « الضبعي » بضم الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة وبالدين المهملة ، نسبة إلى « بني ضبيعة – بوزن جهينة – بن قيس » وهم بطن من بكر بن وائل . وكان جعفر بن سليان ينزل في بني ضبيعة فنسب إليهم ، وهو مولى بني الحريش .

<sup>(</sup>٥) عبد الله بن الصامت : هو الففارى \_ بكسر الفين المعجمة وتخفيف الفاء \_ البصرى ، وهو ابن أخى أبى ذرّ ، سمع من عمه ، وهو تابعي ثقة .

<sup>(</sup>٦) قال النووى في شرح مسلم (٥: ١٤٧): « معنى يميتون الصلاة: بؤخر ونها فيجعلونها كالميت الذي خرجت روحه ، والمراد بتأخيرها عن وقتها: أي وقتها المختار ، لا عن جميع وقتها ، فان المنقول عن الأدراء المتقدمين والمتأخرين إنما هو تأخيرها عن وقتها المختار ، ولم يؤخرها أحد منهم عن جميع وقتها ، فوجب حمل هذه الأخبار على ماهو الواقع » .

وقال الحافظ في الفتح (٢: ١١): « قال المهلب: المراد بتضييعها تأخيرها عن وقتها المستحب ، لا أنهم أخرجوها عن الوقت . كذا قال ، وتبعه جماعة ، وهو ==

فَصَّلِّ الصَّلاَةَ لِوَ قَتِها ، فإِنْ صُلِّيَتْ (١) لِوَ قَتِها كَانَتْ لَكَ نَا فِلَةً ، وَإِلاَّ كُنْتَ قَدُ أَحْرَزْتَ صَلاَتَكَ » .

وفى الباب عن عبد الله بن مَسْعُودٍ ، وعُبَادَةَ بنِ الصَّامِتِ .
قال أبو عيسى : حديثُ أبى ذَرِ حديثُ حسنُ .
وهو قولُ غير واحدٍ من أهل العلم : يَسْتَحِبُّونَ أَن يُصَلِّى الرجلُ الصلاة لليقاتها " إذا أُخَرَها الإمامُ ، ثم يُصَلِّى مع الإمام ، والصلاة الأولى هي المحكم وأبو عَمْرَانَ الجَوْنِيُّ اسمه « عبدُ الملك بنُ حبيب (٤) » .
وأبو عَمْرَانَ الجَوْنِيُّ اسمه « عبدُ الملك بنُ حبيب (٤) » .

= خالف للواقع: فقد صح أن الحجاح وأميره الوليد وغيرهما -: كانوا يؤخرون الصلاة عن وقتها ، والآثار في ذلك مشهورة ، منها : مارواه عبدالرازق عن ابن جرب عن عطاء قال : أخر الوليد الجمعة حتى أمسى ، فجئت فصليت الظهر قبل أن أجلس ، ثم صليت العصر وأنا جالس إيماء وهو يخطب . وإنما فعل ذلك عطاء خوفا على نفسه من القتل . ومنها : مارواء أبو نعيم شيخ البخارى في كتاب الصلاة من طريق أبى بكر بن عتبة قال : صليت إلى جنب أبى جحيفة ، فسى الحجاج بالصلاة ، فقام أبو جعيفة فصلى . ومن طريق ابن عمر : أنه كان يصلى مع الحجاج ، فلما أخر الصلاة ترك أن يشهدها معه . ومن طريق عهد بن أبى إسمعيل قاله : كنت بنى وصحف تقرأ للوليد ، فأخروا الصلاة ، فنظرت إلى سعيد بن جبير وعطاء يومئان إيماء ، وها قاعدان » .

- (۱) «صليت » بالبناء للمجهول ، أى : إن صلى الأمراء صلاتهم فى وقتها وصليتها أنت معهم : كانت صلاتك معهم نافلة ، وإن أخروها فلم يصلوها فى الوقت : كنت قد احتطت لصلاتك وحصلتها وصنتها .
- (۲) بل هو حدیث صحیح . رواه مسلم (۱:۱۷۹ ـ ۱۸۰) وأبو داود (۱:۱۲۱) والدارمی (۱:۲۷۹) . ونسبه المنذری أیضا للنسائی وابن ماجه .
  - (۳) في مه « لوقتها » .
- (٤) « الجونى» بفتح الجيم وإسكان الواو وبالنون: نسبة إلى «جون» بطن من الأزد . =

### 14.

## با

## ما جاء في النَّو م عن الصَّلاة

١٧٧ - حَرَثَنَ قُتَيْبَةُ حدثنا حادُ بن زيد عن ثابت البُنانِيِّ عن عبد الله بن رَبَاح [الأنصاري (١)] عن أبي قتادة قال: «ذَ كَرُوا للنبِيِّ صلى الله عبد الله بن رَبَاح [الأنصاري (١)] عن أبي قتادة قال: «ذَ كَرُوا للنبِيِّ صلى الله عليه وسلم نَوْمَهُمْ عَنِ الصَّلاَة ؟ فقال: إِنَّهُ لَيْسَ فِي النَّوْمِ تَفْرِيطُ ، إِنَّمَ التَّقْرِيطُ فِي النَوْمَ عَنْهَا فَلَيْصَلِّهَا التَّقْرِيطُ فِي اليَقَظَة ، فَإِذَا نَسِي أَحَدُ كُمُ صَلاَةً أَوْ نَامَ عَنْهَا فَلَيْصَلِّهَا إِذَا ذَكَرَهَا (٢) ».

وفى الباب عن ابن مسعود، وأبى مَرْيَمَ، وعِمْرَ انَ بن حُصَيْنِ، وجُبَيْرِ بن مُطْعِمٍ، وأبى جُحَيْفَةَ، [ وأبى سعيد<sup>(٣)</sup>]، وعَمْرِ و بن أُمَيَّةَ الضَّمْرِيِّ<sup>(١)</sup>، وذى مِخْبَرٍ [ ويقال: ذى مِخْمَرٍ <sup>(٥)</sup>] وهو ابنُ أخى النَّجَاشِيِّ .

<sup>=</sup> وهم بنو الجون بن أنمار بن عوف بن خزيمة بن مالك بن الأزد. وانظر الأنساب السمعاني ( ١٤٢ ب ) والاشتقاق لابن درىد ( ص ٢٩١ ) .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من مر و هو و ك .

<sup>(</sup>٣) الحديث فيه قصة طويلة رواها أحمد في المسند (٥: ٢٩٨ و ٣٠٣ و ٣٠٧) ومسلم (١: ١٩٨ – ١٩٩ ) وأبو داود (١: ١٦٧ – ١٦٩) بروايات بعضها مطول وبعضها مختصر ، ورواه النسائي مختصراً (١: ١٠٠ – ١٠١) وابن ماجه (١: ١٢٢).

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٤) بفتح الضاد المعجمة وإسكان الميم ، نسبة إلى « بني ضمرة بن بكر » .

<sup>(</sup>o) الزيادة من ع و فه . و «مخبر» بكسير الميم وإسكان الخاء المعجمة وفتح=

قال أبو عيسى: وحديثُ أبى قتادةَ حديثُ حسنُ صحيحُ .
وقد اختلف أهلُ العلم فى الرجل يَنامُ عن الصلاة أو ينساها فيستيقطُ أو يَذْ كُرُ وهو فى غير وقت صَلاَة (١) ، عند طلوع الشمس أو عند غروبها : فقال بعضهم : يُصليها إذا استيقظ أو ذكر (٢) ، وإن كان عند طلوع الشمس أو عند غروبها . وهو قولُ أحمد ، وإسحٰق ، والشافعي ، ومالك (٣) . وقال بعضهم : لايصلي حتى تطلع الشمسُ أو تغرُب .

151

La Commence of

ما جاء في الرجل ينسى الصلاة

١٧٨ - صَرَّمْنَ قُتَيْبَةُ و بِشْرُ بِنُ مُعَاذٍ قالا : حدثنا أبو عَوَانَةَ عن عن الله عن الله عليه وسلم : قتادة عن أنس [ بن مالك (١٤) ] قال : قال رسولُ الله عليه وسلم :

<sup>=</sup> الباء الموحدة ، ويقال بدل الباء ميم . وفى التهذيب أن الأوزاعىكان لايقوله إلا بالميم . وقال ابن سعد فى الطبقات (ج ٧ ق ٢ ص ١٤١): « ومخمر أصوب وأكثر » .

<sup>(</sup>١) في ع « الصلاة » وهو غير حيد .

<sup>(</sup>۲) في ه و ك «وذكر».

<sup>(</sup>۳) لم یذکر فی م و ب « والشافعی و مالك » و لم یذکر فی ع و مد « و مالك » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و ب .

« مَنْ نَسِيَ صَلاَةً فَلْيُصَلِّهَا إِذَا ذَكَرَهَا (١) ».

وفى الباب عن سَمُرَةً، وأبي قَتَادَةً .

قال أبو عيسى : حديثُ أنس حديثُ حسنُ صيحُ .

و يُرْ وَى عن على مِن أَبِي طالب : أنه قال في الرجل يَنْسَى الصلاة [قال (٢٠)] : يُصَلِّمِا مَتَى [مَا (٣)] ذَ كَرَهَا فِي وَقْتٍ أُو فِي غير وقتٍ . وهو قولُ [الشافعي ، و(١٠)] أحمد [بنِ حنبلِ (٥)]، و إسطق .

و يُرْ وَى عَنْ أَبِي بَكْرَةَ : أَنه نام عن صلاة العصر ، فاستيقظَ عند غروب الشمس ، فلم يُصَلِّ حتى غَرَبَتِ الشمسُ (٦)

وقد ذهب قومٌ من أهل الكوفة إلى هذا .

وأما أصحابنًا (٧) فذهبوا إلى قول على "بن أبي طالب [ رضي الله عنه (١)].

<sup>(</sup>۱) قال الشارح « رواه الجماعة » يعنى أحمد وأصحاب الكتب الستة . ورواه أيضا الدارمي (۱) . . . ۲۸ ) وابن الجارود (ص ۱۲۵) .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و ب .

<sup>(</sup>۳) الزيادة من م و ع و مه و ب

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع ونسخة بهامش ـ .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من مه .

<sup>(</sup>٦) لم يقف الشارح على من أخرج أثرى على وأبى بكرة اللذين علقهما الترمذي ، وأنا لم أحدهما أيضاً .

<sup>(</sup>V) يعنى أهل الحديث .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من ع و مه و ب .

### 144

## 

# ما جاء في الرجل تَفُوتُهُ الصلواتُ بِأَيْتِهِنَّ يَبْدَأُ

الله النوير عن نافع بن جُبَيْرِ بن مُطْعِم عن أبى الزبير عن نافع بن جُبَيْرِ بن مُطْعِم عن أبى عُبَيْدَةً بن عبد الله [ بن مسعود (١) ] قال : قال عبد الله [ بن مسعود (١) ] قال : قال عبد الله عن [ بن مسعود (٣) ] : « إِنَّ الْمُشْرِكِينَ شَعَلُوا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عن أَرْبَعِ صَلَوَاتٍ يومَ الْخَنْدَقِ حَتَّى ذَهَبَ من اللّيْلِ مَا شَاءَ الله ، فَأَمَرَ بِلاَلاً فَأَرْبَعِ صَلَوَاتٍ يومَ الْخَنْدَقِ حَتَّى ذَهَبَ من اللّيْلِ مَا شَاءَ الله ، فَأَمَرَ بِلاَلاً فَأَنَّ ، ثُمَّ أَقَامَ فَصَلَى الغربَ ، ثم أقام فصلى العصر ، ثم أقام فصلى المغربَ ، ثم أقام فصلى العشاء» .

قال (٣): وفي الباب عن أبي سعيدٍ ، وجابرٍ (١).

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و مه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) كلة « قال » لم تذكر في م

<sup>(</sup>٤) أما حديث جابر فسيأتى . وأما حديث أبى سعيد فرواه الشافعى فى الأم (١٥٠٧):

« أخبرنى ابن أبى فديك عن ابن أبى ذئب عن المقبرى عن عبد الرحمن بن أبى سعيد عن أبى سعيد الحدرى قال : حبسنا يوم الحندق عن الصلاة ، حتى كان بعد المغرب بهوى من الليل حتى كفينا . وذلك قول الله عن وجل : وكنى الله المؤمنين الفتال وكان الله قويا عزيزا . فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا ، فأمره فأقام الظهر فصلها فى وقتها ، ثم أقام العصر فصلها كذلك ، ثم أقام المغرب فصلها . قام الغرب فصلاها كذلك أيضا . قال : =

قال أبو عيسى : حديثُ عبدِ ٱللهِ ليس بإسناده بَأْسُ، إِلاَّ أَنَّ أَبَا عبيدةَ لم يسمع منْ عبد ٱللهِ (١) .

وهو الذي اختارهُ بعضُ أهل العلم في الفوائتِ : أَن يُقيمَ الرجلُ لكلِّ صلاة إذا قضاها . وإن لم يُقيمُ أجزأه . وهو قولُ الشافعي (٢) .

• ١٨٠ - [ و] حَرَثُنَ (٣) مَحَدُ بنُ بَشَّارٍ [ بُنْدَارُ (٤) ] حدثنا مُعَاذُ بنُ هشامٍ حدثنى (٥) أبى عن يحيى بن أبى كثيرٍ حدثنا أبو سَلَمَةَ بنُ عبد الرحمٰن عن جابر بن عبد الله : « أَنَّ عمر بن الخطابِ قال يومَ الخَنْدَقِ ، وجَعَلَ يَسُبُّ

وذلك قبل أن ينزل الله تعالى فى صلاة الخوف: فرجالاً أو ركبانا ». ونقل الشوكانى (۲: ۸) عن ابن سيد الناس أنه قال: « هذا إسناد صحيح جليل » وهو كما قال. ورواه أيضا الطيالسى فى مسنده مختصراً ، برقم (۲۲۳۱): «حدثنا ابن أبى ذئب عن سعيد بن أبى سعيد عن أبيه » . ورواه أيضا أحمد فى المسند من طريق ابن أبى ذئب (رقم ۲۱۲۱۱ و ۱۱۲۱۷ و ۱۱۲۱۷ و ۱۱۲۱۷ ) .

ورواه النسائى (١: ٧ · ١) والبيهقى (١ : ٢ · ٤) كلاهما من طريق ابن أبى ذئب ونسبه ابن حجر فى التلخيص أيضا (ص ٧٣) لابن خزيمة وابن حبان فى صحيحهما، وقال: « وصححه ابن السكن » .

- (۱) حدیث ابن مسعود رواه أیضا أحمد فی المسند (رقم ۵۵۰۵ و ۲۰۱۳ ج ۱ ص ۵۷۰ و ۳۷۰ ) والنسائی (۱: ۱۰۷) کلاهما من طریق أبی الزبیر . وهو منقطع ، کا قال الترمذی ، ولسکنه یعتضد بحدیث أبی سعید الخدری ، وقد ذکر ناه و صححناه آنفا.
- (٢) من أول قوله «قال أبو عيسى: حديث عبد الله » إلى هنا: مؤخر فى ع فى آخر الباب بعد حديث جابر .
- (٣) فى ، «وحدثنا» وهذا الحديث ذكر فى م فى أول الباب الآتى ، وهو وضع غير جيد ، لأنه لا مناسبة له به .
  - (٤) الزيادة من ع .
  - (٥) في م و ب « حدثنا » .

كُفَّارَ قُرَيْش ، قال : يَا رَسُولَ الله ! مَا كَدْتُ أُصَلِّي الْعَصَرَ حَتَى تَغُرُبَ (١) الشمسُ، فقال رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم : وَالله إِنْ صَلَّيْتُهَا (٢). قال: فَنَزَ لْنَا بُطْحَانَ (٣) ، فَتَوَضَأْنا ، فصلى رسول الله عليه وسلم وتوضّأنا ، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضّأنا ، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العصر بعد ما غَرَبَتِ الشمسُ ، ثم صلى بعدها المغرب (١) ». وقال أبو عيسى (٥) ] : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

# 188

## ما جاء في صلاة الوُسطَي (٢) أُنَّهَا العصر م [ وقد قيل : إنها الظهر (٧)

## ١٨١ - حَرِّثُنَ (٨) محمود بن غَيْلاَنَ حدثنا أبو داودَ الطيالسِيُّ

<sup>(</sup>۱) فى ع «غربت» وكذلك فى حاشية م على أنها نسخة ، ووضع فيها فوق « تغرب » علامة الصحة « صح » .

<sup>(</sup>۲) أى: ماصليتها ، و « إن » نافية .

<sup>(</sup>٣) « بطحان » بضم الباء الموحدة وإسكان الطاء وفتح الحاء المهملتين وآخره نون ، قال ياقوت في معجم البلدان : « كذا يقوله المحدثون أجمعون . وحكى أهل اللغة بطحان بفتح أوله وكسر ثانيه ، وكذا قيده أبو على القالى في كتاب البارع وأبو حاتم والبكرى ، وقال : لا يجوز غيره . وقرأت بخط أبى الطيب أحمد ابن أخى محد الشافعي ، وخطه حجة : بطحان بفتح أوله وسكون ثانيه . وهو : واد بالمدينة ، وهو أحد أو ديتها الثلاثة ، وهي : العقيق ، وبطحان . وقناة » .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أيضا أحمد والبخارى ومسلم والنسائى . وانظر الفتح (٢:٥٥ ــ ٧٥) .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و مه و ب

<sup>(</sup>٦) في مم و هو ك «الصلاة الوسطى».

<sup>(</sup>V) الزيادة من م و ع و . .

<sup>(</sup>٨) هذا الحديث وتصحيح الترمذي له : لم يوجد في م وهو في ه و ك =

وأبو النَّضْرِ عن محمد بن طلحةً بن مُصَرِّ فِ (١) عن زُبَيْدٍ (٣) عن مُرَّةَ الهَمْدَانِيِّ (٩) عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « صَلاَةُ الوُسْطَى صَلاَةُ العَصْرِ (٤) ».

قال أبو عيسى : هذا حديث [حسن (٥)] صحيح .

١٨٢ - حَرِّثُنَ هَنَّادُ حدثنا عَبْدَةُ عَنْ سِعيد (٢) عن قتادة عن الله عن سَمُرَة بنِ جُنْدَ بُ (٨) عن الله عليه وسلم أنه قال :

مؤخر بعد الحديث الآتى (رقم ١٨٢) وإثباته فى النسخ هو الصواب ، لأنه قد ذكره المجد بن تيمية فى المنتق (١:٣٩٧ من نيل الأوطار) ونسبه للترمذى ، وكذلك السيوطى فى الدر المنثور (١:٣٠٣) وغيرهما .

<sup>(</sup>١) «مصرف» بضم الميم وفتح الصاد المهملة وكسر الراء المشددة .

<sup>(</sup>۲) « زبید » بالتصغیر ، وهو بالزای والباء الموحدة ، وهو ابن الحارث بن عبد الكريم وهو ثقة .

 <sup>(</sup>٣) «مرة» بضم الميم، وهو ابن شراحيل \_ بفتح الشين المعجمة \_ ويلقب «مرة الطيب»
 و « مرة الحير » : لعبادته . وهو تابعي ثقة .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أبو داود الطيالسي . في مسنده ( رقم ٣٦٦ ) بهذا الاسناد مطولا ، ولفظه : « شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر ، ملا الله بيوتهم وقبورهم ناراً » . ورواه أحمد في المسند (٣٩٦ ج ١ ص ٣٩٢) عن يزيد عن مجد بن طلحة . ورواه مسلم (١ : ١٧٤) عن عون بن سلام عن مجد بن طلحة . ورواه غيرهم . وسيأتي الحديث بهذا الاسناد في الترمذي في كتاب « التفسير » ( ج ٢ ص ١٦٣ طبعة بولاق و ج ٤ ص ٧٧ من شرح المباركفوري ) .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع وهي زيادة صحيحة ، فانها توافق ما تفله المجد بن تيمية في المنتقى عن الترمذي .

<sup>(</sup>٦) « سعید » هو ابن أبی عروبة ، وزعم الشارح المباركفورى أنه سعید بن المسیب ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>V) « الحسن » هو البصري .

<sup>(</sup>٨) « سمرة » بفتح السين المهملة وضم الميم وفتح الراء . و «جندب» بضم الجيم وإسكان النون وضم الدال المهملة ويجوز فتحها أيضا .

« صلاةُ الوُسْطَى (١) صلاةُ العصرِ (٢) ».

وزيد [ قال (٢) ] : وفى الباب عن على ، [ وعبد الله بن مسعود (١) ] ، [ وزيد بن ثابت (٥) ] ، وعائشة ، وحفصة ، وأبى هريرة ، وأبى هاشم بن عُتْبَة (١) . قال أبو عيسى : قال محمد : قال على بن عبد الله : حديث الحسن عن

- (۱) في ع و ه و ك «أنه قال في صلاة الوسطى » . وفي م « في الصلاة الوسطى » وما هنا موافق لباقي الروايات ولما سيأتي في كتاب التفسير .
- (۲) الحدیث روّاه أیضا أحمد فی المسند (ج ٥ ص ۷ و ۱۲ و ۱۳) . ورواه أیضا الترمذی فیما سیأتی فی کتاب التفسیر (۱: ۱۳۳ طبعة بولاق) .
  - (٣) الزيادة من م و . .
- (٤) الزيادة من م و ع و م . وهي زيادة لا بأس بها ، ولكن حديث ابن مسعود مضى قبل هذا .
- (٥) الزيادة من م و ع و مه . وهي زيادة جيدة ، لأن الترمذي ذكر ذلك فيما سيأتي في كتاب التفسير . وكأنه يريد بذكر زيد بن ثابت أن له حديثا في أن الصلاة الوسطى هي الظهر ، وحديثه هذا رواه أحمد وأبو داود وغيرهما . وانظر نيل الأوطار ( ١ : ٢٠١ ) والدر المنثور ( ١ : ٢٠١ ) .
- (٦) هو أبوهاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس القرشي ، وهو خال معاوية بن أبى سفيان، وأسلم يوم الفتح . وحديثه هذا ذكره ابن حجر في الاصابة (٧ : ١٩٨١) قال : «من طريق كهيل بن حرملة قال : قدم أبو هريرة دمشق ، فنزل على أبى كلثوم الدوسي ، فأتيناه ، فتذاكر نا الصلاة الوسطى ، فاختلفنا فيها ، فقال أبو هريرة : اختلفنا فيها كا اختلفتم ، ونحن بفناء بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفينا الرجل الصالح : أبو هاشم بن عتبة ، فقام فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان جريئا عليه ، ثم خرج إلينا فأخبرنا أنها العصر » وذكره السيوطي في الدر المنثور بنحوه عليه ، ثم خرج إلينا فأخبرنا أنها العصر » وذكره السيوطي في الدر المنثور بنحوه أحمد ، ونسبه السيوطي لابن سعد والبزار وابن جرير والطبراني والبغوى . وقد أحمد ، ونسبه السيوطي لابن سعد والبزار وابن جرير والطبراني والبغوى . وقد كره في مجمع الزوائد (١ : ٢٠٩ ) وقال : « رواه الطبراني في الكبير والبزار ، وقال : لانعلم روى أبو هاشم بن عتبة عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث وحديثا آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان عرويا في أحد الكتب الستة ، كا المهم وحديثا آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان عرويا في أحد الكتب الستة ، كا المهم وحديثا آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان عرويا في أحد الكتب الستة ، كا الهوري قلم المهم بن عتبة عن النبي صلى الله عليه وسلم المهم الستة ، كا المهم وحديثا آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان عرويا في أحد الكتب الستة ، كا المهم بن عتبة عن النبي صلى الله عليه وسلم المهم بن عبه في المهم بن عبه في المهم بن عبه في ألهم بن عبه في النبي صلى الله عليه وسلم المهم بن عبه في المهم بن عبه في النبي صلى الله عليه وسلم المهم بن عبه في المهم بن عبه في النبود ولية أحد الكتب الستة ، كا المهم بن عبه في المهم بن عبه في اللهم بن عبه بن المهم بن عبه في ألهم بن عبه في المهم بن عبه في المهم بن عبه في المهم بن عبه في ألهم بن عبه في المهم بن عبه في ألهم بن عبه بن عبه في ألهم بن عبه بن المهم بن عبه ب

<sup>=</sup> زعم الحافظ ابن حجر: لما ذكره الهيشمى في الزوائد. وأيضا: فانه لم يذكره العلامة عبد الغنى النابلسى فى ذخائر المواريث، وهو أطراف الكتب الستة والموطأ، فلوكان فى واحد منها لبينه. وكذلك لم أجده فى طبقات ابن سعد. وقد رواه أيضا الحاكم أبو عبد الله فى المستدرك (٣: ٣٣٨).

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و مه و ب

<sup>(</sup>۲) فى مه و ه و ك «حديث حسن». والذى هنا هو الصواب، لما سيأتى من إعادة نحو هذا الكلام عن ابن المديني .

<sup>(</sup>٣) فى مه « وقد سمع من سمرة » . وفى ه و ك « وقد سمع عنـه » وهو غير جيد .

<sup>(</sup>٤) هذه العبارة كلها لم تذكر في مع . وحديث سمرة هــذا حديث صحيح ، لصحة إسناده ، وليست له علة ، وقد صححه الترمذي فيما سيأتي في كتاب التفسير ...

<sup>(</sup>٥) في ع زيادة « وغيره » ، ولو صحت لكان الأحسن أن يقول « وغيرها » .

<sup>(</sup>٦) في دم و ه و ك «قال».

<sup>(</sup>V) في ع «قال حدثني » وفي مم و ه و ك «عن»

<sup>(</sup>۸) الزیادة من م و ع و ب .

قال محمد أنه: قال على أنه: وسماعُ الحسن من سَمُرَةً صحيحُ . واحْتَجَّ بهذا الحديثِ (١) .

# ١٣٤

ماجاء في كراهية الصلاة بعد العصر وبعد الفجر

سرر منصور من منيع حدثنا هُشَيْم أخبرنا منصور من وهو أبن عَبّاس أبن زَاذَانَ أَن عَن قَتَادَة [قال (٢)] : أخبرنا (١) أبو العالِيَة (٥) عن أبن عَبّاس قال : سمعت غير واحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم : منهم عمر أبن الخطّاب ، وكان من أحَبّهم إلى : « أَنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بن الخطّاب ، وكان من أحَبّهم إلى : « أَنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم

(۱) في سماع الحسن من سمرة خلاف طويل قديم ، والصحيح أنه سمع منه ، كما رجعه ابن المديني والبخارى والترمذي والحاكم وغيرهم ، قال الحاكم في المستدرك بعد رواية حديث عن الحسن عن سمرة : « وحديث سمرة لا يتوهم متوهم أن الحسن لم يسمع من سمرة ، فانه قد سمع منه » .

وانظر تفصيل الكلام في ذلك في التهذيب في ترجمة الحسن (٢: ٣٦٣ ـ ٢٧٠) ونصب الرابة (١: ٤٦ ـ ٤٨) .

وأما الحلاف في تفسير الصلاة الوسطى ، فانه خلاف معروف في كتب التفسير والحديث ، والقول فيه يطول جدا ، والصحيح الذي تدل عليه الأحاديث الثابتة الراجحة هو أنها صلاة العصر .

- (٢) « زاذان » بالزاى ثم الذال المعجمتين .
  - (٣) الزيادة من ع و مه .
    - (٤) في م «أخبرني».
- (٥) أبو العالية: اسمه « رفيع بن مهران الرياحي» ورفيع: بالتصغير، ومهران: بكسر=

نَهْى عن الصَّلاَة بعدَ الفجرِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ، وعن الصَّلاَة بَعْدَ العَصْرِ حَتَّى تَعْرُبَ الشَّمْسُ . وعن الصَّلاَة بَعْدَ العَصْرِ حَتَّى تَعْرُبَ الشَّمْسُ .

[قال (٢)]: وفي الباب عن على ، وأبن مسعود ، وعُقْبَةَ بن عام ، وأبي هريرة ، وأبن عمر ، ومُعاذ وأبي هريرة ، وأبن عمر ، وَسَمُرَةَ بْنِ جُنْدُب ، وعبد الله بن عَمْر و ، ومُعاذ بن عَفْراء ، وَالصَّنَا بِحِيِّ [ولم يَسْمَعُ من النبيِّ صلى الله عليه وسلم (٣)] ، وَسَلَمَة ، بن الأَ رُوع ، وزيد بن ثابت ، وعائشة ، وَكَعْب بن مُرَّة ، وأبي أُمَامَة ، وعَمْر و بن عَبْسَة (١) ، [ويعْلَى بن أُمَنَية ، ومعاوية (٥)] .

قال أبو عيسى : حديثُ ابن عباسٍ عن عُمَرَ حديثُ حسنُ صحيحُ .

وهو قولُ أكثر الفقهاء من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلم ومَنْ بَعْدَهُمْ: أنهم كرهوا الصلاة بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمسُ، وبعد [صلاة العصر حتى تغرُب الشمسُ. وأما (٧) الصلواتُ الفوائتُ فلا بَأْسَ أَن تُقْضَى بعد العصر و بعد الصبح .

قال على بن المديني : قال يحيى بن سعيد ين قال شعبة : لم يسمع قتادة من

<sup>=</sup> الميم وإسكان الهماء ، والرياحى : بكسر الراء وتخفيف الياء المثناة التحتية ، وكسر الحاء المهملة .

<sup>(</sup>١) الحديث رواه أيضا أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وابن ماجه .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و ب .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و دم و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) « عبسة » بالعين المهملة والباء الموحدة والسين المهملة المفتوحات .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من هو و ك . وفيهما وفى ع مخالفة لما هنا فىالتقديم والتأخير في أسماء هؤلاء الصحابة .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و 🗷 .

أبى العالية إلا ثلاثة أشياء : حديث عُمر : « أن النبى صلى الله عليه وسلم نَهَى عن الصلاة بعد العصر حتى تغرُب الشمس ، و بعد الصبح حتى تطلُع الشمس » وحديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا يَنْبَغِي لِأَحَد أَنْ وَحديث القُضَاة وَ (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث على إذ «القُضَاة و (٣) ثَلَاثَة (٣) » وحديث وحديث و (٣) بن و (٣) بن

### 150

### باب

ما جاء في الصلاة بعد العصر

١٨٤ - حَرِّثُنَ قُتَيْبَةُ حَدَثْنَا جَرِيرَ عَن عَطَاءِ بنِ السَّائِبِ عَن سَعِيدِ بنِ جَبَيْرٍ عَن ابنِ عِبَاسٍ قال : « إِ أَيْمَا صَلَّى النبيُ (١) صلى الله عليه وسلم بنِ جُبَيْرٍ عن ابنِ عباسٍ قال : « إِ أَيْمَا صَلَّى النبيُ (١) عن الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عنه العصر ، شُمَّ لَمُ مَالٌ فَشَغَلَهُ (٥) عن الرَّ كُفتَيْنِ بعد العصر ، شُمَّ لَمُ يَعُدُ كُمُمَا (١) ».

وفى البابِ عن عائشة ، وأُمِّ سَلَمَة ، ومَيْمُونَة ، وأَبي موسَى .

<sup>(</sup>١) رواه البخاري (٦: ٣٢٤ و ١٣: ٢٩٤) .

<sup>(</sup>٢) في ب « القضاء » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) حديث على هـــذا لم أجده مع كثرة البحث عنه ، ولــكن فى معناه حديث بريدة ، وسيأتى فى الترمذي إن شاء الله (١ : ٢٤٨ طبعة بولاق) .

<sup>(</sup>٤) في هو و ك «رسول الله» .

<sup>(</sup>o) في ع « شغله » بدون الفاء .

<sup>(</sup>٦) سيأتي الكلام على الحديث قريبا إن شاء الله .

قال أبو عيسى : حديثُ أبن عباس (۱) حديثُ حسنُ (۲) .
وقد رَوَى غيرُ واحدٍ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم (۳) : «أَنَّهُ صَلَى بعدَ العصر ركعتينِ » .

وهذا خلافُ مارُوِى [عنه (٤)]: «أَنَّهُ نَهَى عن الصلاةِ بعدَ العصر حتى تغرُبَ الشمسُ » .

وحديثُ أَبْنِ عباسٍ أَصَحُ (٥) حيثُ قال « لَمَ ۚ يَعُدُ لَمُمَا (٢) » . وقد رُوىَ عن زيد بنِ ثابتٍ نحو ُ حديث أبن عباسٍ (٧) .

<sup>(</sup>۱) قوله « حدیث ابن عباس » لم یذ کر فی مه

<sup>(</sup>۲) الحديث نسبه ابن حجر فی التلخيص ( ص ۷۱ ) لابن حبان أيضا . وقال فی الفتح (۲ : ۲ ه ) : « هو من رواية جرير عن عطاء ، وقد سمع منه بعد اختلاطه » .

<sup>(</sup>٣) فى مه « وقد روى غير واحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و مه و ه و ك

<sup>(</sup>٥) فى ، « أصح حديث حيث قال » وزيادة كلمة « حديث » خطأ صرف . ومخالفة لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٦) في م « ثم لم يعد لمما » .

اف ع «صفوان» بدل «ابن عباس» وهو خطأ . وحديث زيد بن ثابت فى مسند أحمد (٥: ٥٠) ونصه: «حدثنا حسن بن موسى حدثنا ابن لهيعة حدثنا عبد الله بن هبيرة قال: سمعت قبيصة بن ذؤيب يقول: إن عائشة أخبرت آل الزبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عندها ركعتين بعد العصر، فكانوا يصلونها، قال قبيصة: فقال زيد بن ثابت: يغفر الله لعائشة! نحن أعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم من عائشة! إنما كان ذلك ، لأن أناساً من الأعراب أنوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من عائشة ! إنما كان ذلك ، لأن أناساً من الأعراب أنوا رسول الله ملى الله عليه وسلم بهجير ، فقعدوا يسألونه ويفتيهم حتى صلى الظهر ولم يصل ركعتين، ثم قعد يفتيهم حتى صلى العصر ، فانصرف إلى بيته ، فذكر أنه لم يصل بعد الظهر شيئا ، فصلاهما بعد العصر ، يغفر الله لمائشة ! نحن أعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة بعدالعصر».

وقد رُويَ عن عائشةَ في هذا الباب رواياتُ :

رُوىَ عنها: «أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم ما دَخَلَ عَلَيْهَا بعدَ العصرِ الله صلّى ركعتينِ (١)».

ورُويَ عنها عن أُمِّ سلمةَ (٢) عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم (٣): « أَنَّهُ نَهْى

(۱) حدیث عائشة بهذا رواه البخاری (۲:۲۰ ـ ۳۰) بمعناه بألفاظ مختلفة ، وكذلك مسلم (۲:۲۰) ورواه أیضا أحمد وغیره .

(٣) قوله ((عن أم سلمة )) ثابت فى جميع الأصول ، إلا أن فى م وضع عليه علامة الإلغاء: وضعت كلة ((لا » فوق العين من ((عن » وكلة ((إلى » فوق الهاء من ((سلمة »). وسيأتى الكلام على رواية أم سلمة فى هذه المسألة .

(٣) في هذا الموضع في ع زيادة نصها: « هذا . وروى عنها عن النبيّ صلى الله عليه وسلم » وهذه الزيادة محل نظر ، لأن معني إثباتها أن يكون المروى عن عائشة عن أم سلمة المواظبة على الركمتين بعد العصر ، وأن عائشة روى عنها النهى . وأما على حذفها فالمعنى أن عائشة روى عنها أنها روت النهى عن أم سلمة . وهذا هو الذي وجدته أو قريبا منه في الروايات التي رأيتها ، ولم أجد في شيء منها أن أم سلمة روت المواظبة على هاتين الركمتين . وعن هذا رجحت حذف هذه الزيادة .

ولبيان ذلك أذكر هنا الروايات التي وجدتها عن أم سلمة في هـــذا الباب ويكون لعائشة فيها كلام أو رواية ، وأذكر حديثا لعائشة يوافق رواية أم سلمة :

قال أحمد في المسند (٦: ١٨٣ – ١٨٤): «حدثنا على بن عاصم قال أخبرنا حنظلة السدوسي عن عبد الله بن الحرث بن نوفل قال: صلى معاوية بالناس العصر، فالتفت فاذا أناس يصلون بعد العصر، فدخل ودخل عليه ابن عباس وأنا معه، فأوسع له معاوية على السرير، فجلس معه، قال: ماهذه الصلاة التي رأيت الناس يصلونها، ولم أر النبي صلى الله عليه وسلم يصليها ولا أصر بذلك ؟ قال: ذاك مايفتيهم ابن الزبير. فدخل ابن الزبير فسلم فجلس، فقال معاوية: يا ابن الزبير! ماهذه الصلاة التي تأص فدخل ابن الزبير فسلم ألم نر رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاها ولا أصر بها ؟ قال: حدثتني عائشة أم المؤمنين: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاها عندها في بيتها. قال: فأمرني معاوية ورجلا آخر أن نأتي عائشة فنسألها عن ذلك. قال: فدخلت عليها، فسألتها عن ذلك، فأخبرتها بما أخبر ابن الزبير عنها. فقالت: لم يحفظ ابن عليها، فسألتها عن ذلك، فأخبرتها بما أخبر ابن الزبير عنها. فقالت: لم يحفظ ابن الزبير، إنما حدثته: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى هاتين الركعتين بعد

## عن الصلاة بعد العصر حتى تغربَ الشمسُ، و بعدَ الصبح حتى تطلُّع الشمسُ».

العصر عندى ، فسألته ، قلت : إنك صليت ركعتين لم تكن تصليهما ؟ قال : إنه كان أتانى شيء فشغلت في قسمته عن الركعتين بعد الظهر ، وأتانى بلال فنادانى بالصلاة ، فكرهت أن أحبس الناس ، فصليتهما . قال : فرجعت فأخبرت معاوية . قال : قال ابن الزبير: أليس قد صلاهما ؟! فلا ندعهما . فقال له معاوية : لا تزال مخالفا أبداً ! » . وهذا إسناد حسن لابأس به ، عبد الله بن الحرث بن نوفل تابعي ثقة معروف ، وهو ابن أخت معاوية ، وحنظلة السدوسي ضعفه بعضهم من أجل اختلاط روايته بعد ما كبر ، ولكنه صدوق وقد روى عنه شعبة ، وهو لا يروى إلا عن ثقة ، وحسن له الترمذي حديثا آخر .

وقد رواه أحمد باسناد آخر مختصراً ( ٢ : ٢١١ ) قال : «حدثنا مجه بن جعفر قال : حدثنا شعبة عن يزيد بن أبي زياد قال : سألت عبد الله بن الحرث عن الركعتين بعد العصر ؟ فقال : كنا عند معاوية فحدث ابن الزبير عن عائشة : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصليهما ، فأرسل معاوية إلى عائشة وأنا فيهم ، فسألناها ؟ فقالت : لم أسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم على الظهر ، ثم أتى بشيء فحمل يقسمه حتى أم سلمة : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر ، ثم أتى بشيء فجمل يقسمه حتى خضرت صلاة العصر ، فقام فصلى العصر ، ثم صلى بعدها ركعتين ، فلما صلاهما قال : هاتان الركعتان كنت أصليهما بعدالظهر . فقالت أم سلمة : ولقد حدثتها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنهما . قال : فأتيت معاوية فأخبرته بذلك ، فقال ابن الزبير : أليس قد صلاهما ، لا أزال أصليهما ؟ ! فقال له معاوية : إنك لمخالف ، لا تزال تحب أليس قد صلاهما ، لا أزال أصليهما ؟ ! فقال له معاوية : إنك لمخالف ، لا تزال تحب وهذان إسنادان حسنان أوصحيحان . يزيد بن أبي زياد صدوق ، تكلموا فيه من قبل حفظه فقط ، وقد تابعه على روايته هذه حنظلة السدوسي ، فرواية كل منهما تقو ي الأخرى ، إذ لا مغمز عليهما في صدقهما ، وبذلك يكون الحديث صيحا .

وروى الدارمى (١: ٣٣٤) عن كريب مولى ابن عباس: « أن عبد الله بن عباس وعبد الرحمن بن الأزهر والمسور بن مخرمة أرسلوه إلى عائشة زوج النبيّ صلى الله عليه وسلم ، فقالوا: اقرأ عليها السلام منا جميعا ، وسلها عن الركعتين بعد العصر ، وقل : إنا أخبرنا أنك تصلينهما ، وقد بلغنا أن النبيّ صلى الله عليه وسلم نهى عنهما ؟ قال ابن عباس : وكنت أضرب مع عمر بن الخطاب الناس عليهما ، قال كريب : فدخلت عليها ، وبلغتها ما أرسلونى به . فقالت : سل أم سلمة ، فرجت إليهم =

= فأخبرتهم بقولها ، فردونى إلى أم سلمة بمثل ما أرسلونى إلى عائشة ، فقالت أم سلمة : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عنهما ، ثم رأيته يصليهما ، أما حين صلاهما : فانه صلى العصر ثم دخل وعندى نسوة من بنى حرام من الأنصار فصلاهما ، فأرسلت اليه الجارية ، فقلت : قوى بجنبه فقولى : أم سلمة تقول : يارسول الله ، ألم أسمعك تنهى عن هاتين الركعتين وأراك تصليهما ؟ فان أشار بيده فاستأخرى عنه ، قالت : ففعلت الجارية ، وأشار بيده فاستأخرت عنه ، فاما انصرف قال : يا ابنة أبى أمية ، سألت عن الركعتين بعد العصر ، إنه أتانى ناس من عبد القيس بالاسلام من قومهم ، فشغلونى عن الركعتين اللتين بعد الظهر ، فهما هاتان » .

وهذا حدیث صحیح . رواه البخاری فی أواخر (أبواب العمل فی الصلاة ج ۳ ص ۸۶ من الفتح) وفی (أبواب المغازی ج ۸ ص ۲۷) وروی قطعة منه بغیر إسناد فی أبواب المواقیت (ج ۲ ص ۲۰) ویظهر أن الحافظ الزیلمی لم یعثر علیه فی البخاری فقد نقل فی نصب الرایة (۱:۱۳۱) أن البخاری علقه ، ثم قال : « وینظر البخاری ، فی المغازی فی فی المغازی فی الم

وروی أحمد فی المسند ( ؟ : ٢٢٩ \_ ٢٠٠ ) قال : « حدثنا مجل بن عبد الله أبو أحمد الزبيری قال : حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن موهب قال : حدثنی عمی ، يعنی عبيد الله بن عبد الرحمن بن موهب ، قال : حدثنی أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام قال : أجمع أبی علی العمرة ، فلما حضر خروجه قال : أی بنی ! لو دخلنا علی الأمير فودعناه ، قلت : ماشئت ، قال : فدخلنا علی مروان وعنده نفر ، فيهم عبد الله بن الزبير ، فذكروا الركهتير اللتين يصليهما ابن الزبير بعد العصر ، فقال له مروان : ممن أخذتهما ياابن الزبير ؟ قال : أخبرنی بهما أبو هريرة عن عائشة . فأرسل مروان ! ممن أخذتهما ياابن الزبير ؟ قال : أخبرنی بهما أبو هريرة أخبره عنك أن مسول الله صلی الله عليه وسلم كان يصليهما بعد العصر ؟ فأرسلت إليه : أخبرتنی أم سلمة . فأرسل إلی أم سلمة : ماركهتان زعمت عائشة أنك أخبرتيها أن رسول الله صلی إلله عليه وسلم كان يصليهما بعد العصر ؟ فأرسلت إليه : أخبرتنی علی مسلمة . فأرسل إلی أم سلمة : ماركهتان زعمت عائشة أنك أخبرتيها أن رسول الله علی عبر موضعه : صلی رسول الله صلی الله علیه وسلم الظهر وقد أتی بمال ، فقعد علی غير موضعه : صلی رسول الله صلی الله علیه وسلم الظهر وقد أتی بمال ، فقعد فركع ركهتین خفیفتین ، فقلت: ما هاتان الركهتان يارسول الله ، أمرت بهما ؟ قال : فركع ركهتین خفیفتین ، فقلت: ما هاتان الركهتان يارسول الله ، أمرت بهما ؟ قال : فركم ركهتین خفیفتین ، فقلت: ما هاتان الركهتان يارسول الله ، أمرت بهما ؟ قال :

والذي اجتمع (۱) عليه أكثر أهل العلم: على كراهية الصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس ، و بعد الصبح حتى تطلع الشمس ، إلا ما أسْتُشني من ذلك ، مثل الصلاة بمكة بعد العصر (٣) حتى تغرب الشمس ، و بعد الصبح حتى تظلع الشمس ، و بعد الصبح حتى تظلع الشمس بعد (١) الطّواف ، فقد (٥) رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم رُخْصَة في ذلك (١) .

المؤذن بالعصر ، فـكرهت أن أدعهما . فقال ابن الزبير : الله أكبر ، أليس قد صلاهما مرة واحدة ! والله لا أدعهما أبداً ! ! قالت أم سلمة : ما رأيته صلاهما قبلها ولا بعدها » . وهذا إسناد صيح .

وقال أحمد أيضا (٦: ٩٠٩): «حدثنا ابن غير قال: حدثنا طلحة بن يحي قال زعم لى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: أن معاوية أرسل إلى عائشة يسألها: هل صلى النبيّ صلى الله عليه وسلم بعد العصر شيئا ؟ قالت: أما عندى فلا، ولحكن أم سلمة أخبرتنى أنه فعل ذلك ، فأرسل إليها فاسألها. فأرسل إلى أم سلمة ، فقالت: نعم ، دخل على بعد العصر فصلى سجدتين ، قلت: يانبي الله ، أنزل عليك في هاتين السجدتين ؟ قال: لا ، ولحن صليت الظهر فشغلت ، فاستدركتهما بعد العصر » . وهذا إسناد صحيح أيضا. وروى البيهق (٢: ٧٥٤) حديثا مختصرا بهذا المعنى عن ذكوان عن عائشة عن أم سلمة.

- (۱) في م «أجمع».
- (۲) من أول قوله « والذي اجتمع عليه » إلى هنا سقط من ، وهو خطأ واضح ، وإثباته هو الصواب ، لاتفاق سائر الأصول عليه . وفي ، خطأ أغرب! لأنه ذكر بدل هذا النقص كله كلة « بعد الطواف » وليس لها أي معني في هذا المقام .
  - (٣) قوله « بعد العصر » سقط من ب وثبت في سائر الأصول .
    - (٤) كلة « بعد » سقطت من ع خطأ .
      - (٥) في ع و م «وقد».
- (٦) يشير به إلى حديث جبير بن مطعم: « أنالنبي صلى الله عليه وسلم قال: يابني عبد مناف لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت وصلى أية ساعة شاء من ليل أو نهار». وهو حديث صحيح ، سيأتى في هذا الكتاب ، إن شاءالله ، في أبواب الحج (ج ١ ص ١٦٤ ـ =

وقد قال به قوم من أهل العلم من أصحاب النبي طلى الله عليه وسلم ومَن بعدهم .

و به يقولُ الشَّافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسحٰقُ .

وقد كَرِه قوم من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومَنْ بعدهم الصلاة عكمة أيضاً بعد العصر و بعد الصبح.

و به يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، ومالكُ بن أنسٍ ، و بعضُ أهل الكوفة .

## 177

## -

ما جاء في الصلاة قبل المغرب

عن الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ عن الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الله عن عبد الله بن مُعَفَّلٍ (٢) عن النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن مُعَفَّلٍ (٢) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (٣): « بَيْنَ كُلِّ أَذَا نَيْنِ صَلاَةٌ ، لِمَنْ شَاءً (١) » .

<sup>=</sup> ١٦٥ من طبعة بولاق و ج ٢ ص ٩٤ \_ ٥٠ من شرح المباركفورى) وانظر نيل الأوطار (٣: ١١٥ \_ ١١٦) .

<sup>(</sup>۱) في مد و ه و ك «كهمس بن الحسين» وقال الشارح: «كذا في النسخ الحاضرة بالتصغير» وهو خطأ ، والصواب «الحسن» بالتكبير، كما في سائر الأصول وكتب الرجال . و «كهمس» بفتح الكاف وإسكان الهاء وفتح الميم وآخره سين مهملة .

<sup>(</sup>٢) « مغفل » بضم الميم وفتح الغين المعجمة وفتح الفاء المشددة .

<sup>(</sup>٣) في دم «أنه قال» .

<sup>(</sup>٤) هذا مختصر ، رواه مسلم (١ : ٢٣٠) بلفظ « بين كل أذانين صلاة ، قالهــا ثلاثا ، =

وفي الباب عن عبد ألله بن الزُّ يَيْرِ (١) . ال

قال أبو عيسى: حديثُ عبد ألله بن مُغَفَّل (٢) حديثُ حسنُ صحيحُ.

وقد اختلَفَ أَصَّابُ النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة قبل المغرب:

فلم يَرَ بعضهم الصلاة قبل المغرب.

و [قد (٣)] رُوى عن غير واحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: أنهم كانوا يصلون قبل صلاة المغرب ركعتين ، بين الأذان والإقامة (١)

وقال أحمدُ و إسحٰقُ : إنْ صلاهما فحسنُ. وهذا عندهما (٥) على الاستحباب (٦).

وفى الباب عن أنس بن مالك عند البخارى (٢ : ٨٩) قال : « كان المؤذن إذا أذن قام ناس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يبتدرون السوارى حتى يخرج النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم وهم كذلك ، يصلون الركعتين قبل المغرب ، ولم يكن بينهما شيء ». ورواه مسلم أيضا بنحوه .

وفيه أيضا عن عقبة بن عاص. روى البخارى (٣: ٩٤) عن مرثد بن عبد الله اليزى قال : « أتيت عقبة بن عاص الجهنى فقلت : ألا أعجبك من أبى تميم ? يركع ركعتين قبل صلاة المغرب! فقال عقبة : إنا كنا نفعله على عهد النبيّ صلى الله عليه وسلم . فقلت : فما يمنعك الآن ؟ قال : الشغل » .

<sup>=</sup> قال فى الثالثة : لمن شاء».ورواه أيضا نحوه وقال فيه: «قال فى الرابعة : لمن شاء». ورواه البخارى (٢ : ٨٨ – ٨٩ و ٩١) وليس فيه ذكر الرابعة . ورواه غيرهما .

<sup>(</sup>۱) حدیث عبد الله بن الزبیر رواه محد بن نصرالمروزی فی قیام اللیل ( ص ۲٦ ) ولفظه: « ما من صلاة مفروضة إلا وبین پدیها سجدتان » . ونسبه الزیلمی فی نصب الرایة (۱: ۲۸۸ ) لصحیح ابن حبان .

<sup>(</sup>٢) في ع « المغفل » بزيادة حرف التعريف .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الروايات عنهم كثيرة ، قد روى بعضها محد بن نصر المروزى فى قيام الليل .

<sup>(</sup>٥) في ع «عندنا» وهو غير جيد .

<sup>(</sup>٦) قال الفاضي أبو بكر بن العربي في العارضة في هذا الباب (١٠٠٠): « الحديث =

### 141

## Second L

ما جاء فيمن أَدْرَكَ رَكَعةً من العصرِ قبل أن تغربَ الشمسُ

الأنصاريُّ حدثنا مَعْنُ عمالكُ بنُ أنسٍ عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسارٍ وعن بُسْر بن سعيدٍ وعن الأعرج يُحدِّثونه عن أبي هريرة: أن (٢) النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ أَدْرَكَ من الصَّبْح رَكَعَة (٣) قبل أن تطلع الشمسُ فقد أدرك الصبح ، ومن الحصر ركعة قبل أن تغرب الشمسُ فقد أدرك العصر (٤) » .

= فيه صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم فى كل صحيح ومسند . واختلف فيه الصحابة ، ولم يفعله بعدهم أحد . وأظن الذي منع منه المبادرة بالاقبال على صلاة المغرب » . وهذا تعليل غريب لمخالفة الأحاديث الصحاح ، وهو يعترف بصحتها ، وصدق يحيى بن آدم : « لا يحتاج مع قول رسول الله إلى قول » .

وقال الحافظ في الفتح ( ٢ : ٩٠) : « وأما قول أبي بكر بن العربي : اختلف فيها الصحابة ولم يفعلها أحد بعدهم ... : فردود بقول محد بن نصر : وقد روينا عن جماعة من الصحابة والتابعين أنهم كانوا يصلون الركعتين قبل المغرب . ثم أخرج ذلك بأسانيد متعددة عن عبد الرحمن بن أبي ليلي ، وعبد الله بن بريدة ، ويحيي بن عقيل ، والأعرج ، وعاص بن عبد الله بن الزبير ، وعراك بن مالك . ومن طريق الحسن البصري أنه سئل عنهما فقال : حسنتين والله لمن أراد الله بهما . وعن سعيد بن السيب أنه كان يقول : حق على كل مؤمن إذا أذن المؤذن أن يركم ركعتين » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>۲) في مم و هو و ك «عن» بدل «أن».

<sup>(</sup>٣) في ب « ركعة من الصبح » .

<sup>﴿</sup>٤) الحديث نسبه المجد في المنتقى لأحمد وأصحاب الكتب السُّنَّة. وانظر نيل الأوطار (١: =

۲۳ - سنن الترمذي - ۱

وفي الباب عن عائشة (١) .

قال أبو عيسى : حديثُ أبي هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ .

وبه يقول أصحابنا(٢) [ و(٣) ] الشافعيُّ ، وأحمدُ ، وإسحٰقُ .

ومعنى هذا الحديث عندهم لصاحب العذر، مِثْلُ الرجلِينامُ عن الصلاة (١٠) أو ينساها فيستيقظُ ويَذْ كُرُ (١٠) عند طلوع الشمس وعند (١٦) غروبها (٧٠) .

### 181

## Comment !

ما جاء في الجمع بينَ الصلا تَيْنِ فِي الْحَضَرِ (١)

١٨٧ - صِرْشُ هَنَّادُ حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن حَبيب

<sup>=</sup> ٤٢٤ \_ ٤٢٦). والحديث في الموطأ رواية يحيي ( ١ : ٢٢ \_ ٢٣ ) ورواية عجد من الحسن (ص ١٢٨) .

<sup>(</sup>١) حديث عائشة نسبه الشارح (١: ١٦٥) لأحمد ومسلم والنسائى وابن ماجه .

<sup>(</sup>٢) كلة «أصحابنا» لم تذكر في در

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و م .

<sup>(</sup>٤) في ع «عن صلاته».

<sup>(</sup>o) فی ع «فیذکر».

<sup>(</sup>٦) في ع «أوعند».

<sup>(</sup>٧) قال الحافظ في الفتح (٢ : ٦ ٤ ) : « نقل بعضهم الاتفاق على أنه لا يجوز لمن ليس له عذر تأخير الصلاة حتى لا يبق منها إلا هذا القدر » .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من م و ع و مه ونسخة بهامش ـ .

بنِ أَبِي ثَابَتٍ عن سعيد بن جُبَيْرٍ عن أبن عباسٍ قال : « جَمَع رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بَيْنَ الظهر والعصر ، و بين المغرب والعشاء بالمدينة ، من غير خو ف ولا مَطَر قال : فقيل لابن عباسٍ : ما أراد بذلك ؟ قال (١) : أراد أن لا يُحْرُ جَ أُمَّتَهُ (٢) .

وفي الباب عن أبي هريرة .

قال أبو عيسى: حديثُ أبن عباس قد رُوى عنه من غير وجه ن رَوَاهُ (٣٠٠ جابرُ بن زيد وسعيد بن جُبَيْرٍ وعبد الله بن شَقيق العُقَيْلِيُّ .

والترمذي لم يبين درجة هذا الحديث من الصحة . وهو حديث صحيح ، رواه مالك وأحمد وأصحاب الكتب الستة وغيرهم .

أما الروايات التي أشار اليها: فان رواية جابر بن زيد ، وهو أبو الشعثاء ، رواها البخارى ومسلم وغيرهما . وأما رواية سعيد بن جبير فانها هنا في الترمذي وفي صحيح مسلم وغيرهما . وأما رواية عبد الله بن شقيق فانها عند مسلم (١:١٩٧): «عن عبد الله بن شقيق قال : خطبنا ابن عباس يوما بعد العصر حتى غربت الشمس وبدت النجوم ، وجعل الناس يقولون : الصلاة ، الصلاة ! قال : فجاءه رجل من بني عيم، لايفتر ولاينثني : الصلاة ، الصلاة !! فقال ابن عباس : أتعلمني بالسنة لا أم لك ؟! ثم قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر ، والمغرب والعشاء . قال عبد الله بن شقيق : فحاك في صدري من ذلك شيء ، فأتيت أبا هريرة فسألته ؟ فصدق مقالته ».

<sup>(</sup>۱) في مه « فقال » .

<sup>(</sup>٢) « يحرج » بضم الياء المثناة التحتية ، مضارع « أحرج » و « أمته » بالنصب مفعول . وبذلك ضبط فى م . ونقل الشارح عن ابن سيد الناس أنه يجوز فيه أيضا « تحرج » بفتح التاء الفوقية وفتح الراء وبرفع « أمته » على أنه فاعل . والمعنى صحيح فى كليهما .

<sup>(</sup>۳) في م « وقد رواه » .

<sup>(</sup>٤) « العقيلي » بضم العين المهملة وفتح القاف وإسكان الياء ، نسبة إلى المصغر . ووقع، في ــــــ « المقلى » بحذف الياء وهو خطأ .

وقد رُوى عن أبن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم غيرُ هذا :

١٨٨ - حرّشُ أبو سَلَمَةَ يحيى بن خَلَفٍ البَصْرِيُّ حدثنا المُعْتَمِرُ بن سليمانَ عن أبيه عن حَنَشٍ عن عكرمة عن أبن عباس عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : « مَنْ جمع بين الصلاتين من غيرِ عُذْرٍ فقد أَتَى بَابًا من أبوابِ الكَمائر (١) » .

ا قال أبو عيسى: وحَنَشُ (٢) هذا هو: « أبو على الرَّحَبِيُّ » وهو « حُسَيْنُ مِن قيسٍ » وهو ضعيفُ عند أهل الحديث ، ضعَفَهُ أحد وغيره (٣) .

= ورواية سعيد بن جبير رواها أيضا مالك فى الموطأ (١:١٦١): « مالك عن أبى الزبير المسكى عن سعيد بن جبير عن عبد الله بن عباس أنه قال : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر جميعا ، والمغرب والعشاء جميعا : فى غير خوف ولا سفر . قال مالك : أرى ذلك كان فى مطر » .

هـذا نص الموطأ . فقد جاء في بعض الروايات : « من غير خوف ولا مطر » ، وفي بعضها : « غير خوف ولاسفر » . ومالك سمم الثانية ولم يسمع الأولى فتأول الحديث على عذر المطر . قال ابن حجر في الفتح ( ٢ : ١٩ ) : « لكن رواه مسلم وأصحاب السنن من طريق حبيب بن أبي ثابت عن سعيد بن جبير بلفظ : من غير خوف ولامطر . فانتفى أن يكون الجمع المذكور للخوف أو السفر أو المطر » .

و نقل الشوكاني في نيل الأوطار (٣: ٢٦٤) عن ابن حجر أنه قال: «واعلم أنه لم يقع مجموعا بالثلاثة في شيء من كتب الحديث ، بل المشهور: من غير خوف ولاسفر » . ولم أجد هذا الذي نسبه إليه ، لافي الفتح ولا في التلخيص ، فالله أعلم . ولئ كان الحافظ قال ذلك فانه مردود عليه بأن رواية مسلم وأصحاب السنن: «بالمدينة من غير خوف ولامطر » : تجمع الثلاثة ، إلا إن كان يريد لفظ «سفر » بحروفه فقط لا يمعناه ! .

(۱) نقل الشارح عن المناوى أن الحاكم رواه فى المستدرك وصححه ، وأن الذهبى ردّ ذلك عليه . ولم أجده فى المستدرك .

(٣) «حنش » بالحاء المهملة والنون المفتوحتين والشين المعجمة ، وهو لقب له ، واسمه «حسين بن قيس الرحبي » بالراء والحاء المهملة المفتوحتين والباء الموحدة ، نسبة إلى « رحبة بن زرعـة » . وفي هو و ك « وهو حنش بن قيس » ، وفي نسخة بهامش م « وهو حنين بن قيس » وهذا الأخير خطأ .

= (٣) حنش هذا ضعيف جدا ، قال البخارى : « أحاديثه منكرة ، ولايكتب حديثه » • =

والعمل على هذا عند أهل العلم: أن لا يَجُمْعَ بين الصلاتين إلا في السَّفَرِ أو بعرفة .

ورَخَّصَ بعضُ أهل العلم من التابعين في الجمع بين الصلاتين للمريض. و به يقول أحمد ، و إسحاق .

وقال بعض أهل العلم: يَجُمْعُ بين الصلاتين في المطر . و به يقول الشافعي ، وأحمد ، و إسطق . ولم ير الشافعي للمريض أن يجمع بين الصلاتين (١) .

= وقال العقيلى : « فى حديثه : من جمع بين صلاتين فقد أتى بابا من الكبائر \_ ت لايتابع عليه ، ولايعرف إلا به ، ولا أصل له ، وقد صح عن ابن عباس : أن النبى صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر ، الحديث » .

(١) هكذا حكى الترمذي الأقوال هنا ، وقد قال في آخر كتابه ، في أول (العلل) (٢: ۳۲۱ م و ۱: ۱۸۲ ك ): «جميع ما في هـ ندا الكتاب من الحديث فهو معمول به ، وقد أخذ به بعض أهل العلم ، ماخلا حديثين : حديث ابن عباس : أن النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر بالمدينــة والمغرب والعشاء من غير خوف ولاسفر ولامطر . وحديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إذا شرب الخر فاجلدوه فإن عاد في الرابعة فاقتلوه . وقد بينا علة الحديثين جميعا في الكتاب » . وهو هنا لم يبين علة لحديث ابن عباس ، بل ذكر حديثا يعارضه من طريق حنش وضعفه منأجله ، وإنما احتج بالعمل فقط ، ونقل أقوال بعض الفقهاء . وقد ردّ النووى على الترمذي في شرح مسلم (٥: ٢١٨) فقال : « وهذا الذي قاله الترمذي في حديث شارب الحمر هو كما قاله ، فهو حديث منسوخ ، دل. الاجماع على نسخه . وأما حديث ابن عباس فلم يجمعوا على ترك العمل به ، بل لهم أقوال : منهم من تأوله على أنه جمع بعذر المطر ، وهـ ذا مشهور عن جماعة من الكبار المتقدمين ، وهو ضعيف بالرواية الأخرى : من غير خوف ولامطر ، ومنهم من تأوله على أنه كان في غيم فصلي الظهر ثم انكشف الغيم وبان أن وقت العصر دخل فصلاها ، وهذا أيضا باطل ، لأنه وإن كان فيــه أدنى احتمال في الظهر والعصر ــ : لا احتمال فيه في بيجرب والعشاء . ومنهم من تأوله على تأخير الأولى إلى آخر وقتها =

### 159

## 

## ما جاء في بَدْءِ الأَذَانَ

## ١٨٩ - مَرْشُ سعيدُ بنُ يحيى بن سعيدٍ الأُمَوِيُّ حدثنا أبي حدثنا محد بن

فصلاها فيه ، فلما فرغ منها دخلت الثانية فصلاها ، فصارت صلاته صورة جمع ، وهذا أيضا ضعيف أو باطل ، لأنه مخالف للظاهر مخالفة لاتحتمل ، وفعل ابن عباس الذي ذكرناه حين خطب ، واستدلاله بالحديث لتصويب فعله ، وتصديق أبي هريرة له ، وعدم إنكاره \_ : صريح في رد هذا التأويل . ومنهم من قال : هو محمول على الجمع بعنر المرض ، أو نحوه مما في معناه من الأعذار ، وهدا قول أحمد بن حنبل والفاضي حسين من أصحابنا ، واختاره الخطابي والمتولى والروياني من أصحابنا ، وهو المختار في تأويله ، لظاهر الحديث ، ولفعل ابن عباس وموافقة أبي هريرة ، ولأن المشقة فيه أشد من المطر . وذهب جماعة من الأئمة إلى جوار الجمع في الحضر للحاجة ، المن لا يتخذه عادة ، وهو قول ابن سيرين وأشهب من أصحاب مالك ، وحكاه الحطابي عن القفال عن أبي إسحق المروزي عن جماعة من أصحاب الحديث ، واختاره عن البن المنذر ، ويؤيده ظاهر قول ابن عباس : أراد أن لا يحرج أمته ، فلم يعلله عرض ولاغيره » .

وكلام الخطابي في المعالم (١، ١٥٠٠) نصه: «هذا حديث لايقول به أكثر الفقهاء ، وإسناده حيد ، إلا ماتكلموا فيه من أص حبيب ، وكان ابن المنذر يقول [به] ويحكيه عن غير واحد من أصحاب الحديث . وسمعت أبا بكر القفال يحكيه عن أبى إسحق المروزى . قال ابن المنذر : ولامعي لحمل الأمر فيه على عذر من الأعذار ، لأن ابن عباس قد أخبر بالعلة فيه ، وهو قوله : أراد أن لاتحرج أمته . وحكى عن ابن سيرين أنه كان لايرى بأسا أن يجمع بين الصلاتين إذا كانت حاجة أو شيء ، ما لم يتخذه عادة » .

وهذا هو الصحيح الذي يؤخذ من الحديث ، وأما التأول بالرض أو العـذر أو غيره فانه تكلف لادليل عليه ، وفي الأخذ بهذا رفع كثير من الحرج عن أناس

إسطق عن محمد بن إبر هيم [بن الحرث (١)] التَّيْمِيِّ عن محمد بن عبدالله بن زيد عن أبيه قال: « لَمَّ أَصْبَحْنَا أَتَيْنَا (٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَأَخْبُرْتُهُ عن أبيه قال: إنَّ هٰذِهِ لَرُوْ يَا حَق ، فَقَهُ مع بلال، فإِنَّهُ أَنْدَى (٣) وَأَمَدُ (٤) مالرُّو أَيَا ، فقال: إنَّ هٰذِهِ لَرُو أَيَا حَق ، فَقَهُ مع بلال، فإِنَّهُ أَنْدَى (٣) وَأَمَدُ (٤) موتاً منك، فأَنْق عليه ماقيل لك، وَلْيُنَاد بذلك، قال (٥): فلما الله عليه وسلم ، وهو يَجُرُّ إِزَارَهُ ، فلا بالصلاة خَرَج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو يَجُرُّ إِزَارَهُ ، وهو يقول: يَا رَسُولَ الله ، وألذى بَعَثْك بالحق ، لقد رأيت مثل الذي قال (٢)، وقال (٢) : فقال رسول الله عليه وسلم : فَ لله الحدُ ، فذلك أَثْبَتُ (١٠) . [قال (٢)]: وفي الباب عن أبن عُمر (١٠) . قال أبو عيسى : حديث عبد الله بن زيد [حديث (١١)] حسن صحيح . . قال أبو عيسى : حديث عبد الله بن زيد [حديث الله عن ريد عليه عليه قال أبو عيسى : حديث عبد الله بن زيد [حديث عليه عن أبن عُمر قال قال أبو عيسى : حديث عبد الله بن زيد [حديث عالم (١١)] حسن صحيح . .

قد تضطرهم أعمالهم أو ظروف قاهرة إلى الجمع بين الصلاتين ، ويتأثمون من ذلك ويتحرجون ، ففي هـــذا ترفيه لهم وإعانة على الطاعة ، ما لم يتخذه عادة ، كما قال ابن سيرين .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ب

<sup>(</sup>۲) في ع و e (أثبت».

<sup>(</sup>٣) « أندى » قال فى النهاية : « أى أرفع وأعلى ، وقيل : أحسن وأعذب ، وقيل : أبعد » . و «أمد» أى أطول .

<sup>(</sup>٤) في م و ب «أوأبد».

<sup>(0)</sup> كلة «قال» لم تذكر في م

<sup>(</sup>٦) في مم «مثل الذي رأى » .

<sup>(</sup>V) الزيادة من م و ه و ك ..

<sup>(</sup>٨) سيأتي الكلام على الحديث قريبا .

<sup>(</sup>٩) الزيادة من م و ب

<sup>(</sup>۱۰) لم تذكر الجُملة كلها في ع . بل ذكر حديث ابن عمر عقب حديث عبد الله بن زيد مباشرة .

<sup>(</sup>۱۱) الزيادة من ع و م و مه و ه و ك

وقد رَوَى هٰذَا الحديثَ إبرُهيمُ بنُ سعد عن محمد بن إسحٰقَ أَتَمَ من هٰذَا الحديث وأَطوَلَ ، وذَكرَ فيه قصةَ الأذان مَثنَى مَثنَى وَالإِقامَةِ مَرَّةً [مرَّةً (١٠].

(۱) الزيادة من ع و 🗤 و ه و ك

ورواية إبرهيم بن سعد التي أشار إليها الترمذي رواها أحمد في السند (؟ ته ٤) عن يعقوب بن إبرهيم بن سعد عن أبيه عن ابن إسحق ، ورواها أبو داود (١٠٤٠) عن محل بن منصور الطوسي عن يعقوب . والحديث رواه أيضا ابن ماجه (١٠٤٠) عن أبي عبيد مجل بن عبيد بن ميمون عن مجل أيضا ابن ماجه (١٠٤٠) عن أبي عبيد مجل بن عبيد بن ميمون عن مجل بن سلمة الحراني عن ابن إسحق ، وفي كل هذه الروايات صرح ابن إسحق بساعه من مجل بن إبرهيم . ورواه أيضا البيهق في السنن الكبرى (١٠٠٩ - ٣٩١) بأسانيد من طريق إبرهيم بن سعد ، ثم روى عن مجل بن يحيي الذهلي قال : «ليس بأسانيد من طريق إبرهيم بن سعد ، ثم روى عن مجل بن يحيي الذهلي قال : «ليس في أخبار عبد الله بن زيد في قصة الأذان خبر أصح من هذا ، يعني حديث مجل بن إسحق عن مجل بن إبرهيم التيمي عن مجل بن عبد الله بن زيد ، لأن مجداً سمع من أبيه ، وابن أبي ليلي لم يسمع من عبد الله بن زيد » . ثم نقل عن كتاب العلل من أبيه ، وابن أبي ليلي لم يسمع من عبد الله بن زيد » . ثم نقل عن كتاب العلل الكبير للترمذي قال : « سألت مجل بن إسماعيل البخاري عن هذا الحديث ؟ فقال : هوعندي حديث صحيح » .

وأصل الحديث مروى في سيرة ابن إسحق التي هذبها ابن هشام وعرفت باسمه (ص ٣٤٦ – ٣٤٧ طبعة أوروبا و ٢ : ١٢٨ – ١٢٩ طبعة التجارية) ونصه : «قال ابن إسحق : فلما اطمأن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة واجتمع إليه إخوانه من المهاجرين ، واجتمع أمر الأنصار – : استحكم أمر الإسلام ، فقامت الصلاة ، وفرضت الزكاة والصيام ، وقامت الحدود ، وفرض الحلال والحرام ، وتبوأ الاسلام بين أظهرهم . وقد كان رسول الله صلى الله وسلم حين قدمها إنما يجتمع الناس إليه للصلاة لحين مواقيتها بغير دعوة ، فهم وسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعل بوقا كبوق يهود ، الذي يدعون به لصلاتهم ، ثم كرهه ، ثم أمر بالناقوس فنحت ليضرب به للمسلمين للصلاة ، فيناهم على ذلك رأى عبد الله بن زيد بن ثعلبة فنعت ليضرب به للمسلمين للصلاة ، فيناهم على ذلك رأى عبد الله بن زيد بن ثعلبة فنعد بن عبد ربه أخو بلحرث بن الحزرج النداء ، فأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : يا رسول الله ، إنه طاف بي هذه الليلة طائف ، مربي رجل عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوساً في يده ، فقلت : يا عبد الله ، أنبيع هذا الناقوس ? قال : أخضران يحمل ناقوساً في يده ، فقلت : يا عبد الله ، أنبيع هذا الناقوس ? قال : وما هو ؟ قال : قلت : وما هو ؟ قال : الله أكبر اله أكبر الله أكبر أكبر

وعبد الله بنُ زيد هو أبنُ عبد رَبِّهِ ، [ ويقال أبن عبد رب (() ] . ولا نَعْرِفُ له عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم شيئاً يَصِحُ إِلاَّ هَذَا الحديثَ الواحدَ في الأَذَانِ (٢) » .

= أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن عجداً رسول الله ، واشهد أن محداً رسول الله ، حي على الصلاة ، حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، حي على الفلاح ، الله أكبر ، لا إله إلا الله . فلما أخبر بها رسول الله صلى الله على الفلاح ، الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله ، فلما أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إنها لرؤيا حق إن شاء الله ، فقم مع بلال فألقها عليه ، فليؤذن بها ، فانه أندى صوتا منك . فلما أذن بها بلال سمعها عمر بن الخطاب وهو في بيته ، بها ، فانه أندى صوتا منك . فلما أذن بها بلال سمعها عمر بن الخطاب وهو في بيته ، خوج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو يجر رداءه ، وهو يقول : يا نهالله ، والذى بعثك بالحق لقد رأيت مثل الذى رأى ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فلله الحمد » .

والظاهر أن هذه الرواية رواية فيها شيء من التصرف من ابن إسحاق ، ليناسب سياق السيرة ، وأن أول الحديث قوله « وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدمها » .

وقال ابن إسحق بعد روايته: «حدثني بهذا الحديث على بن إبرهيم بن الحرث عن عبد الله بن زيد بن تعلية بن عبد ربه عن أبيه » .

- (۱) الزيادة من ع و فه و ه ك . وهذا القول لم أجده في موضع آخر ، وإنما اختلف في نسب عبد الله بن زيد : فقال ابن إسحق مانقلناه سابقا ، وساقه ابن سعد في الطبقات (ج ٣ ق ٢ ص ٨٧) هكذا : «عبد الله بن زيد بن عبد ربه بن ثعلبة بن زيد بن الحرث بن الخزرج » . ثم قال : « وقال عبد الله بن عبد ربه بن عمارة الأنصارى : ليس في آبائه ثعلبة ، وهو عبد الله بن زيد بن عبد ربه بن زيد بن الحارث ، وثعلبة بن عبد ربه أخو زيد وعم عبد الله ، فأدخلوه في نسبه ، وهذا خطأ » . والنسب الذي ساقه ابن سعد هو الصحيح ، وكذلك ساقه الحاكم في المستدرك (٣ : ٣٣٥) .
- (٣) تقل ابن حجر فی الاصابة (٤: ٢٧) كلام الترمذی هـذا ، ثم قال : « وقال ابن عدی : ولا نعرف له شيئاً يصح غيره . وأطلق غير واحد أنه ليس له غيره . وهو خطأ ، فقد جاءت عنه عدة أحاديث ، ستة أو سبعة ، جمعتها فی جزء » . ثم نقل أن له فی سنن النسائی حدیثا ، وهو فی المستدرك للحاكم (٣: ٣٣٦) . وذكر حدیثا آخر عن التاریخ الكبير للبخاری ، وهو فی طبقات ابن سعد (ج ٣ ق ٢ ص ٨٧) والمسند (٤: ٤٢) .

وعبدُ الله بن زيد بن عاصم المازينُ له أحاديثُ عن النبيّ صلى الله عليه وسلم، وهو عَمُّ عَبَّادِ بن تَميم .

١٩٠ - حَرَثُنَ (١) أَبُو بَكُر [ بنُ النَّضْرِ (٢) ] بن أَبِي النَّضْرِ حدثنا حدثنا حَجَّاجُ (٣) بنُ محمد قال : قال أبن جُرَيْجٍ : أخبرنا نافعُ عن أبن عُمَرَ قال :

= فائدة: حديث عبد الله بن زيد في الأذان رواه أيضا مجهد بن إسحق عن الزهرى عن سعيد بن السيب عن عبد الله بن زيد . وهو في مسند أحمد (٤: ٢٤ – ٤٢) رواه عن يعقوب بن إبرهيم بن سعد عن أبيه عن ابن إسحق ، وقد وهم الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص ٧٧ – ٤٧) فنسبه للحاكم ، ثم تقل كلام الحاكم عليه ، ولم أجده في المستدرك ، ولكن تكلم عليه في ترجمة عبد الله بن زيد (٣: ٣٣٦) فقال : « وهو الذي أرى الأذان الذي تداوله فقهاء الاسلام بالقبول ، ولم يخرج في الصحيحين لاختلاف الناقلين في أسانيده . وأمثل الروايات فيه رواية سعيد بن المسيب ، وقد توهم بعض أثمتنا أن سعيداً لم يلحق عبد الله بن زيد ، وليس كذلك ، فان سعيد بن المسيب كان فيمن يدخل بين على و بين عثمان في التوسط ، وإنما توفي عبد الله بن زيد في أواخر خلافة عثمان ، وحديث الزهري عن سعيد بن المسيب مشهور ، بن زيد في أواخر خلافة عثمان ، وحديث الزهري عن سعيد بن المسيب مشهور ، وغيرهم » . وقد تبع الشوكاني في نيل الأوطار (٢: ١٦١) ابن حجر في الوهم وغيرهم » . وقد تبع الشوكاني في نيل الأوطار (٢: ١٦١) ابن حجر في الوهم في نسبته للحاكم . وأما الزيلمي في نصب الراية (١: ١٣٦) فانه لم ينسبه له ،

- (۱) هذا الحديث والكلام عليه إلى آخر قوله « من حديث ابن عمر » مذكور في ع و م و م بين حديث عبد الله بن زيد وبين الكلام على إسناده ، فني م و م بعد قوله « حسن صحيح غريب من حديث ابن عمر » : « وحديث عبد الله بن زيد حديث حسن صحيح . وقد روى إبرهيم بن سعد » الخ وفي ع مثل ذلك ، ولكن مع زيادة « قال أبو عيسى » قبل قوله « حديث عبد الله بن زيد » . وهذا ترتيب غير جيد ، والذي اخترناه أنسب ، وهو الذي في ما و ه و ك .
- (۲) الزیادة من ی قال فی التهذیب: « أبو بکر بن النضر بن أبی النضر هاشم بن القاسم البغدادی ، وأكثر ماینسب إلى جده » .
  - (۳) في م و ه و ك « الحجاج».

« كان المسلمون حين قدمُوا المدينة يَجْتَمَعُونَ فَيَتَحَيَّنُونَ الصَّلُواتِ ، وَلَيْسَ يُنَادِي مِهَا أَحَدُ، فَتَكُلُمُوا يُوماً فَي ذَلِك، فقال بعضهم: أتَّذُوا نَاقُوساً مثلَ ناقوس النصارَى ، وقال بعضهم: أتَخذُوا " قَرْ نا مثلَ قَرْ نِ اليهود " ، قال ( فقال عضهم : أتَخذُوا " وَرُ نا مثلَ قَرْ نِ اليهود " ، قال ( فقال عمر [ بن الحطاب ( فقال : أو لا تَبْعَثُونَ ( كا بينادي بالصلاة ؟! قال : ( فقال بسول الله صلى الله عليه وسلم : يا بلال ، قمْ فناد بالصلاة ( الله عليه وسلم : يا بلال ، قمْ فناد بالصلاة ( الله عليه وسلم : عليه وسلم : الله عليه وسلم عليه وسلم : الله عليه وسلم الله عليه وسلم عل

<sup>(</sup>١) قال في الفتح (٢: ٥٥): « بحاء مهملة بعدها مثناة تحتانية ثم نون . أي يقدرون أحيانها ليأتوا إلىها ، والحين : الوقت والزمان » .

<sup>(</sup>٣) كلة « اتخذوا » لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٣) فى رواية البخارى « بوقا مثل قرن اليهود » . قال فى الفتح : « ووقع فى بعض النسخ : قرنا ، وهى رواية مسلم والنسائى ، والبوق والقرن معروفان ، والمراد أنه ينفخ فيه فيجتمعون عند سماع صوته ، وهو من شعار اليهود ، ويسمى أيضاً : الشبور ، بالشين المعجمة المفتوحة والموحدة المضمومة الثقيلة » .

<sup>(</sup>٤) كلة «قال» لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٦) هكذا في م و ه و ك ، وهو موافق لرواية البخارى وغيره . قال في الفتح : « الهمزة للاستفهام ، والواو للعطف على مقدر ، كما في نظائره . قال الطيبي : الهمزة إنكار للجملة الأولى ، أى المقدرة ، وتقرير للجملة الثانية » . وفي م « أولاتبعثوا » وفي م « ألاتبعثوا » وفي م « أل

<sup>(</sup>V) في ع «قم يا بلال فأذن بالصلاة » .

<sup>(</sup>۸) حدیث ابن عمر رواه أیضاً البخاری (۲: ۲۰ – ۲٦) و مسلم (۱: ۲۱۰۱) و النسائی (۱: ۲۰۱–۱۰۲) و أحمد في المسند (رقم ۲۳۵۷ ج ۲ ص ۱٤۸) . و يظهر أن القاضي أبا بكر بن العربي نسي أن هذا الحديث في الصحيحين ، فاعترض على تصحيح الترمذي إياه ، فقال (۱: ۲۰۷) : « وعجب لأبي عيسي يقول :

= حديث ابن عمر صحيح! وفيه: أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالأذان لقول عمر مه وإنما أمر به لقول عبد الله بن زيد، وإنما جاء عمر بعد ذلك حين سمعه!!» والما الحافظ في الفتح (٢: ٦٦): «قوله: فناد بالصلاة. في رواية الاسماعيلي: فأذن بالصلاة. قال عياض: المراد الإعلام المحض بحضور وقتها، لاخصوص الأذان المشروع. وأغرب الفاضي أبو بكر بن العربي فحمل قوله: أذن: على الأذان المشروع، وطعن في صحة حديث ابن عمر، وقال: عجباً لأبي عيسي كيف صححه والمعروف أن شرع الأذان إنما كان برؤيا عبد الله بن زيد! انتهى، ولا تدفع الأحاديث الصحيحة بمثل هذا مع إمكان الجمع ، كما قدمنا. وقد قال ابن منده في حديث ابن عمر: إنه مجمع على صحته ».

والجمع بينهما الذي أشار إليــه الحافظ قوله قبل ذلك (٢: ٦٥ ـ ٦٦) : « قال القرطي : يحتمل أن يكون عبــد الله بن زيد لمـا أخبر برؤياه وصدقه النبي صلى الله عليه وسلم بادر عمر فقال : أولا تبعثون رجلاً ينادى : أى يؤذن ، للرؤيا المذكورة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : قمَّ يا بلال ، فعلى هـــذا فالفاء في سياق. حديث ابن عمر هي الفصيحة ، والتقدير : فافترقوا فرأى عبـــــــــ الله بن زيد فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه فصدقه فقال عمر . قلت : وسياق حديث عبد الله بن زيد يخالف ذلك ، فان فيه : أنه لماقص رؤياه على النبي صلى الله عليـــه وسلم فقال له : ألقها على بلال فليؤذن بها ، قال : فسمع عمر الصوت فخرج فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : لقد رأيت مثل الذي رأى . فدل على أن عمر لم يكن حاضراً لما قص عبد الله بن زيد رؤياه . والظاهر أن إشارة عمر باررسال رجل ينادى للصلاة كانت عقب المشاورة فيما يفعلونه ، وأن رؤيا عبد الله بن زيد كانت بعد ذلك ، والله أعلم . وقد أخرج أبو داود بسند صحيح إلى أبي عمير بن أنس عن عمومته من الأنصار قالوا : اهتم النبي صلى الله عليــه وسلم للصلاة كيف يجمع النــاس لهــا ، فقيل : انصب راية عند حضور وقت الصلاة فاذا رأوها آذن بعضهم بعضا ، فلم يعجبه ، الحديث ، وفيـه : ذكروا القنع ، بضم القاف وسكون النون ، يعني البوق ، وذكروا الناقوس ، فانصرف عبد الله بن زيد وهو مهتم ، فأرى الأذان فغدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : وكان عمر رآه قبل ذلك ، فكتمه عشرين يوما ، ثم أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما منعك أن تخبرنا ؟ قال : سبقني عبد الله بن زيد فاستحييت ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا بلال قم فانظر ما يأمرك به عبــد الله بن زيد فافعله . ترجم له أبو داود : بدء الأذان. =

= وقال أبو عمر بن عبد البر: روى قصة عبد الله بن زيد جماعة من الصحابة بألفاظ لا يخالف ما تقدم أن عبد الله بن زيد لما قص منامه فسمع عمر الأذان فجاء فقال قد رأيت \_ : لأنه يحمل على أنه لم يخبر بذلك عقب إخبار عبد الله ، بل متراخيا عنه ، لقوله : مامنعك أن تخبرنا ؟ أي عقب إخبار عبد الله ، فاعتذر بالاستحياء ، فدل على أَنه لم يَخبر بذلك على الفور ، وليس في حديث أبي عمير التصريح بأن عمر كان حاضراً عند قص عبد الله رؤياه ، بخلاف ماوقع في روايته التي ذكرتها : فسمع عمر الصوت فَرْج فقال \_ : فإنه صريح في أنه لم يكن حاضراً عند قص عبد الله ، والله أعلم». أقول : والذي جمع به الحافظ بين الروايات ظاهم وحيد ، والرواة يختصرون في الروايات ، وبعضهم يذكر مالايذكر الآخر ، ولا نضرب بعضها ببعض . وقد جاء من حديث ابن عمر رواية أخرى فيها شيء من التفصيل : فروى ابن سـعد في الطبقات (ج ١ ق ٢ ص ٨) من طريق الزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد أن يجعل شيئاً يجمع به الناس اللصلاة ، فذكر عنده البوق وأهله ، فكرهه ، وذكر الناقوس وأهله ، فكرهه ، حتى أرى رجل من الأنصار يقال له عبد الله بن زيد الأذان ، وأريه عمر بن الخطاب تلك الليلة ، فأما عمر فقال : إذا أصبحت أخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأما الأنصاري فطرق رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل ، فأخبره ، وأم رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا فأذن بالصلاة ، وذكر أذان النياس اليوم ، قال: فزاد بلال في الصبح: الصلاة خير من النوم ، فأقرَّها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وليست فيما أرى الأنصارى » . ورواه ابن ماجه (١٢٤:١ \_ ١٢٥) بنحوه مع شيء من الانختصار ، وزاد في آخره : «قال عمر : يارسول الله، قد رأيت مثل الذي رأى ، ولكنه سبقني » .

وفى إسنادى ابن سـعد وابن ماجه إلى الزهرى شيء من الضعف ، ولكن اختلاف مخرج الاسنادين يجعل لهذه الرواية أصلا ، مع مايؤيدها من سائر الأحاديث في حكاية بدء الأذان .

#### 18.

#### - L

# ما جاء في التُر جيع في الأذان (١)

١٩١ - حرَثَنَ بِشْرُ بِنُ مُعَادِ [البصرى (٢)] حدثنا إبراهيم بنُ عبدالعزيز بن عبد اللك بن أبي عَمْدُورَة [قال (٣)]: أخبرني أبي وجَدِّى جميعاً عن أبي عَمْدُورَة : « أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أَقْعَدَهُ وأَلْقَى عليهِ الأَذَانَ حرفاً حرفاً. قال إبراهيمُ: مِثْلَ أَذَانِناً. قال بشر : فقلت له: أَعِدْ عَلَى "، فَوَصَفَ الأَذَانَ باللهُ الله اللهُ اللهُ عليه الأَذَانَ باللهُ عليه الأَذَانَ باللهُ عليه الأَذَانَ باللهُ عليه وسلم أَقَعْدَهُ وأَلْقَى عليهِ الأَذَانَ حرفاً عليه الأَذَانَ عليه اللهُ اللهُ عليه وسلم أَقَعْدَهُ وأَلْقَى عليهِ اللهُ اللهُ عليه وسلم أَقَعْدَهُ وأَلْقَى عليهِ اللهُ اللهُ عليه وسلم أَقَعْدَهُ وأَلْقَى عليهِ اللهُ اللهُ عليه وسلم أَلَّهُ عليه وسلم أَلَّا عَلَى اللهُ عليه وسلم أَلَّانُ عليه وسلم أَلَّا اللهُ عليه وسلم أَلْقَعْدَهُ وأَلْقَى عليه وسلم أَلْقُونُ عليهُ وسلم أَلْقُونُ عليهُ وسلم أَلْقُونُ عليهُ وسلم أَلْقُونُ عليهُ وسلم أَلَّانَ عليه وسلم أَلْقُونُ عليه وسلم أَلَّانُ عليه وسلم أَلْقُونُ عليهُ وسلم أَلْقُونُ عليه وسلم أَلَّانَ عليهُ وسلم أَلْقُونُ عليهُ وسلم أَلْقُونُ عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ وسلم أَلْقُونُ عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ وسلم أَلَانَ عليهُ وسلم أَلَانِي عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ وسلم أَلَّا عليهُ عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ عليه وسلم أَلْهُ عليهُ وسلم أَلَانُهُ عليهُ عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ عليهُ وسلم أَلْهُ عليهُ عليهُ

قال أبو عيسى : حديثُ أبى عَانُورَةَ في الأذانِ حديثُ صحيحُ . وقد رُوىَ عنه من غير وجه .

وعليه العمل عكة ، وهو قول الشافعي (١) .

ثم قال الشافعي : « وأدركت إبرهيم بن عبد العزيز بن عبد الملك بن أبى محذورة يؤذن كما حكى ابن محيريز . قال الشافعي : وسمعته يحــدث عن أبيه عن ابن محيريز =

<sup>(</sup>١) الترجيع: إعادة الشهادتين بصوت عال بعد ذكرها بصوت منخفض.

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و *ـ .* 

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) حدیث أبی محذورة رواه الترمذی هنا مختصراً ، اكتفاء بما علم من ألفاظ الأذان التواتر العملی ، وهو مروی مفصلا أیضا فی كتب السنة . و ممن رواه مفصلا الشافعی فی الأم (١: ٧٣) عن مسلم بن خالد عن ابن جریج عن عبد العزیز بن عبد الملك بن أبی محذورة عن عبد الله بن محیریز \_ و كان یتیما فی حجر أبی محذورة \_ عن أبی محذورة ، وقال ابن جریج فی آخره : « فأخبرنی ذلك من أدركت من آل أبی محذورة علی نحو مما أخبرنی ابن محیریز » .

۱۹۲ - حرش أبو موسى محمد بن الْمَثَنَى حدثنا عَفَّانُ حدثنا هَمَّامُ عن عَامِرِ [ بن عبد الواحد (۱) ] الأَحْوَلِ عن مكحول عن عبد الله بن نُحَيْرِيزِ عن أبى مَحْذُورة: « أن النبي صلى الله عليه وسلم علمه الأذان تسع عَشْرَة كَلِمة ، والإقامة سَبْع عَشْرَة كَلِمة (۲) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

= عن أبى محذورة عن النبي صلى الله عليه وسلم: معنى ماحكى ابن جريج. قال الشافمي:
وسمعته يقيم \_ وحكى الشافعي الاقامة مفصلة \_ وحسبتني سمعته يحكى الاقامة خبراً كما المخذورة ،
يحكى الأذان . قال الشافعي : والأذان والاقامة كما حكيت عن آل أبي محذورة ،
فمن نقص منهما شيئاً أو قدم مؤخراً أعاد ، حتى يأتى بما نقص ، وكل شيء منه في موضعه » .

والحديث رواه أيضا الدارقطني (ص ٨٦) والبيهق (١: ٣٩٣) من طريق. الشافعي عن مسلم بن خالد ، ورواه الطحاوي في معاني الآثار (١: ٧٨) والدارقطني (٨٦) وابن عبد البر في الاستيعاب (ص ٦٨٠) من طريق روح بن عبادة . ورواه أبو داود (١: ١٠٢) وابن ماجه (١: ١٠٢) من طريق أبي عاصم ورواه النسائي (١: ٣٩٠) وابن ماجه (١: ١٠٥) من طريق ورواه النسائي (١: ٣٠١) والدارقطني (ص ٨٦) من طريق حجاج : كاهم عن ابن جريج عن عبد العزيز بن عبد الملك بن أبي محذورة عن عبد الله بن محيريز عن أبي محذورة . ورواه أحمد في المسند (٣: ١٠٤) عن روح بن عبادة و مجد بن بكر كلاها عن ابن جريج . ورواه أيضا أحمد وأبو داود والنسائي والدارقطني والطحاوي والبيهتي وابن عبد البر من طريق ابن جريج عن عثمان والنسائب عن أبيه محذورة وعن أم عبد الملك بن أبي محذورة : بن السائب عن أبيه محذورة ، فذكر الحديث .

- (١) الزيادة من م و ۔ .
- (۲) الحديث رواه الطيالسي مختصراً (رقم ١٥٥٤) ورواه أيضا أحمد (٣: ٤٠٩ و ٢٠ الحديث رواه الطيالسي مختصراً (رقم ١٥٥٤) ومسلم (١١٥١) وأبو داود و ٢٠٠١) والداري (١: ٢٠١) والنسائل (١: ٣٠١) وابن ماجه (١: ١٠٥١ \_ ...) وابن الجارود (ص ٥٥ \_ ٨ \_ ٨) كلهم من طريق عاص الأحول . وفي كثير من هذه الروايات ذكر ألفاظ الأذان والإقامة تفصيلا .

وأبو كَحْذُورَةَ اسمه « سَمُرَةُ بَنُ مِعْيَرِ (١) » . وقد ذَهب بعضُ أهل العلم إلى هذا في الأَذان . وقد زُويَ عن أبى محذورة : أنه كان يُفْرِ دُ الإقامة (٢) .

(۱) « معير » بكسر الميم وإسكان العين المهملة وفتح الياء المثناة التحتية وآخره راء ، بوزن « منبر » كما ضبط في المستبة والتقريب والقاموس وغيرها . وفي م « مغير » وفي ع « معيرة » وكلاها تصحيف . واختلف في اسم أبي محذورة ، فقيل « سمرة » وقيل « أوس » وهذا القول الأخير اختاره ابن سعد في الطبقات ( ه : ٣٣٢) فقال : « أوس بن معير بن لوذان بن ربيعة بن عويج بن سعد بن جمح . قال : وسمعت من ينسب أبا محذورة فيقول : اسمه سمرة بن عمير بن لوذان بن وهب بن سعد بن جمح . وكان له أخ من أبيه وأمه اسمه أوس ، قتل يوم بدر كافراً ، وأسلم أبو محذورة يوم فتح مكة ، وأقام بمكة ولم يهاجر » . ثم نقل عن الواقدى قال : « فتوارث الأذان بعد بمكة : ولده ولده إلى اليوم في المسجد الحرام ، وتوفي أبو محذورة بمكة سنة ٥ » .

واضحة لمذهب مالك والشافعي وأحمد وجهور العلماء: أن الترجيع في الأذان ثابت مشروع ، وهو العود إلى الشهادتين مرتين برفع الصوت بعد قولهما مرتين بخفض الصوت. وقال أبو حنيفة والكوفيون: لايشرع الترجيع ، عملا بحديث عبد الله بن زيد ، فانه ليس فيه ترجيع ، وحجة الجمهور هذا الحديث الصحيح ، والزيادة مقدمة ، مع أن حديث أبي محذورة هذا متأخر عن حديث عبد الله بن زيد ، فان حديث أبي محذورة سنة ثمان من الهجرة ، بعد حنين ، وحديث ابن زيد في أول الأمر ، وانضم إلى هذا كله عمل أهل مكة والدينة وسائر الأمصار، وبالله التوفيق. واختلف أصحابنا في الترجيع : هل هو ركن لا يصح الأذان إلا به ، أم هو سنة ليس ركنا ، حتى لوتركه صح الأذان مع فوات كال الفضيلة ؟ — : على وجهين ، والأصح عندم أنه سنة ، وقد ذهب جاعة من المحدثين وغيرهم إلى التخيير بين فعل الترجيع ، والمهواب إثباته » .

وقد يكون الراجع عند علماء الشافعية أنه سينة وليس ركنا في الأذان ، فهم أنه سينة وليس ركنا في الأذان ، فهم أعلم بما يرجحه الدليل لديهم . ولكن لا يكون هذا قول الشافعي ورأيه ، فان

# 181

#### ما جاء في إفراد الإقامة

# ١٩٣ – مَرَثَثُ قُتَيْبَةُ حدثنا عبد الوهابِ الثَّقَفِيُّ ويزيد بن زُرَيْعٍ

كلامه الذي تقانا آنفا صريح في أنه ركن في الأذان عنده ، إذ يقول: « فمن نقص منها شيئاً أو قدم مؤخراً: أعاد ، حتى يأتي بما نقص ، وكل شيء في موضعه » . . وفي الموطأ ( ١ : ٩١) : « سئل مالك عن تثنية الأذان والاقامة ؟ . . . فقال : لم يبلغني في النداء والاقامة إلا ما أدركت الناس عليه ، فأما الاقامة فانها لاتثني ، وذلك الذي لم يزل عليه أهل العدم ببلدنا » . ومعني هذا تواتر الأذان يالترجيع وبافراد الاقامة في المدينة كما تواتر في مكة . وانظر شرح الباجي على الموطأ يالترجيع وبافراد الاقامة في المدينة كما تواتر في مكة . وانظر شرح الباجي على الموطأ ( ١ : ١٣٤ – ١٣٥ ) .

وفى المدونة ( ١ : ٧٥ – ٥٨ ) حكى ابن القاسم ألفاظ الأذان والاقامة عن مالك ثم قال : « قال ابن وهب : قال ابن جريج : قال عطاء : ما علمت تأذين من مضى يخالف تأذينهم اليوم ، وماعلمت تأذين أبي محذورة يخالف تأذينهم اليوم ، وكان أبو محذورة يؤذن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم حتى أدركه عطاء وهو يؤذن . ابن وهب : وقاله الليث ومالك » .

وقال البيهق في السن الكبرى (١: ١٩٤): وفي رواية الحسن بن محد بن الصباح الزعفراني عن الشافعي، في مسئلة كيفية الأذان والاقامة، قال الشافعي: «الرواية في الأذان تكلَّفُ !! الأذان خمسُ مراتٍ في اليوم وألليلة، في المسجدين ،على رؤس الأنصار والمهاجرين، ومؤذنو مكة آلُ أبي محذورة، وقد أذّن أبو محذورة لرسول ألله صلى ألله عليه وسلم، وعلمه الأذان ثم =

عن خالد الحذَّاءِ عن أبي قِلاَ بَهَ عن أنس بن مالك قال: «أُمِرَ بِلاَلْ أَن يَشْفَعَ الأَذَانَ و يُوتِرَ الإقامة (١) » .

وفي الباب عن أبن عمرً.

قال أبو عيسى: [و<sup>(۲)</sup>] حديثُ أنسٍ حديثُ حسنُ صحيحُ .
وهو قول بعضِ أهلِ العلم من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم والتابعين .
و به يقول مالكُ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسطقُ .

#### 731

#### باب

ما جاء أن الإقامة مَثْنَى مَثْنَى

١٩٤ - مَرْشُنَا أَبُوسِمِيدٍ الأَشَجُّ حدثنا عُقْبَةُ بن خالد عن أبن أبي ليلَى

= ولاه بمكة ، وأذن آلُ سَعْدِ القَرَظِ منذُ زَمَنِ رسول ألله صلى ألله عليه وسلم بالمدينة ، وزمن أبى بكر رضى ألله عنه : كلّهم يحكون الأذان والإقامة والتثويب وقت الفجر كما قلنا ، فإن جاز أن يكون هذا غلطاً من جماعتهم، والناسُ بحضرتهم، ويأتينا من طَرَفِ الأرض من يُعلّمنا \_ : جاز له أن يسألنا عن عرفة وعن مِنى ثم يخالفنا !! ولو خالفنا في المواقيت كان أُجُوزَ له في خلافنا من هذا الأمر الظاهر المعمول به » . وهذا كله من أقوى الحجج على إثبات الترجيع في الأذان والإفراد في الاقامة .

(۱) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة .
 (۲) الزيادة من م .

عن عَمْر و بن مُرَّةَ عن عبد الرحمٰن بن أبى ليلى عن عبد الله بن زيد قال: «كان أذانُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم شَفْعاً شَفْعاً: في الأذانِ والإقامة (١٠)». قال أبو عيسى: حديثُ عبد الله بن زيد رواه وكيع عن الأعمِش عن عَمْرو بن مُرَّةَ عن عبد الرحمٰن بن أبى ليلى [قال: حدثنا أصحاب محمد صلى الله عَمْرو بن مُرَّةَ عن عبد الرحمٰن بن أبى ليلى [قال: حدثنا أصحاب محمد صلى الله

عليه وسلم (٢٠) : « أن عبد الله بن زيدٍ رأى الأذان في المنامِ » .

وقال شهم عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمٰن بن أبي ليلَي (٣): «أن عبد الله بن زيد رأى الأذان في المنام » .

وهذا أصحُ من حديث أبن أبي ليلي (١) .

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه الدارقطني (ص ۸۹) عن أحمد بن إسحق بن بهلول عن أبي سعيد الأشج، بهذا الاسناد .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و م وهى زيادة ضرورية هنا، وسنبين وجه ذلك فيما يأتى قريباً إن شاء الله .

<sup>(</sup>٣) فى هو و ك و مد فى هــذا الموضع زيادة «قال : حدثنا أصحاب رسول الله صلى الله عليــه وسلم » مع حذف الزيادة السابقة من رواية الأعمش ، وهذا خطأ صرف ، سنقيم الدليل عليه إن شاء الله .

<sup>(</sup>٤) خلاصة هذا: أن الرواية اضطربت عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبى ليلي ، فبعضهم رواها عنه «عن عبد الله بن زيد» أو «أن عبد الله بن زيد» وهذه رواية مرسلة ، لأنه لم يدركه ، وهذه هي التي رجحها الترمذي ، وبعضهم رواها عنه «قال: حدثنا أصحاب مجل صلى الله عليه وسلم » وهذه رواية متصلة ، لأن جهالة الصحابي لانضر ، وعبد الرحمن بن أبي ليلي أدرك نحو مائة وعشرين من الصحابة . وهذه الرواية نقلها الزيلمي في نصب الراية (١٤٠١) عن مصنف ابن أبي شيبة قال فيه : «حدثنا وكيع حدثنا الأعمش عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبي ليلي قال : حدثنا أصحاب مجل صلى الله عليه وسلم : أن عبد الله بن زيد الأنصاري جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول الله ، رأيت في المنام كأن رجلا قام وعليه بردان أخضران ، فقام على حائط ، فأذن مثني مثني ، وأقام مثني مثني » . قال الزيلمي : «وأخرجه البيهق في سننه عن وكيع به . قال في الإمام : وهذا رجال الصحيح ،

وعبدُ الرّ حمٰنِ بنُ أبى ليلى لم يسمع من عبد الله بن زيد و قال (١) بعضُ أهلِ العلم : الأذانُ مَثْنَى مَثْنَى ، والإقامةُ مَثْنَى مَثْنَى . وقال (١) بعضُ أهلِ العلم : الأذانُ مَثْنَى مَثْنَى ، والإقامةُ مَثْنَى مَثْنَى . و به يقول سفيان [ الثورى (٢) ] ، وأبنُ المبارك ، وأهلُ الكوفة . [قال أبو عيسى : أبنُ أبى ليلى هو « محمد بن عبد الرحمن بن أبى ليلى » كان قاضى الكوفة ، ولم (٣) يسمع من أبيه شيئاً ، إلا أنه يروى عن رجل عن أبيه شيئاً ، إلا أنه يروى عن رجل عن أبيه شيئاً ، إلا أنه يروى عن رجل عن أبيه شيئاً ، إلا أنه يروى عن رجل عن أبيه شيئاً ، إلا أنه يروى عن رجل عن أبيه (١) .

وهو متصل على مذهب الجماعة فى عدالة الصحابة ، وأن جهالة أسمائهم لاتضر » . وهو فى سنن البيهق كما قال الزيلمي (١: ٢٠٤) وقال البيهق : « هكذا رواه جماعة عن عمرو بن مرة ، وقيل عنه عن عبد الرحمن بن أبى ليسلى عن معاذ » . ورواية عبد الرحمن عن معاذ فيها كلام ، لأنه لم يدركه أيضاً .

وهذه الرواية التي ذكرنا عن وكيع تدل على أن ماأثبتناه من الزيادة في رواية وكيع عن نسختي ع و م هو الصواب، وأن حذفها خطأ، لأنه لايجعل فرقا بينها وبين رواية شعبة، وأن إثباتها في رواية شعبة \_ كما في ه و ك و مه \_ : أشد خطأ.

ومما يؤيده أيضا قول الدارقطني بعد روايته من طريق أبي سعيد الأشج باسناده هنا \_: « ابن أبي ليلي هو القاضي مجد بن عبدالرحمن ، ضعيف الحديث سيء الحفظ، وابن أبي ليلي \_ يعني عبد الرحمن \_ لايثبت سماعه من عبد الله بن زبد . وقال الأعمش والمسعودي : عن عمرو بن مرة عن ابن أبي ليلي عن معاذ بن جبل ، ولا يثبت ، والصواب ما رواه الثوري وشعبة عن عمرو بن مرة وحسين بن عبد الرحمن عن ابن أبي ليلي ، مرسلا » .

- (۱) في ه و ك «قال» بدون الواو.
- (۲) الزيادة من ع و مه و ه و ك
  - (٣) في م « لم » بدون الواو .
  - (٤) الزيادة من م و ع و ب .

# باب ما جاء في التَّرَسُّل في الأذان<sup>(١)</sup>

190 — مرتث أحمد بن الحسن حدثنا الله سلم عن أسد حدثنا عن أسد حدثنا عبد المنعم ، هو (٣) صاحبُ السِّقاء (٤) ، قال : حدثنا يحيى بن مُسْلم عن الحسن وعطاء عن جابر [ بن عبد الله (٥) ] أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣) قال لبلال : « يا بلال ، إذا أَذَّنْتَ فَتَرَسَّل في أذانك ، وإذا أَقَمْتَ فاحْدُر (٧) ، وأجعل بين أذانك وإقامتك قَدْرَ ما يَفْرُغُ الآكِل من أكله ، والشَّارِبُ

<sup>(</sup>۱) يقال : ترسل الرجل في كلامه ومشيه : إذا لم يعجل ، والترسل والترسيل بمعني ، وهو التحقيق بلا عجلة . قال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة ( ۱ : ۳۱۳ ) : « والسنة في الأذان الترسل والترفق ، لأنه يكون لإسماع جميع المصلين ، وعنده يحصل الإعلام » .

<sup>(</sup>۲) في ع « معلى » بدون حرف التعريف .

<sup>(</sup>۳) في مه و ه و ك «وهو».

<sup>(</sup>٤) فى ع ونسخة بهامش ـ « السقيا » : وهو مخالف لـكل ما فى كتب الرجال .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ١٠٠٠

<sup>(</sup>٦) في ع « أن النبي صلى الله عليه وسلم » .

<sup>(</sup>٧) « احدر » باسكان الحاء وضم الدال المهملتين ، أمر من الفعل الثلاثي ، يقال : حدر يحدر حدوراً ، أى أسرع ، من باب « نصر » . قال القاضي أبو بكر بن العربي : « يسرع في الاعامة لأنها افتتاح الصللة وتقدمتها ، لا علام من حضر في المصلي ، فلذلك قال : فاحدر ، يعني أسرع » .

من شُرْ بِهِ ، والمُعْتَصِرُ إِذَا دَخَلَ لِقضاء حاجتِهِ (١) ، ولاتقوموا حتى تَرَوْنِي » . ١٩٦ – مَرَشُنَا عَبْدُ بِن مُحَيْدٍ حدثنا يونسُ بن محمدٍ عن عبد المنعم ِ نحوَه (٢) .

قال أبو عيسى : حديثُ جابرٍ هذا حديثُ لا نعرفه إلاَّ من هذا الوجه، من حديث عبد المنعم، وهو إسنادُ مجهولُ .
[ وعبدُ المنعم شيخُ بصرى الله ] .

<sup>(</sup>۱) «المعتصر» بضم الميم وإسكان العين المهمئة : هو الذي يحتاج إلى الغائط ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها، وهو من العصر أومن العصر \_ الأول باسكان الصاد والثانى بفتحها مع فتح العين فيهما \_ وهو الملجأ والمستخنى . قاله فى النهاية .

<sup>(</sup>۲) هنا في ع زیادة « قال أبو عیسى : عبد المنعم شیخ بصرى » وستأتى هذه الجملة في آخر الباب من بعض النسخ الأخرى ، وموضعها هناك أنسب .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م ونسخة بهامش . .
وعبد المنعم هـذا هو ابن نعيم \_ بالتصغير \_ الأسوارى صاحب السقاء ، وهو ضعيف ، قال البخارى وأبو حاتم: « منكر الحديث » وقال النسائى : « ليس بثقة » .
وليس له فى الكتب الستة إلا هذا الحديث عند الترمذي وحده .

وشيخه « يحيى بن مسلم » هو يحيى البكاء ، بفتح الموحدة وتشديد الكاف ، وهو ضعيف أيضا ، قال أحمد والنسائى : « ليس بثقة » وضعفه أيضا أبو داود وابن حبان والدار قطنى ، وقال ابن سعد : « كان ثقة إن شاء الله » ومدار هذا الحديث عليه ، وقد رواه عنه راو آخر ضعيف ، فرواه الحاكم فى المستدرك (١: ٤٠٢) من طريق عمرو بن فائد الأسوارى « ثنا يحيى بن مسلم عن الحسن وعطاء عن جابر » فذكره ، وقال : هذا حديث ليس فى إسناده مطعون فيه غير عمرو بن فائد، والباقون شيوخ البصرة ، وهدده سنة غريبة ، لا أعرف لها إسنادا غير هذا ، ولم يخرجاه » وتعقبه الذهبي فقال : « قال الدارقطني : عمرو بن فائد متروك » .

ومن الطريف فيه أن له إسنادين ضعيفين عرف الترمذي أحدهما ولم يعرف الآخر وعرف الحاكم الثاني ولم يعرف الأول .

#### 188

# ماجاء في إدخالِ الإصبعِ [في(١)] الأُذُنِ عند الأذانِ

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و مه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) بضم الجيم وفتح الحاء المهملة .

<sup>(</sup>٤) « يتبع » من الإبتباع ، بمعنى يدير فاه ههنا وههنا ، يمينا وشمالا ، وفي رواية وكيع عن الثورى عند أحمد « فكنت أتتبع فاه هكذا وهكذا : يعنى يمينا وشمالا » وزاد في روايته عند مسلم « يقول : حي على الصلاة ، حي على الفلاح » . وسنذكر مواضع هذه الروايات ، قال الحافظ في الفتح (٢ : ٤٠٥) : « والحاصل أن بلالا كان يتبع بفيه الناحيتين ، وكان أبو جعيفة ينظر اليه ، فكل منهما متتبع باعتبار » .

<sup>(</sup>٥) « الأدم » بالهمزة والدال المهملة المفتوحتين ، وهو جمع « أديم » وقيل اسم جمع ، والأديم : الجلد ماكان ، وقيل : الأحمر . وقيل : هو المدبوغ .

<sup>(</sup>٦) فى مه « بالعنزة بين يديه » وهو مخالف لسائر الأصول فى التقديم والتأخير . و « العنزة » بالعين المهملة والنون والزاى المفتوحات – : هى عصا مثل نصف الرمح أو أكبر شيئا ، وفيها سنان مثل سنان الرمح ، والعكازة قريب منها . قاله فى النهاية .

<sup>(</sup>V) في ع « فوكزها » بالواو بدل الراء ، وهو خطأ . ومعنى ركزها : غرزها .

<sup>(</sup>A) في ب «في البطحاء» وما هنا هو الموافق لسائر الأصول ولنسخة بهامش ب

عليه وسلم ، يَمُنُّ بين يديهِ الكَاْبُ والحَارُ ، وعليه حُلَّةٌ حمرا اللهِ ، كَأَنِّي (٢) أنظرُ إلى بَرِيقِ سَاقَيْهِ ، قال سفيانُ : نُو اهُ حِبَرَةً (٣) .

- = ولرواية أحمد فى المسند عن عبد الرزاق عن سفيان (٤: ٣٠٨). والبطحاء: يعنى بطحاء مكة ، وهو الذي يقال له : الأبطح ، ويقال له أيضا : المحصد .
- (١) قال فى النهاية : « الحلة ، واحدة الحلل ، وهى : برود اليمن ، ولا تسمى حلة إلا أن تكون ثوبين من جنس واحد » .
  - (٢) في م « فلكأني » وهو مخالف لسائر الأصول.
- (٣) « الحبرة » بكسر الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وفتح الراء : نوع من برود اليمن يكون موشى مخططا . وقول سفيان هذا معناه أن شيخه حين حدثه وصف الحلة بأنها حمراء ثم رجح سفيان أنه وصفها بأنها «حبرة » أى من هذا النوع ، إذ يكون فيه لون أحمر . وقوله « نراه » بضم النون في أوله ، وفي ع و سه « تراه » بالتاء المثناة بدل النون ، وهو غير جيد ، وما هنا هو الموافق لسائر الأصول وسائر الروايات .

والحديث رواه الشيخان، إلا أنهما لم يذكرا فيــه إدخال الاصبعين في الأذنين ولا الاستدارة ، كذا قال الشارح. وقال الحافظ في التلخيص (ص٧٦): « ورواه النسائي بلفظ: فجعل يقول في أذانه هكذا ، ينحرف يمينا وشمالاً . ورواه ابن ماجه وعنده : فرأيته يدور في أذانه ، لكن في إسناده حجاج بن أرطاة . ورواه الحاكم من حديث أبي جحيفة بألفاظ زائدة ، وقال : قد أخرجاه إلا أنهما لم يذكرا فيــه إدخال الإصبعين في الأذنين والاستدارة ، وهو صحيح على شرطهما . ورواه ابن خزيمة بلفظ : رأيت بلالاً يؤذن يتبع بفيه يميل رأسه يمينا وشهالا . ورواه من طريق أخرى وفيه وضع الاصبعين في الأذنين ، وكذا رواه أبو عوانة في صحيحه . ورواه أبو نعيم في مستخرجه وعنده : رأى بلالا يؤذن ويدور وإصبعاه في أذنيه . وكذا رواه البزار . وقال البيهقي : الاستدارة لم ترد من طريق صحيحة ، لأن مدارها على سفيان الثوري ، وهو لم يسمعه من عون ، إنما رواه عن رحل عنه ، والرجل يتوهم أنه الحجاج ، والحجاج غير محتج به . قال:ووهم عبد الرزاق في إدراجه . ثم بين ذلك بما أوضحته في المدرج ، وتعقبه ابن دقيق العيد في الإمام بما يراجع منه» والذي نقله الحافظ عن البيهق فيه شيء من التصرف الذي أوهم أن الحديث لم يسمعه سفيان من عون ، وإنما يريد البيهق أن الاستدارة في الأذان هي التي لم يسمعها سفيان . ونص كلامه في السنن الكبرى (١: ٣٩٦) : « وقد رواه إحازة =

قال أبو عيسى : حديثُ أبى جُحَيْفة حديثُ حسنُ صحيحُ . وعليه العملُ عند أهل العلم : يَسْتَحِبُّونَ أن يُدْخِلَ المؤذنُ إصْبَعيه في أذنيه . في الأذان .

وقال بعض أهل العلم : وفى الإقامة أيضاً ، يُدخِلُ إصْبَعيه فى أذنيه . وهو قولُ الأوزاعي " .

= عبد الرزاق عن سفيان الثورى عن عون بن أبى جعيفة مدرجا فى الحديث ، وسفيان النما روى هـذه اللفظة فى الجامع \_ رواية العدنى عنـه \_ : عن رجل لم يسمه عن عون » .

وقد تعقبه ابن التركماني في الجوهم النقي بأن الحديث رواه الترمذي والحاكم وصححاه، ثم قال : « وهذه حكاية فعل ، حكاه أبو جحيفة عن بلال ، فلا أدرى مامعني قول البيهقي مدرجا في الحديث ؟! وقد وقعت لهذه الرواية متابعة : فأخرجه أبو عوافة الاسفرائيني في صحيحه من حديث مؤمل عن سفيان عن عون عن أبيه . وروى أبو نعيم الحافظ في مستخرجه على كتاب البخاري من حديث عبد الرزاق عن سفيان عن عون عن أبيه قال : رأيت بلالا يؤذن . ثم قال : وحدثنا أبو أحمد حدثنا المطرز حدثنا بندار ويعقوب قالا حدثنا عبد الرحمن بن مهدى حدثنا سفيان عن عون عن أسامة رأى بلالا يؤذن ويدور ، إلى آخره » ثم تعقب احتجاج البيهتي برواية العدني بأن العدني هو عبد الله بن الوليد ، وأنه ضعيف جداً ، ضعفه على بن المديني .

أقول: وعبد الله بن الوليد مختلف في ضعفه ، وقد وثقه الدارقطني ، وغيره ، ولحن روايته لاتعلل الروايات الأخرى ، وقد صرح الثورى بسماع الحديث من عون في رواية وكيع عن الثورى عند مسلم (١٤٢٠) وعند أحمد (٤٠٨٠ – في رواية وكيع عن الثورى عند مسلم (٢٠٠٠) وعند أحمد (٤٠٨ عينا وشمالا ، وحمل مسلم «فأذن بلال فجعلت أتتبع فاه ههنا وههنا ، يقول: يمينا وشمالا ، يقول: حي على الصلاة ، حي على الفلاح » . وهذا معنى الاستدارة . وأما رواية عبد الرزاق التي رواها الترمذي فإنها عند أحمد أيضاً (٤: ٨٠٨) عن عبد الرزاق . ولا تعلل الأحاديث عمثل هذه التعليلات الواهية التي صنع البيهتي رحمه الله . وانظر نصب الرابة (١: ٥٤١) .

## وأبو جُحَيْفَةَ أسمه « وَهُبُ [ بن عبد الله (١) ] السُّوالَّي أَلَيُّ (٢) » .

#### 120

#### -

# ما جاء في التَّشُويبِ في الفجرِ (٣)

البو إسرائيل عن الحكم عن عبد الرحمٰن بن مَنيع حدثنا أبو أحمد الزُّ بَيْرِيُّ حدثنا أبو أحمد الزُّ بَيْرِيُّ حدثنا أبو إسرائيل عن الحكم عن عبد الرحمٰن بن أبي ليلي عن بلال قال ! قال [لي(١)] رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « لا تُثَوِّبَنَ في شيء من الصَّلوَاتِ إلاَّ في صلاة الفجر (١) » .

[ قال (٥) ] : وفي الباب عن أبي مَحْذُورَةَ (٦)

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٢) «السوائى» بضم السين المهملة وفتح الواو المحففة . وبالهمزة ، نسبة إلى « بني سواءة بن عامر بن صعصعة » من هوازن . كما ضبط في الأنساب والقاموس وغيرهما .

<sup>(</sup>٣) في . « بالفجر » ، وهو مخالف لسائر الأصول ، وغير جيد أيضاً .

<sup>(</sup>٤) سيأتى الكلام عليه قريباً إن شاء ألله .

<sup>(</sup>o) الزيادة من ع و م و ب ، وفى مه «قال أبو عيسى» .

<sup>(</sup>٣) قال الشارح (١: ١٧٧): «أخرجه أبو داود ، قال: قلت: يارسول الله ، علمنى سنة الأذان ، الحديث ، وفي آخره: فان كان صلاة الصبح قلت: الصلاة خير من النوم ، المسلاة خير من النوم ، الله أكبر ، لا إله إلا الله . ورواه ابن حبان في صحيحه . وفي الباب عن أنس قال: من السنة إذا قال المؤذن في أذان الفجر حي على الصلاة حي على الفلاح: الصلاة خير من النوم . أخرجه ابن خزيمة في صحيحه والدارقطني ثم البيهق في سننهما ، وقال البيهق : إسناده صحيح . كذا في نصب الراية »

قال أبو عيسى : حديثُ بلالٍ لا نعرفه إلاَّ من حديث أبي إسرا ئيلَ الْكَرَّ فِي (١) .

وأَبُو إسرائيل (٢) لم يسمع هذا الحديث من الحكم [ بن عُتَيْبَةَ (٣) قال : إنما رواه عن الحسن بن عُمَارة عن الحكم [ بن عُتَيْبة (٣) ] .

وأبو إسرائيل أسمه «إسمعيل بن أبي إسطق » وليس [هو (١)] بذاك (٥) القوى عند أهل الحديث (٦)

وقال الحافظ في التلخيص (ص ٥٧): « رواه أبو داود وابن حبان مطولا من حديثه ، وفيه هذه الزيادة ، وفيه على بن عبدالملك بن أبي محذورة ، وهو غير معروف الحال ، والحرث بن عبيد ، وفيه مقال . وذكره أبو داود من طرق أخرى عن أبي محذورة ، منها ماهو مختصر . وصححه ابن خزيمة من طريق ابن جريج قال: أخبرني عثمان بن السائب أخبرني أبي وأم عبد الملك بن أبي محذورة عن أبي محذورة . وقال بق بن مخلد : حدثنا يحيي بن عبد الحميد حدثنا أبو بكر بن عياش حدثني عبدالعزيز بن رفيع سمعت أبا محذورة قال : كنت غلاما صيتا فأذنت بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفجر يوم حنين ، فلما انتهيت إلى حى على الفلاح قال : ألحق فيها : الصلاة خير من النوم . ورواه النسائي من وجه آخر عن أبي جعفر عن أبي معفر عن أبي معامان عن أبي محذورة ، وصححه ابن حزم » .

والروايات الثلاث التي أشار اليها الحافظ، وهي : رواية عثمان بن السائب، ورواية أبي سلمان ، ورواية مجد بن عبد الملك \_ : رواها أحمد في المسند (بأرقام ١٥٤٤ موم ٤٤٩ ) .

- (۱) « الملائى » بضم الميم وتخفيف اللام وكسر الهمزة . وضطه فى الأنساب بفتح الميم ، وهو خطأ ، ثم قال : « هذه النسبة إلى الملاء ، والملاء هو المرط الذي تستتر به المرأة إذا خرجت ، وظنى أن هذه النسبة إلى بيعه » .
- (۲) قوله « وأبو إسرائيل لم يسمع » إلى آخره ـ : مؤخر في ع عقب قوله فيما يأتى « وليس هو بالقوى عند أهل الحديث » .
  - الزيادة من ع و مه و ه و ك .
    - (٤) الزيادة من م و ع و ـ .
    - (o) في ع و ه و ك « بذلك».
- (٦) يظهر لى أن ضعفه أكثره من سوء حفظه ، فقد قال ابن معين : « صالح الحديث » =

وقد أُختَلَفَ أَهلُ العلم في تفسير التَّثُويبِ:

فقال بعضهم : التَّنُّو يَبُ أَن يقول في أَذَان الفجر : « الصلاةُ خيرُ من النوم » وهو قولُ أبن المبارك وأحمد .

وقال (۱) إسحٰق في التثويب غير هذا ، قال : [التثويب المكروة (۲)] هو شيء أحدثه الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم ، إذا أذَّن المؤذن فاستبطأ القوم قال بين الأذان والإقامة : « قد قامت الصلاة ، حَيَّ على الصلاة ، حيّ على الفلاح » .

[قال (٣)]: وهذا الذي قال إسطقُ : هو التثويبُ ألذي [قد (٣)] كرهه أهل العلم ، وألذي أَحْدَثُوهُ بعد النبيِّ صلى الله عليه وسلم .

وقال الفلاس: « ليس من أهل الـكذب » وقال أبو حاتم: « حسن الحديث جيد اللقاء ، وله أغاليط ، لا يحتج بحديثه ، ويكتب حديثه ، وهو سيء الحفظ » وقال ابن المبارك: « لقد من الله على المسامين بسوء حفظ أبى إسرائيل » وقال ابن سعد: « يقولون : إنه صدوق » وقال حسين الجعنى : « كان طويل اللحية أحمق » .

وقد أخطأ الحافظ ابن حجر ، في كنيته في التاخيس (ص ٧٥) فقال عن هذا

الحديث: « فيه أبو إسمعيل الملائى » والخطأ أصلى فى الكتاب وليس من الخطأ المطبعى، لأن الشوكاني نقله عن التلخيص هكذا (٢:٧٠) .

والحديث رواه أيضاً ابن ماجه (١:١٦٦) والبيهق (١:٤٢٤) كلاها من. طريق أبى إسرئيل عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن بلال . قال البيهق : « وهذا أيضاً مرسل ، فان عبد الرحمن بن أبى ليلى لم يلق بلالا » .

وهذا الحديث وإن كان ضعيف الإسناد. فان معناه صحيح ، لأن قول المؤذن « الصلاة خير من النوم » لم يرد في الأحادبث إلا في أذان الفجر . وهو موضعه المناسب له ، إذ أن وقت الفجر وقت غفلة ونوم ، وأما الأوقات الأخرى فهي على غير ذلك .

- (۱) في ع «قال» بدون الواو .
- (۲) الزيادة من م و ع و ۔ .
  - (m) الزيادة من م و . .

والذي فَسَرَ ابنُ المبارك وأحمدُ: أَنَّ التنويب أَن يقولَ المؤذنُ في أَذَانِ (١) الفجر: « الصلاةُ خيرُ من النومِ » .

وهو قول (٣) صحيح، ويقال له « التثويب (٣) أيضاً » .

وهو الذي اختارَهُ أهلُ العلم ورأُوهُ .

ورُوىَ عن عبد ألله بن عمر أنه كان يقول في صلاة الفجر « الصلاة ُ خير ُ من النوم ِ » .

وَرُوِى عَن مُجَاهِدٍ قال: دخلتُ مع عبد الله [بن عُمَر (١)] مسجداً وقد (٥) أَذِّنَ [ فيه (٦)] ، فَتُوَّبَ المؤذنُ ، فخرج أَذِّنَ [ فيه (٦)] ، فَتُوَّبَ المؤذنُ ، فخرج

<sup>(</sup>۱) كذا في م و ع وهو أجود، وفي ـ و ه و ك «صلاة» بدل « أذان » وفي نسخة بهامش ـ « في أذان صلاة الفجر » وكأنه من بعض الناسخين ، جمع بين نسختين .

<sup>(</sup>٢) في م و ه و ك « فهو قول » وما هنا أجود وأصح .

<sup>(</sup>٣) فی ۔ و ه و ک « التّمُونُب » بالتاء المثناة ، والثاء المثلثة المفتوحتين مع ضم الواو المشددة ، وهو خطأ صرف ، لأن « التّفعُّل » إنما يكون مصدر « تفعَّل » ولا معنى هنا لفعل « تَمُونَب » . ويظهر أنه تحريف من الناسخين ، إذ لم يفهموا كلام الترمذى ، وظنوا أنه حين نقل تفسير ابن المبارك وأحمد لمعنى « التثويب » أراد أن يذكر أن لهذا المعنى لفظا آخر ، وهو « التثوب » وليس هذا مراد الترمذى ، بل مراده : أن « التثويب » يطلق على المعنى الذي فسره إسحق بن راهويه ، ويطلق أيضاً على المعنى الذي فسره أحمد وابن المبارك ، فهو يريد أن بن راهويه ، ويطلق أيضاً على المعنى الأخير يدل عليه لفظان . ويؤيده استدلاله عقب ذلك بفعل ابن عمر ، إذ صنع التثويب المستحب ، وأنكر على المبتدع التثويب الذي أحدثه الناس .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و دم و ب و ه و ك .

<sup>(</sup>o) في م «قد» بدون الواو .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م و ع و دم و ه و ك .

عبد الله بن عمر من المسجد ، وقال : أُخْرُجْ بنامن عندِ هذا الْمُبْتَدِ عِ إولم يُصَلِّ (١) فيه (٢) .

[ قال (٣) ] و إنما كَرِهَ (١) عبدُ الله التثويبَ الذي (٥) أَحْدَثَهُ الناسُ يَعْدُ (٦) .

<sup>(</sup>١) في ع « نصل » بالنون .

<sup>(</sup>٣) أثر ابن عمر رواه أبو داود بلفظ آخر (١: ٢١١ ـ ٢١٢): «عن مجاهد قال: كنت مع ابن عمر فثوب رجل في الظهر، أو العصر قال مجر أن المثوّب فعل ذلك بدعة ». وهذا لفظ مختصر وسواء أكان الذي كرهه ابن عمر أن المثوّب فعل ذلك في الظهر أو العصر، أم أنه ثوب بلفظ غير الوارد في السنة \_: فان عمله في الحالين بدعة ومكروه، لأنه تجاوز الحد المأذون به .

<sup>(</sup>۳) الزيادة من م و ع و . .

<sup>(</sup>٤) في نسخة بهامش ع « إن الذي كره » الخ .

<sup>(</sup>٥) في ع « لما رأى » بدل « الذى » وهو خطأ ، لأن التركيب به يكون ناقصاً غير صحيح .

<sup>(</sup>٦) قال في لسان العرب: «يقال: تُوَّبَ الداعي تثويباً: إذا عاد عرة بعد أخرى. ومنه تثويب المؤذن إذا نادي بالأذان للناس إلى الصلاة ثم نادي بعد التأذين فقال: الصلاة رحم الله الصلاة ، يدعو إليها عوداً بعد بدء. والتثويب: هو الدعاء للصلاة وغيرها. وأصله: أن الرجل إذا جاء مُسْتَصْرِخًا لوَّح بثو به ليُرى ويَشْتَهْرَ ، فكان ذلك كالدعاء ، فسُمّى الدعاء تثويباً لذلك ، وكل داع مُثَوِّب ث. وقيل: إنما سُمّى الدعاء تثويباً لذلك ، وكل داع مُثَوِّب ث. وقيل: إنما سُمّى الدعاء تثويباً -: من ثابَ يَثُوب إذا رجع ، فهو رجوع إلى الأمر بالمبادرة إلى الصلاة ، فإن المؤذن إذا قال حي على الصلاة فقد دعاهم إليها ، فإذا قال بعدذلك: الصلاة كير من النوم: فقد رجع إلى كلام معناه المبادرة إليها». =

# باب من أذَّن فهو ميقيم

199 - حَرَّثُ الْمُعَادُ حَدَّثِنَا عَبْدَةُ وَيَعْلَى [ بنُ عُبَيْدٍ (١) عن عبد الرحمٰن بن زِيَاد بن أَنْهُم (٢) الإفريقيِّ عن زياد بن أنعيم (١) الحَضْرَمِيِّ عن زياد بن الحَرِث الصُّدَائِيِّ (١) قال: « أَمَرَ نِي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن زياد بن الحَرِث الصُّدَائِيِّ قال: « أَمَرَ نِي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم

= وقد ظهر من كل ماتقدم أن التثويب المسنون الوارد هو قول المؤذن في أذان الفجر خاصة « الصلاة خـير من النوم » مرتين ، وأن ماعداه بدعة ، وقد افتن الناس في الابتداع في ذلك بألوان متعددة. كما مضي مما حكاه الترمذي، ومما نقله صاحب اللسان، وقال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة (١ – ٣١٣ – ٣١٤): « وقد شاهدت فنا من التثويب ، في دار السلام ، وهو أن يأتي المؤذن إلى دار الحليفة فيقول: السلام عليك يأمير المؤمنين ، ورحمة الله وبركاته ، حي على الصلاة ، مرتين ، حي على الفلاح ، مرتين . ورأيت الناس في مساجدهم في بلاد إذا قامت الصلاة يخرج إلى باب المسجد من ينادي: الصلاة رحمكم الله . وهذا كله تثويب مبتدع ، وإنما الأذان مشروع للإعلام بالوقت لمن بعد ، والإقامة لإعلام من حضر ، حتى لا تأتي العبادة على غفلة » .

- (١) الزيادة من م
- (٢) « أنعم » بفتح الهمزة وإسكان النون وضم العين المهملة .
- (٣) « نعيم » بالتصغير وبالعين المهملة ، وفى م « أنعم » وهو خطأ صرف . وزياد هذا هو ابن ربيعة بن نعيم بن ربيعة بن عمرو الحضرمي ، نسب هنا إلى جده ، وهو تابعي ثقة .
- (٤) « الصدائى » بضم الصاد ، وتخفيف الدال المهملتين ، وكسر الهمزة ، نسبة إلى « بني صداء » من قبائل مذحج من اليمن ، قال ابن دريد في الاشتقاق (ص ٢٤٢) : « وصداء : فعال، من قولهم : سمعت صداءه ، أي صياحه » . وعلى هذا قالقياس في

أَنْ أُوَّذِّنَ (١) في صلاة الفجر ، فَأَذَّنْتُ ، فأراد بلال أن يُقِيمَ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن أخا صُدَاءً قد أُذَّنَ ، ومَنْ (٢) أُذَّنَ فهو يُقيمُ (٣) . . . . . . . . . . . [قال (١)] : وفي الباب عن أبن عُمَرَ .

قال أبو عيسى : وحديثُ ( ) زيادٍ إَنَّمَا نعرفه من حديث الإفْريقيّ . وحديثُ الأفْريقيّ ن سعيدٍ و [الإفريقيُ ( ) ] هو ضعيفُ عند أهل الحديث ، ضَعَّفَهُ يحيى بنُ سعيدٍ القَطَّانُ وغيرُهُ ، قال أحمد : لا أكتُب حديثَ الإفريقيّ .

[ قال (٧) ] : ورأيتُ محمدَ بنَ إسمعيلَ 'يقَوَّى أَمْرَهُ ، ويقول : هو مُقارَبُ الحديثِ (٨) .

النسبة إليه « صدائى » كما ضبطناه ، وكما هو فى كتب الحديث والقاموس ، وقال فى لسان العرب ( ١٩ : ١٨٩ ) : « والنسب إليه صداوى على غير قياس » .
 وقال ابن سعد فى الطبقات ( ج ٧ ق ٢ ص ١٩٥ ) : « ونزل زياد بن الحرث مصر ، وروى عنه المصرون » .

- (۱) في مه «أذن» فعل أمي .
- (۲) فی م و ب «فن».
- (٣) سيأتي الكلام عليه قريباً إن شاء الله .
- (٤) الزيادة من م و ع و ب .
  - (0) في م «حديث» بدون الواو .
- (٦) الزيادة من ع و دم و ، و ه و ك .
- (V) الزيادة من م و ع و ـ و ه و ك .
- (٨) عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الإفريقي سبق لنا الكلام في توثيقه مفصلا ، في شرح
   الحديث رقم (١٥) وبينا هناك أنه ثقة ، وأن من ضعفه فقد أخطأ .

وكان عبد الرحمن هذا من كبار الرجال: شجاعة وقوة يقين ، نقل ياقوت في معجم البلدان عنه ( ١ : ٤٠٣ – ٣٠٥) قال: «كنت أطلب العلم مع أبى جعفر أمير المؤمنين قبل الحلافة ، فأدخلني يوماً منزله ، فقدم إلى طعاماً ومريقة من حبوب ، ليس فيها لحم ، ثم قدم إلى زبيبا ، ثم قال: ياجارية! عندك حلواء؟ قالت: لا ، قال ولا التمر ؟ قالت: ولا التمر! فاستلقى ثم قرأ هذه الآية: [عسى ربكم أن يهلك =

والعملُ على هٰذا عند [ أكثر<sup>(۱)</sup> ] أهل العلم : [ أَنَّ<sup>(۲)</sup> ] مَن أَذَّنَ فهو يقيم (۳) .

= عدو م ويستخلف كم في الأرض فينظر كيف تعملون ] قال : فلما ولى المنصور الحلافة أرسل إلى ، فقدمت عليه ، فدخلت والربيع قائم على رأسه ، فاستدنانى ، وقال : ياعبد الرحمن! بلغنى أنك كنت تفد إلى بنى أمية ؟ قلت : أجل ، قال : فكيف رأيت سلطانى من سلطانى من سلطانهم ؟ وكيف مامررت به من أعمالنا حتى وصلت إلينا؟ قال : فقلت : يا أمير المؤمنين! رأيت أعمالا سيئة ، وظاما فاشياً ، ووالله \_ ياأمير المؤمنين \_ مارأيت هي سلطانهم شيئا من الجور والظلم إلا ورأيته في سلطانك ، وكنت ظننته لبعد البلاد منك ، فعلت كلما دنوت كان الأص أعظم ، أنذ كر \_ يا أمير المؤمنين \_ يوم أدخلتنى منزلك فقدمت إلى طعاماً ومريقة من حبوب لم يكن فيها لحم ثم قدمت زبيبا ثم قلت ياجارية عندك حلواء ؟ قالت لا قلت ولا التمر قالت ولا التمر فاستلقيت ثم تلوت [ عسى ربح أن يهلك عدوكم ويستخلف كم في الأرض ، ماتعمل ؟! قال : فنكس رأسه طويلا ، ثم رفع رأسه إلى ، واستخلف في الأرض ، ماتعمل ؟! قال : فنكس رأسه طويلا ، ثم رفع رأسه إلى ، وقال : كيف لى بالرجل ؟ قلت : أليس عمر بن عبد العزيز كان رفع رأسه إلى ، وقال : كيف لى بالرجل ؟ قلت : أليس عمر بن عبد العزيز كان يقول : إن الوالى بمنزلة السوق : يجاب إليها ماينفق فيها ، فإن كان برا أتوه بمبره ، يقول : إن الوالى بمنزلة السوق : يجاب إليها ماينفق فيها ، فإن كان برا أتوه بمبره ، فأطرق طويلا ، فأوماً إلى الربيع : أن اخر ج ، فرجت وما عدت إليه » .

- (۱) الزيادة من م و ع و ـ و ه و ك .
  - (۲) الزيادة من م و ع و قد و ب .
- (۳) حدیث زیاد بن الحرث الصدائی فیه قصة طویلة ، قد اختصرالترمذی منه مارواه هنا ، ورواه أبو داود (۱: ۲۰۱۱) من طریق عبد الله بن عمر بن غانم ، وابن ماجه (۱: ۲۲۱) من طریق یعلی بن عبید ، والبیهتی (۱: ۳۹۹) من طریق سفیان الثوری : کلهم عن عبد الرحمن بن زیاد بن أنهم ، رووه مختصراً کما هنا .

 = وقد ذكر الحافظ ابن حجر فى الاصابة (١٨:٣) أن أحمد أخرج الحديث بطوله ، ولكنى لم أجده فيه مطولا ، فلا أدرى هل سقط من نسخة المسند التى طبع عنها ؟ أوسها الحافظ فظن أنه فى المسند وليس فيه ؟

وقد روى البيهتي في السنن (١: ٣٨١) قطعة مطولة منه من طريق أبي بكر القطيعي عن الحافظ بشر بن موسى الأسدى عن عبد الله بن يزيد المقرئ عن عبد الرحمن بن زياد .

ورواه الحافظ المزى بطوله فى تهذيب الكمال باسناده إلى القطيعي عن بشر بن موسى ، وطبع متن الحديث بحاشية (تهذيب التهذيب) للحافظ ابن حجر بدون الإسناد .

ورواه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحسيم فى كتاب فتوح مصر (ص ٣١٢ ــ ٣١٣ طبعة ليدن ) عن عبد الله يزيد المقرئ عن عبد الرحمن بن زياد .

وقد رأينا نقله بنصه هنا من رواية ابن عبد الحكم ، لما فيه من فوائد كثيرة ، ولأنه حديث صحيح ، رواته ثقات ، ولم يتكاموا فيه إلا من أجل الافريق، وقد رجحنا أنه ثقة :

قال زياد بن الحرث الصُّدائي: «أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فبايعتُه على الإسلام، فأخبر ث أنه قد بعث جَيْشًا إلى قومي، فقات يا رسول الله، أرْدُد الجيش وأنا لك بإسلام قومي وطاعتهم، فقال يا رسول الله، أرْدُد الجيش وأنا لك بإسلام قومي وطاعتهم، فقال أذهب فرد هم، فقلت : يا رسول الله، إن راحلتي قد كلّت ، ولكن ابعث إليهم رجلًا، قال : فبعث إليهم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلًا، وكتبتُ معه إليهم، فرد هم، قال الصدائي : فقدم وفد هم بإسلامهم، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا أخا صُداء، إنك لمُطاع في قومك، قلت : بل الله هداهم للإسلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا أخا صُداء ، إنك لمُطاع في قومك، قلت : بل الله هداهم للإسلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يلي ، فكتب لي كتاباً بذلك، عليه وسلم : بلي ، فكتب لي كتاباً بذلك، عليه وسلم : بليه وسلم : بلي ، فكتب لي كتاباً بذلك ،

= فقلت : يا رسول الله ، مُر الى بشيء من صدقاتهم ، فكتب لى كتاباً آخر بذلك ، وكان ذلك في بعض أسفاره ، فنزَل رسول الله صلى الله عليه وسلم منزلاً ، فأتَى أهلُ ذلك المنزل يَشْكُونُ عاملَهم ، يقولون : أُخَذُنَا بشيء كان بيننا وبينه في الجاهلية ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوَ فَعَلَ؟ قالوا: نعم ، فالتفت إلى أصحابه وأنا فيهم فقال: لا خير في الإمارة لرجل مؤمن ، قال الصدأبي : فدخل قوله في نفسي ، قال: ثم أتاه آخر، فقال: يا رسول الله ، أعطني ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سأل الناسَ عن ظَهْرِ غِنَّى فهو صُداعٌ في الرأس وداي في البطن ، فقال السائل : فأعطني من الصدقة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله لم يَر "ضَ بحكم نبيِّ ولا غيره [ في الصدقات] حتى حكم هو فيها ، لَجْزَأُها ثمانيةَ أجزاء ، فإن كنتَ من تلك الأجزاء أعطيتُك \_ أو أعطيناك \_ حقك، قال الصدائي : فدخل ذلك في نفسي ، لأنى سألتُه من الصدقات وأنا غنيٌّ ، ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم اعْتَشَى من أول الليل ، فلزمتُه ، وكنتُ قويًّا ، وكان أصحابه ينقطعون عنه و يستأخرون ، حتى لم يَبْقَ معه أحدُ غيرى ، فلما كان أوانُ صلاة الصبح أمرني فأذَّنْتُ ، وجعلتُ أقول : أُقيمُ يا رسول الله ؟ فينظر إلى ناحية المشرق ويقول: لا ، حتى إذا طلع الفجر ُ نزل فتبر ّز ، ثم انصرف إلى وقد تلاحق أصحابُه ، فقال : هل من ماء يا أخا صُدَاء ؟ فقلت : لا، إلا شيء قليل لا يكفيك ، فقال: اجعله في إناء ثم ائتني به ، ففعلت ، =

 فوضع كفه في الإناء ، فرأيت بين كل إصبعين من أصابعه عيناً تَفُورُ ، فقال : لولا أبي أستحيى من ربى \_ يا أخا صداء \_ لَسَقَيْناً واستقيناً ، نادِ في الناس: مَنْ له حاجة ﴿ في الماء ، فناديتُ فيهم ، فأخذ من أراد منهم ، ثم جاء بلال فأراد أن يقيم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِن أَخَا صُدَاءً أُذَّنَ ، ومن أُذَّن فهو يُقْيمُ ، قال الصدائي : فأُقمَتُ ، فلما قَضَى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاتَه أتيتُه بالكتابَيْن ، فقلت : يا رُسُولُ الله ، أَعْفِنِي مِن هُذِينَ ، فقال : وَمَا بَدَا لِكَ ؟ فقلت : إنى سمعتُك تقولُ : لأخير في الإمارة لرجل مؤمن، وأناأ ومن بالله ورسوله، وسمعتُك تقول للسائل: من سأل عن ظهر غِنَّى فهو صداعٌ في الرأس ودا؛ في البطن، وقد سألتك وأنا غني منه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هو ذاك ، إِن شئتَ فَاقْبَلُ وَإِنْ شِئْتَ فَدَعْ [فقلت:أُدَعُ] فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم: فَدُلَّنِي على رجل أُوَّمِّرُهُ عليهم، فدللته على رجل من الوفدالذين قدموا عليه ، فأمَّرَه علينا، ثم قلنا: يا رسول الله ، إن لنا بئراً إذا كان الشتاء وَسِعَناً مَاؤُهَا فَاجْتُمْمُنَا عَلِيهَا ، و إِذَا كَانَ الصِّيفُ قُلُّ مَاؤُهَا فَتَفْرَقْنَا عَلَى مياهِ حولنا ، وقد أسلمنا ، وكلُّ من حولنا لنا عدوٌّ، فادْعُ اللهَ لنا في بئرنا أن يسَمَناً ماؤها فنجمتع عليها ولا نتفرق ، قال: فدعا بسبع حَصَيات ، فعركهن في يده ودعا فيهن ، ثم قال : اذهبوا بهذه الحصيات ، فإذا أتيتم البئر فَأَلقوها واحدةً واحدةً واذكروا أسمَ الله ، قال =

# 184

## ما جاء في كراهية الأذان بغير وُضُوء

بن يحيى [الصَّدَفِيِّ أَنْ إِلاَّ مُتَوَضِّيُ عِنْ أَبِي هُرِيَّ عِنْ أَبِي هُمْ يَرَةً عِنْ النَّهِ عَلَيه وسلم عن يحيى [الصَّدَفِيِّ ] عن الزُّهُ وَيِّ عِنْ أَبِي هُرِيرَةً عِنْ النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال (٢٠): « لا يُؤَذِّنُ إِلاَّ مُتَوَضِّيُّ » .

=الصدائى: ففعلنا [ ما قال لنا ] ، فما استطعنا بعد ذلك أن ننظر فى قَوْرها ، يَعْنَى البِئر ) .

هذا لفظ ابن عبد الحريم ، وقد صححنا بعض أحرف فيه وزدنا بعض أحرف ، من رواية المزى المطبوعة بحاشية التهذيب ، وما زدناه كتبناه بين قوسين هكذا []. وقوله في الحديث « اعتشى من أول الليل » : قال في النهاية : « أي سار وقت العشاء ، كما يقال : استحر وابتكر » .

(۱) الزيادة من ع . و « الصدفى » بفتح الصاد والدال المهملتين وبالفاء ، نسبة إلى « الصدف » بفتح الصاد وكسر الدال ، وهى قبيلة من حمير نزلت مصر . ومعاوية بن يحيى هذا ضعيف جداً ، قال ابن حبان : « كان يشترى الكتب ، ويحدث بها » ثم تغير حفظه فكان يحدث بالوهم » . وقال الساجى : « كان اشترى كتابا للزهرى من السوق فروى عن الزهرى » .

والإسناد في لل فيه زيادة غريبة في هذا الموضع ، هي خطأ صرف ، ونصه : « حدثنا على بن حجر حدثنا الوليد بن مسلم عن معاوية بن يحيي [ عن الوليد حدثنا ابن مسلم عن معاوية بن يحيي ] عن الزهري » .

(٢) فى مم « أن النبي صلى الله عليه وسلم قال » وفى ع : « عن أبى هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم » .

عن أبن شهابٍ قال: قال أبو هريرة: لا يُنادي بالصلاة إِلاَّ متوضى ﴿

[ قال أبو عيسى (١) ]: وهذا أصحُ من الحديثِ الأولِ

[قال أبو عيسى (٣) ] : وحديثُ أبى هريرة لم يَر ْفَعَهُ ابنُ وهب ، وهو

أصحُ من حديث الوليد بن مسلم .

والزهري لم يسمع من أبي هريرة (٣) .

واختلفَ أهلُ العلم في الأذان على غير وضوء :

فكرهه بعض أهل العلم ، و به يقولُ الشافعيُّ ، و إسحٰقُ .

ورَخَّصَ في ذلك بعض أهل العلم ، و به يقول سفيانُ [ الثوريُّ (٤) ] ، وابن المبارك ، وأحمد .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و . .

<sup>(</sup>۳) الحدیث لم یروه أحد من أصحاب الکتب الستة إلا الترمذی . ورواه البیهق (۱: ۷۹۷) من طریق هشام بن عمار عن الولید بن مسلم عن معاویة بن یحیی عن الزهری عن سعید بن المسیب عن أبی هریرة مرفوعا . ثم قال البیهق : « هکذا رواه معاویة بن یحیی الصدفی ، وهو ضعیف ، والصحیح روایة یونس بن یزید الأیلی وغیره عن الزهری قال : قال أبوهریرة : لاینادی بالصلاة إلا متوضیء » .

وهو حديث ضعيف على كل حال ، للانقطاع بين الزهرى وأبي هريرة ، ورواية معاوية معاوية بن يحيى التي هنا ، ضعيفة بدلك وبضعف راويها ، ورواية البيهق ضعيفة بمعاوية هذا أيضاً .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و مه .

#### 181

#### 

## ما جاء : أنَّ الإمام (١) أحق بالإقامة

٣٠٢ - حرَّثُنَا يحيى بن موسى حدثنا عبد الرزاق أخبرنا إسرائيلُ أخبرنا إسرائيلُ أخبرنى سِمَاكُ بن حَرْب سمع جابرَ بنَ سمُرَة يقول (٢): «كان مُوَّذَّنُ رسول ٱلله صلى الله صلى الله عليه وسلم أيمُهِلُ فلا يُقِيمُ ، حتى إذا رأى (٣) رسولَ الله صلى الله عليه وسلم (٤) قد خرج أقامَ الصلاةَ حين يَرَاهُ ».

قال أبو عيسى : حديثُ جابرِ بن سَمُرَةَ [ هو (٥) ] حديثُ حسنُ [ صحيحُ (٦) ] .

وحديثُ [ إسرائيلَ عن (٧) ] سِمَاكَ لا نعرفه إلاَّ من هذا الوجه (١).

<sup>(</sup>١) في مم «في أن الإمام».

<sup>(</sup>٣) كلة «يقول» لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>۳) فی در «حتی بری » وهو غیر جید .

<sup>(</sup>٤) الصلاة على النبي لم تذكر في م .

<sup>(0)</sup> كلة « هو » لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م وهي زيادة مفيدة ، لأن الحديث صحيح ، رواه مسلم كما سيأتي .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و ب

<sup>(</sup>٨) الحديث رواه مسلم (١: ١٦٨) من طريق زهير عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال : « كان بلال يؤذن إذا دحضت ، فلا يقيم حتى يخرج النبي صلى الله عليه وسلم ، فاذا خرج أقام الصلاة حين يراه » . ونسبه في المنتقى أيضا لأحمد وأبى داود والنسائي : (٢: ٣١ من نيل الأوطار) .

وهكذا قال بعض أهل العلم : إِنَّ المؤدِّنَ أَمْلَكُ بالأذانِ ، والإمامُ أَملكُ بالأذانِ ، والإمامُ أَملكُ بالإقامةِ (١) .

#### 129

با

### ما جاء في الأذان بالليل

٢٠٣ - حَرَّثُنَ قُتَيَبْهَةُ حدثنا الليثُ عن أَبْن شهابٍ عن سالم عن أبيه أن النبي (٢٠٣ صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ بلاَلاً يُؤُذِّنُ بِلليلٍ ، فَكُلُوا واشر بُوا حتى تَسْمُعُوا تَأْذِينَ أَبِنِ أُمِّ مَكْتُومٍ (٣) ».

(۱) هــذا لفظ حديث عن أبى هريرة مرفوعا: « المؤذن أملك بالأذان ، والامام أملك بالأقامة » ذكره الحافظ فى بلوغ المرام (رقم ٢١٦) وقال: « رواه ابن عدى وضعفه » .

قال القاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة (ج ٢ ص ٣): « إن الاقامة حق الامام ، لاتقام إلا بأمره . وقد شاهدت جنازة فى المسجد ، فأقام المؤذن الصلاة ، وهو يعتقد أن الامام قد حضر ، فاذا به قد وهم ، فلما طلبوا الامام فلم يوجد قد موا غيره ، فقلت لهم : أعيدوا الاقامة ، فأعادوها ، وأنكر ذلك جميع أهل المسجد بجهلهم » .

(۲) فی ع «أن رسول الله».

(٣) ابن أم مكتوم: اختلف في اسمه ، قال ابن سعد في الطبقات (ج ٤ ق ١ ص ١٥٠): «أما أهل المدينة فيقولون: اسمه عبد الله ، وأما أهل العراق وهشام بن عد بن السائب فيقولون: اسمه عمرو ، ثم اجتمعوا على نسبه ، فقالوا: ابن قيس بن زائدة بن الأصم » الخ . ثم قال : « وأمه عاتكة ، وهي أم مكتوم بنت عبد الله بن عنكثة بن عام =

قال [أبو عيسى (١)]: وفي الباب عن ابن مسعود ، وعائشة ، وأُنَيْسَة (٢) ، وأُنَيْسَة (٢) ، وأُنَيْسَة (٢) ، وأُنَيْسَة (٢) ، وأَنَيْسَة (٢) ، وأَنَيْسَة (٢) ، وأَنَيْسَة (٢) ، وأَنَيْسَة (٢) ، وأَنْسَ مُنْسَ ، وأَنْسَ مُنْسَ وَانْسَ مُنْسَا ، وأَنْسَ مُنْسَا أَنْسَ الْسَابَ وأَنْسَ الْمُنْسَا وأَنْسَ الْمُنْسَا وأَنْسَ الْمُنْسَا وأَنْسَا مُنْسَا وأَنْسَا وأَنْسَا وأَنْسَا وأَنْسَ وأَنْسَا وأَنْسَ الْمُنْسَا وأَنْسُ الْمُنْسَا وأَنْسَالْ الْمُنْسَا وأَنْسَا

قال أبو عيسى (٣): حديثُ ابن عمر حديثُ حسنُ صيحُ.

وقد اختلف أهل العلم في الأذان بالليل:

فقال بعضُ أهل العلم : إذا أُذَّنَ المؤذنُ بالليل أجزأه ولا يُعيدُ (١) . وهو قولُ مالك م وابن المبارك ، والشافعي ، وأحمدَ ، و إسحٰق .

وقال بعض أهل العلم: إذا أَذَّنَ بِلَيْلٍ (٥) أعادَ . وبه يقولُ سفيانُ الثوريُّ .

والحديث رواه أيضا البخاري ومسلم وغيرهما .

<sup>=</sup> بن مخزوم بن يقظة » . وابن أم مكتوم هو الأعمى الذى عاتب الله نبيه صلى الله عليه وسلم فى شأنه .

<sup>(</sup>١) الزيادة من مه و ه و ك .

<sup>(</sup>۲) « أنيسة » بالتصنير ، وهى بنت خبيب ، بالخاء المعجمة والتصغير أيضا . روى عنها ابن أخيها خبيب بن عبد الرحمن بن خبيب . وحديثها رواه أبو داود الطبالسى فى مسنده (رقم ٢٦٦١) قال : « حدثنا شعبة عن خبيب بن عبد الرحمن قال : حدثتنى عبى أنيسة قالت : كان بلال وابن أم مكتوم يؤذنان للنبي صلى الله عليه وسلم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن بلالا يؤذن بليل ، فكاوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم ، فكنا نحبس ابن أم مكتوم عن الأذان ، فنقول : كا أنت حتى نتسحر!! ولم يكن بين أذانيهما إلا أن ينزل هذا ويصعد هذا » . وهذا إسناد صحيح جدا ، ورواه أيضا ابن سعد فى الطبقات (٨: ٢٦) عن أبى داود وأبى الوليد الطيالسيين . ورواه أحمد فى المسند (٣ : ٣٣٤) عن عفان عن شعبة ، وعن عجه بن جعفر عن شعبة ، ورواه أبيضا عن هشيم عن منصور بن زاذان عن خبيب ، ولكن فيه أن الذى كان يؤذن أولا ابن أم مكتوم ، بعكس رواية شعبة ، ويظهر أن هذا سهو من بعض الرواة . والحديث ذكره ابن حجر فى الاصابة (٨ : ٢٢) ونسبه أيضا للنسائى وابن خزيمة ، ونسبه الشار للباركفورى (١ : ١٨٠) نقلا عن الدراية لابن حبان .

<sup>(</sup>٣) قوله « قال أبو عيسى » لم يذكر في مه .

<sup>(</sup>٤) في ع « ولا يعيده » .

<sup>(0)</sup> فى ع و ه و ك «إذا أذن بالليل» وفى مه «إذا أذن المؤذن. بالليل» .

وَرَوَى حَمَّادُ بِنُ سَلَمَةَ عِن أَيُوبَ عِن نَافِعِ عِن ابْنِ عِرَ: ﴿ أَنَّ بِلَالًا أَذَّنَ (١) بِلَيْلٍ ، فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ صَلَى الله عليه وسلم أَنْ يُنَادِى : إِنَّ العبدَ نَامَ (٢) » . قال أَبُو عيسى : هذا حديثُ غيرُ مَحْفُوظٍ .

والصحيحُ ما رَوَى عُبَيْدُ اللهِ بنُ عمر وغيرُه عن نافع عن أبن عمر أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ بلالاً يُؤَذِّنُ بليلٍ ، فَكُنُوا وأشر بوا حتى يُؤَذِّنَ ابنُ أُمِّ مَكْنُوم (٣) » .

[ قال (٤) ] : ورَوَى عبد العزيز بنُ أبي رَوَّادٍ عن نافع : أَن مؤذناً لَعُمَرَ أَبِي رَوَّادٍ عن نافع : أَن مؤذناً لَعُمَرَ أَنْ يُعِيدَ الأَذان (٦) .

ورواية ابن أبىرو اد رواها أبوداود بعد حديث حماد بن سلمة (١: ٢١٠) قال:
« حدثنا أيوب بن منصور حدثنا شعيب بن حرب عن عبد العزيز بن أبى رو اد أخبرنا
نافع عن مؤذن لعمر يقال له مسروح أذن قبل الصبح ، فأمره عمر ، فذكر نحوه .
قال أبو داود : وقد رواه حماد بن زيد عن عبيد الله بن عمر عن نافع أو غيره : =

<sup>(</sup>١) في م « يؤذن » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) رواية حماد بن سلمة رواها أبو داود (١: ٢٠٩ ـ ٢١٠) قال: «حدثنا موسى بن إسمعيل وداود بن شبيب، المعنى، قالا: حدثنا حماد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر: أن بلالا أذن قبل طاوع الفجر، فأمره النبيّ صلى الله عليه وسلم أن يرجع فينادى: ألا إن العبد نام، ألا إن العبد نام، زاد موسى فرجع فنادى: ألا إن العبد نام، قال أبو داود: وهذا الحديث لم يروه عن أيوب إلاّ حماد بن سلمة ».

<sup>(</sup>٣) حديث عبيد الله بن عمر رواه مسلم (١: ١٠٠١) قال: «حدثنا ابن نمير حدثنا أبى حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال: كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم: إن بلالا مؤذنان: بلال وابن أم مكتوم الأعمى، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن بلالا يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم . قال: ولم يكن بينهما إلا أن ينزل هذا ويرقى هذا » . ثم رواه بنفس الاسناد عن عبيد الله عن القاسم عن عائشة . ورواه أيضا البخارى (٢: ٨٧) .

<sup>﴿</sup>٤) الزيادة من م و ب

<sup>(0)</sup> افظ «عمر» لم يذكر في مه.

<sup>(</sup>٦) قوله « فأمره عمر أن يعيد الأذان » لم بذكر في م

وهذا لا يصحُ [ أيضاً (١) ] ، لأنهُ عن نافع عن عمر : مُنْقَطِع من وهذا لا يصحُ [ أيضاً (١) ] ، لأنهُ عن نافع عن عمر : مُنْقَطِع من ولعل حمادَ بن سلمة أراد هذا الحديث (٢) .

والصحيحُ روايةُ عُبَيْدِ اللهِ وغيرِ واحدٍ عن نافع عن ابن عمر، والزهرى عن سالم عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « إن بلالاً يُؤذِّنَ بليلٍ » . قال أبو عيسى : ولو كان حديثُ حمّادٍ صحيحاً لم يكن لهذا الحديث مَعْنى ، إذْ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِن بلالاً يُؤذِّن بليلٍ » فإ أَمَى (٣) أَمَرَهُمْ فيما يُسْتَقْبَلُ ، فقال : « إِن بلالا يؤذن بليلٍ » ولو أنَّهُ أمره بإعادة الأذان حين أذَّن قبل طلوع الفجر : لم يَقُلْ : « إِن بلالاً يؤذن بليلٍ » .

قال على بن اللَّهِ يني : حديثُ حماد بن سلمة عن أيوب عن نافع عن ابن عمر عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم : [ هو (١) ] غيرُ مَحْفُوطٍ ، وأخطأً فيه حمادُ بنُ سلمة (٥) .

<sup>=</sup> أن مؤذنا لعمر يقال له مسروح . قال أبو داود : ورواه الدراوردى عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال : كان لعمر مؤذن يقال له مسعود ، وذكر نحوه . وهذا أصح من ذاك » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) يعنى: لعل حماد بن سلمة سمع حديث ابن أبى روّاد فى حادثة مؤذن لعمر ، فخانه حفظه فأخطأ فى التحديث ، ظنا منه ووهماً : أن الحادثة لبلال ، وأن الآم بالإعادة هو النبيّ صلى الله عليه وسلم .

<sup>·(</sup>٣) في م « وإنما » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) قال الزيلعي في نصب الراية (١: ١٤٩): «قال البيهق في الخلافيات ، بعد إخراجه حديث حماد هذا \_ : وحماد بن سلمة أحد أئمة المسلمين ، قال أحمد بن حنبل : إذا رأيت الرجل يغمز حماد بن سلمة فاتهمه على الإسلام ، إلا أنه لما طعن في السن ساء حفظه ، فلذلك ترك البخاري الاحتجاج بحديثه ، وأما مسلم فانه اجتهد في أمره ، =

= وأخرج من أحاديثه عن ثابت ماسمع منه قبل تغيره ، وما سوى حديثه عن ثابت فلا يبلغ أكثر من اثنى عشر حديثا ، أخرجها فى الشواهد دون الاحتجاج ، وإذا كان الأم كذلك فالاحتياط أن لا يحتج بما يخالف فيه الثقات، وهذا الحديث من جملتها». وانظر أيضا العلل لابن أبى حاتم (رقم ٣٠٨ ج ١ ص ١١٤).

وأقول: أما أن يكون حماد أخطأ في هذا الحديث فليس الخطأ بمستبعد على إنسان غير نبي ، ولكن أين الدليل على خطئه هنا ؟ وهذا حديث غير الحديث الأول ، ووقوع حادثة لمؤذن عمر لا يمنع حدوث مثلها لبلال ، والجمع بين الروايات ممكن ظاهر، إذ الغالب أن بلالا أذن قبل الفجر بوقت طويل ، على غير ما كان يؤذن عادة ، فان المفهوم من الأحاديث أنه كان يؤذن ثم ينزل فيصعد ابن أم مكتوم .

وقد جمع الخطابي في المعالم بينهما باحتمالين آخرين ، فقال (١٠٧٠ - ١٥٨): « ويشبه أن يكون هذا فيما تقدم من أول زمان الهجرة ، فإن الثابت عن بلال أنه كان في آخر أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤذن بليل ثم يؤذن بعده ابن أم مكتوم مع الفجر ، وثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن بلالا يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم » . ثم قال : « وذهب بعض أصحاب الحديث إلى أن ذلك جائز إذا كان للمسجد مؤذنان كما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأم إذا لم يؤذن فيه إلا واحد : فانه لا يجوز أن يفعله إلا بعد دخول الوقت . فيحتمل على هذا أنه لم يكن لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوقت الذي نهى فيه بلالا \_ : إلا مؤذن واحد ، وهو بلال ، ثم أجازه حين أقام ابن أم مكتوم مؤذنا ، بلالا \_ : إلا مؤذن واحد ، وهو بلال ، ثم أجازه حين أقام ابن أم مكتوم مؤذنا ،

ولو ذهبنا إلى ماقالوا هنا من تعارض الروايتين كان معنى هــذا أن عمر يمنع الأذان قبيل الفجر ، وهو يعرف أن بلالا كان يفعل ذلك على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ومانظن عمر ينكر عملا ظاهر، سنل هذا .

وأما كلامهم في حماد بن سلمة فليس فيه شيء من النصفة ، بل هو ثقة حجة . ويكفى أن يقول عبد الرحمن بن مهدى : « حماد بن سلمة صحيح السماع ، حسن اللتى ، أدرك الناس ، لم يتهم بلون من الألوان ، ولم يلتبس بشيء ، أحسن ملكة نفسه ولسانه ، ولم يطلقه على أحد ، فسلم حتى مات » . أوقد ردّ ابن حبان على البخارى في تجنبه حديثه فقال : « ولم ينصف من جانب حديثه واحتج في كتابه بأبي بكر بن عياش، فان كان تركه إياه لما كان يخطئ - : فغيره من أقرانه، مثل الثورى وشعبة: كانوا يخطئون ، فان زعم أن خطأه قد كثر حتى تغير : فقد كان ذلك في أبي بكر ح

10.

-

[ماجاء (١)] في كراهية الخروج من المسجد بعد الأذان

<sup>=</sup> بن عياش موجوداً ، ولم يكن من أقران حماد بن سلمة بالبصرة مثله في الفضل والدين والنسك والعلم والكتب والجمع والصلابة في السنة والقمع لأهل البدع » . وقال ابن حزم في المحلى (٦: ٢١) ردّا على ابن معين إذ خطأ رواية لحماد بن سلمة \_ : « وأما دعوى ابن معين أو غيره ضعف حديث رواه الثقات أو ادعوا فيه أنه خطأ ، من غير أن يذكروا فيه تدليسا \_ : فكلامهم مطرح مردود ، لأنه دعوى بلا برهان » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و مه و ه و ه.

<sup>(</sup>۲) في مر و هو و لا «مهاحر».

<sup>(</sup>٣) في ع «العصر» بحذف باء الجر.

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة إلا البخارى .

<sup>(</sup>o) الزيادة من *دم* و هر و ك .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و م و . .

<sup>(</sup>٧) كلة « صحيح » لم تذكر في ب وحذفها خطأ ، لخالفته سائر الأصول ، ولأن الحديث صحيح .

وعلى هذا العملُ (١) عند أهل العلم من أصحاب النبيّ (٣) صلى الله عليه وسلم ومَن بعدهم : أَنْ (٣) لاَ يَخْرُجَ أحدُ من المسجد بعدَ الأذان إِلاَّ مِن عذرٍ : أن يَكُونَ (٤) على غير وضوء ، أو أمْرِ لائبدَّ منه .

و يُرْ وَى عن إِبرُ هيم النَّخَعِيِّ (٥) أنه قال : يَخْرُجُ مَا لَمْ يَأْخُذِ المؤذَّنُ فَي الْإِقَامَة .

[قال أبو عيسى (٢)]: وهذا (٧)عندنا لمَنْ له عذرٌ في الخروج منه . وأبو الشَّعْتَاء اسمه «سُلَيْمُ (٨) بن أَسْوَدَ (٩) وهو والدُّ أَشْعَتَ بن أبي الشَّعْتَاء .. وقد رَوَى أشعثُ بن أبي الشَّعْتَاء هذا الحديثَ عن أبيه (١٠) .

<sup>(</sup>۱) في م « والعمل على هذا » .

<sup>(</sup>٢) في ع « من أصحاب رسول الله » .

<sup>(</sup>٣) كلة «أن» لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>٤) في مه « أو أن يكون » وهو غير جيد ، لأن المراد بيان أمثلة العذر .

<sup>(</sup>o) كلة « النخمي » لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من مه و ه و ك .

<sup>(</sup>V) في ع «وهو».

<sup>(</sup>A) في م «سلمان» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٩) في مه و ه و ك « الأسود».

<sup>(</sup>۱۰) رواية أشعث عن أبيه رواها مسلم (١٨١١) من طريق عمر بن سعيد عن أشعث ، ورواها أحمد (رقم ٢٥٥١ ج ٢ ص ٥٠٦) من طريق المسعودي عن أشعث ، ورواها أيضا (رقم ٢٤٩٦ ج ٢ ص ٥٣٧) من طريق المسعودي وشريك كلاهما عن أشعث بنحوه ، وزاد في آخره مانصه : « قال : وفي حديث شريك : ثم قال : أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كنتم في المسجد فنودي بالصلاة فلا يخر ج أحدكم حتى يصلى » .

وفى رواية شريك التى روى أحمد: فأئدة جليلة ، وهى التصريح برفع الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، لأن قول الصحابى « من فعل كذا فقد عصى الرسول » ونحوذلك : مما اختلف فى أنه مرفوع أو موقوف ، والصحيح الراجح أنه مرفوع . انظر تدريب الراوى (ص ٢٤) وشرحنا على ألفية السيوطى فى المصطلح (ص٢٣) .

#### 

### مأجاء في الأذانِ في السفر

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

والعمل عليه (٣) عند أكثر أهل العلم : أختار وا الأذان في السفر . وقال بعضهم : تُجْزِي ُ الإقامةُ ، إنما الأذانُ على مَن يريدُ أَن يجمع الناس والقولُ الأوّلُ أصحُ . و به يقولُ أحمدُ ، و إسطقُ .

<sup>(</sup>١) « الحويرث » بالحاء المهملة وبالتصغير .

<sup>(</sup>۲) الحديث رواه أحمد (۳: ۳۶۱ و ۰: ۵۰) ورواه أيضا أصحاب الكتب الستة مد وفيه قصة ، وبعضهم أطال وبعضهم اختصر ، والمعنى متقارب .

<sup>(</sup>W) is u « ellant ats ail » . « (W)

#### -

### ما جاء في فضل الأذان

٢٠٦ - حرَّثُنَا محمد بن حُمَيْدٍ الرازيُّ حدثنا أبو تُمَيْدَلَةَ (١) حدثنا أبو تُمَيْدَلَةَ (١) حدثنا أبو حَمْزَةَ عن جابر عن مجاهدٍ عن ابن عباسٍ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَن أَذَّنَ سَبِعَ سِنِينَ مُعْتَسِباً كُتِبَتْ (٢) له براءةُ مِن النارِ (٢) » .

(۱) « تميلة » بضم التاء المثناة في أوله وفتح الميم ، ووقع في ب هنا وفيا سيأتي « تميلة » بالمثلثة ، وهو تصحيف .

(٢) فى م و ـ «كتب» وهو موافق لرواية ابن ماجه، وكلاهما جائز .

(٣) الحديث رواه أيضا ابن ماجــه (١:١١) عن كريب عن مختار بن غسَّان عن حفص بن عمر الأزرق ، وعن روح بن الفرج عن على بن الحسن بن شــقيق عن أبي حمزة : كلاهما عن جار الجعني عن عكرمة عن ابن عباس. فقد رواه جابر الجعني إذن عن رجلين عن ابن عباس ، ها مجاهد وعكرمة ، ورواه أبو حمزة السكرى عن الجعني بالوجهين، والحديث ضعيف بكل حال ، لانفراد الجعني به ، وسيأتي الكلام عليه. وقد كان للترمذي مندوحة أن يروى في فضل الأذان أحاديث صحاحاً مما أشار هو إلى أنه في الباب ، ويدع هذا الحديث الضعيف ، ومن الصحاح حديث معاوية عند مسلم (١:٣١١) قال: « صمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: المؤذنون أطول الناس أعناقاً يوم القيامة » . قال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة ( ٢ : A): « روى بفتح الهمزة وكسرها ، فاذا فتحت كانت جمع عنق ، يريد بطول أعناقهم الحقيقة ، وأنهم يبرزون على ا-لمق بطول الأعناق ، حتى يظهروا بينهم فخراً ، كما علوا علمهم في المنارات ، أو تربد أنهم آمنون لا يخافون ، فهم لايتطأطؤن ولا يستخزون ، . وهو مجاز حسن. وإن كسرت الهمزة يريد بذلك العنق \_ بفتحتين \_ ضرباً من السير، يعني سرعتهم إلى الجنة قبل غيرهم » . وذكر في النهاية نحو ذلك ، وزاد أنه على الفتح يكون أيضًا بمعنى « أكثر أعمالاً ، يقال : لفلان عنق من الخير ، أى قطعة » و يمنى « أنهم يكونون يومئذ رؤساء سادة ، والعرب تصف السادة بطول الأعناق » .

قال [أبو عيسى (١)] : وفي الباب عن [عبد الله (٢)] بن مسعودٍ ، وتَوْ بَانَ، ومعاوية ، وأنس ، وأبي هريرة ، وأبي سعيد (٣) .

[قال أبو عيسى (١٤) ] : حديثُ ابن عباس حديثُ غريبُ .

وأبو تُمَيْلَةَ اسمه « يحيى بن وَاضِحٍ » .

وأبو حمزةَ السكَّرِيُّ اسمه « تُحمد بن ميمونِ » .

وجابر بن يزيد الجُعْفِيُّ ضَعَّفُوة ، تركه يُحيى بن سمعيدٍ وعبدُ الرحمٰن بن مهدى .

قال [أبو عيسى (١)]: سمعتُ الجارودَ يقول: سمعتُ وكيعاً يقول: لولا جارُ [ الجعفي (١)] لكان أهلُ السكوفة بغير حديثٍ ، ولولا حمادُ لكان أهلُ السكوفة بغير حديثٍ ، ولولا حمادُ لكان أهلُ السكوفة بغير فقه (٥).

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من مه .

<sup>(</sup>٣) في أسماء هؤلاء الصحابة في عم تقديم وتأخير ، من غير زيادة ولا نقص .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٥) جابر بن يزيد الجعني ، بضم الجيم وإسكان الهين المهملة \_ ضعيف جدا ، قال ابن سعد في الطبقات (٦: ٠٤٠): «كان ضعيفا جدا في رأيه وحديثه ، قال ابن عيينة: كنت معه في بيت فتكام بكلام ينقض البيت أو كاد ينقض أو نحو هـذا ». وقد تجنب الأئمة في كتبهم الرواية عنه ، فلم يرو له البخاري ولا مسلم ولا النسائي ، وروى له أبو داود حديثا واحداً في السهو في الصلاة (١: ٣٩٨ \_ ٣٩٨) ثم قال: «ليس في كتابي عن جابر الجعني إلا هـذا الحديث ». وقد اتهمه ابن معين وغيره بالـكذب في الحديث .

-

## ما جاء أن الإمامَ ضامن والمؤذِّنَ مُوعْ عَنْ

٢٠٧ - حَرِّشُ هَنَّادُ حد ثنا أبو الأَّحْوَ صِ وأبو معاوية عن الأعش عن أبى صالح عن أبى هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الإمامُ ضامنُ (١)، والموَّذِّ نينَ مُوْ تَمَنُ مُوْ تَمَنُ (٣)، اللهُمَّ أرشيدِ الأَّئِمَّةَ واغْفِرْ للمُوَّذِّ نينَ (٣) ».

[قال أبو عيسى (؟) ] : وفي الباب عن عائشة ، وسهل بن سعدٍ ، وعُقبة بن عامرٍ .

(۱) قال فى النهاية: « أراد بالضمان ههنا الحفظ والرعاية ، لاضمان الغرامة ، لأنه يحفظ على القوم صلاتهم. وقيل: إن صلاة المقتدين به فى عهدته ، وصحتها مقرونة بصحة صلاته، فهو كالمتكفل لهم صحة صلاتهم » .

وقال الخطابي في المعالم (١: ٢٥١): «قال أهل اللغة: الضامن في كلام العرب معناه الراعي، والضمان معناه الرعاية ... والإمام ضامن: بمعنى أنه يحفظ الصلاة وعدد الركعات على القوم، وقيل: معناه ضامن الدعاء يعمهم به ولا يختص بدلك دونهم موليس الضمان الذي يوجب الغرامة من هـذا في شيء. وقد تأوله قوم على معنى أنه يتحمل القراءة عنهم في بعض الأحوال، وكذلك يتحمل القيام أيضا إذا أدركه راكعا». وهذا التأول الأخبر الذي ذكر الخطابي \_: بعيد من اللفظ والسياق.

- (٧) قال فى النهاية: « مؤتمن القوم: الذى يثقون إليه ويتخذونه أمينا حافظا ، يقال تا التمن الرجل فهو مؤتمن ، يعنى أن المؤذن أمين الناس على صلاتهم وصيامهم » .
  - (٣) سيأتي الكلام على صحة الحديث قريبا إن شاء الله .
  - (٤) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

[ قال أبو عيسى (١) ] : حديثُ أبى هريرة رواه سفيانُ الثوريُّ وحفصُّ بن غياَثٍ ، وغيرُ واحد عن الأعش عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم (٢) .

ورَوَى أَسْبَاطُ بن مَمْدٍ عن الأعش قال : حُدِّثْتُ (٣) عن أبي صالح عن أبي صالح عن أبي صالح عن أبي هر يرة عن النبي صلى الله عليه وسلم (١) .

ورَوى نافعُ بنُ سليانَ عن محمد بن أبي صالح عن أبيه عن عائشة عن

(۲) قوله « عن النبي صلى الله عليه وسلم » لم يذكر في مه . ورواية حفص بن غياث لم أجدها ، ورواية الثورى رواها أحمد في المسند عن عبد الرحمن بن مهدى ، وعن وكيع : كلاها عن سفيان الثورى (رقم ١٩٤٣ و ٢٧٤) .

ورواه أيضا أحمد عن عبد الرزاق عن معمر والثورى: كلاهما عن الأعمش، وعن (رقم ٥٠٧٠ ج ٢ ص ٢٨٤) ورواه أيضا عن عجد بن عبيد عن الأعمش، وعن أسود بن عامر عن شريك عن الأعمش (رقم ٢٧٤ ٩ و ٤٧٧ ج ٢ ص ٤٢٤) ورواه أبو داود الطيالسي في مسنده عن زائدة عن الأعمش (رقم ٤٠٤٢): كل هؤلاء يقولون: عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة ، كرواية أبي الأحوس وأبي معاوية ورواه أيضا الشافعي في الأم (١٤١٤) عن سفيان بن عيينة عن الأعمش.

(٤) رواية أسباط بن مجد لم أجدها ، وقد روى أحمد في المسند: «حدثنا مجه بن فضيل حدثنا الأعمش عن رجل عن أبي صالح عن أبي هريرة » الحديث (رقم ٢٠٣٠ ج ٢ ص ٢٣٢) ورواه أبو داود في السنن عن أحمد بهذا الاسناد (١: ٣٠٠ – ٢٠٤) وقد روى أحمد أيضا في المسند: «حدثنا عبد الله بن نمير عن الأعمش قال : حدثت عن أبي صالح ، ولا أراني إلا قد سمعته عن أبي هريرة » الحديث (رقم ٨٥٩ ج ٢ ص ٢٨٣) ورواه أبو داود في السنن . «حدثنا الحسن بن على حدثنا ابن نمير عن الأعمش قال : نبئت عن أبي صالح ، قال : ولا أراني إلا قد سمعته منه ، عن أبي هريرة » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و م و ۔ .

<sup>(</sup>٣) فى - «حديث» وهو خطأ وتصحيف.

النبيِّ صلى الله عليه وسلم هذا الحديث (١).

قال [أبو عيسى (٢)] : وسمعتُ أبا زُرْعَةَ يقولُ : حديثُ أبى صالح عن أبى هريرة أصحُ من حديث أبى صالح عن عائشةَ .

قال [أبو عيسى (٣)]: وسمعتُ محمداً يقولُ: حديثُ أبى صالح عن عائشة أصحُ . وَذَكَرَ عن علي بن اللَّدِينِي (١) أنه (٥) لم يُثْبِتْ حديثَ [أبى صالح عن عائشةَ في هذا (٧) عن (٣) ] أبى هريرة ، ولا حديث أبى صالح عن عائشةَ في هذا (٧)

(۱) رواية نافع بن سليمان لم أجدها ، ولكنها في مسند أحمد ، كما يفهم من صنيع الحافظ ابن مجر في تعجيل المنفعة ، إذ ترجم لنافع هذا (ص ١٩٤٤) ورمز له برمز مسند أحمد . وقد ترجم أيضا في التهذيب لمحمد بن أبي صالح وانتقد المزي لأنه لم يرمز له برمز الترمذي مع أنه أخرج له هذا الحديث المعلق ، ولكن فات الحافظ أن يستدرك على المزى فيترجم في التهذيب لنافع بن سليمان ، فوقع فيما أنكره على المزى .

و نافع بن سليمان و ثقه ابن معين ، وقال أبو حاتم : « صدوق يحدث عن الضعفاء مثل بقية » . وسيأتى الـكلام على مجد بن أبى صالح .

- (٢) الزيادة من ع و ه و ك . ولم تذكر الجملة كلها في مه .
  - (٣) الزيادة من هو و ك .
- (٤) يعنى أن البخارى نقل للترمذى عن على بن المدينى ماسيأتى ، وفى ع « قال : وذكر على بن المدينى » بحذف « عن » فيكون برفع « على » .
- (٦) هذه الزيادة حذفت في على وكتبت في الهـامش على أنها نسخة ، وإثباتها أولى ، كا في أكثر الأصول .
- (٧) الجلة كلها مختصرة في م ونصها « أنه لم يثبت حديث أبي هريرة ولا حديث عائشة » .

وهكذا اختلف العلماء في صحة هذا الحديث: فبعضهم رجح أنه عن أبى هريرة، وبعضهم رجح أنه عن عائشة، وبعضهم ضعفه من الروايتين. ولعل هذا هو الذي =

= حمل البخاري ومسلما على أن تجنبا إخراجه فى الصحيحين ، وهو حديث صحيح ثابت كما يظهر مما سنذكره إن شاء الله .

قال ابن أبى حاتم فى العلل ( رقم ٢١٧ ج ١٠ ص ٨١ ) : « سمعت أبى ، وذكر سميل بن أبى صالح وعباد بن أبى صالح فقال : هما أخوان ، ولا أعلم لهما أخ ، إلا مارواه حيوة بن شريح عن نافع بن سليمان عن عبد بن أبى صالح عن أبيه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن اللهم أرشد الأئمة واغفر المؤذنين . والأعمش يروى هذا الحديث عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، [قلت] : فأيهما أصح ؟ قال : حديث الأعمش ، ونافع بن سليمان ليس بقوى "، قلت : فحمد بن أبى صالح هو أخو سهيل وعباد ؟ قال : كذا بروونه » .

ونقل فى التهذيب (٩: ١٥٨) عن ابن عدى قال: « من جعلى مجداً هذا أخاً لسميل فقد وهم ، ليس فى ولد أبى صالح من اسمه مجد » ثم قال: « وقد ذكره أبو داود فى الإخوة ، وكذا أبو زرعة الدمشق » .

والراجح عندى أن مجد بن أبي صالح كان موجوداً ، فقد نقل في التهذيب أنه روى. عنه هشم أيضا ، فلم ينفرد نافع بن سليمان بالرواية عنه ، ولعله كان غير مشهور في الرواة، فلذلك خني أمره على بعض العلماء ، وقد نقل في التهذيب أن ابن حبان ذكره في الثقات وقال «يخطئ » ، ونقل فيه وفي التلخيص أن ابن حبان أخرج حديثه هذا في صحيحه ، ووقوع الخطأ من الراوى في بعض رواياته لا يمنع إصابته فيما لم يخالفه فيه غيره ، وأولى أن يصيب فما وافق غيره فيه .

وقد روى أحمد فى المسند (رقم ٩٤١٨ ج ٢ ص ٤١٩): «حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد العزيز بن مجد عن سهيل عن أبيه عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الامام ضامن، والمؤذن مؤتمن، فأرشد الله الأئمة، وغفر المؤذنين» وهذا إسناد صحيح، لامطعن فيه. وتقل ابن حجر فى التلخيص (ص٧٧) عن الحافظ ابن عبد الهادى قال: «أخرج مسلم بهذا الاسناد نحواً من أربعة عشر حديثا». ونقل أيضا أن الشافعي رواه عن إبرهيم بن أبى يحيى عن سهيل عن أبيه عن أبى هريرة، وأن ابن حبان رواه من طريق الدراوردى \_ هو عبد العزيز بن عبد مهيل به .

وقد نقل في التلخيص أيضا في تعليله كلاماً غريبا ! قال : «قال أحمد : ليس لحديث =

= الأعمش أصل! وقال ابن المدينى: لم يسمع سهيل هذا الحديث من أبيه ، إنما سمعه من الأعمش ، ولم يسمعه الأعمش من أبي صالح بيقين ، لأنه يقول فيه : نبئت عن أبي صالح . وكذا قال البيهق في المعرفة ، وقال الدارقطني في العلل: رواه سليان بن بلال وروح بن القاسم وعلم بن جعفر وغيرهم عن سهيل عن الأعمش ، قال : وقال أبو بدر عن الأعمش : حدثت عن أبي صالح ، وقال ابن فضيل عنه : عن رجل عن أبي صالح . وقال عباس عن ابن معين : قال الثورى : لم يسمع الأعمش هذا الحديث من أبي صالح » !!

وهذا كله كلام لايصلح طهنا في صحته ، لأن سهيل بن أبي صالح ثقة ، وقد قال فيه ابن عدى : «حدث عن أبيه وعن جماعة عن أبيه ، وهو عندى ثبت لا بأس به مقبول ميز ماسمع من أبيه وما سمع من غير أبيه ، وهو عندى ثبت لا بأس به مقبول الأخبار » . فمثل هذا لايدلس عن أبيه في الرواية ، ولعله سمعه من أبيه وسمعه من الأعمش ، فرواه مرة هكذا ومرة هكذا ، كما يحصل ذلك من كثير من الرواة . وأما الأعمش فالظاهر أنه سمعه من أبي صالح ثم وقع في نفسه اللهك في سماعه ، فكان تارة يو ويه عن أبي صالح ، وتارة يرويه عن رجل عنده ، وتارة يقول : « نبئت عن أبي صالح ولا أزاني إلا قد سمعته منه » كما ذكرنا فيما مضى في روايتي أحمد وأبي داود . وقد نقل الشوكاني ( ٢ : ١٣ ) عن سنن الدارقطني أن في رواية إبرهيم بن حميد وقد نقل الشوكاني ( ٢ : ١٣ ) عن سنن الدارقطني أن في رواية إبرهيم بن حميد الرؤاسي : « قال الأعمش : وقد سمعته من أبي صالح » وأن في رواية هشيم عن الأعمش إياه ، وإن شك فيه بعد ذلك .

#### باب

## ما جاء (١) ما يقول [الرجل (٢) [إذا أُذَّنَ المؤذنُ

حدثنا مالكُ [ قال (١٠) ] : وحدثنا قُتَكْبَةُ عن موسى (٣) الأنصارِيُّ حدثنا مَعْنُ عن عطاء حدثنا مالكُ [ قال (١٠) ] : وحدثنا قُتَكْبَةُ عن مالكُ عن الزُّهْرِي عن عطاء بن يزيد [ اللَّيْتِيِّ (٢٠) عن أبي سَعِيدٍ (٧) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١٠) : « إذا سَمعتمُ النداءَ فقولُوا مِثْلَ ما يقولُ المؤذنُ (٩) » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و مه و ب

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و دم و ه و ك

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع .

<sup>(0)</sup> في م «ثنا مالك».

<sup>(</sup>٦) الزيادة من عمر و هر و ك . وهي ثابتة في الموطأ من رواية يحيي (١: ٨٠ – ٨٦) ومن رواية مجد بن الحسن (ص ٨٥) .

<sup>(</sup>V) في م «عن أبي هريرة» وهو خطأ . وفي الموطأ «عن أبي سعيد الحدري» .

<sup>(</sup>A) في الموطأ « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال » .

<sup>(</sup>٩) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة . وقوله « مثل مايقول المؤذن » يعني يقول كل ألفاظ الأذان التي يقول المؤذن . وقد جاء في حديثين صحيحين : أحدهما عن معاوية في صحيح البخارى ، والآخر عن عمر في صحيح مسلم \_ : أن السامع يقول : « لا حول ولا قوة إلا بالله » عند قول المؤذن «حي على الصلاة » و «حي على الفلاح» قال الحافظ في الفتح ( ٢ : ٧٠) : « قال ابن المنذر : يحتمل أن يكون ذلك من الاختلاف المباح ، فيقول تارة كذا وتارة كذا . وحكى بعض المتأخرين عن بعض أهل الأصول : أن الخاص والعام إذا أمكن الجمع بينهما وجب إعمالهما ، قال : فلم لايستحب للسامع أن يجمع بين الحيعلة والحوقلة ، وهو وجه عند الحنابلة ؟ » ، ثم =

قال [أبو عيسى (١)]: وفى الباب عن أبى رافع ، وأبى هريرة ، وأُمَّ حَبيبة ، وعبد الله بن عَمْرٍ و ، وعبد الله بن ربيعة ، وعائشة ، ومعاذ بن أنسٍ ، ومعاوية .

قال أبو عيسى : حديثُ أبى سعيد حديثُ حسنُ صيحُ . وهُ كذا رَوَى مَعْمَرُ وغيرُ واحد عن الزهرى مثل حديث مالك . وروَى عبدُ الرحمٰن بنُ إِسحٰق عن الزهرى (٣) هُ ذا الحديث عن سعيد بن السيّب عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم . ورواية مالك أصحُ (٣) .

= أجاب عن ذلك بكلام طويل .

والظاهر عندى ماذهب اليه ابن المنذر: أنه من الاختلاف المباح ، وأن السامع مخير بين هـ ذا وذاك ، لأن الجمع بينهما عمل زائد لم نؤص به ، ولا علمناه مأثوراً عن أحد يقتدى به ، وإنما هو تكلف .

(۱) الزيادة من مم وقوله «قال أبوعيسي» لم يذكر في هو و ك .

(٢) فى ب « وروى عبد الرحمن بن إسحق وغير واحد عن الزهرى » وزيادة قوله « وغير واحد » كالفة لسائر الأصول ، وهى خطأ أيضا ، لأن الظاهر من أقوال العلماء هنا أن عبد الرحمن بن إسحق انفرد بهذه الرواية عن الزهرى ، ولم يتابعه عليها أحد .

(٣) عبد الرحمن بن إسحق بن عبد الله بن الحرث بن كنانة العامري المدنى ، يقال له أيضا « عباد بن إسحق » وهو ثقة ، أخرج له مسلم، وتـكلم فيه بعضهم من قبل حفظه.

وروايته عن الزهرى \_ التي أشار إليها الترمذى هنا \_ أخرجها ابن ماجه (١: ٧٧) وقد نسبها الحافظ في الفتح إلى النسائي ، ولم أجدها في السنن الكبرى ، ولم أجدها أيضا في مسند أحمد على سعته .

وقال فى الفتح (٢: ٧٤): « اختلف على الزهرى فى إسناد هذا الحديث ، وعلى مالك أيضا ، لكنه اختلاف لايقدح فى صحته : فرواه عبد الرحمن بن إسحق عن الزهرى عن سعيد عن أبى هريرة ، أخرجه النسائى وابن ماجه . وقال أحمد بن صالح وأبوحاتم وأبو داود والترمذى : حديث مالك ومن تابعه أصح . ورواه يحيى القطان عن مالك =

#### - !

## ما جاء في كراهية أن يَأْخُذَ [ المؤذَّنُ (١) على الأذان أجراً (١)

٢٠٩ - حَرَثُنَ هَنَّادُ حدثنا أبو زُبَيْدٍ وهو عَبْتَرُ بن القاسم (٣) عَنْ أَشْعَتُ (٤) عن الحسن عن عثمان بن أبى العاص (٥) قال: «إِنَّ مِن (٦) آخِرِ ماعَهِدَ أَشْعَتُ (٤) عن الحسن عن عثمان بن أبى العاص (٥) قال: «إِنَّ مِن (٦) آخِرِ ماعَهِدَ

عن الزهرى عن السائب بن يزيد . أخرجه مسدد في مسنده عنه . وقال الدارقطني : الله خطأ ، والصواب الرواية الأولى » .

- (۱) الزيادة من مه و ه و ك وهي مكتوبة في ع وليكنها مضروب عليها لإلغائها .
  - (٢) في الم «أجرة».
- (٣) قوله « وهو عبثر بن القاسم » لم يذكر في مه . و « أبو زبيد » بالتصغير وآخره دال ، و «عبثر » بفتح العين المهملة وإسكان الباء الموحدة وفتح الثاء المثلثة ، ووقع في ب «عنتر » بالنون والتاء المثناة ، وهو تصحيف .
- (٤) فى ع «الأشعث» وأشعث زعم الشارح أنه هو ابن سوار \_ بفتح السين المهملة وتشديد الواو \_ الكندى ، وهو ثقة ، وضعفه بعضهم من قبل خطئه فى بعض رواياته . وقال البزار : « لانعلم أحداً ترك حديثه إلا من هو قليل المعرفة » .

ولم أجد مايؤيد ماذهب إليه الشارح من أنه ابن سوار ، بل وجدت ماينفيه ، فان ابن حزم روى هذا الحديث في المحلى (٣: ١٤٥) من طريق أبي بكر بن أبي شيبة «ثنا حفص بن غياث عن أشعث ، هو ابن عبد الملك الحراني ، عن الحسن » الخواشعث بن عبد الملك ثقة مأمون .

<sup>(0)</sup> في س « العاصي » باثيات الياء في آخره .

<sup>(</sup>٦) كلة « من » لم تذكر في مه .

إِلَىٰ وَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم أَن ِ ٱتَخِذْ (١) مُؤَذِّنًا لاَ يَأْخُذُ على أَذانه أَجْرًا ».

قال أبو عيسى: حديثُ عثمانَ حديثُ حسنُ [صيحُ (٢)] . والعملُ على هذا عند أهل العلم : كَرِهوا أن يأخذَ المؤذنُ على الأذان المجراً ، واستحَبُّوا للمؤذنِ أَن يَحْتَسِبَ في أذانه (٣) .

(١) « آنحذ » بوصل الهمزة وبالسكون فى آخره ، فعل أمر ، وكذلك ضبط فى م ويجوز أن يقرأ بقطع الهمزة وبالنصب ، فعلا مضارعاً .

ويجور ال يقرا بقطع المعمرة وبتنصب ، ما مسلم الترمذي مختلفة في إثباتها اختلافا قديما ، ويظهر أن نسخ الترمذي مختلفة في إثباتها اختلافا قديما ، فان نسخة م نسخة صحيحة قديمة ، ولكن الزيلمي في نصب الراية والنووي في المجموع وابن قدامة في المغنى نقلوا عن الترمذي تحسينه فقط . والحديث صحيح على كل حال . فقد رواه أيضا ابن ماجه ( ١ : ٢٠٦ ) عن أبي بكر بن أبي شيبة عن حفس بن غياث ، كرواية ابن حزم التي أشرنا إليها آنفا . وهو إسناد صحيح لاعلة له . ورواه أيضا أحمد ( ٤ : ٢٠٩ ) والنسائي ( ١ : ١٠٩ ) نعبد الله بن السخير عن عثمان بن أبي العلاء يزيد بن عبد الله بن الشخير عن عثمان بن أبي العاص قال : « قلت : يارسول الله ، اجعلني إمام قومي ، قال : أنت إمامهم ، واقتد بأضعفهم ، واتخذ مؤذنا لا يأخذ على أذانه أجراً » . وهذا إسناد صحيح لاعلة له . ورواه أيضا الحاكم في المستدرك بأسانيد من طريق حاد بن سلمة ( ١ : ١٩٩٩ و ٢٠١ ) وصححه على شرط مسلم ووافقه الذهبي . وروى مسلم ( ١ : ١٩٩١ و ١٠٠ ) وصححه من طريق شعبة عن عمرو بن مرة عن سعيد بن المسيب قال : «حدث عثمان بن أبي من طريق شعبة عن عمرو بن مرة عن سعيد بن المسيب قال : «حدث عثمان بن أبي العاص قال : آخر ماعهد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا أممت قوماً فأحف الهم الصلاة » . وروى ابن ماجه الحق شعبه بن السيب قال : سحدث عن سعيد بن المهام الصلاة » . وروى ابن ماجه نحو هذا أيضا من طريق ابن إسحق عن سعيد بن المهام الصلاة » . وروى ابن ماجه نحو هذا أيضا من طريق ابن إسحق عن سعيد بن

#### - Comment of the Comm

## [ماجاء(١)] ما يقولُ [الرجل(٢)] إذا أذن المؤذنُ [من الدعاء(٢)]

• ٢١٠ - مَرْشُنْ قُتْسِةُ حدثنا الليثُ عن الْحُـكَيْمُ (١) بن عبد الله بن قيس عن عامر بن سعد (٥) عن سعد بن أبي وَقَاصٍ عن رسول الله صلى الله

— لازماً يؤذن متطوعاً ، فإن لم يجده فلا بأس أن يرزق مؤذنا ، ولا يرزقه إلا من خمس الحمس : سهم النبي صلي الله عليه وسلم ، ولا يجوز له أن يرزقه من غيره من النبيء ، لأن لكله مالكا موصوفا . قال الشافعي : ولا يجوز له أن يرزقه من الصدقات شيئا، ويحل للمؤذن أخذ الرزق إذا رزق من حيث وصفت أن يرزق ، ولا يحل له أخذه من غيره بأنه رزق » .

وقال الفاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة ( ٢ : ١٢ – ١٢ ) : « وأكثر علما النا على جواز الإجارة على الأذان ، وكرهها الشافعي وأبو حنيفة ، وقال الأوزاعي : يجاعل عليه ولا يؤاجر ، كأنه ألحقه بالعمل المجهول ، والصحيح جواز أخذ الأجرة على الأذان والصلاة والقضاء وجميع الأعمال الدينية ، قان الخليفة يأخذ أجرته على هذا كله ، وينيب في كل واحد منها ، فيأخذ النائب أجره ، كما يأخذ الستنيب ، والأصل في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : ماتركت بعد نفقة عيالى ومؤنة عاملي فهو صدقة » . قال الشوكاني في نيل الأوطار (٢ : ٤٤) : « فقاس المؤذن على العامل ، وهو قياس في مصادمة النص " » .

وانظر المغنى لابن قدامة (١: ٠٠٠) والمجموع للنووى (٣: ١٢٥ ـ ١٢٨)

- (١) الزيادة من ع
- (۲) الزيادة من م و . .
- · الزيادة من ه و ك .
- (٤) « الحكيم» بالحاء المهملة والتصغير، وفي م و ب «حكيم» بحذف الألف واللام.
- (٥) فى ع « سعيد » وهو خطأ ، لأنه « عامر بن سعد بن أبى وقاص » وهو يروى هذا الحديث عن أبيه .

عليه وسلم قال: «مَن قال حينَ يسمع المؤذنَ (١): وأنا (٢) أَشْهَدُ أَن لا إِله إلا الله وحدَهُ لا شريكَ له ، وأن محمداً عبدُهُ ورسولُهُ ، رَضِيتُ با لله ربًّا و بِمحمد رسولاً و بالإسلام ديناً \_: غُفِرَ له ذَ نُبهُ (٣) » .

قال أبو عيسى : وهذا حديثُ حسنُ صحيحُ (') غريبُ، لا نَعْرِ فُهُ إِلاَّ مِن حديث الله بن قيسٍ .

والحديث رواه مسلم ( ۱ : ۱۱۳ ) وأبو داود ( ۱ : ۲۰۷ ) والنسائی ( ۱ : ۱۱۰ ) وأحمد ( ۱ : ۱۸۱ ) : كلهم عن قتيبة عن الليث ، وكذلك رواه الحاكم فی المستدرك (۱ : ۲۰۳ ) من طريق قتيبة . ورواه أيضاً مسلم وابن ماجه (۱ : ۱۲۷ ) عن مجد بن رمح عن الليث ، ورواه أحمد عن يونس بن مجد عن الليث ، ورواه ابن السنى في عمل اليوم والليلة عن النسائى ( رقم ه ۹ ) .

وقد ذكر الشارح المباركفورى (١: ١٥٥) اعتراض ميرك على الحاكم فى إخراجه فى المستدرك مع أنه فى صحيح مسلم واعتراضه على الذهبى فى تقريره ذلك، وأن ملا على الفارى قال فى المرقاة: «العل إخراج الحاكم له بغير السند الذى فى مسلم: فلينظر فيه ليعلم مافيه!». وقد ظهر مما مضى أن الاعتراض صحيح، لأن الحاكم إنما رواه من طريق قتيبة بن سعيد، وهو شيخ مسلم فى هذا الحديث.

<sup>(</sup>۱) فى هو و ك بعد قوله «حين يسمع المؤذن » زيادة «حين يؤذن » ولا توجد فى سائر الأصول ، ولا فى شئ من روايات الحديث التى اطلعت عليها ، ولعلها كانت شبه شرح بحاشية بعض النسخ فظنها الناسخون من لفظ الحديث فأدرجوها فيه .

<sup>(</sup>٢) كلة « وأنا » ثابتة فى حديث قتيبة بن سعيد عند كل من رواه عنه ممن سنذكره » إلا فى صحيح مسلم ، فانه رواه عن مجد بن رمح وقتيبة ، ثم قال : « ولم يذكر قتيبة قوله : وأنا » فلعل قتيبة اختصر فى بعض أحيانه ، أو لعل مسلماً لم يسمع هـذا الحرف منه .

<sup>(</sup>٣) فى ع و قد «غفر الله له ذنوبه » وهـو مخالف لسائر الأصول ، ولسائر روايات الحديث .

<sup>(</sup>٤) كلة « صحيح لم تذكر في م وإثباتها هو الصواب .

<sup>(0)</sup> في م و ب « ليث » بحذف الألف واللام .

# باب منه آخر د(۱)

را البغداديُّ و إبر هيم على البغداديُّ و إبر هيم البغداديُّ و إبر هيم البغداديُّ و إبر هيم البغداديُّ و إبر هيم الله يعقوب قالا : حدثنا على أبن عَيَّاشِ (٢) [ الحِمْصِيُّ (٣) ] حدثنا شُعَيْبُ بن عَبد الله قال : قال بن أبى حمزة حدثنا (١) محمد بن المُنكدر عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ قال حين يسمعُ النداء : اللهُمَّ رَبَّ هٰذه الدَّعوة التامَّة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وأبغتُهُ مَقاماً مَحْمُودًا (٥) اللهُ وعَدْتَهُ أَن عَامَلُ عَلَيْ حَلَّتُ له الشفاعةُ يومَ القيامة » .

<sup>(</sup>۱) كَلَّة « آخر » لم تذكر في م . وفي ع « باب آخر منه » وفي ه و ك « باب منه أيضاً » .

<sup>(</sup>٣) «عياش » بفتح العين المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية وآخره شين معجمة . وعلى بن عياش هــذا من كبار شيوخ البخارى ، لم يلقه من الأئمة أصحاب الكتب الستة غيره .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و ب

<sup>(</sup>٤) في م «أسا» وهو اختصار «أنيأنا».

<sup>(</sup>٥) قال الحافظ فى الفتح (٢: ٧٨): « قال النووى: ثبتت الرواية بالتنكير، وكأنه حكاية للفظ القرآن. وقال الطيبي: إنما نكره لأنه أفخم وأجزل، كأنه قيل: مقاماً أيّ مقام، محموداً بكل لسان. قلت: وقد جاء فى هذه الرواية بعينها من رواية على بن عياش شيخ البخارى فيه: \_ بالتعريف، عند النسائى، وهي فى صحيح ابن خزيمة وابن حبان أيضا، وفى الطحاوى، والطبرانى فى الدعاء والبيهتى، وفيه تعقب على من أنكر ذلك كالنووى».

 <sup>(</sup>٦) قال أيضاً في الفتح « زاد في رواية البيهق : إنك لاتخلف الميعاد . وقال الطيبي: =

[ وأبو حمزة اسمه « دينار<sup>(١)</sup> » ] .

المراد بذلك قوله تعالى [عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً] وأطلق عليه الوعد ، لأن عسى من الله واقع ، كما صح عن ابن عينة وغيره والموصول إما بدل أو عطف بيان أو خبر مبتدإ محذوف ، وليس صفة للنكرة ، ووقع في رواية النسائي وابن خزيمة وغيرهما : المقام المحمود : بالألف واللام ، فيصح وصفه بالموصول . والله أعلم » .

وأقول: إن الموصول صفة للنكرة أيضاً على الرواية الراجحة بحذف الألف واللام ، لأنه ليس نكرة في المعنى ، وإن كات لفظه لفظ النكرة ، لأن الحديث أشار إلى المذكور في الآية ، وكأنه صار علما عليه وخاصاً به ، فيصح أن يعامل معاملة المعرفة . وقد وجدت العلامة العيني أشار إلى ذلك إشارة مختصرة في شرحه على البخارى ( ٥ : ١٢٣ ) .

وند نقل المباركفورى فى شرح الترمذى (١:٥١١) عن ملاً على القارى فى المرقاة قال: « أما زيادة: الدرجة الرفيعة: المشهورة على الألسنة \_: فقال البخارى: لم أره فى شيء من الروايات » . وكذلك قال الحافظ فى التلخيص (ص٧٨): « ليس فى شيء من طرقه ذكر الدرجة الرفيعة » .

- (١) الزيادة من ل وحدها ، وهي زيادة جيدة ، وإن لم تذكر في سائر الأصول ، لأن الحديث صحيح كما سيأتي .
  - (٢) في م « ولا نعلم » .
    - (٣) الزيادة من م
  - (٤) الزيادة من ع و م .

والحديث رواه البخارى (۲:۷۷ – ۷۷) وأحمد فى المسند (رقم ۱٤۸۷۳ – ۳ ص ۴ ه ۴) كلاها عن على بن عياش الحمصى ، ورواه أبو داود (۲:۸:۱ – ۲۰۸ – ۲۰۸) عن أحمد بن حنبل ، والنسائى (۱:۱۱) عن عمرو بن منصور ، وابن ماجه (۱:۷۱) عن مجد بن يحيى والعباس بن الوليد ومجد بن أبى الحسين : كلهم عن على بن عياش الحمصى ، ورواه ابن السنى فى عمل اليوم والليلة عن النسا بى (رقم ۹۳).

#### باب

### ما جاء في [أن(١)] الدعاء [ لا يُرَدُّ(١)] بينَ الأذان والإقامة

٣١٢ - مرَّثْنَا محمودُ [ بن غَيْلاَنَ (٢) ] حدثنا وكيع وعبدُ الرزَّاقِ (٣) وأبو أحمدَ وأبو نُعَيْم قالوا: حدثنا سفيانُ (١) عن زيدٍ العَمِّيِّ (١) عن أبي إِياسٍ

= قال الحافظ . فى الفتح ( ٢ : ٧٧ ) : « ذكر الترمذى أن شعيبا تفرد به عن ابن المنكدر ، فهو غريب مع صحته . وقد توبع ابن المنكدر عليه عن جابر ، أخرجه الطبرانى فى الأوسط من طريق أبى الزبير عن جابر نحوه » .

وطريق أبى الزبير التى يشير إليها الحافظ وجدتها أيضاً في مسند أحمد (رقم ٢٧٢ م ٣٣٠) ولفظها: «حدثنا حسن حدثنا ابن لهيعة حدثنا أبو الزبير عن جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من قال حين ينادى المنادى: اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة النافعة صل على مجد وارض عنه رضاً لاتسخط بعده -: استجاب الله له دعوته ». ورواه ابن السنى في عمل اليوم والليلة من طريق أبى خيثمة عن الحسن بن موسى عن ابن لهيعة (رقم ٤٤). وهذا إسناد صحيح ، ولكن المتابعة فيه بعيدة ، والظاهر أنه دعاء آخر له ثوابه ، وليس هو الدعاء الذي رواه ابن المنكدر.

- (١) الزيادة في الموضعين من مم و ه و ك .
- (Y) الزيادة من م و ع و د م و . .
- (٣) في ع « وكيم بن عبد الرزاق » وهو خطأ واضح .
  - (٤) سفيان هو الثورى .
- (0) « العمى » بفتح العين المهملة وتشديد الميم المكسورة . واختلف في سبب نسبته هذه ، فقال بعضهم : هو منسوب إلى « بنى العم » وهم بطن من تميم . وقال على بن مصعب : «سمى : العمى : لأنه كان كلما سئل عن شيء قال : حتى أسأل عمى ! ». وزيد هذا هو أبو الحوارى زيد بن الحوارى \_ بفتح الحاء المهملة وتخفيف الواو

معاوية َ بنِ قُرَّةَ عن أنس بن مالك عال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الدعاء لا يُورَدُّ بين الأذان والإقامة ي .

قال أبو عيسى : حديثُ أنس حديث حسنُ [ صحيحُ (١)] .
وقد رواه أبو إسطق الهَمْدَانِيُّ (٢) عَنْ بُرَيد بْن أبى مريمَ (٣) عن أنسِ

<sup>=</sup> وكسر الراء وتشديد الياء \_ البصرى قاضى هراة ، وهو صدوق فى حفظه شىء ، وقد ضعفه بعضهم جدا ، والحق أنه ثقة ، وثقه الحسن بن سفيان ، وإذا أخطأ فى شىء من قبل حفظه رد مأخطأ فيه .

<sup>(</sup>۱) الزیادة من ع و م . وهی زیادة جیدة ، وأنا أری صحة هذا الحدیث ، کما سمأتی .

<sup>(</sup>۲) « الهمدانی » باسكان الميم وبالدال المهملة ، وهو أبو إسحق السبيمي \_ بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة \_ والسبيع : بطن من همدان وأبو إسحق اسمه « عمرو بن عبد الله » وهو تابعي ثقة ، مات سنة ٢٠١ تقريبا وقد ناهز المائة ، وهو أكبر من شيخه في هذا الحديث بريد بن أبي مريم الذي مات سنة ١٤٤ .

<sup>«(</sup>٣) « بريد » بضم الباء الموحدة وفتح الراء المهملة , وهو كذاك . فى مه و هو و لا . وفى م و ـ « يزيد » بفتح الياء التحتية وبالزاى ، وكذلك فى التلخيص (ص ٧٩) وهو تصحيف ، ولم ينقط فى ع ولكن فيها « بن أبى قرة » بدل « بن أبى مريم » وهو خطأ .

ويوجد في هذه الطبقة راويان متشابهان «يزيد بن أبي مريم» ويقال «يزيد بن ثابت بن أبي مريم» وهو دمشقى ، إمام الجامع بدمشق ، لم يرو عن أحد من الصحابة سماعاً، ولكنه رأى واثلة بن الأسقع ، ومات يزيد هذا سنة ١٤٤ أو سنة ١٤٥ ، وليس هو راوى هذا الحديث ، ولم يرو عنه أبو إسحق السبيعي ولا ابنه يونس بن أبي إسحق .

 <sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد (قم ١٢٢٢٦ ج ٣ ص ١١٩) وأبو داود (١ : ٢٠٥ – ٢٠٦)
 کلاها من طريق زيدالهمي . ورواه أيضا أحمد عن أسود وحسين بن مجد کلاها عن =

# ا ١٥٩

## [ماجاء(١)] كم فَرَضَ ٱللهُ على عباده من الصلواتِ

٣١٣ - مَرْثَنَ عَمد بن يحيى [ النَّيْسابُورى (٢) ] حدثنا عبد الرزَّاق أخبرنا مَهْمَرُ عن الزهريِّ عن أنس بن مالك قال: «فُرِضَتْ على النبيِّ صلى الله عليه وسلم ليلة أُسْرِي بهِ الصَلَوَاتُ (٣) خَمْسِينَ ، ثم نُقُصَتْ حتى جُعِلَتْ خَمْساً ، ثُمَّ نُودي : يا محمدُ ، إنه لا يُبَدَّلُ القولُ لَدَيَّ ، وَإِنَّ لك بهذه (١) الخَمْس خَمْسِينَ » .

<sup>=</sup> إسرائيل عن أبى إسحق عن بريد بن أبى مريم عن أنس (رقم ١٢٦١١ و ١٣٧٠٣ و ١٣٧٠٣ م ٣ ص ١٥٥٥ و ٢٥٤ ) ورواه ابن السنى فى عمل اليوم والليلة من طريق يزيد بن زريع عن إسرائيل (رقم ١٠٠٠) ورواه أيضاً أحمد عن إسمعيل بن عمر الواسطى وهو ثقة \_ عن يونس بن أبى إسحق السبيعي عن بريد بن أبى مريم عن أنس (رقم ١٣٣٠ ج ٣ ص ٢٢٥) وهذه الأسانيد صحاح لاعلة لها . ونسبه الحافظ فى التلخيص (ص ٧٩) النسائى وابن خزيمة وابن حبان من حديث بريد بن أبى مريم عن أنس .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و مه و ه و ك

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) في ع و مه و ه و ك « الصلاة » بالإفراد ، وهو جائز ، يراد به الجنس .

<sup>(</sup>٤) فى ـ و ه و ك « بهذا » ويحتاج لتأول ، وما هنا هو الذى فى النسخ الثلاث المخطوطة .

[ قال (١) ] : وفى الباب عن عُبادَةَ بن الصَّامِتِ ، وطلحةً بن عُبيد الله ، وأبي دَرِ ، وأبي قتادة ، ومالك بن صَوْصَعَة ، وأبي سعيد الخدري (٢) . قال أبو عيسى : حديث أنس حديث حسن صحيح [ غريب (٣) ] .

# 17.

## [ما جاء(١) في فضل الصلوات الخس

العلاء بن عبد الرحمٰن عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الصلواتُ الحمٰنُ والجمعةُ إلى الجمعةِ كَفّارَاتُ لما بينهن ، مالم تُغشَ الكبائرُ (٥) » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و م و ـ وفي مه «قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>٢) من أول قوله « وأبي ذر" » إلى هنا لم يذكر في مه .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك وفى م «حسن غريب صحيح». والحديث قال الشارح (١٨٦:١): « أخرجه أحمد والنسائى، والحديث طرف من حديث الإسراء الطويل، أخرجه الشيخان مطولا».

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و ب .

<sup>(</sup>٥) فى هو و ك «مالم يغش الكبائر » فتجوز قراءتها أيضا بفتح الياء فى أوله على البناء للفاعل مع نصب «الكبائر » على المفعولية .

والحديث رواه مسلم (١: ١٠) عن يحيي بن أيوب وقتيبة وعلى بن حجر: ثلاثتهم عن إسمعيل بن جعفر. ورواه أحمد عن عبد الرحمن بن مهدى عن زهير عن العلاء عن أبيه (رقم ١٠٢٩٠ ج ٢ ص ٤٨٤)، ورواه مسلم أيضا من طريق =

[ قال (١) ] : وفى الباب عن جابر ، وأنس ، وحَنْظَلَةَ الْأُسَيِّدِيِّ (٢) . قال أَبو عيسى : حديثُ أبى هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ .

= عبد الأعلى عن هشام بن حسان عن ابن سيرين عن أبى هريرة ، ورواه أحمد من طريق عباد بن العوام عن هشام (رقم ١٧٠٠ ج ٢ ص ٣٥٩). ورواه مسلم أيضا من طريق ابن وهب عن أبى صغر حميد بن زياد عن عمر بن إسحق مولى زائدة عن أبيه عن أبى هريرة ، ورواه أحمد من طريق ابن وهب أيضا (رقم ١١٨٦ ج ٢ ص ٤٠٠) ولفظه: « الصلوات الحس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان \_ : مكفرات مابينهن ما اجتنبت الكبائر » . ورواه أحمد أيضا مختصراً من طريق حماد بن سلمة عن على بن زيد وصالح المعلم وحميد ويونس عن الحسن عن أبى هريرة (رقم بن سلمة عن على بن زيد وصالح المعلم وحميد ويونس عن الحسن عن أبى هريرة (رقم ١٩٤٥) .

وراوه أيضا أحمد مطولا بسياق آخر (رقم ١٠٥٨ ج ٢ ص ٥٠٥) قال: «حدثنا يزيد حدثنا الهو الم حدثنى عبدالله بن السائب عن رجل من الأنصار عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الصلاة إلى الصلاة التي قبلها كفارة ، والمحمة إلى الجمعة التي قبلها كفارة ، والشهر إلى الشهر الذي قبله كفارة ، إلا من ثلاث . قال : فعرفنا أنه أمر حدث . إلا من الشرك بالله ، ونكث الصفقة ، وترك السنة . قال : قلنا : يارسول الله ، هـذا الشرك بالله قد عرفناه ، فما نكث الصفقة وترك السنة ؟ قال : أما نكث الصفقة فأن تعطى رجلا بيعتك ثم تقاتله بسيفك ، وأما ترك السنة فالحروج من الجماعة » . ورواه أيضا نحو هذا (رقم ٢١٧٩ ج ٢ ص ٢٧٩) عن هشيم عن العو ام بن حوشب عن عبد الله بن السائب عن أبي هريرة ، ولم يذكر الرجل المبهم الذي في الاسناد السابق . وهو إسناد صحيح لولا إبهام الواسطة بين عبد الله بن السائب وأبي هريرة ، ولمكنه شاهد جيد لحديث الباب .

(١) الزيادة من م و ع و ـ وفي مه «قال أبو عيسي » .

(۲) « الأسيدى » بضم الهمزة وفتح السين المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية المكسورة ، نسبة إلى أحد أجداده « أسيد بن عمرو بن تميم » وحنظلة هـذا هو ابن الربيع بن صينى بن رباح بن الحرث التميمى ، وهو حنظلة الكاتب ، قال ابن سعد فى الطبقات (٦: ٣٦): « قال عهد بن عمر : كتب للنبي صلى الله عليه وسلم مرة كتابا فسمى بذلك : الكاتب ، وكانت الكتابة فى العرب قليلا » .

# ا ١٦١

### ما حاء في فضل الجماعة

عن أبن عمر َ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « صلاةُ الجماعةِ تَفْضُلُ عن أبن عمر َ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « صلاةُ الجماعةِ تَفْضُلُ على صلاةِ الرجلِ وحدةُ بسَبْع وعشرينَ درجةً (١) » .

[ قال (٢) ] : وفي الباب عن عبد الله بن مسعودٍ ، وَأَبِي ّ [ بن كعب (٣) ] ومعاذ بن جَبَلِ ، وأبي سعيد ، وأبي هريرة ، وأنس [ بن مالك (١)] .

قال أبو عيسى : حديثُ ابنِ عمر حديثُ حسنُ صحيحُ .

وه كذا رَوَى نافعُ عن أبن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : وه كَذَا رَوَى نافعُ عن أبن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « تَفْضُلُ صلاةُ الجيع (٥) على صلاة الرجل وحدةُ بسَبْع وعشرين درجة (٢) » .

[قال أبو عيسى (٧) ]: وعامةُ من رَوَى عن النبيِّ صلى ألله عليه وسلم إنما

<sup>(</sup>١) الحديث أخرجه أيضا أحمد والبخارى ومسلم وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ع و - .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و **د** و ه و ك

<sup>(0)</sup> في ع «الجاعة» وفي مه «الجمع».

<sup>(</sup>٣) لعل الترمذي نقله بالمعني إذ رواه معلقا بدون إسناد ، والحديث رواه مالك في الموطأ (٢:١) « عن نافع عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بسبع وعشرين دوجة » وكذلك رواه البخاري (٢: ٩٠١ \_ ١٠٠ ) عن عبد الله بن يوسف عن مالك ،

<sup>(</sup>V) الزيادة من مع

قالوا « تَمْسُ (١) وعشرين » إلا ابن عر َ فإنه قال : « بسبع وعشرين َ » .

٢١٦ — حرّثن إسحقُ بن موسى الأنصاريُ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيَّب عن أبي هريرة أن رسول الله (٢) صلى الله عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيَّب عن أبي هريرة أن رسول الله (٢) على الله عليه وسلم قال : « إنَّ صلاة الرجل في الجماعة تزيد على صلاته وحدَه عليه وسلم قال : « إنَّ صلاة الرجل في الجماعة تزيد على صلاته وحدَه

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح (٥)

بخمسة (٣) وعشرين جُزْءًا (٤)».

قال الحافظ في الفتح (٢: ١١٠): «قال الترمذي : عامة من رواه قالوا : خساً وعشرين، إلا ابن عمر ، فانه قال : سبعا وعشرين . قلت : لم يختلف عليه في ذلك ، إلا ماوقع عند عبد الرزاق عن عبد الله العمري عن نافع فقال فيه : خمس وعشرين ، لكن العمري ضعيف . ووقع عند أبي عوانة في مستخرجه من طريق أبي أسامة عن عبيد الله بن عمر عن نافع ، فانه قال فيه : بخمس وعشرين ، وهي شاذة مخالفة لرواية الحفاظ من أصحاب عبيد الله وأصحاب نافع ، وإن كان راويها ثقة . وأما ما وقع عند مسلم من رواية الضحاك بن عثمان عن نافع بلفظ : بضم وعشرين \_ : فليست مغايرة لرواية الحفاظ ، لصدق البضم إلى السبع . وأما غير ابن عمر : فصح عن أبي معيد وأبي هريرة ، كا في هذا الباب \_ يعني في البخاري \_ وعن ابن مسعود عند أحمد سعيد وأبي هريرة ، كا في هذا الباب \_ يعني في البخاري \_ وعن ابن مسعود عند أحمد وابن خزيمة ، وعن أبي بن كعب عند ابن ماجه والحاكم ، وعن عائشة وأنس عند السراج ، وورد أيضا من طرق ضعيفة عن معاذ وصهيب وعبد الله بن زيد وزيد بن ثابت ، وكلها عند الطبراني ، واتفق الجميع أعلى : خمس وعشرين ، سوى رواية \_

<sup>(</sup>١) في م « خسة » وضبط فيها منصوبا ، وفي دم « خساً » .

<sup>(</sup>۲) في م « أن النبي» .

<sup>(</sup>٤) في م « درجة » وهو مخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>o) الحديث رواه أحمد والبخارى ، وند أشرنا إلى روايته فى الموطأ وصحيح مسلم ، ورواه غيرهم أيضا .

## ما جاء فيمن بسمع (١) النداء فلا(٢) يُجيبُ

٢١٧ - حَرِّثُنَ هَنَّادُ حَدَثنا وَكَيعُ عَن جَعَفُر بِن بُرُ قَانَ عَن يَرِيدَ بِن الأَصَمِّ عِن أَبِي هُريرة عِن النبي صلى الله عليه وسلم قال (١٤): « لقَدْ مَرَّيدَ بِن الأَصَمِّ عِن أَبِي هُريرة عِن النبي صلى الله عليه وسلم قال (١٤): « لقَدْ مَمَّنُ أُن الْمُرَ فِتْيَتِي أَن يجمعُوا حُزَمَ الْحَطَبِ ، ثُم آمُرَ بالصلاةِ فَتُقَامَ ، ثُم أُحَرِّقَ

= أبيّ ، فقال : أربع أو خمس ، على الشك ، وسوى رواية لأبي هريرة عند أحمد ، قال فيها : سبع وعشرين ، وفي إسنادها شريك القاضى وفي حفظه ضعف ، وفي رواية لأبي عوانة : بضعا وعشرين ، وليست مغايرة أيضا ، لصدق البضع على الخمس فرجعت الروايات كلها إلى الحمس والسبع ، إذ لا أثر للشك . واختلف في أيهما أرجح وفي فغيل : رواية الحمس لحكثرة رواتها ، وقيل : رواية السبع ، لأن فيها زيادة من عدل حافظ . ووقع الاختلاف في موضع آخر من الحديث ، وهو مميز العدد المذكور: فني الروايات كلها التعبير بقوله : درجة ، أو حذف المميز ، إلا طرق حديث أبي هريرة ، فني بعضها : ضعفا ، وفي بعضها : جزءاً ، وفي بعضها : درجة ، وفي بعضها : صلاة ، ووقع هذا الأخير في بعض طرق حديث أنس . والظاهر أن ذلك من تصرف الرواة ، ويحتمل أن يكون ذلك من التفنى في العبارة » . وقال الحافظ أيضا : « إن الحكمة في هذا العدد الحاص عبير مجققة المهني . ونقل الطبي عن التوريثي ماحاصله : أن ذلك لايدرك بالرأى ، بل مرجعه إلى علم النبوة التي قصرت علوم الألياء عن إدراك حقيقها كلها » .

<sup>(</sup>۱) في ه و ك «سمم».

<sup>(</sup>Y) في ع «ولا».

<sup>(</sup>٣) « برقان » بضم الباء الموحدة وإسكان الراء .

<sup>(</sup>٤) في مد «أنه قال».

على أقوام لا يَشْهِدُونَ الصلاة (١) » .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وفي الباب عن [ عبد الله (٣) ] بن مسعودٍ ، وأبي الدَّرْدَاءِ ، وابنِ عباسٍ ، ومعاذ بن أنسٍ ، وجابرٍ .

قال أبو عيسى : حديثُ أبى هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ

وقد رُوى عن (٤) غير واحد من أصحاب النبي طلى الله عليه وسلم أنهم قالوا: مَن سمع النداء فلم يُجِب (٥) فلا صلاة له .

وقال بعضُ أهل العلم : هذا على التغليظِ والتشديدِ ، ولا رخصةَ لأحدٍ في تركِ الجماعة إلاَّ مِن عذرٍ (٦) .

٣١٨ - قال (٧) مجاهد : « وسُئلَ ابنُ عباسٍ عن رجلٍ يصومُ النهارَ

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود وابن ماجه من طرق ، وفي رواية لأبى داود (۱: ۲۱۰) من طريق يزيد بن يزيد عن يزيد بن الأصمّ زيادة : « قلت ليزيد بن الأصم : ياأبا عوف ، الجمعة عنى أو غيرها ؟ قال : صمتا أذناى إن لم أكن صمعت أبا هريرة يأثره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذكر جمعة ولا غيرها » .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و – .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و قد و ب

<sup>(</sup>٤) كلة «عن» لم تذكر في مه وهو خطأ .

<sup>(</sup>ه) في ع « فلا يجيب » .

<sup>(</sup>٦) يعنى أنهم ذهبوا إلى أن صلاته صحيحة ولكنه آثم ، وذهب بعضهم إلى أن صلاته غير صحيحة إلا فى الجماعة إلامن عذر ، وممن ذهب إلى ذلك ابن حزم ، وقد أطال الكلام فى ذلك فى المحلى (٤: ١٨٨ – ١٩٦) .

<sup>(</sup>V) فى ع « وقال » وهو غير جيد ومخالف لسائر الأصول ، لأنه يوهم أن هذا قول آخر مقابل للقول قبله ، ولكن الترمذي إنما أراد به أن يكون دليلا لما نقل عن بعض أهل العلم .

ويقومُ الليل ، لا يَشْهِدُ جمعةً وَلاَ جَمَاعَةً ؟ قال (١) : هو في النارِ » [ قال (٢) ]: حدثنا بذلك هَنَّادُ حدثنا المُحَارِبيُّ عن لَيْتُ عن مجاهدٍ (٣) .

[ قال (١) ]: ومعنى الحديث (٥) : أن لايشهد الجماعة والجمعة رغبة عنها، واستخفافاً بحقها، وتهاوناً بها .

#### 175

#### باب

ما جاء في الرجل يصلِّي وحدة ثم يُدركُ الجماعة

٢١٩ - حرَّثُنَا أَحِدُ بنُ مَنيع حدثنا هُشَيْمٌ أخبرنا يَعْلَى بنُ عطاء مدثنا جابر بنُ يَزِيدَ بن الأسود [ العامريُ (٢) ] عن أبيه قال : « شَهِدْتُ مع

<sup>(</sup>١) في ه و ك « فقال » .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٣) هذا إسناد صحيح ، وهدذا الحديث وإن كان موقوفا ظاهراً على ابن عباس إلا أنه مرفوع حكما ، لأن مثل هذا مما لايعلم بالرأى ، وليس من القصص ينقل عن أهل الكتاب وغيرهم ، ولا يجزم ابن عباس في رجل يصوم النهار ويقوم الليل بأنه في النار \_ : إلا عن خبر عنده عن رسول الله إن شاء الله .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

<sup>(0)</sup> في م « ومعنى هذا الحديث » .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م . وفي التهذيب « الحزاعي ، ويقال : العامري » وفي طبقات ابن سعد ( ٥ : ٢٧٨) « العامري من بني سواءة » . وسواءة : بضم السين وتخفيف الواو .

النبي صلى الله عليه وسلم حَجَّتَهُ ، فصليتُ معه صلاة الصبح في مسجد الحَيْفِ (۱) . [ قال (۲) ] : فلما قضى صلاتَهُ وانحرف (۵) إذا هو (۱) برجلين في أُخْرَى القوم (۵) لم يُصَلِّياً معه ، فقال : على بهما ، فجيء بهما تُو ْعَدُ فَرَائِصُهُما (۱) ، فقال : مامَنعَكُما أَن تُصَلِّياً معنا ؟ فقالا : يارسول الله ، إِنَّا كُنَّا قد صلينا (۷) في رحالنا، قال : فلا تَفْعَلا ، إذا صَلَّيْتُما في رحالها عَمَهُمْ مُ قال : فلا تَفْعَلا ، إذا صَلَّيْتُما في رحالها عَمَهُمْ مُ الله عَلَيْها لكما نَا فِلَةً (۱) .

قال الحاكم: « هــذا حديث رواه شعبة وهشام بن حسان وغيلان بن جامع وأبو خالد الدالاني وعبد اللك بن عمير ومبارك بن فضالة وشريك بن عبد الله وغيرهم عن يعلى بن عطاء ، وقد احتج مسلم بيعلى بن عطاء » ووافقه الذهبي على ماقال .

وقد نسبه الحافظ في التلخيص أيضا (ص ١٢٢) لابن حبان والدارقطني، ونقل

<sup>(</sup>١) " (الحيف » بفتح الحاء المعجمة وإسكان الياء .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۳) فی مه و ه و ك «أنحرف» بدون الواو.

<sup>(</sup>٤) فى ع و مه و ه و ك «فاذا هو» ولكن كلة «هو» لم: تذكر فى مه .

<sup>(</sup>٥) أخرى القوم: من كان في آخرهم . كما في القاموس والمعيار .

<sup>(</sup>٦) الفرائص بالصاد المهملة: جمع « فريصة » وهي اللحمة التي بين الجنب والكتف تهتز عند الفزع، و « ترعد » بالبناء للمفعول: أي ترجف وتضطرب من الخوف.

<sup>(</sup>Y) في ع و ب «قد كنا صلينا » .

<sup>(</sup>۸) الحدیث رواه الطیالسی (رقم ۱۲٤۷) عن شعبة ، ورواه أحمد ( ؛ : ۱٦٠ - ۱٦٠) عن هشیم ، وعن عبدالرحمن بن مهدی عن سفیان ، وعن بهزعن أبی عوانة ، وعن یزید بن هرون عن هشام بن حسان و شعبة و شریك ، وعن محل بن جعفر عن شعبة ، ورواه ابن سعد فی الطبقات ( ه : ۲۷۸ ) عن یزید بن هرون عن هشام ، وعن الطیالسی عن شعبة ، ورواه أبو داود ( ۱ : ۲۲٥ ) عن حفص بن عمر عن شعبة ، وعن ابن معاذ عن أبیه عن شعبة ، ورواه النسائی ( ۱ : ۲۲۷ ) عن زیاد بن أبوب عن هشیم ، ورواه الحاكم ( ۱ : ٤٤٢ ـ ٥٤٢ ) من طریقین عن سفیان الثوری : كل هؤلاء عن یعلی بن عطاء عن جابر بن یزید بن الأسود عن أبیه .

[قال (۱)]: وفى الباب عن مِحْجَنِ [الدِّيلي (۲)]، ويزيد بن عامر (۱). قال أبو عيسى: حديثُ يزيد بنِ الأَسْوَدِ (١) حديثُ حسنُ صحيحُ. وهو قولُ غير واحد من أهل العلم. وبه يقولُ سفيانُ الثوريُّ (٥)، والشافعيُّ، وأحمدُ ، وإسحٰقَ .

<sup>=</sup> تصحيحه عن ابن السكن ، ثم قال : « وقال الشافعي في القديم : إسناده مجهول ، قال البيهق : لأن يزيد بن الأسود ليس له راوغير ابنه ، ولالابنه جابر راو غير يعلى . قلت : يعلى من رجال مسلم ، وجابر وثقه النسائي وغيره . وقد وجدنا لجابر بن يزيد راويا غير يعلى : أخرجه ابن منده في المعرفة من طريق بقية عن إبرهيم بن ذي حماية عن عبد الملك بن عمير عن جابر » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و م . وفي مه «قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع . وهو محجن بن أبي محجن الديلي . وحديثه في الموطأ من الزيادة من م و ع . وهو محجن بن أسلم عن رجل من بني الديل يقال له بسر بن محجن عن أبيه محجن : أنه كان في مجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأذن بالصلاة ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم نصلى ، ثم رجع ومحجن في مجلسه لم يصل معه ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : مامنعك أن تصلى مع الناس ، ألست برجل مسلم ؟! فقال : بلى ، يارسول الله ، ولسكني قد صليت في أهلى . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا جئت فصل مع الناس وإن كنت قد صليت » ورواه أيضا أحمد في المسند (٤ : ٤٣) من طريق الثوري ومالك عن زيد بن أسلم . ونسبه الحافظ في التلخيص (ص ٢٢٢) للنسائي وابن حبان والحاكم ، ونسبه أيضا في الاصابة (٢ : ٧٤) للبخاري في الأدب المفرد وابن خزيمة . وهو في المستدرك (١ : الاصابة (٢ : ٧٤) للبخاري في الأدب المفرد وابن خزيمة . وهو في المستدرك (١ : أسلم . ثم قال الحاكم : « هـذا حديث صحيح ، ومالك بن أنس الحكم في حديث أسلم . ثم قال الحاكم : « هـذا حديث صحيح ، ومالك بن أنس الحكم في حديث المدنيين ، وقد احتج به في الموطأ ، وهو من النوع الذي قدمت ذكره : أن الصحابي إذا لم يكن له راويان لم يخرجاه » .

<sup>· (</sup>٣) حديث يزيد بن عامر رواه أبو داود (١: ٢٢٥ - ٢٢٦) .

<sup>(</sup>٤) في ع «حديث جابر بن يزيد بن الأسود» .

<sup>(</sup>o) كلة « الثورى » لم تذكر في م .

قالوا: إذا صلّى الرجلُ وحده ثم أدركِ الجماعة فإنه يُعيدُ الصلواتِ (١) كلَّها في الجماعة ، وإذا صلّى الرجلُ الغربَ وحده (٢) ثم أدرك الجماعة ، قالوا: فإنه يصليها معهم و يَشْفَعُ بركعة ، والتي صلّى وحده هي المكتوبة عندهم .

#### 178

#### ا

ما جاء في الجماعة في مسجد قد صُلِّي فيه مَرَّةً

• ٢٢٠ - مَرْشُنَاهُ مَنْ الْمَانُ عَبْدَةُ عَن سعيدِ بِن أَبِي عَرُوبَةَ عن سليانَ النَّاجِيِّ [ البصري (٣) ] عن أبي المُتَوَكِّلِ عن أبي سعيدٍ قال : « جاء رجل وقد صلّى رسول الله (١) صلى الله عليه وسلم فقال : أيُّكم مُ يَتَجِرُ (٥) على هذا ؟

<sup>(</sup>۱) في \_ « الميلاة» .

<sup>(</sup>٢) في ع « وإذا صلى الرجل وحده المغرب » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) في ع « صلى الني » .

<sup>(</sup>٥) قال الزمخشرى فى الفائق (١: ٩): « فى الحديث فى الأضاحى: كلوا وادخروا [ وائتَكِرُوا ]: أى اتخذوا الأجر لأنفسكم بالصدقة منها ، وهو من باب الاشتواء والاذ باح ، و [ اتّجروا ] على الإدغام: خطأ ، لأن الهمزة لاتدغم فى التاء ، وقد غلط من قرأ [ الذى اتّمُنِنَ ] ، وقولهم [ اتّزر ] : عامى والفحصاء على [ ائتزر ]. وأما ماروى : أن رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال ==

= من [ يَتَحَرِّ ] فيقوم فيصلي معه \_ : فوجهه \_ إن صحت الرواية \_ أن يكون من التجارة ، لأنه يشترى بعمله المثوبة » .

ونقل ابن الأثير فى النهاية فى مادة [ أجر ] عن الهروى جواز الإدغام ، وقال فى مادة [ أزر ] : « وقد جاء فى بعض الروايات : وهى [ مُتَزَرِة ] ، وهو خطأ ، لأن الهمزة لاتدغم فى التاء » .

وفى لسان العرب فى مادة [ تخذ ] فى الكلام على قوله [ اتخذ ] : « وليس من [ أخذ ] فى شيء ، فان الافتعال من أخذ [ ائتخذ ] ، لأن فاءها همزة ، والهمزة لا تدغم فى التاء . قال الجوهرى : [ الاتخاذ ] افتعال من الأخذ ، إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ، ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا أن الهاء أصلية ، فبنوا منه [ فَعَلَ يَقُعَلَ ] قالوا : [ تَخِذَ يَتُخَذُ ] ، قال : وأهل العربية على خلاف ماقال الجوهرى » .

وقال الحافظ ابن حجر في الفتح ( ١ : ٣٤٤) في تفسير قول عائشة [ أَتَّزِرُ ] وقد مضى في الحديث ( رقم ١٣٢) : « كذا في روايتنا وغيرها ، بتشديد التاء المثناة بعد الهمزة ، وأصله : فأ أتزر ، بهمزة ساكنة بعد الهمزة المفتوحة ثم المثناة ، بوزن : أفتعل ، وأذكر أكثر النحاة الإدغام ، حتى قال صاحب المفصل إنه خطأ ، لكن نقل غيره أنه مذهب الكوفيين ، وحكاه الصفاني في يجمع البحرين ، وقال ابن مالك : إنه مقصور على السماع ، ومنه قراءة ابن محيصن [ فليؤدّ الذي اتُّمِنَ ] بالتشديد » .

وقال القاضى البيضاوى: « وقرى والذى ايتمن علم بقلب الهمزة ياء ، و [ الذى ايتمن علم بقلب الهمزة في حكمها و [الذى التّمن علم بادغام الياء في التاء ، وهو خطأ ، لأن المنقلبة عن الهمزة في حكمها فلا تدغم » . قال الشهاب الخفاجي في حاشيته (٢: ٢٥٣): « قوله : وهو خطأ الخ \_: تبع فيه الكشاف وأهل التصريف، حيث قالوا: إن الياء الأصلية قبل تاء الافتعال تقلب تاء وتدغم، يحو [ ايتسر ] وأما الهمزة والياء المنقلبة عنها فلا يجوز فيها ذلك ، وقول

فقام رجل فصلّ معه (١) » .

[ قال (٢) ] : وفي الباب عن أبي أُمَامَةً ، وأبي موسى ، والحكم ِ بن عُمَيْرٍ .

قال أبو عيسى : [و(")] حديثُ أبى سعيد حديثُ حسنُ (،) .
وهو قولُ غير واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهم من التابعين .

الناس [ اتّرر ] : خطأ . وهم كالهم مخطئون فيه ، فانه مسموع في كلام العرب كثيراء وقد نقل ابن مالك جوازه ، لكنه قال : إنه مقصور على السماع ، قال : ومنه قراءة ابن ميسن [اتّمن] . ونقل الصغاني أن القول بجوازه مذهب الكوفيين . وقالت عائشة رضى الله عنها : كان صلى الله عليه وسلم يأمرني [ فأتّرر ] كما في البخارى . قال الكرماني رحمه الله : فان قلت : لا يجوز الإدغام فيه عند الصرفيين ، وقد قال في المفصل : وقول من قال [ اترر ] خطأ ؟ قلت : قول عائشة ، وهي من الفصحاء : حجة على جوازه ، فالخطئ مخطئ » .

وكلة الكرماني هنا فيصل في موضع الخلاف.

- (١) سيأتي الكلام على الحديث إن شاء الله .
- (٢) الزيادة من م و ع و ب .
- (۳) الزيادة من مه و ه و ك .
- (٤) الحديث رواه أيضا أحمد من طريق سعيد بن أبي عروبة عن سليمان (رقم ١١٦٣٦ ج و ١١٤٣٨ ج س ٥ و ٥٥) ومن طريق وهيب عن سليمان (رقم ١١٦٣١ ج س ص ٦٤) ورواه أيضا عن على بن عاصم عن سليمان (رقم ١١٨٣١ ج ٣ ص ٥ ٨). ورواه الداري (١: ١١٨٣) وأبو داود (١: ٢٢٤ ـ ٢٢٥) والحاكم (١: ٢٠٩) كلهم من طريق وهيب عن سليمان. ورواه ابن حزم في الحيلي (٤: ٢٣٨) من طريق أبي بكر بن أبي شيبة عن عبدة بن سليمان عن سعيد بن أبي عروبة. وصححه الحاكم ووافقه الذهبي. وقال ابن حزم: « لو ظفروا ـ يعني خصومه \_ بمثل هذا الحاروا به كل مطار». بريد بذلك أنه صحيح عنده لامطعن فيه.

قَالُوا: لابأسَ أَن يصليَ القومُ جماعةً في مسجدٍ قد صَلَّى فيه جماعة (١). و به يقول أحمد و إسحقُ .

وقال آخرون من أهل العلم: يُصَلُّونَ فُرَ ادَى . وقال آخرون من أهل العلم: يُصَلُّونَ فُرَ ادَى . وبه يقول سفيانُ ، وابنُ المبارك ، ومالك (٢) ، والشافعيُّ : يَخْتَارُونَ

الصلاة فرادى (٣).

(۱) كتب فى مى « صلا » بالألف ، فهو دليل على أنه مبنى للفاعل ، وضبط فى م بفتح الصاد أيضا ورفع « جماعة » . وفى ه و ك بحذف « جماعة » . فيتعين فيهما أن يكون « صلى » مبنيا للمفعول . \*

(٢) فى م و بتقديم « مالك » على « ابن المبارك » .

(٣) قال الشافعي في الأم (١: ١٣٦ - ١٣٧) : «وإذا كان للمسجد إمام راتب ففاتت رجلا أو رجالا فيه الصلاة : صلوا فرادي ، ولا أحب أن يصلوا فيه جماعة ، فان فعلوا أجزأتهم الجماعة فيه . وإنما كرهت ذلك لهم لأنه ليس مما فعل السلف قبلنا ، بل قد عابه بعضهم . قال الشافعي : وأحسب كراهية من كره ذلك منهم إنما كان لتفرق الكمة ، وأن يرغب الرجل عن الصلاة خلف إمام جماعة فيتخلف هو ومن أراد عن المسجد في وقت الصلاة ، فاذا قضيت دخلوا فجمعوا ، فيكون في هذا اختلاف وتفرق كلة ، وفيهما المكروه ، وإنما أكره هذا في كل مسجد له إمام ومؤذن ، فأما مسجد بني على ظهر الطريق أو ناحية ، لا يؤذن فيه مؤذن راتب ، ولا يكون له إمام معلوم ، ويصلى فيه المارة ويستظلون - : فلا أكره ذلك فيه ، لأنه ليس فيه المعنى معلوم ، ويصلى فيه المارة ويستظلون - : فلا أكره ذلك فيه ، لأنه ليس فيه المعنى الذي وصفت : من تفرق الكلمة ، وأن يرغب رجال عن إمامة رجل ، فيتخذون إماماً غيره . وإن صلى جماعة في مسجد له إمام ، ثم صلى فيه آخرون في جماعة بعدهم - :

وفى المدونة (١: ٩٩): «قلت: فلو كان رجل هو إمام مسجد قوم ومؤذنهم ، أذن وأقام، فلم يأته أحد ، فصلى وحده ، ثم أتى أهل المسجد الذين كانوا يصلون فيه؟ قال: فليصلوا أفذاذا ، ولا يجمعوا ، لأن إمامهم قد أذن وصلى . قال: وهو قول مالك . قلت: أرأيت إن أتى هذا الرجل الذى أذن في هذا المسجد وصلى وحده ، أتى مسجداً فأقيمت الصلاة \_ : أيعيد أم لا ، في جماعة ، في قول مالك ؟ قال: لا أحفظ من مالك فيه شيئا ، ولكن لا يعيد ، لأن مالكا قد جعله وحده جماعة ». وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١): «هذا معني محفوظ في وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١): «هذا معني محفوظ في وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١): «هذا معني محفوظ في وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١): «هذا معني محفوظ في وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١) : «هذا معني محفوظ في وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١) : «هذا معني محفوظ في وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١) : «هذا معني محفوظ في وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١) : «هذا معني محفوظ في وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١) : «هذا معني محفوظ في العارضة (٢: ٢١) : «هذا معني محفوظ في العارضة (٢: ٢١) : «هذا معني محفوظ في العارضة (٢: ٢٠) : «هذا معني محفوظ في العارضة (٢ : ٢١) الموربي في العارضة (٢ : ٢١) : «هذا المعني محفوظ في العارضة (٢ : ٢٠) المحدود المعني محفول في العارضة (٢ : ٢٠) : « هذا معني محفوظ في العارضة (٢ : ٢٠) المدربي في العارضة (٢ : ٢٠) المدربي في العارضة (٢ : ٢٠) العربي العربي العربي المدربي في العارضة (٢ : ٢٠) العربي العربي العربي في العارضة (٢ : ٢٠) العربي ال

= الشريعة عن زيغ المبتدعة ، لئلا يتخلف عن الجماعة ثم يأتى فيصلى بامام آخر ، فتذهب حكمة الجماعة وسنتها ، لكن ينبغى إذا أذن الامام فى ذلك أن يجوز ، كما فى حديث أن سعيد ، وهو قول بعض علمائنا » .

والذي ذهب اليه الشافعيمن المعني في هذا الباب صحيح جليل ، ينبئ عن نظر ثاقب، وفهم دقيق ، وعقل در اك لروح الاسلام ومقاصده ، وأول مقصد للاسلام ، ثم أجله وأخطره \_ : توحيد كلة المسلمين ، وجمع قلوبهم على غاية واحدة ، هي إعلاء كلة الله ، وتوحيد صفوفهم في العمل لهذه الغاية . والمعنى الروحي في هذا اجتماعهم على الصلاة وتسوية صفوفهم فيها ، أو لا ، كما قال رسول الله: «لتسوّن صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم » وسيأتى ( رقم ٢٢٧ ) وهـــذا شيء لايدركه إلا من أنار الله يصبرته للفقه في الدين ، والغوص على درره ، والسمو إلى مداركه ، كالشافعي وأضرابه . وقد رأى المسلمون بأعينهم آثار تفرق جماعاتهم في الصلاة ، واضطراب صفوفهم، ولمسوا ذلك بأيديهم، إلا من بطلت حاسته، وطمس على بصره. وإنك. لتدخل كثيراً من مساحد المسلمين فترى قوماً يعتزلون الصلاة مع الجماعة ، طلبا للسنة زعموا ! ثم يقيمون جماعات أخرى لأنفسهم ، ويظنون أنهم يقيمون الصلاة بأفضل مما يقيمها غيرهم ، ولئن صدقوا لقد حملوا من الوزر ما أضاع أصل صلاتهم ، فلا ينفعهم ماظنوه من الانكار على غيرهم في ترك بعض السنن أو المندوبات. وترى قوما آخرين. يعتزلون مساجد المسلمين ، ثم يتخذون لأنفسهم مساجد أخرى ، ضراراً وتفريقاً للكلمة ، وشقًّا لعصا المسلمين . نسأل الله العصمة والتوفيق ، وأن يهدينا إلى جم كلتنا ، إنه سميع الدعاء .

وهذا المعنى الذى ذهب اليه الشافعي لا يمارض حديث الباب ، فان الرجل الذى فاتته الجماعة لعذر ، ثم تصدق عليه أخوه من نفس الجماعة بالصلاة معه \_ وقد سبقه بالصلاة فيها \_ هذا الرجل يشعر في داخلة نفسه كأنه متحد مع الجماعة قلباً وروحاً ، وكأنه لم تفته الصلاة . وأما الناس الذين يجمعون وحدهم بعد صلاة جماعة المسلمين فأنما يشعرون أنهم فريق آخر ، خرحوا وحدهم ، وصلوا وحدهم .

وقد كان عن تساهل المسلمين في هذا ، وظنهم أن إعادة الجماعة في المساجد جائزة مطلقا \_ : أن فشت بدعة منكرة في الجوامع العامة ، مثل الجامع الأزهر والمسجد المنسوب للحسين عليه السلام وغيرهما بمصر ، ومثل غيرهما في بلاد أخرى ، فجعلوا في المسجد الواحد إمامين راتبين أو أكثر ، فني الجامع الأزهر \_ مثلا \_ إمام للقبلة =

[ وسليمانُ النّاجيُّ بصرى ، ويقال « سليمان بن الأَسْوَد (١) » ] . [ وأبو المتوكل اسمهُ « على بن داود » (٢) ] .

- الفديمة ، وآخر للقبلة الجديدة ، ونحو ذلك في مسجد الحسين عليه السلام ؟ وقد رأينا فيه أن الشافعية لهم إمام يصلى بهم الفجر في الغلس ، والجنفيون لهم آخر يصلى الفجر بإسفار ، ورأينا كثيراً من الجنفيين من علماء وطلاب وغيرهم ينتظرون إمامهم ليصلى بهم الفجر ، ولا يصلون مع إمام الشافعيين ، والصلاة قائمة ، والجماعة حاضرة ، ورأينا فيهما وفي غيرها جماعات تقام متعددة في وقت واحد ، وكلهم آثمون ، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، بل قد بلغنا أن هذا المذكر كان في الحرم المكي ، وأنه كان يصلى فيه أثمة أربعة ، يزعمونهم للمذاهب الأربعة ، ولكنا لم نر ذلك ، إذ أننا لم ندرك هذا العهد بمكة ، وإنما خن عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل السعود حفظه الله ، وسمعنا أنه أبطل هذه البدعة ، وجمع الناس في الحرم على إمام واحد راتب ، ونرجو أن يوفق الله علماء الإسلام لإبطال هذه البدعة من جميع المساجد في البلدان ، بفضل الله وعونه ، إنه سميم الدعاء .
- (۱) « الناجي » بالنون والجيم . قال ابن سعد في الطبقات (ج ۷ ق ۲ ص ٤٠) : «كان نازلا في بني ناجية ، لا ندري كان من أنفسهم أو مولى لهم ؟ وكانت عنده أحاديث » . وسماه بعضهم « سليمان بن الأسود » كما قال الترمذي هنا ، وبعضهم يقول « سليمان الأسود » . وقد أخطأ الحاكم في المستدرك (١ : ٢٠٩) فقال : « سليمان الأسود هذا هو سليمان بن سحيم ، قداحتيج به مسلم » ، لأن مساما لم يرو لسليمان الأسود ، وهو ناجي بصري ، يكني أبا محد ، وسليمان بن سحيم مدني مولى خزاعة ، ويقال مولى آل حنين ، ويكني أبا محيد ، ومن الغريب أن الذهبي تبع الحاكم في خطئه ولم يعقب عليه . والناجي هدا وثقه ابن معين وابن حبان وابن المديني وأحمد بن صالح ، وغيرهم .
- (٣) « داود » بفتح الدال الأولى ، على اسم النبي داود ، ويقال أيضا « على بن دؤاد » بضم الدال الأولى وفتح الهمزة ، ويجوز تسميلها فيكون بفتح الواو . وأبو المتوكل هذا ناجي بصري أيضا ، وهو تابعي ثقة .

#### 170

#### ---

### ما جاء في فضل العشاء والفجر في الجماعة(١)

سفيانُ "عن عثمانَ بنِ حَكيم عن عبد الرحمٰن بن أبي عَمْرَةَ عن عثمانَ بنِ عفانَ عنانُ "عن عثمانَ بنِ عفانَ بنِ عفانَ عنانُ الله عليه وسلم : « مَن شَهدَ العشاءَ في جماعة كان له قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَن شَهدَ العشاءَ في جماعة كان له قيامُ (\*) نصف ليلة ، ومَن صلّى العشاءَ والفجرَ في جماعة كان له كقيام ليلة (\*)». [قال (٣)] : وفي الباب عن أبن عُمر ، وأبي هريرة ، وأنس ، وعُمَارَةَ بنِ رُوَيْبَةَ ، وجُنْدُ بُ [بن عبد الله بن سفيانَ البَجَليِّ (١)] ، وأبي آبن كعب (١)

<sup>(</sup>۱) في ه و ك «في جماعة» وفي مم «جماعة» بحذف «في».

<sup>(</sup>٢) في ع و مه «أخبرنا».

<sup>(</sup>٣) هو الثورى .

<sup>(</sup>٤) في ع و م «كقيام».

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد (رقم ٤٠٨ و ٩١ ع ج ١ ص ٥٥ و ٦٨) ومسلم (١: ١٨١) كلاهما من طريق الثورى . ورواه أيضا مسلم من طريق عبد الواحد بن زياد عن عثمان بن حكيم . ورواه أحمد (رقم ٩٠٤ ج ١ ص ٥٥) من طريق عجد بن إبرهيم التيمى عن عثمان بن عفان ، وهدذا الأخير إسناد منقطع ، لأن مجد بن إبرهيم لم يدرك عثمان .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع و ب ، قال ابن سعد في الطبقات (٦: ٢٢): « جندب بن عبد الله بن سفيان البجلي ، وهو العلق ، وعلقة : بطن من بجيئة ، وبعضهم ينسبه إلى أبيه فيقول : جندب بن عبد الله ، وبعضهم ينسبه إلى جده فيقول : جندب بن سفيان ، وهو واحد » . و « علقة » بالعين المهملة واللام المفتوحتين .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

وأبي موسى ، وبُرَيْدَة .

قال أبو عيسى : حديثُ عثمان (١) حديثُ حسنُ صحيحُ (٢) .
وقد رُوى هذا الحديثُ عن عبد الرحمٰن بن أبى عمرة عن عثمان موقوفاً (٣)،
ورُوى من غير وجه عن عثمان مرفوعا (١).

٣٣٧ - مَرْثُنَ محمد بن بَشَّارٍ حدثنا يزيد بن هرونَ أخبرنا داود بن أبي هندٍ عن الحسنِ عن جُنْدُ ب بن سفيانَ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال: « مَن صلَّى الصبحَ فهو في ذِمَّةِ الله ، فلا تُخْفِرُ وا الله َ في ذِمَّتِهِ » . [ قال أبو عيسى : حديثُ حسنُ صحيحُ (٢) ] .

<sup>(</sup>۱) في م «هذا حديث».

<sup>(</sup>۲) كلة « صيح » لم تذكر في در .

<sup>(</sup>٣) في م «موقوف» بالرفع، وكتب فوقه «كذا».

<sup>(</sup>٤) فى م «مرفوع» بالرفع، وكتب فوقه «كذا». والكلام على حديث عثمان هـذا، من أول قوله «قال أبو عيسى» إلى هنا \_: مؤخر فى الأصول \_ فيما عدا عد الحديث الآتى (رقم ٢٢٢) واتبعنا مافى نسخة ع لأنه أنسب للسياق.

<sup>(</sup>٥) «تخفروا» من الرباعيّ، قال في النهاية: «أخفرت الرجل: إذا نقضت عهده وذمامه، والهمزة فيه للإزالة، أي أزلت خفارته، كأشكيته: إذا أزلت شكايته، وهو المراد في الحديث».

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع وهى زيادة جيدة ، ولم تقع فى سائر الأصول ، ولذلك قال الشارح (٦) الزيادة من على حديث جندب بن سفيان بشىء ، وهو حديث صحيح ، أخرجه مسلم » .

ورواية بشر بن المفضل التي أشار إليها رواها مسلم (١: ١٨٢) عن نصر بن على الجهضمي عن بشر ، فذكره مرفوعا ، ورواه أيضا عن يعقوب الدورقي عن إسمعيل =

العنبريُّ عن إسمعيلَ الكَحَّالِ عن عبد الله بن أوْسِ الخُزَاعِيِّ عن بُرَيْدَةَ العنبرِيُّ عن إسمعيلَ الكَحَّالِ عن عبد الله بن أوْسِ الخُزَاعِيِّ عن بُرَيْدَةَ الله المُسلَمِيِّ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال : « بَشِّرِ المَشَّائِينَ في الظُّلَمِ إلى المُساجِد بالنُّورِ التَّامِّ يوم القيامة » .

[ قال أبو عيسى (١) ]: هذا حديثُ غريبُ [ من هذا الوجه (٢) ] [مرفوعُ، هو صحيحُ مسندُ وموقوف إلى أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، ولم يُسْنَدُ إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم (٣) ] .

# 177

## ما جاء في فضل الصَّفِّ الأول

٢٢٤ - مَرْشُ قُتَيْبَةُ حدثنا عبد العزيز بن محمد عن سُهيَلِ بن أبي صالح عن أبي عن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى إلله عليه وسلم: « خيرُ

<sup>=</sup> عن خالد عن أنس بن سيرين عن جندب مرفوعا . فلا يضر وقف شعبة إياه بعد ذلك. ورواه أحمد ( ٤ : ٢١٢ و ٣١٣ ) باسنادين عن الحسن عن جندب مرفوعاً . ورواه مسلم أيضا من طريق الحسن .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ب .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . والحديث رواه أبو داود (٢٠٠١) عن يحيي بن معين عن أبى عبيدة الحداد عن إسمعيل الكحال باسناده هنا ، ونقل شارحه عن المنذري عن الدارقطني قال: « تفرد به إسمعيل بن سلمان الضبي البصري الكحال عن عبد الله =

صُفُوفِ الرجال أَوَّ لُهَا ، وشَرُّهَا آخرُها ، وخيرُ صُفُوفِ النساء آخرُها ، وشرُّها أَوَّلُها (١) وشرُّها أَوَّلُها (١) » .

[ قال (٢) ] : وفي الباب عن جابر ، وابن عباس ، [ وابن عُمر (٣) ] ، وأبي سعيد ، وأُبَي ، وعائشة ، والعر وباض بن سارية ، وأنس . قال أبو عيسى : حديث أبى هريرة حديث حسن صحيح .

وقد رُوى عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم: « أنه كان يَسْتَغْفِرُ للصَّفِّ الأُولِ ثلاثاً ، وللثَّانِي (٤) مَرَّةً (٥) » .

بن أوس » . وقال المنذرى فى الترغيب (١: ١٢٩) : « ورجال إسناده ثقات ، ورواه ابن ماجه بلفظه من حديث أنس » .

وإسمعيل الكحال قال أبو حاتم: «صالح الحديث» وذكره ابن حبان في الثقات وقال: «يخطئ » وذكره في الضعفاء وقال: «يتفرد عن المشاهير بمناكير». وعبد الله بن أوس الخزاعي ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال ابن القطان: «مجهول الحال ، ولا نعرف له رواية إلا بهذا الحديث من هذا الوجه ». ولكن توثيق الحافظ المنذري لرجال إسناده يكني في تصحيح الحديث أو تحسينه ، وتفرد إسمعيل وعبد الله به لايضر ، لأن له شواهد كثيرة بمعناه ، وبعضها بلفظه أو بنحوه ، وبعض به لايضر ، لأن له شواهد كثيرة بمعناه ، وبعضها بلفظه أو بنحوه ، وبعض أسانيدها صحاح وبعضها حسان ، من أحاديث بعض الصحابة ، وكلها مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وانظرها في الترغيب (١ : ١٩٧٩ – ١٣٠) وتجمع الزوائد

(۱) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة إلا البخارى ، كما نسبه فى المنتق (٣: ٢٢٤ من نيل الأوطار) .

(٢) الزيادة من م و ع و ب .

(٣) الزيادة من مع وحدها، ولست أثق بصحتها، ولم أحد حديثا لابن عمر فى ذلك، ولم كن فى جُمّع الزوائد (٢: ٩٣) حديث لعمر بن الخطاب مرفوعا بلفظ حديث الباب، وقال: « رواه الطبراني في الأوسط، وفيه يزيد بن عبد الملك النوفلي، ضعفه الجمهور، ووثقه ابن معين في رواية وضعفه في أخرى » .

(٤) في ه و ك « والثاني » بدون اللام .

(٥) ورد هذا مرفوعا من حديث العرباض بن سارية ، رواه أحمد بأسانيد متعددة (٤: =

النِّذَاء والصَفِّ الأولِ ثُمُ لم يَجِدُوا إِلاَّ أَن يَسْتَهُمُوا عليه لاَّسْتَهَمُوا عليهِ (۱) » . [قال (۲) ] حدثنا ذاك إسحُتُ مِن مُستَ الأنجاريُّ حدثنا مَعْن حدثنا

[ قال (٢) ] حدثنا بذلك إسحٰق بن مُوسَى الأنصارِيُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مَعْنُ حدثنا مَعْنُ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ عن شُمَى عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم: مثلهُ مثلهُ .

٢٢٦ - وَحَدَّثَنَا قُتُنْبَةُ عَنْ مَالِكٍ نَحُوهُ (١) .

= ۱۲۱ ـ ۱۲۸) ورواه أيضا النسائى (۱: ۱۳۱) وابن ماجه (۱: ۱۳۲) والحاكم (۱: ۱۲۱) وقال « صحيح الاسناد » ووافقه الذهبي .

وفى مجمع الزوائد (٢:٢): «عن أبى هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر للصف الأول ثلاثا، وللثاني مرتين، وللثالث مرة. رواه البزار، وفيه أيوب بن عتبة، ضعف من قبل حفظه». ولو صح هـذا لم يعارض حديث العرباض، لأنهما حكايتان عن واقعتي حال، فعل هذا مرة، وهذا أخرى.

- (۱) الاستهام: قال الحافظ في الفتح (۲: ۲): «أى الاقتراع، ومنه قوله تعالى: [فساهم فكان من المدحضين] قال الخطابي وغيره: قيل له الاستهام: لأنهم كانوا يكتبون أسماءهم على سهام إذا اختلفوا في الشيء، فمن خرج سهمه غلب». وقرله «عليه» قال في الفتح أيضا (۲: ۸۰): «أى على ماذكر، ليشمل الأمرين: الأذان والصف الأول، وبذلك يصح تبويب المصنف \_ يعني البخارى \_ وقال ابن عبد البر: الهماء عائدة على الصف الأول، لا على النداء، وهو حق الكلام، لأن الضمير يعود لأقرب مذكور، ونازعه القرطبي، وقال: إنه يلزم منه أن يبتي النداء ضائعا لافائدة له! قال: والضمير يعود على معني الكلام المتقدم، ومثله قوله تعالى: [ومن يفعل ذلك يلق أئاماً] أى جميع ذلك».
  - (٢) الزيادة من م و ۔ .
- (٣) كلة « مثله » لم تذكر في م . وفي م « بمثله » وفي ع « فيــه بمثله » .
- (٤) هذا الاسناد لم يذكر في م ، وذكر في م وعليه علامة أنه نسخة ، وأما هي الاسناد لم يذكر في م وعليه علامة أنه نسخة ، وأما هي و ك فان إسنادى الحديث فيهما هكذا : «حدثنا بذلك إسحق بن موسى

# 171

### ماجاء في إقامة الصفوف(١)

٣٢٧ - حَرِّشْ قُتَيْبَةُ حدثنا أبو عَوَانَةَ عن سِمَاكِ بنِ حَرْبِ عن النَّعْمَانِ بن بَشِيرِ قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُسَوِّى صُفُوفَنا، فرجَ يوماً فرأًى رجلاً خارجاً صدرُهُ عن القوم ، فقال: لَتَسَوُّنَ صُفُوفَكُمُ أُو لَيُخَالِفَنَ ٱللهُ بين وجوهم (٢) ».

[ قال<sup>(٣)</sup> ] : وفى الباب عن جابر بن سَمْرَة َ ، والبَرَاء ، وجابر بن عبد الله ، وأنسٍ ، وأبى هريرة َ ، وعائشة َ .

= الأنصارى نا معن نا مالك ع وثنا قتيبة عن مالك عن سمى عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم مثله » وذكر فى هامش ك أن فى نسخة « بمثله » .

والحديث اختصره الترمذي ، وهو في الموطأ (١: ٧٧ – ٨٨) ورواه البخاري في مواضع من طريق مالك ، ونسبه العيني في شرحه (١:٤٤) لمسلم والنسائي أيضا .

(۱) في م و ب « الصف » بالإفراد .

(٢) قال القاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة (٢ : ٢٥) : « يعنى مقاصدكم ، فان استواء التقلوب يستدعى استواء الجوارح واعتدالها ، فاذا اختلفت الصفوف دل على اختلاف المقاصد ، وقد القلوب ، فلا تزال الصفوف تضطرب وتهمل حتى يبتلى الله باختلاف المقاصد ، وقد فعل ، ونسأل الله حسن الحاتمة » .

والحديث رواه أبو داود (١: ٢٥٠) ونقل شارحـه عن المنذرى قال : « وأخرجه مسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه ، وأخرج البخارى ومسلم من حديث سالم بن أبى الجعد عن النعمان بن بشير ــ : الفصل الأخير منه » .

(٣) الزيادة من م و ع و ۔ .

قال أبو عيسى : حديثُ النعمان [ بن بَشير (١) ] حديثُ حسنُ صحيحُ .
وقد رُوى عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « منْ تَمَامِ الصلاةِ

ورُوى عن عُمرَ: أَنه كان يُو كُلُّ رجالاً (٣) بإقامَة الصُّفُوفِ فلا (٤) يُكَلِّرُ رَجِالاً (٣) بإقامَة الصُّفُوفِ فلا (٤) يُكلِّرُ حتى يُخْبَرَ أن الصفوف قد أَسْتَوَتْ (٥) .

ورُوى عن على وعثمانَ : أنهما كانا يتعاهدانِ ذلك ، ويقولانِ : أُسْتَوُوا (٢) .

وكان على " يقولُ : تَقَدَّمْ يا فلانُ ، تَأَخَّر (٧) يا فلانُ .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من مه و ه و ك

<sup>(</sup>٣) روى أحمد في المسند (رقم ١٤٥٠٦ ج ٣ ص ٣٢٢): «حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن عبد الله بن مجد بن عقيل عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن من تمام الصلاة إقامة الصف» . وهذا إسناد صحيح ، ونسبه الهيثمى في مجمع الزوائد (٢ : ٨٩) أيضا لأبي يعلى والطبراني في الكبير والأوسط ، وروى أحمد والشيخان من حديث أنس : أن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : «سووا صفو فكم ، فان تسوية الصف من تمام الصلاة » . وانظر نيل الأوطار (٢٢٩٠٢) .

<sup>(</sup>٣) في ع و ه و ك «رجلا» بالإفراد.

<sup>(</sup>٤) في ع و ه و ك «ولا».

<sup>(</sup>٥) فى الموطأ ( ١ : ١٧٣ ) : « مالك عن نافع : أن عمر بن الخطاب كان يأمر بتسوية الصفوف ، فاذا جاؤه فأخبروه أن قد استوت \_ : كبر » .

<sup>(</sup>٦) في الموطأ أيضا شيء عن عثمان نحو مارواه عن عمر .

<sup>(</sup>V) فى ب « وتأخر » وزيادة الواو مخالفة سائر الأصول ، وهى نابية عن موضعها هنا ، وحذفها أعلى وأفصح .

#### 171

#### La la comment

# ما جاء لِيَلِيْنِي (١) مِنكم أُولُو الأحلام والنُّهٰي

٢٢٨ – مَرْشُنَ نَصْرُ بن على الجَهْضَمِيُّ حدثنا يزيدُ بن زُرَيْع حدثنا خالد ٢٢٨ أَخَا نَصْرُ بن على الجَهْضَمِيُّ حدثنا يزيدُ بن زُرَيْع حدثنا خالد الحَدَ الحَدَ الله عن النبي صلى الله عن النبي صلى الله على وسلم قال : «لِيَلِيْنِي (٢) مِنكم أُولُو الأَحلام ِ

(۱) سيأتى الكلام على اثبات الياء قبل النون ، وهى ثابتة فى كل الأصول ، ووضع عليها فى م علامة الصحة « صح » .

(۲) قال النووى فى شرح مسلم (٤:٤٥١ – ١٥٥٠): « ليلنى: هو بكسر اللامين وتخفيف النون من غيرياء قبل النون ، ويجوز إثبات الياء مع تشديد النون على التوكيد». وهكذا طبع فى صحيح مسلم بحذف الياء فى طبعة بولاق (١:١٢٨) وفى طبعة الاستانة (٢:٠٠) فى حديث أبى مسعود وابن مسعود ، وكتب بهامشها فى حديث أبى مسعود أن فى نسخة « ليلينى » وضبط بتشديد النون وفتح الياء قبلها ، ولكن فى نسخة مخطوطة عندى من صحيح مسلم ، يغلب عليها الصحة ، باثبات الياء فيهما من غير ضبط ، وكتب بهامشها فى الموضعين أن فى نسخة «ليلنى» بحذف الياء. وقال الشارح المباركفورى (١: ١٩٣١): « قد وقع فى بعض نسخ الترمذى : ليلنى بحذف الياء قبل النون ، وفى بعضها باثباتها » .

أقول: وإنى لم أرها فى شىء من نسخ الترمذى بحذف الياء ، وأظن أن حذفها فيه وفى غيره من تصرف الناسخين ، وكذلك ضبط الكلمة على إثبات الياء: بفتحها وتشديد النون ، ذهاباً منهم إلى الجادة فى قواعد النحو ، بجزم الفعل المعتل بحذف حرف العلة ، وقد رأيت كثيراً من الناسخين والعلماء يجيزون لأنفسهم تغيير ماخالف القواعد المعروفة ، ظنا منهم أنه خطأ ، والدليل على ظن التصرف منهم أن الشار ح

والنُّهٰى (١) ، ثم الذين يَلُونَهُمْ ، ثم الذين ياونهم ، ولا تختلفوا فَتَخْتَلَفِ قلو بُكم ، و إيا كم وهَيْشَاتِ الأَسواقِ (٢)» .

[قال (٣)]: وفي الباب عن أُبَيِّ بن كمبٍ ، وأبي مسعودٍ (١) ، وأبي سعيد ،

= تقل عن الطيبي قال : «من حتى هذا اللفظ أن يحذف منه الياء ، لأنه على صيغة الأمر وقد وجدنا باثبات الياء وسكونها في سائر كتب الحديث ، والظاهر أنه غلط » .

وليس هذا غلطا كا زعم الطيبي ، بل إثبات حرف العلة في مثل هـذا ورد في الحديث كثيراً ، وله شواهد من الشعر ، وقد بحث فيـه العلامة ابن مالك في كتاب (شواهد التوضيح) بحثا طويلا (ص ١١ \_ ٥١) وذكر من شواهده في البخارى قول عائشة : « إن أبا بكر رجل أسيف ، وإنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس » وحديث : « من أكل من هذه الشجرة فلا ينشانا » وحديث « مروا أبا بكر فليصلي بالناس » ووجّه ذلك بأوجه متعددة ، أحسنها عندى الوجه الثالث: «أن يكون أجرى العملي عبى العبل عبي أو الواو أو الياء \_ واكتفى بتقدير حذف الضمة التي كان ثبوتها منويا في الرفع » .

(۱) نقل الشارح (۱: ۱۹۳) عن ابن سيد الناس قال: « الأحلام والنهي بمعنى واحد، وهي العقول. وقال بعضهم: المراد بأولى الأحلام: البالغون، وبأولى النهى: العقلاء. فعلى الأول يكون العطف من باب قوله: وألنى قولها كذبا وميناً. وهو أن تغاير اللفظ قائم مقام تغاير المعنى، وهو كثير في الكلام، وعلى الثانى يكون لكل لفظ معنى مستقل».

وقال الخطابي في المعالم (١: ١٨٤ ـ ١٨٥): « إنما أص صلى الله عليه وسلم أن يليه ذووا الأحلام والنهى ليعقلوا عنه صلاته ، ولكى يخلفوه في الإمامة إن حدث به حدث في صلاته ، وليرجع إلى قولهم إن أصابه سهو أو عرض في صلاته عارض ، في نحو ذلك من الأمور » .

- (٣) قال الخطابى: « هيشات الأسواق: ما يكون فيها من الجلبة وارتفاع الأصوات وما يحدث فيها من الفتن. وأصله من الهوش، وهو الاختلاط، يقال: تهاوش القوم: إذا اختلطوا ودخل بعضهم فى بعض، وبينهم مهاوش، أى اختلاط واختلاف». وسيأتى الكلام على تخريج الحديث.
  - (٣) الزيادة من م و ع و دم و ب
- (٤) فى ـ و س « وابن مسعود » وهو خطأ واضح ، وكذلك كانت فى م ولكن صححت فيها بنفس الخط إلى الصواب .

والبرّاء، وأنسٍ.

قال أبو عيسى : حديث أبن مسعود حديث حسن [صحيح (١)] غَرِيبُ. و [قد (٣)] رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أنه كان يُعْجِبُهُ أن يليّهُ المهاجرُون والأنصارُ ، لِيَحْفَظُوا عنه (٣) » .

[قال(١٤)]: وخالدُ الحَذَّاءِ هو «خالدُ بن مِهْرَانَ» يُكُنِّي «أَبَا المُنَازِلِ (٥)». [قال(١٤)]: [و(١٤)] سمعتُ محمدَ بن إسمعيلَ يقول: [يقال(١٨)]: إنَّ

(۱) الزيادة من م . وهي زيادة جيدة ، لأن هـذا الحديث صحيح ، فقد رواه أيضا أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي ، كما في عون المعبود ( ۱ : ۲۵۳ ) ونيل الأوطار ( ۳ : ۲۲۲ ) ونقلا عن الترمذي أنه قال : « حسن غريب » فيظهر أن اختلاف النسخ فيه قديم . ونقل الشوكاني عن ابن سيد الناس قال : « إنه صحيح لثقة رواته وكثرة الشواهد له ، ولذلك حكم مسلم بصحته ، وأما غرابته فليست تنافي الصحة في بعض الأحيان » .

ومن شواهده حديث أبى مسعود الأنصارى قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح مناكبنا في الصلاة ، ويقول: استووا ، ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم، ليلنى منكم أولو الأحلام والنهى ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم . قال أبومسعود: فأنتم اليوم أشد اختلافا » ، رواه مسلم (١: ١٢٨) ونسبه في المنتقى أيضا لأحمد والنسائى وابن ماجه .

- (۲) الزيادة من ع و مه .
- (٣) رواه ابن ماحه (١:٠٠) من حديث أنس ، وإسناده صحيح .
  - (٤) الزيادة من م و ع و ب .
- (٥) «مهران » بكسر الميم ، و « المنازل » بضم الميم ، كما ضبطه الذهبي في المشتبه والفتني في المغنى والزبيدي في شرح القاموس . ونقل الحافظ في التقريب فيه قولا آخر أنه بفتحها ، ولم أحد له متابعا على ذلك .
  - (٦) الزيادة من م و ع و ۔ .
  - (V) الزيادة من م و ع و دم و . .
  - (A) الزيادة من م و ب . وفى ع « ويقال » .

خالداً الحذاءَ ما حَذَا نعلاً قطاً ، إنما كان يجلسُ إلى حذاء فنسب إليه . [قال(١)] : وأبو مَعْشَرٍ أسمه « زيَادُ بن كُلَيْبٍ (٢) » .

#### 179

#### 

### ما جاء في كراهية الصَّفِّ بين السَّو ارى

٣٣٩ - حَرِّثُنَ هَنَّادُ حدثنا وَكَيعُ عن سفيانَ عن يَحْيَى بنِ هَانِيءِ بنِ هَانِيءِ بنِ عَرْوَةَ الْمُرَادِيِّ أَنَّ عن عبد الحميد بن محمود (١) قال: « صَلَّيْنَا خلف أَمير من الأُمراء ، فَاضْطَرَّ نَا النَّاسُ (٥) فصلينا بين السّارِ يَتَيْنِ ، (١) فلما صلينا قال أُنسُ بن مالك (٧) : كنَّا نَتَقِى هٰذا على عهدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم (٨) » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ۔ .

<sup>(</sup>٢) بينا فيما مضي أنه ثقة ، في شرح الحديث (١١٦) .

<sup>(</sup>٣) فى ع و ب «عن عروة المرادى» وهو خطأ ، فاين «عروة المرادى» جد يحيى بن هانئ ، لاشيخه ، ويحيي هذا ثقة ، قال شعبة : «كان سيد أهل السيكوفة » ووثقه ابن معين والنسائى وغيرهما .

<sup>(</sup>٤) عبد الحميد بن محمود هو « المعولى » بفتح الميم وكسرها مع إسكان العين المهملة وفتح الواو وتخفيف اللام . وهو ثقة ، وقال عبد الحق فى الأحكام : « لا يحتج به » فرد ذلك عليه ابن القطان وقال : « لم أر أحداً ذكره فى الضعفاء » .

<sup>(</sup>٥) في م و ب «فاضطرب الناس».

<sup>(</sup>٦) في م و بين ساريتين » .

<sup>(</sup>V) هنا في ع زيادة «قال» وهي خطأ .

<sup>(</sup>٨) الحديث رواه أحمد في المسند (رقم ١٣٣٦ ج٣ ص ١٣١) عن عبد الرحمن بن=

وفى الباب عن قُرَّةً بن إِياسٍ الْمَزَنِيِّ (') . قال أبو عيسى : حديثُ أنسٍ حديثُ حسنُ [ صحيحُ ('')] . وقد كَره قوم من أهل العلم أن يُصَفَّ بين السوارى . وبه يقولُ أحمد ، وإسحٰقُ . وقد رَخَصَ قوم من أهل العلم فى ذلك (") .

مهدى ، وأبو داود ( ۱ : ۲۵۲ ) عن مجد بن بشار عن ابن مهدى ، والنسائى ( ۱ : ۱۳۱ – ۱۳۲ ) عن عمرو بن منصور عن أبى نعيم : كلاها عن سفيان الثورى بهذا الإسناد، ولفظ أبى داود : « عن عبد الحميد بن مجمود قال : صليت مع أنس بن مالك يوم الجمعة ، فدفعنا إلى السوارى ، فتقدمنا وتأخرنا ، فقال أنس : كنا نتقي هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم » . ورواه أيضا الحا كم بأسانيد متعددة من طريق سفيان الثورى ( ۱ : ۲۱۰ و ۲۱۸ ) وصححه هو والذهبي .

(١) « إياس » بكسر الهمزة وتخفيف الياء المثناة التحتية .

وحدیث قرة هــذا رواه الطیالسی (رقم ۱۰۷۳) وابن ماجه (۱: ۱۲۳) والحاکم (۲: ۱۲۸) من طریق هرون بن مسلم عن قتادة عن معاویة بن قرة عن أیه قال : «کنا ننهی أن نصف بین السواری علی عهد رسول الله صلی الله علیه وسلم و نظرد عنها طرداً » هذا لفظ ابن ماجه ، وصحه الحاکم والذهبی ، و نسبه ابن حجر فی التهذیب (۱۱: ۱۱) أیضاً لابن خزیمة . وهرون بن مسلم قال أبو حاتم «مجهول » و ذکره ابن حبان فی الثقات .

- (۲) الزيادة من هو و ك . والذي نقل في نيل الأوطار (۳: ۲۳۰) وعون المعبود (۲: ۲۳۰) عن الترمذي : التحسين فقط .
- (٣) قال القاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة (٢: ٢٧ \_ ٢٨) فى تعليل النهى: «إما لانقطاع الصف، وهو المراد من التبويب، وإما لأنه موضع جمع النعال، والأول أشبه، لأن الثانى محدث. ولا خلاف فى جوازه عند الضيق، وأما مع السعة فهو مكروه للجماعة، فأما الواحد فلا بأس به، وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم فى الكعبة بين سواريها».

#### 11.

#### -

### ما جاء في الصلاة خُلفَ الصَّفِّ وحْدَهُ

• ٢٣٠ - مَرْشُنْ هَنَّادُ حدثنا أبو الأَحْوَصِ (١) عن حُصَيْنِ (٢) عن عُرَشُنْ هَنَّادُ حدثنا أبو الأَحْوِ صِ (١) عن حُصَيْنِ (٢) على هِلاَلِ بن يِسَافٍ (٣) قال : أَخَذَ زِيَادُ بن أبى الجُعْدِ (١) بيدى ونحن بالرَّقَةِ (٥) ، فقام بى على شيخ يقال له وابصة بن مَعْبَدٍ (١) من بنى أَسَدٍ فقال زيادُ (٧) : حدثنى هذا الشيخ : « أن رجلاً صلّى خلف الصف وحده والشيخ يسمع ـ (٨) حدثنى هذا الشيخ : « أن رجلاً صلّى خلف الصف وحده ولشيخ يسمع ـ (٨)

<sup>(</sup>١) « أبو الأحوص » بالحاء والصاد المهملتين ، هو : سلام بن سليم \_ بالتصغير \_ الحنفي الماكوفي الحافظ .

<sup>(</sup>۲) «حصين » بالحاء والصاد المهملتين وبالتصغير ، و فى ع «حسين » وهو خطأ ، وهو : حصين بن عبد الرحمن السلمى ــ بضم السين المهملة وفتح اللام ــ وهو تابعى ثقة مأمون ؟ مات سنة ١٣٦ .

<sup>(</sup>٣) « يساف » بكسر الياء وتخفيف السين المهملة ، كذا ضبطه الحافظ في التقريب ، وقيل ونقل في القاموس أنها قد تفتح ، وضبطه بالفتح آخرون . والراجح الكسر ، وقيل فيه أيضاً « إساف » بالهمزة بدل الياء مكسورة قولاً واحداً . وهلال هذا كوفى تام ثقة .

<sup>(</sup>٤) « الجعد » بفتح الجيم وليسكان العين المهملة . وزياد هذا ذكره ابن حبان في الثقات .

<sup>(0) «</sup> الرقة » بفتح الراء وتشديد القاف ، وهي مدينة مشهورة على الفرات .

<sup>(</sup>٦) « وابصة » بكسر الباء الموحدة وفتح الصاد المهملة ، و « معبد » بفتح الميم وإسكان العين المهملة .

<sup>(</sup>V) في م «زيد» وهو خطأ واضح.

<sup>(</sup>٨) قوله « والشيخ يسمع » جملة معترضة ، يريد بها هلال أن زياداً حدثه بالحديث عن وابصة بن معبد بحضرته وسماعه ، فلم ينكره عليه ، فيكون من باب القراءة على العالم، وكأن هلالا سمعه من وابصة ، ولذلك كان هلال برويه في بعض أحيانه عن وابصة =

فأمره رسول ُ الله صلى الله عليه وسلم أن يُعيِدَ الصلاة (١) » . [ قال أبو عيسى (٢) ] : وفي الباب عن على بن شَيْبَانَ (٣) ،

- = بدون ذكر زياد ، وهى رواية متصلة ليس فيها تدليس ، وإلى هذا يشير قول الترمذي فيما سيأتى : « وفى حديث حصين مايدل على أن هلالا قد أدرك وابصة » .
  - (١) سيأتي الكلام على الحديث في آخر الباب إن شاء الله .
    - (٢) الزيادة من م و ـ .
- (٣) كلة «على » لم تذكر في ع . وحديث على بن شيبان رواه أحمد في المسند (٤) كلة «على » لم تذكر في ع . وحديث على بن شيبان رواه أحمد في المسند عبد الله بن بدر أن عبد الرحمن بن على حدثه أن أباه على بن شيبان حدثه : أنه خرج وافداً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فصلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم ، فلمح بمؤخر عينيه إلى رجل لايقيم صلبه في الركوع والسجود ، فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يا معشر المسلمين ، إنه لاصلاة لمن لايقيم صلبه في الركوع والسجود ، قال : ورأى رجلا يصلى خلف الصف ، فوقف حتى انصرف الرجل ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : استقبل صلاتك ، فلا صلاة لرجل فرد خلف الصف » .

ورواه ابن ماجه مختصراً (۱: ۱۳۳) عن أبى بكر بن أبى شيبة عن ملازم بن عمرو، ورواه ابن حزم فى المحلى (٤: ٥٠) من طريق محل بن وضاح عن أبى بكر بن أبى شيبة، ورواه البيهتي (٣: ١٠٥) من طريق سليان بن حرب وأبى النعمان والحسن بن الربيع: ثلاثتهم عن ملازم بن عمرو، ونسبه الزيلمي فى نصب الراية (١: ٤٤٤) لابن حبان فى صحيحه والبزار فى مسنده.

وهذا حديث صحيح: تقل السندى عن البوصيرى فى زوائد ابن ماجه أنه قال : 
« إسناده صحيح ورجاله ثقات » و نقل الحافظ فى التلخيص (ص ١٢٥) عن الأثرم عن أحمد: « هو حديث حسن » و نقل الشارح المباركفورى (١:٤٤١) عن ابن سيد الناس قال : « رواته ثقات معروفون » . وقال ابن حزم فى المحلى : « ملازم ثقة ، وثقه ابن أبى شيبة و ابن غير وغيرهما ، وعبد الله بن بدر ثقة مشهور ، وما نعلم أحداً عاب عبد الرحمن بأكثر من أنه لم يرو عنه إلا عبد الرحمن بن بدر ، وهذا ليس جرحة » . وما قاله ابن حزم هو الصحيح ، ومع ذلك فإن عبد الرحمن بن بدر روى عنه أيضا ابنه يزيد ووعلة بن عبد الرحمن ، وذكره ابن حبان فى الثقات ، ووثقه أبو العرب التميمي .

وأبنِ عباسِ (١).

قال [أبو عيسى (٢)]: [و(٣)] حديثُ وابصةً حديثُ حسنُ .

وقد كَرة قوم من أهل العلم أن يصلى الرجلُ خلف الصفِّ وحده ، وقالوا:

يعيدُ إذا صلى خلف الصفِّ وحده .

و به يقول أحمدُ ، و إسحٰقُ .

وقد قال قوم من أهل العلم: يُجزئه إذا صلى خلف الصفّ وحده (٤). وهو قولُ سفيانَ الثوري ، وابن المباركِ ، والشافعي .

وقد ذهب قوم من أهل الكوفة إلى حديث وابصةً بن مَعْبَدٍ أيضاً ، قالوا: مَن صلَّى خلف الصف وحده يعيد .

منهم حَمَّادُ بن أبي سليانَ ، وأبن أبي ليلي ، ووكيع .

ورَوَى حديثَ خُصينِ عن هلال بن يسَافٍ غيرُ واحد مثلَ رواية أبى الأَحوص عن زياد بن أبى الجعد عن وابصة [ بنِ معبد (٥)] .

وفي حديث حُصين ما يدلُّ على أن هلالاً قد أدرك (٢) وابصة .

واختلف (٧) أهل الحديث في هذا:

<sup>(</sup>۱) حديث ابن عباس بمعنى حديث وابصة ، وهو حديث ضعيف ، نسبه في مجمع الزوائد (۲: ۲) للبزار والطبراني في الكبير والأوسط .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و د و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ي

<sup>(</sup>٤) من أول قوله « وبه يقول أحمد » إلى هنا \_ : سقط من م خطأ .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ٥

<sup>(</sup>٣) في م «سمع» بدل «أدرك».

<sup>(</sup>V) في ه و ك « فاختلف » .

فقال بعضهم : حديثُ عَمرو بن مُرَّةَ عن هلال بن يسافٍ عن عمرو بن راشدٍ عن وابصة [ بن معبد (١) ] : أُصَحُ .

وقال بعضهم: حديثُ حُصينٍ عن هلال بن يسافٍ عن زياد بن أبي الجعدِ عن وابصة بن معبدٍ: أَصَحُ .

قال أبو عيسى: وهذا عندى أصحُّ من حديث عمرو بن مرة ، لأنه قد رُوى مِن غير حديث هلاَل بن يسافٍ عن زيادِ بن أبى الجعد عن وابصة (٢). رُوى مِن غير حديث هلاَل بن يسافٍ عن زيادِ بن أبى الجعد عن وابصة عن رُوى مِن غير حديث همد بن بشارٍ حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن

عمرو بن مرة عن هلال بن يساف عن عمرو بن راشد عن وابصة بن معبد : « أن رجلا صلى خلف الصف وحده فأمره النبي صلى الله عليه وسلم أن يُعيدَ الصلاة ( ) » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و دم .

<sup>(</sup>٣) عقب هذا في النسخ الثلاث المطبوعة لل و هو و ك زيادة نصها : « حدثنا مجد بن بشار حدثنا مجد بن جعفر حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن زياد بن أبي الجعد عن وابصة . قال : و » . وهي زيادة لا أصل لها ، وهي خطأ ، ولم تذكر في النسخ الثلاث المخطوطة م و ع و مه .

<sup>(</sup>٣) خلاصة القول فى حديث وابصــة : أنه جاء من رواية هلال بن يساف عن عمرو بن راشد عن وابصة ، وجاء من رواية هلال عن زياد بن أبى الجعد عن وابصــة ، وجاء من رواية هلال عن وابصة بغير واسطة ، وجاء بأسانيد أخرى سنذكرها ، ثم اختاف المحد ثون فى أى هذه الروايات أرجح ؟

أما رواية هلال عن عمرو بن راشد عن وابصة : فقد رواها الترمذي هنا عن مجل بن بشار عن مجل بن جعفر عن شعبة عن عمرو بن مرة (رقم ٢٣١) ورواها الطيالسي (رقم ١٣٠١) قال : «حدثنا شعبة قال : أخبرني عمرو بن مرة قال : سمعت عمرو بن راشد عن وابصة بن معبد : أن النبي صلى الله عليه وسلم أبصر رجلا يصلى في الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة». وهذا إسناد متصل بالسماع . ورواه البيهتي في السنن الكبري (٣: ١٠٤) من طريق =

الطيالسي بهذا الاسناد ، ولكن فيه : « يصلي خلف الصف وحده » . ورواه أحمد عن مجد بن جعفر ، وعن يحيي بن سعيد : كلاهما عن شعبة عن عمرو بن مرة (ج ٤ ص ٢٢٧ – ٢٢٨) . ورواه أبو داود (١:٤٥٢) عن سليان بن حرب وحفص بن عمر عن شعبة عن عمرو بن مرة .

وأما رواية هلال عن وابصة ، أو عن زياد بن أبى الجعد عن وابصة : فإنها عندنا بعمى واحد ، لأن هلالا سمع الحديث من زياد بحضور وابصة وإقراره ، فهو كالقراءة على الشيخ والعرض عليه ، كما قلنا آنفا ، وقد رواه الترمذي هنا (رقم ٢٣٠) عن هناد عن أبى الأحوص عن حصين بن عبد الرحمن عن هلال : أن زياداً حدثه به بحضور وابصة ، وكذلك رواه أحمد (٤: ٢٢٨) عن وكيع عن سفيان عن حصين ، وعن مجد بن جعفر عن شعبة عن حصين ، ورواه ابن ماجه (١: ٣٠١) عن أبى بكر بن أبى شيبة عن عبد الله بن إدريس عن حصين ، ورواه الدارمي (١: ٤٩٠ – ٢٩٥) عن أحمد بن عبد الله عن عبثر بن القاسم عن حصين ، ورواه البيهق (٣: ٤٠١ – ٢٠٥) من طريق الحميدي عن ابن عبينة عن حصين : كلهم كرواية الترمذي .

ورواه ابن الجارود (ص ١٦١) عن عبد الرحمن بن بشر عن عبد الرزاق عن الثورى عن منصور عن هلال عن زياد عن وابصة ، وكذلك رواه البيهق (٣: الثورى عن منطريق خلاد بن يحى عن الثورى ، كرواية ابن الجارود .

ورواه أحمد (٤: ٢٢٨) عن أبي معاوية عن الأعمش عن شمر بن عطية عن هلال عن وابصة ، بدون ذكر زياد بن أبي الجعد . و «شمر » بكسر الشين المعجمة وإسكان الميم وبالراء ، وهو الأسدى الكاهلي الكوفي ، وهو ثقة ، وثقه ابن نبير وابن معين والعجلي والنسائي وابن سعد وغيرهم . وهذا إسناد صحيح رواته ثقات .

وأيضاً فقد رواه أحمد (٤: ٢٢٨) عن وكيم عن يزيد بن زياد بن أبى الجعد عن عن عمه عبيد بن أبى الجعد عن زياد بن أبى الجعد عن وابصة ، ورواه الدارى (١: ٥٠٩) عن مسدد عن عبد الله بن داود ، ورواه البيهق (٣: ٥٠١) من طريق مسدد عن عبد الله بن داود عن يزيد بن زياد ، كرواية وكيع . وهذا إسناد صحيح أيضاً ، يزيد بن زياد وثقه أحمد وابن معين والعجلي وغيرهم ، وعمه عبيد بن أبى الجعد تابعي ثقة ، ذكره ابن حبان في الثقات ، وهو يدل على أن الحديث كان معروفا عند آل زياد بن أبى الجعد ، وأن ابنه يزيد كان ممن يتحرى في الرواية ، فلم يسمع —

= الحديث من أبيه، وسمعه من عمه، فرواه كما سمع .

ولاختلاف هذه الأسانيد ظن بعض العلماء أن الحديث معلول أو مضطرب ، فقد نقل الزيلمي في نصب الراية (١: ٤٤٤) عن البيهتي في المعرفة قال: «وإيما لم يخرّ جاه صاحبا الصحيح لما وقع في إسناده من الاختلاف » . وتقل عن البزار أنه « رواه في مسنده بالأسانيد الثلاثة المذكورة ، ثمقال : أماحديث عمرو بن راشد فان عمرو بن راشد وجل لا يعلم حديثه إلا بهذا الحديث ، وليس معروفا بالعدالة ، فلا يحتج بحديثه . وأماحديث حصين فان حصينا لم يكن بالحافظ ، فلا يحتج بحديثه . وقد روى عن شمر بن عطية عن هلال بن يساف عن وابصة ، وهلال لم يسمع من وابصة ، فأمسكنا عن ذكره لا رساله » .

واختار بعض العلماء الترجيح بين هذه الأسانيد ، فرجح الترمذي هنا أن رواية حصين أصح ، وذكر ابن أبي حاتم في العلل (رقم ۲۷۱ ج ۱ ص ۱۰۰) أنه سأل أباه عن روايتي حصين وعمرو بن مرة عن هلال : أيهما أشبه ؟ وأن أباه قال: «عمرو

ىن درة أحفظ» .

والراجح الصحيح أن هذه الروايات يؤيد بعضها بعضا ، ولا يضرب بعضها ببعض. وكلها أسانيد صحاح ، رواتها ثقات ، كما قدمنا ، والظاهم عندى أن هلال بن يساف سمعه من عمرو بن راشد عن وابصة ، ثم لتى وابصة بحضور زياد بن أبى الجعد ، وأن زياداً حدثه به والشيخ يسمع ، فصار يرويه فى بعض أحيانه عن عمرو بن راشد ، وفى بعضها عن زياد عن وابصة ، إذ هو الذى حدثه به ، وفى بعضها عن وابصة ، إذ سمع الشيخ حين التحديث ، وفى بعضها يحكي ماحصل من تحديث زياد بحضرة وابصة ، وكل صحيح ، وكل ثابت ، وقد يكون اختلاف السياق فى طريق زياد من تصرف الرواة ، ثم تأيد ذلك كله برواية يزيد بن زياد بن أبي الجعد عن عمه عن زياد .

وهذا هو الذي رضيه ابن حزم في المحلى ( ٤ : ٥٣ - ٤٥ ) قال : « ورواية هلال بن يساف حديث وابصة مرة عن زياد بن أبي الجعد ، وورة عن عمرو بن راشد ـ : قوة للخبر ، وعمرو بن راشد ثقة ، وثقه أحمد بن حنبل وغيره » . وقال الزيلمي في نصب الراية ( ٢٤٤١) : «ورواه ابن حبان في صحيحه بالاسنادين المذكورين ثم قال : وهلال بن يساف سمعه من عمرو بن راشد ومن زياد بن أبي الجعد عن وابصة ، فالخبران محفوظان ، وليس هذا الخبر مما تفرد به هلال بن يساف . ثم أخرجه عن يزيد بن زياد بن أبي الجعد عن عمه عبيد بن أبي الجعد عن أبيه زياد بن أبي الجعد عن وابصة ، فذكره » .

وللحديث إسناد آخر لا بأس به يصلح المتابعة ، قال ابن أبى حاتم فى العلل (رقم ٢٨١ ج ١ ص ١٠٤٤): « سألت أبى عن حديث رواه عمر بن على عن أشعث بن سو ار عن بكير بن الأخنس عن حنش بن المعتمر عن وابصة بن معبد عن النبى صلى الله عليه وسلم : أن رجلا صلى خلف الصف وحده ؟ قال أبى : رواه بعض الكوفيين

قال [أبو عيسى (١)] : [و(٢)] سمعتُ الجارودَ يقولُ : سمعت وكيمًا يقول : إذا صلَّى الرجلُ خلفَ الصفِّ وحده فإنه يُعيدُ (٣).

#### 111

#### ا

# ما جاء في الرجل يصلِّي (١) ومعه رجل م

٢٣٢ - حدَّثُ قُتُسِبة حدثنا داود ُ بن عبد الرحمٰن العطارُ عن عمرو

= عن أشعث عن بكير عن وابصة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال أبي : أما عمر فحله الصدق ، وأشعث هو أشعث ، قال أبو مجد : يعنى أنه ضعيف الحديث ، وهو أشعث بن سو ار ، قال أبو مجد : قات لأبى : حنش أدرك وابصة ؟ قال : لا أبعده » . وأشعث بن سو ار وثقه ابن معين مرة وضعفه مرة ، وهو ممن يعتبر بحديثه ، وقد أخرج له مسلم في المتابعات ، وقد وقع في النسخة المطبوعة من العلل «بكير بن الأخفش» وهو خطأ ، صوابه « بن الأخنس » بالنون والسين المهملة ، ووقع فيها أيضا «حفش بن المعتمر » وهو خطأ ، صوابه « حنش » بالنون والشين المهجمة .

(۱) الزيادة من ع و دم و ه.

(٢) الزيادة من م .

(٣) هذا هو الحق الذي يؤيده حديث وابصة وحديث على بن شيبان . وإليه ذهب أحمد بن حنبل ، ونقل عبد الله بن أحمد في المسند (٤: ٢٢٨) بعد حديث وابصة قال : « وكان أبي يقول بهـذا الحديث » . وإليه ذهب الدارمي أيضاً ، فقال في سننه بعد حديث وابصة : « قال أبو مجد : أقول بهذا » .

وفى مسائل الامام أحمد لأبى داود (ص ٣٥) قال: «سمعت أحمد سئل عن رجل ركع دون الصف ثم مشى حتى دخل الصف ، وقد رفع الإمام قبل أن ينتهى إلى الصف ؟ قال: تجزئه ركعة ، وإن صلى خلف الصف وحده أعاد الصلاة » . والذى قال أحمد هو الجواب الراجح والجمع الصحيح بين حديث وابصة وبين حديث أبى بكرة الذى رواه البخارى وغيره : «أنه انتهى إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو راكع فركع قبل أن يصل إلى الصف ثم مشى إلى الصف فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وسلم الله عليه وسلم فقال : زادك الله حرصاً ولا تعد » .

(٤) في مه «يصلي وحده» وزيادة «وحده» خطأ صرف.

بن دينار عن كُريْبٍ مولى ابن عباس عن ابن عباس قال: «صلّيتُ مع النبي صلّى الله عليه وسلم ذات ليلةٍ ، فقمتُ عن يساره ، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم برأسي من ورأى فجعلني عن يمينه (۱) .

[ قال أبو عيسي (۲) ]: وفي الباب عن أنس .

قال [أبو عيسى (٣)]: [و(٣)] حديثُ ابنَ عباسٍ حديثُ حسنُ صحيحُ. والعملُ على هذا عند أهل العلم (١) من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلم ومَن بعدهمُ، قالوا: إذا كان الرجلُ مع الإمام يقومُ عن يمين الإمام .

#### 177

#### brown &

# ما جاء في الرجل يصلِّي مع الرجلين

٣٣٣ - مَرْشُنْ بُنْدَارُ محمد بن بشارِ (٥) حدثنا [ محمد (٢) ] بنُ أبي عدى قال : أنبأنا إسمعيلُ بن مُسلم عن الحسن عن سَمُرَةَ بْنِ جُنْدُبُ قال : « أُمرنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إذا كنّا ثلاثةً أن يتقدَّمَنا (٧) قال : « أُمرنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إذا كنّا ثلاثةً أن يتقدَّمَنا (٧)

<sup>(</sup>١) رواه البخاري ومسلم وغيرها .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ي .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ٥٠ و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) في م «عند أكثر أهل العلم» .

<sup>(</sup>٥) في م « حدثنا بندار حدثنا محد بن بشار » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ه و ك .

<sup>(</sup>۷) اختلفت نسخ الترمذي في هذا الحرف كثيراً ، فما هنا هو الذي في ع و هو و ك ، وفي م « أن يتقدم أحدنا » هو و ك ، وفي م « أن يتقدم أحدنا » هو و ك ، وفي ما نقله المجد بن تيمية في المنتقى (٣: ٢١٩ من نيل الأوطار) =

أحدُنا (١) . . .

[قال أبو عيسى (٢) ]: وفي الباب عن ابن مسعود ، وجابر ، [ وأنس بن مالك (٣)].

قال [أبو عيسى (\*)]: وحديثُ سمرة حديثُ [حسنُ (٥)] غريبُ. والعملُ على هذا عند أهل العلم (٦) ، قالوا : إذا كانوا ثلاثةً قام رجلان خلفَ الإمام ِ.

ورُوىَ عن ابن مسعود: أنه صلّى بِعَلْقَمَةَ والأسودِ فأقام (٧) أحدَها عن يمينه والآخرَ عن يساره ، ورواهُ عن النبي صلى الله عليه وسلم (٨) .

<sup>=</sup> وكذلك هو في مخطوط قديم من المنتقى . وفى من «أن يتقدم منا أحدانا » وأنا أظن أن هذا خطأ .

<sup>(</sup>١) هذا الحديث لم أجده مرويا في غير سنن الترمذي ، ولم أجد أحداً نسبه إلى غيرها .

<sup>(</sup>۲) الزياده من م و . .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و م و ـ وهى زيادة حيدة ، لأن حديث أنس فى هذا معروف ، وسيأتى فى الباب التالى برقم ( ٢٣٤ ) .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و دم و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من نسخة بهامش على ويرجح إثباتها أن الشوكاني نقل عن الأطراف لابن عساكر أنه نقل عن الترمذي قوله فيه «حسن غريب» .

<sup>(</sup>٦) في مم زيادة « من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم » وليست في سائر الأصول .

<sup>(</sup>V) من أول قوله «قام رجلان » إلى هنا سقط من م فاضطرب فيها الكلام ، لأنه يكون هكذا: قالوا: « اذا كانوا ثلاثة أحدها عن يمينه » الخ .

<sup>(</sup>A) حديث ابن مسعود بهذا رواه مسلم (١: ١٥٠) من طريق الأعمش عن إبرهيم عن الأسود وعلقمة ، فذكره مطولا موقوفا عليه ، ثم رواه أيضاً من طريق منصور عن إبرهيم ، فذكره مختصراً ، وفي آخره : « فلما صلى قال : هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم » فهذا إذن مرفوع كله ، وقد وهم من ظن من العلماء أن مسلما رواه موقوفاً ولم يروه مرفوعا .

# وقد تَكَلَّمُ بعضُ الناس في إسمعيل بن مسلم [المكنَّ (١)] من قبلَ حفظه (٢).

#### 114

#### باب

# ما جاء في الرجل يصلِّي ومعه الرجال والنساء (٣)

٣٤٤ - حَرِّشُ [ إِسحْقُ ( ) الأنصارِيُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ : [ بِن أَنَسٍ ( ) عن إِسحْقَ بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس بن مالك : « أَن جدَّته مُلَيْكَةً ( ) دَعَتْ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لطعام صَنعَتُهُ ،

<sup>(</sup>١) الزيادة من مه .

<sup>(</sup>۲) إسمعيل بن مسلم هذا تابعي ، روى عن أبي الطفيل عاص بن واثلة . وقد تكلم فيه بعضهم من قبل حفظه كما قال الترمذي ، ولعله أخطأ في بعض أحاديثه فتكلم فيه من تكلم . وقال ابن سعد في الطبقات (ج ۷ ق ۲ ص ۳٤) : «أخبرنا مجدبن عبدالله الأنصاري قال : كان إسمعيل بن مسلم بصريا ، ولكنه نزل مكة سنين ، فتعرف بذلك ، فلما رجع إلى البصرة قبل له المكيّ ، وكان له رأى وفتوى وبصر وحفظ للحديث وغيره ، وكان الناس عليه وعلى عثمان البتيّ ، وكان مجلس إسمعيل ويونس بن عبيد واحداً ، فكنت أجيء فأجلس إليهما ، فأكتب على إسمعيل وأدع يونس ، لناهة إسمعيل عند الناس ، لما كان شهر به من الفتوى » . وهذه شهادة عظيمة من الأنصاري ، إذ رجعه على يونس بن عبيد ، وشهد له بحفظ الحديث ، وهو أعرف بشيخيه .

<sup>(</sup>٣) في ع و دم و ه و ك «رجال ونساء».

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و قه و ك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و ع و . .

<sup>(</sup>٦) « مليكة » بضمالميم وفتح اللام ، وقد أخطأ من ضبطه بفتح الميم وكسراللام . وقوله=

# فأكل منه ، ثم قال : قُومُوا فَلْنُصَلِّ بكم ، قال أنس : فقمتُ إلى حصير لنا قد

« جدته » اختلف اختلافا كثيراً في الضمير ، هل هو عائد على أنس ، فتكون مليكة جدته هو ؟ أو على إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ، فتكون جدة إسحق ؟ وقد ادّ عي ابن عبد البر أن مليكة هي أم أنس بن مالك ، وأنها هي أم سليم بنت ملحان زوج أبي طلحة الأنصاري ، وأن الضمير في « جدته » عائد على إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ، واستدل لذلك برواية عبد الرزاق لهذا الحديث عن مالك «عن إسحق عن أنس: أن جدته مليكة ، يعني جدة إسحق » وذكر الحديث بمعني ما في الموطأ . وقلد كثير من العلماء ابن عبد البر في ذلك ، ورواية عبد الرزاق رواها أحمد في المسند (رقم ٢٠٧٨ ج ٣ ص ٢١٤) وليس فيها قوله : « يعني جدة إسحق » .

وما ذهب إليه ابن عبد البر خطأ ، فإن أم سليم بنت ملحان اختلف في اسمها : فقيل الغميصاء ، وقيل : رميثة ، وهذه الأسماء بضم الغميصاء ، وقيل : رميثة ، وهذه الأسماء بضم الأول فيها كلها ، ولم يقل أحد إن اسمها «مليكة» . وأما «مليكة » فهى أمها ، وهى جدة أبس لأمه ، وهى جدة إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ، لأنها جدة أبيه عبد الله لأمه ، وكانت ابنتها أم سليم تحت مالك بن النضر ، فولدت له أنساً في الجاهلية ، وأسلمت مع السابقين من الأنصار ، فغضب مالك وخرج إلى الشأم ومات بها ، فتزوجها بعده أبو طلحة زيد بن سهل الأنصارى ، فولدت له عبد الله وأبا عمير ، وهؤلاء بنو ملحان معروفون ، إخوة أشقاء : سليم وزيد وحرام وعباد وأم سليم وأم حرام ، أبوهم : ملحان ، بكسر الميم وإسكان اللام ، واسمه : مالك بن خالد بن زيد بن حرام ، من بني النجار ، وأمهم : مليكة بنت مالك بن عدى بن زيد مناة بن عدى " ، من بني النجار . ( انظر الاصابة ج ١٩ ص ١٩٠ ) .

ويؤيد هـذا مانقله السيوطى فى شرح الموطأ ( ١ : ١٦٩ ) عن فوائد العراقيين لأبى الشيخ من طريق القاسم بن يحيى المقدمى عن عبد الله بن عمر عن إسحق بن أبى طلحة عن أنس قال : «أرسلتنى جدتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، واسمها مليكة، فجاءنا فحضرت الصلاة» . فهذا صريح فى أنها جدة أنس لا أمه . وانظر فتح البارى

اسُّورَ مِن طُولِ مَا لُبُسَ (١) ، فَنَضَحْتُهُ بِالمَاءِ (٣) ، فقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصَفَفَتُ عليه (٣) أنا واليتيمُ وراءَهُ ، والعَجوزُ من ورائينا ، فصلَّى بنا (١) ركعتين ، ثم انصرف (٥) » .

قال أبو عيسى : حديثُ أنس حديثُ حسنُ صحيحُ .

والعملُ عليه (٢) عندَ [ أكثر (٧) ] أهل العلم ، قالوا : إِذاكان مع الإمام رجل وامرأةٌ قام الرجل عن يمين الإمام والمرأةُ خلفهما .

وقد احتَجَّ بعضُ الناس بهذا الحديث في إجازة الصلاة إذا كان الرجلُ خلفَ الصفِّ وحدَهُ، [ و (١٠) قالوا: إن الصبيَّ لم تكن له صلاة وكأنَّ أنساً كان خلف النبي و الله عليه وسلم وحدَه [في الصفِّ (١٠)].

(۱) «لبس» بضم اللام وكسر الباء الموحدة وبالسين المهملة ، من اللباس ، يعنى : استعمل، ولبس كل شيء بحسبه ، ومنه يؤخذ أن الافتراش يسمى لبساً ، قال الرافعي : «كأنه يريد فرش ، فان مافرش فقد لبسته الأرض ، كما أن مايستر الكعبة والهودج يسمى لباساً لهما » .

ووقع فى نسخة الموطأ طبعة الحلبي سنة ١٣٤٣ « لبث » وهو خطأ مطبعي ، وقد شرح السيوطي الكلمة على أنها « لبس » وكذلك الزرقاني .

- (٢) في م « بماء » وهو الموافق لما في الموطأ .
- (٣) كلة « عليه » لم تذكر في م وكذلك لم تذكر في الموطأ والبخاري .
  - (٤) في الموطأ والبخاري « فصلي لنا » .
  - (٥) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة إلا ابن ماجه .
    - (۲) فی مد «علی هذا» .
    - (V) الزيادة من م و ع و مه .
    - (A) الزيادة من م و ب و ه و ك .
  - (٩) في م و مه و ه و كان أنس خلف النبي».
    - (١٠) الزيادة من ع و ١٠ و ه و ك .

وليس الأمنُ على ما ذهبوا إليه ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم أقامه مع اليتيم خلفه ، فلولا أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم جعل لليتيم صلاةً لما أقام اليتيم معه ، [ وَلَأَقامه (١) عن يمينه (٢)] .

وقد رُوىَ عن مُوسى بن أنسٍ عن أنسٍ ": « أنه صلى مع النبيِّ صلى الله عليه وسلم فأقامه عن يمينه (١) » .

وفي هذا الحديث دِ لالةُ أنه إنما صَلَّى تطوعًا ، أراد إدخال البركة عليهم (٥) .

<sup>(</sup>۱) في م ع و ۔ « ولا أقامه » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ع و ـ و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) في مم «عن أبيه» بدل «عن أنس».

<sup>(</sup>٤) روایة موسی بن أنس رواها أحمد فی المسند من طریق شعبة عن عبد الله بن المختار عنموسی بن أنس (رقم ١٩٠١ و ١٣٧٤٣ و ١٣٧٨٠ ج ٣ ص ١٩٤ – ١٩٥ و ١٩٥٨ و ٢٥٨ و ٢٥٨ و ٢٥٨ و ٢٥٨ و ٢٥٨ و ١٩٥ و ١٣٠٠ و ١٣٥٤ و ١٣٠٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و وأما وأسانيدها صحاح من حديث ثابت عن أنس (رقم ١٣٦٥ و ١٢٦٥ و ١٣٠٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و وأسانيدها صحاح أيضاً .

<sup>(</sup>٥) جاء فى رواية المسند (٢٥٥٢) التصريح بأنه صلى بهم تطوّعاً . وليست صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فى بيت أنس وأمه وخالته وجدته حادثة واحدة ، بل هى حوادث متعددة ، فى بعضها أن مليكة جدة أنس دعته إلى طعام ، كما فى حديث الباب ، وفى بعضها أنه « دخل على أم سليم فأتته بتمر وسمن ، وكان صائما ، فقال : أعيدوا تمركم فى وعائه ، وسمنكم فى سقائه ، ثم قام إلى ناحية البيت ، فصلى ركعتين ، وصلينا معه » الحديث ، رواه أحمد باسنادين صحيحين ( رقم ١٢٠٧٨ و ١٢٩٨ ج ٣ ص ١٢٩٨ و ١٢٩٨ ) وفى بعضها أنه صلى فى بيت أم حرام ، فأقام أنساً عن يمينه وأم حرام خلفهما، وهو فى المسند باسناد صحيح (رقم ١٣١٥ ٣ ج ٢٠٤ و ٢٠٤٥) وفى بعضها أنه

148

ما جاء(١) مَن أحقُّ بالإِمامة

حراث هَنّادُ حدثنا أبو معاوية عن الأعش (٢) [قال (٣)]:
 وحدثنا محمود بن غَيْلاً نَ حدثنا أبو معاوية و [عبدُ الله (١)] بن نُعَيْرٍ عن الأعش

صلى ومعه أنس وأم سليم ، فعل أنساً عن يمينه وأم سليم خلفهما ، وهو في المسند باسناد صحيح ( رقم ١٣٣٠٤ ج ٣ ص ٢١٧) وفي بعضها مايدل على أنه كان يزورهم فربما تحضره الصلاة ، وهو في المسند باسناد صحيح ( رقم ١٣٢٤٢ ج ٣ ص ٢١٢) وهو يدل على أنه كان في بعض أحيانه يصلى الفريضة عندهم . وكل هذا يدل على أنها حوادث متعددة مختلفة ، فلا تعارض بينها في اختلاف الروايات ، ويدل على صحة ماقال الترمذي أنه « لولا أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل لليتيم صلاة لما أقام اليتيم معه ولأقامه عن يمينه » . وانظر باقي روايات الحديث في المسند ( رقم ١٢٢٧ و ١٢٣٦٧ و ١٢٣٦٧ .

و مجموع هذه الروايات يرد على من زعم أن مليكة هي أم سليم أم أنس احتجاجاً ببعض الروايات التي فيها أن أم سليم صلت خلفهما ، لأنه تبين أنها حوادث متعددة مختلفة .

- (١) الزيادة من ع .
- (٣) هنا في ع زيادة « عن أبى صالح عن أبى هريرة » وهى خطأ صرف ، ليس لها أصل فى الأصول ولا فى كتب السنة .
- (٣) كلة «قال» ليست في هو و ك وفيهما بدلهـا «ح» وهي المعروفة لتحويل الا سناد .
  - (٤) الزيادة من م و ع و ۔ .

والحديث رواه أحمد (ه: ۲۷۲) عن أبى معاوية ، ومسلم (١: ١٨٦) من طريق أبى خالد الأحمر وجرير وأبى معاوية وابن فضيل وسفيان ، وأبو داود (١: ٢٢٨) من طريق فضيل بن عياض، وابن الجارود (صه ١٥٥) من طريق جرير : كلهم عن الأعمش بهدا الاسناد . وابن الجارود (صه ١٥٥) من طريق جرير : كلهم عن الأعمش بهدا الاسناد . ورواه أيضا الطيالسي (رقم ١٦٨) عن شعبة عن إسمعيل بن رجاء عن أوس بنضمعج عن أبى مسعود ، ورواه أحمد (١: ١١٨) عن عان ، و (١: ١٢١) عن على بن جعفر ، و (واه أبو داود (١: ١٢١) عن على عن أبى الوليد الطيالسي وعن ابن معاذ عن أبيه : كلاهما عن شعبة ، ورواه ابن ماجه عن أبى الوليد الطيالسي وعن ابن معاذ عن أبيه : كلاهما عن شعبة ، ورواه ابن ماجه (١: ١٦٠) من طريق عهد بن جعفر عن شعبة ، كرواية الطيالسي .

<sup>(</sup>۱) « الزبيدى » بضم الزاى وبالدال ، وفى م « الزبيرى » بالراء ، وهو حطأ .

<sup>(</sup>٢) « ضمعج » بفتح الضاد المعجمة وإسكان الميم وفتح العين المهملة وآخره جيم . وأوس هذا تابعي كوفى ثقة ، أدرك الجاهلية .

<sup>(</sup>٣) كلة « قال » لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>٤) فى ع «مكرمته» وهو خطأ . و « التكرمة» بفتح الناء ، قال فى النهاية : « الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لا كرامه ، وهى تفعلة من الكرامة » .

<sup>(</sup>o) قولهُ « في بيته » لم يذكر في م و ع وهو ثابت في الحديث .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>V) يعني بدل « أكبرهم سناً » .

[ قال أبو عيسى (١) ] : وفى الباب عن أبى سعيدٍ ، وأنس بن مالك ، ومالك بن الحُوَيْر ثِ ، وعَمْرو بن سَلِمَةَ (٢) .

قال [أبو عيسى (٣)]: [و(١)] حديثُ أبى مَسْعُودٍ (٥) حديثُ حسنُ صحيحُ. والعملُ على هذا (٦) عند أهل العلم .

قالوا: أُحَقُّ الناس بالإمامة أقرؤهم لكتاب الله وأعلمهم بالسنَّة .

وقالواً: صاحبُ المنزل أحقُّ بالإمامة .

وقال بعضهم: إذا أَذِنَ صاحبُ المنزل لغيره فلا بأس أن يصلِّى به (٧) . وَوَال بعضهم ، وقالوا: الشُّنَّةُ أن يصلي صاحبُ البيت .

قال (^) أحمد بن حنبل : وقولُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم : « [و(١)] لا

قال الشارح: « أما حديث أبى سعيد فأخرجه مسلم والنسائى ، وأما حديث أنس فلم أقف عليه ، وأما حديث مالك بن الحويرث فأخرجه الجماعة ، وأما حديث عمرو بن سلمة فأخرجه البخارى » .

أقول: حديث أنس وجدته فى مسند أحمد مختصراً بلفظ: « يؤم الفوم أقرؤهم للقرآن » (رقم ١٢٦٩٢ ج ٣ ص ١٦٣) ولم أجده فى شىء من كتب الحديث فى غير هذا الموضع .

- (٣) الزيادة من ع و دم و ه و ك .
  - (٤) الواولم تذكر في ع .
- (0) في ع « ابن مسعود » وفي م « أبي سعيد » وكلاها خطأ .
  - (۲) في م و « والعمل عليه » .
  - (V) في ه و لا «أن يصلي بهم».
    - (A) في ع « وقال » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ـ .

<sup>(</sup>٢) « سلمة » بفتح السين المهملة وكسر اللام .

يُوَّمُّ الرجلُ في سلطانه ولا يُجلَسُ على تكرمته (١) [في بيته (٣)] إلاَّ بإذنه » - : فإذا أذنَ فأرجُو أَنَّ الإذن في الكلِّ ، ولم يَرَ [به (٣)] بأساً إذا أذنَ له أن يصلِّى به (١).

#### 110

#### L

# ما جاء إذا أمَّ أحدُ كم الناسَ (٥) فَلْيُخَفِّف

وحدَه فَلْيُصَلِّ كيفَ شاء (٧) .

<sup>(</sup>۱) في ع « مكرمته » وهو خطأ .

 <sup>(</sup>۲) الزیادة من م و در و ه و ك ونسخة بهامش ـ .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و مه **و** ه و ك

<sup>(</sup>٤) ماقاله أحمد بن حنبل استنباطاً ورد فى بعض روايات هذا الحديث نصا ، فقد نقل المجد بن تيمية فى المنتق (٣: ٣ ، ١٩ ، من نيل الأوطار) قال : « ورواه سعيد بن منصور لكن قال فيه : لا يؤم الرجل الرجل فى سلطانه إلا باذنه ، ولا يقعد على تكرمته فى بيته إلا باذنه » . فالإذن فى الكل .

<sup>(0)</sup> في م « بالناس » في الموضعين .

<sup>(</sup>٦) في سم «فان صلي» .

<sup>(</sup>V) الحديث رواه أيضا مالك في الموطأ عن أبى الزناد (١:٤٠١) ورواه أحمد وأصحاب الكتب الستة إلا ابن ماجه .

[ قال أبو عيسى (١) ] : وفى الباب عن عَدِى بن حاتم ، وأنس ، وجابر بن سَمْرَة ، ومالك بن عبد الله (٢) ، وأبى واقد (٣) ، وعثمانَ بن أبى العاص (٤) ، وأبى مسعود ، وجابر بن عبد الله ، وابن عباس .

قال أبو عيسى: [و(٥)] حديثُ أبى هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ . وهوقولُ أكثراً هل العلم: اختاروا(٢) أن لا يُطيل الإِمامُ الصلاةَ ، مخافةَ المشقّة على الضعيف والكبير والمريض .

[قال أبو عيسى (٢) ] : وأبو الزناد اسمه « عبدُ اُلله بن ذَكُو َانَ » . والأعرجُ هو « عبد الرحمٰن بن هُرْ مُزَ المدينيُّ (٨) » [ و(٩) ] يُكنَى « أَبا داود » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من \_

<sup>(</sup>۲) مالك بن عبد الله هو الخزاعي ، وحديثه: «غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصليت خلف إمام يؤم الناس أخف صلاة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ». رواه ابن سعد في الطبقات ( ٦: ١٤) ونسبه ابن حجر في الاصابة ( ٦: ٢٦) للبخاري في التاريخ وابن أبي شيبة وابن أبي عاصم والبغوي ، ونسبه الهيثمي في مجمع الزوائد ( ٢: ٧٠) لأحمد والطبراني في الكبير ، وقال: « ورجاله ثقات » .

<sup>(</sup>٣) أبو واقد هو الليثي أو الكندى ، وحديثه: « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أخف الناس صلاة بالناس ، وأطول الناس صلاة لنفسه » رواه أحمد في المسند ( ٥: ١٩ ) ونسبه الهيثمي أيضا لأبي يعلى والطبراني في الكبير ، وقال: « ورجاله موثقون » .

<sup>(</sup>٤) في ۔ « العاصي » .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و ـ .

<sup>(</sup>٦) في ع « اختاروا أهل العلم» الخ ، والزيادة غير جيدة ، ومخالفة لسائر الأصول .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع ·

<sup>(</sup>A) في م « المدنى» .

<sup>(</sup>٩) الزيادة من م و ع و مه و ي .

٢٣٧ - مَرْشُنَ قُتَيْبَةُ حدثنا أبو عَوانةَ عن قتادةَ عن أنس [بن مالك (١٠)] قال: «كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم مِنْ أَخَفِّ الناسِ صلاةً في تمام (٢٠) » .

[قال أبو عيسى (١)] : [و(٣)] هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

[ واسمُ أبي عوانة َ « وَضَّاحٍ " ] .

قال أبو عيسى : سألتُ قُتيبةً ، قلتُ : أبو عوانةً ما اسمُه ؟ قال : وضَّاحْ ،

وليس معنى التخفيف والايجاز في الصلاة مايفهم بعض الناس ويفعلونه: أن يصلوا صلاة لا يكادون يقيمون ركوعها ولا سجودها ، ويظنون أن من الايجاز أن يأتي بأقل ما يجزئ من التسبيح في الركوع والسجود ، وبأقل مايجزئ من القراءة والحركات في الأركان ، إعما الإيجاز أن لا يطيل طولا يمله المؤتمون ويضجون منه ، وأن يأتي بصلاة بأناة وتمام ، وقد فسر الرواة عن أنس وصف هذا الايجاز ، فروى أحمد في المسند (رقم ١٦٢٨ ج ٣ ص ١٦٢ – ١٦٣): «عن سعيد بن جبير عن أنس بن مالك قال: مارأيت أحداً أشبه بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الغلام ، يعني عمر بن عبد العزيز ، قال: فزرنا في الركوع عشر تسبيحات ، وفي السجود عشر تسبيحات ، وهو حديث صحيح ، ونسبه ابن حجر في التهذيب وفي السجود عشر تسبيحات ،

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ع و ٠ .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا أحمد في المسند ( رقم ١٩٩١ و ١٢٠١٠ و ١٢٩٠١ و ١٣١٥ و ١٢٩١٠ و ١٢٩٠٠ و ١٣١٥ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٤٨٠ و ١٣٠٠٠ و ١٣٠٠٠ و ١٣٠٠٠ و ١٤٠١٠ و ١٤٠١٠ و ١٤٠١٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ٢٧٠ و ٢٨٠ و ٢

<sup>(</sup>٣) الزيادة من مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و م .

# قلتُ : ابنُ مَنْ ؟ قال : لا أدرى ، كان عبداً لا ورأة بالبصرة (١) ] .

(١) الزيادة من ع

وهكذا قال أيضا ابن سعد فى الطبقات (ج ٧ ق ٢ ص ٤٣) : « أبو عوانة واسمه الوضاح مولى يزيد بن عطاء ، وكان ثقة صدوقاً » فلم يذكر اسم أبيه ، ولحن فى الميزان والتهذيب والتقريب والحلاصة « وضاح بن عبد الله البشكرى » فسموا أباه « عبد الله » والله أعلم بصحة ذلك .

وقول قتيبة «كان عبداً لا مرأة من البصرة » لم أجد مايؤيده ، فان المعروف أنه مولى يزيد بن عطاء ، وأن الذي أعتقه يزيد ، ولعتقه قصة طريفة مروية بأوجه مختلفة ، تستفاد من التهذيب (١١١ : ١١٨ – ١١٩) ومن تاريخ بغداد للخطيب (٢٠: ١٣٠) .

الحمد لله وحده ، وصلى الله علي مجد وآله ، وسلم تسليما .

أعمت الجزء الأول من شرحى على الترمذي صبيحة يوم السبت ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٥٧ – ٢٨ مايو سنة ١٩٣٨ ، وأسأل الله سبحانه المعونة على إتمام شرح الكتاب كله بهدايته وتوفيقه . إنه سميع الدعاء .

عن كوبرى القبة بمصر

4:5

أبوالاشبال المحارث الم

عفا الله عنه

تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني ، وأوله : « باب ماجاء في تحريم الصلاة وتحليلها »

6 الجزء الأول من سنن الترمذي a eil there \_ النبيالية المالية 0 1 ماكتب في الفهرس بحرف صغير فهو من أبحاث الشرح 30 PI 17 11 a Clasica de Maso we a a diagri 07

الترمذي - ١ - سنن الترمذي - ١

رقم رقم الصفحة الباب

19

49

أوابالطهارة باب لاتقبل صلاة بغير طهور الصدقة من الغلول « فضل الطهور « مفتاح الصلاة الطهور « مايقول إذا دخل الحلاء 1. « « خرج من الخلاء 17 « النهي عن استقبال القبلة بغائط أو بول 14 تأويل الشافعي وأحمد لحديث الباب 12 « الرخصة فى ذلك 10 « النهى عن البول قائما 14

« الرخصة في ذلك

« کراهیهٔ مایستنجی به

۱۰ ۱۰ « الاستتار عند الحاجة الستار عند الحاجة الستنجاء باليمين ١١ « كراهة الاستنجاء بالحجارة الاستنجاء بالحجارة « الاستنجاء بالحجرين « بالحجرين « بالحجرين

15

		رقـم الباب	رقــم الصفحة
الاستنجاء بالماء	باب	10	۳.
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الحاجة أجدفي المذهب	))	17	41
كراهية البول في المغتسل	))	17	44
السواك	))	11	45
إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يده في الإناء	))	19	44
حتى يفسلها .			
التسمية عند الوضوء	))	۲.	44
المضمضة والاستنشاق		71	٤٠
« من کف واحد » »	))	77	٤١
تذكير كلية «كيف» وتأنيثها			24
زيادة الثقة			43
تخليل اللحية	))	74	٤٤
مسح الرأس : أنه يبدأ عقدم الرأس إلى مؤخره	))	75	٤٧
أنه يبدأ بمؤخر الرأس	))	70	٤٨
مسح الرأس مرة	))	77	٤٩
يأخذ لرأسه ماء جديداً	))	**	0.
تحقيق لفظ الحديث وتخطئة الترمذي في نقله عن ابن لهيعة			01
مسح الأذنين ظاهرها وباطنهما	))	44	cY
أن الأذنين من الرأس	))	79	۰
تحقيق القول في عدم إدراج هذه الجملة			
تخليل الأصابع	))	۳.	٥٦
و يل للأعقاب من النار	))	41	٥٨

رقـم رق-م الباب الصفحة باب الوضوء مرة مرة 7. الوضوء مرتين مرتين mpi 77 « ثلاثا ثلاثا 45 74 « مرة ومرتين وثلاثا 70 فيمن يتوضأ بعض وضوئه مرتين وبعضه ثلاثا 77 وضوء النبي صلى الله عليه وسلم كيف كان WY 77 الرد على تغليطهم شعبة في اسم شيخه 79 « النضح بعد الوضوء 41 VI إسباغ الوضوء ٣٩ VY التمندل بعد الوضوء ٤ . VE مايقال بعد الوضوء 13 VV تحقيق القول في عدم اضطراب حديث الباب V٩ الوضوء بالمد 24 14 « كراهية الإسراف في الوضوء بالماء ... 54 AE الوضوء لكل صلاة 2 2 11 « يصلى الصلوات بوضوء واحد 19 وضوء الرجل والمرأة من إناء واحد 27 91 كراهية فضل طهور المرأة EV 94 « الرخصة في ذلك ٤٨ 9 2 أن الماء لاينجسه شيء 29 90 منه آخر [فيه حديث القلتين] 94

e Ema Hadrek	U-7				رقـم الباب	رقــم الصفحة
* # 1	wil.	1	تحقيق الكلام على حديث القلتين			91
101			ب كراهية البول في الماء الراكد	با	01	1
+01	27		« في ماء البحر أنه طهور ﴿ فَي ماء البحر أنه طهور ﴾	•	70	1
			« التشديد في البول	,	04	1.4
caj			بدعة وضع الزهور على القبور			1.4
	IV		« نضح بول الفلام قبل أن يطعم	)	0 8	۱۰٤
		*	« بول مايؤ كل لحمه	)	00	1.7
orl		Ç				
VI.				)	٥٦	1.9
- V #			الوضوء من النوم المسام	))	٥٧	111
ضطجعاً »	من نام م	- إلاعلى	تحقيق الـكلام على حديث « إنالوضوء لايجه			
	ī		الوضوء مما غيرت النار	))	cv	311
eV/			ترك الوضوء مما غيرت النار	))	09	117
17.1			تحقيق الحلاف في ذلك			14.
			الوضوء من لحوم الأبل	))	7.	177
8V1			الوضوء من مس الذكر	))	11	177
			تحقيق صحة حديث بسرة في ذلك			
A1			ترك الوضوء من مس الذكر	))	77	141
- 77/14	ik		ترك الوضوء من القبلة	))	74	144
77.1			تحقيق صحة حديث عائشة في ذلك			140
27.1	A	9	تحقيق الحلاف في الوضوء من لمس المرأة			149
77.77			الوضوء من القيء والرعاف	))	78	128
V*1	34.		الوضوء بالنبيذ	))	70	124
A.91	e.A		المضمضة من اللبن	))	77	189

		رقم الباب	رقــم الصفحة
كراهة رد السلام غير متوضئ	باب	77	10.
سؤر الكلب	))	7.	101
سؤر الهرة	))	79	104
المسح على الخفين	))	٧٠	100
« « « للمسافر والمقيم	))	٧١	101
« « أعلاه وأسفله	))	٧٢	177
« « ظاهرهما	))	٧٣	170
« « الجوربين والنعلين » »	))	٧٤	177
( العمامة	))	٧٥	14.
الغسل من الجنابة	))	77	174
هل تنقض المرأة شعرها عند الغسل	))	٧٧	140
الـكلام على رفع الفعل بعد « أن »			177
تحت كل شعرة جنابة	))	VA	144
الوضوء بعد الغسل	))	٧٩	179
إذا التقي الختانان وجب الغسل	))	۸۰	14-
الماء من الماء	))	11	114
تحقيق القول في هذا الباب			111
فيمن يستيقظ فيرى بللا ولا يذكر احتلاما	))	٨٢	119
المني والمذي	))	٨٣	194
المذى يصيب الثوب	<b>»</b>	٨٤	197
المنى « «	))	٨٥	191

		رقـم الياب	رقم الصفحة
عسل المني من الثوب عسل المني من الثوب	بار	٨٦	7.1
الجنب ينام قبل أن يغتسل	))	AY	7.7
تحقيق صحة حديث عائشة في ذلك			7.4
الوضوء للجنب إذا أراد أن ينام	))	^^	7.7
مصافحة الجنب	))	٨٩	7.7
المرأة ترى في المنام مشل ما يرى الرجل	))	۹.	7.9
الرجل يستدفئ بالمرأة بعد الغسل	))	91	۲۱۰
التيمم للجنب إذا لم يجد الماء	))	98	711
تحقيق صحة حديث أبي ذر في ذلك			714
في المستحاضة	))	94	411
المستحاضة تتوضأ لكل صلاة	))	98	77.
« تجمع بين الصلاتين بغسل واحد	))	90	771
تحقيق كلة « استنقأت » وهمز غير المهموز			377
المستحاضة تغتسل عندكل صلاة	))	97	779
كلام ابن العربي في أحوال النساء في الحيض والاستحاضة			74.
الحائض لا تقضى الصلاة	))	97	347
عدم تحكيم العقل في الشريعة			
الجنب والحائض لا يقرآن القرآن	))	9.1	747
مباشرة الحائض	))	99	749
مؤاكلة الحائض وسؤرها	))	1:-	72.
الحائض تتناول الشيء من المسجد	))	1.1	721
كراهية إتيان الحائض	))	1.7	727
الكفارة في ذلك	*	1.4	722
تحقيق حديث ابن عباس في ذلك			757

e terri					رقـم الباب	ر قــم الصفحة
	Pr.		غسل دم الحيض من الثوب	باب	١٠٤	702
7.7		4	كم تمكث النفساء	))	1.0	707
409			الرجل يطوف على نسائه بغسل واحد	))	1.7	709
8-7	AA					
Y= 7	9	Ø.	الجنب إذا أراد أن يعود توضأ	))	1.7	771
(ء ۲۰۷	ببدأ بالخا	ء فلي	إذا أقيمت الصلاة ووجد أحدكم الخلا	))	1.7	777
* A	10		الوضوء من الموطأ	))	1.9	478
			تحقیق کله « موطأ »			
117	7,2		التيمم	))	11.	771
777			حدیث لابن عباس لم یروه إلا الترمذي			777
	7.0		قراءة القرآن مالم يكن جنبا	))	111	774
77	2,0		البول يصيب الأرض	))	117	770
177	3,3					
377			أبواب الصلاة			YYA
ATT	17.0	ď	مواقيت الصلاة	))	114	TVA
7			منه المادية الم	* K-		
377	YP		Aline of the dealers . dis	))	118	714
			»	))	110	7.7.7
277	A,A	4	التغليس بالفجر	))	117	YAY
PTY	9,3	4	الإسفار بالفجر المشد ومثابه	))	114	474
* 3 A		α	التعجيل بالظهر المنافق الم	))	114	797
1837	1.1	· e	تأخير الظهر في شدة الحرا	))	119	790
737	Des 1	K	تعجيل العصر فالما فالنا إلى العجمة	))	17.	79.4
337		ett	معنى أن الشمس بين قرني الشيطان			4.1
4737			تأخير صلاة العصر	))	171	4.4

			رقـم الباب	رقـم الصفحة
554		باب وقت المغرب من المؤاد المؤاد الما	177	4.8
.144	731	<ul> <li>« العشاء</li> <li>تحقيق قول النعمان « لسقوط القمر لثلاثة »</li> </ul>	174	۳٠٦ ٣٠٨
	421	« تأخير العشاء	175	41.
		« كراهية النوم قبلها والسمر بعدها	170	717
1.77	93/	« الرخصة في السمر بعدها	177	410
elV.h		« ماجاء في الوقت الأول من الفضل	177	419
		« السهو عن وقت العصر	171	pp.
21.7		« تعجيل الصلاة إذا أخرها الإمام	179	444
100		« النوم عن الصلاة " النوم عن النوم	14.	444
724	131	« الرجل ينسى الصلاة »	171	440
		« الرجل تفوته الصلوات بأيتهن يبدأ	147	444
F.A.	10	« صلاة الوسطى أنها المصر أو الظهر	144	mmd
	79/	« كراهية الصلاة بعد العصر و بعد الفجر	145	434
7	701	« الصلاة بعد العصر	140	450
		« « قبل المفرب	144	401
		11 1 " 11 " (1 1 "	141	404
1.3	691	« الجمع بين الصلاتين في الحضه »	147	408
413	701	n. I		401
		ترجيح جوازه للحاجة أو الضرورة		
6/3	401	« بالأذان	1 2 2	<b>40</b> V
		« بدء الأذان		
V/3.	po.1	« الترجيع في الأذان	15.	477

المرمدي ١ ١ ١ ١ سن الترمدي \_ ١ ١ ١ ١

رقــم الصفحة الباب ١٤١ باب إفراد الإقامة 479 « أن الإقامة مثنى مثنى الترسل في الأذان » ١٤٣ 474 ١٤٤ « إدخال الإصبع في الأذن عند الأذان 440 ١٤٥ « التثويب في الفجر TYA ١٤٦ « من أذن فهو يقيم 414 حديث زياد الصدائى مطولا من رواية ابن عبد الحكم 471 ١٤٧ « كراهية الأذان بغير وضوء 479 « الإمام أحق بالإقامة 121 491 الأذان بالليل » 1٤٩ 497 ١٥٠ « كراهية الخروج من المسجد بعد الأذان MAY ١٥١ « الأذان في السفر 499 ١٥٢ « فضل الأذان ٤ . . ١٥٣ « الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن 2.4 ١٥٤ « ما يقول إذا أذن المؤذن 2 . V ١٥٥ « كراهية أخذ الأجرة على الأذان 8.9 « مايقول إذا أذن المؤذن من الدعاء 113 ۱۵۷ « منه آخر 413 ١٥٨ « الدعاء لايرد بين الأذان والإقامة 210 公公 ١٥٩ « كم فرض الله على عباده من الصلوات

	رقم الباب	رقــم الصفحة
باب فضل الصلوات الخس	17.	٤١٨
« فضل الجماعة	171	٤٢٠
« من يسمع النداء فلا يجيب	177	277
« الرجل يصلى وحده ثم يدرك الجماعة	174	272
« الجماعة في مسجد قد صُلي فيه مرة	178	277
شرح كلة « يتجر » من الوجهة الصرفية حكمة منع تعدد الجاعات ونقد أحوال بعض المساجد		٤٧٧
حكمة منع تعدد الجماعات ونقد أحوال بعض المساجد		٤٣٠
« فضل العشاء والفجر في جماعة	170	٤٣٣
« فضل الصف الأول	177	240
« إقامة الصفوف »	177	247
« «ليليني منكم أولو الأحلام والنهي »	171	٤٤٠
إثبات حرف العلة في الفعل المعتل المجزوم		٤٤٠
« كراهية الصف بين السواري «	179	433
« الصلاة خلف الصف وحده	14.	220
تحقيق الـكلام في صحة حديث وابصة فيذلك		٤٤٨
« الرجل يصلي ومعه رجل	171	٤٥١
« « « مع الرجلين	177	207
« « ومعه الرجال والنساء	174	202
تحقيق أن مليكة جدة أنس		202
« من أحق بالإمامة	١٧٤	٤٥٨
﴿ إِذَا أُم أُحدُكُمُ النَّاسُ فَلْيَخْفَفُ	140	173
معنى تخفيف الصلاة		٤٦٣

OVE off the had back the A STATE OF THE STATE OF







